

AC

Gunsho ruiju

145

G855

1939

v.16

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



羣書類從

第拾六輯

東京
續群書類從完成會



AC
145
G855
1939
v. 16

群書類從第拾六輯目次

和歌部七

卷第二百八十一

中殿御會部類記

卷第二百八十二

晴御會部類記

貞治六年中殿御會記

稱雲井の花

卷第二百八十三

柿本朝臣人麻呂勘文

柿本影供記

柿本講式

柿本像綠色勸進狀

卷第二百八十四

新撰萬葉集

稱菅家萬葉集

卷第二百八十五

古今和歌集目錄

卷第二百八十六

古今集序注

顯昭 一四二

卷第二百八十七

古今集童蒙抄

一條兼良 一七六

卷第二百八十八

僻案抄

京極定家 二〇六

三代集之間事

京極定家 二二七

卷第二百八十九

拾遺抄註

顯昭 二三三

卷第二百九十

散木集註

顯昭 二五三

藏玉和歌集

草木異名并月之名

二條良基 二七一

卷第二百九十一

悅目抄

藤原基俊 二八五

卷第二百九十二

後鳥羽院御口傳

三一七

近代秀歌

京極定家 三二三

詠歌一鉢

冷泉爲家 三二六

よるのつる

一名阿佛口傳

安嘉門院四條 三三〇

卷第二百九十三

九品和歌

藤原任 三三五

歌仙落書俊成卿亭.....久我通光.....三三六

續歌仙落書.....三三七

正治奏狀.....藤原俊成.....三三八

定爲法印申文.....京極爲兼.....三六〇

延慶兩卿訴陳狀.....冷泉爲世.....三六一

卷第二百九十四 無名秘抄.....鴨長明.....三七一

卷第二百九十五 水蛙眼目.....頓阿.....四〇九

卷第二百九十六 今川了俊和歌所江不審條々今稱二言抄.....四二四

了俊辨要抄.....四三三

落書露顯.....今川了俊.....四四四

卷第二百九十七 徹書記物語.....正徹.....四六四

卷第二百九十八 東野州聞書.....東常綠.....四八一

卷第二百九十九 兼載雜談.....五一二

卷第三百 西公談抄.....蓮阿.....五四〇

桐火桶.....京極定家.....五四八

卷第三百一 愚秘抄.....京極定家.....五六二

卷第三百二 三五記.....京極定家.....五九六

群書類從第拾六輯目次終

羣書類從卷第二百八十一

檢校保己一集

和歌部百卅六雜一

中殿御會部類記

大右記 天喜四年三月廿七日

江記 應德元年三月十六日

宗俊卿記 應德元年三月十六日

中右記 嘉保三年三月十一日

爲房卿記 永長元年三月十一日

中右記 長治二年三月五日

公孝公記 建治四年正月廿一日

公衡公記 正應二年正月十七日

後照念院記 元亨四年正月十九日

雅言卿記 重出晴御會部類一

後山階內府記 正中三年三月六日

無名記 曆應二年六月廿七日

重出晴御會部類一

至德元年十一月五日

重出公宴部類一

成恩寺關白記

應永十七年八月十九日

後瑞雲院記

重出公宴部類一 應永十九年三月廿日

同記

重出晴御會部類一 公宴部類一

東山左府記二通

應永廿六年三月廿八日 一通享德二年二月 一通享德二年三月

大右記 天喜四年閏三月廿七日。天晴。未時許。着直衣參內。有御

遊事。先作櫻樹枝。立中殿廣庇。有管絃和哥事。內大臣

(賴宗)。民部卿長(長家)。源大納言師(勝房)。藤大納言信(信長)。

予(俊家)。宰相中將(能(能長))。左右二位中將。(俊房。忠家。前大貳

資(資通)。侍從宰相(基平)。右京大夫(祐家)。右大辨(經家)。等參

仕。源大納言獻三序題。臨三深更一講三和哥。已及三曉天。事了

給三御衣。各退出。

在記 應德元年三月十六日乙卯。和哥被講。內印文。治部卿。詔書覆奏。

民部卿。畫御座如常出御。御直衣。闕白（應實）。三府。春宮大夫。以上直衣。

戶部以下束帶。以御硯蓋爲文臺。畫御座。以土高坏一

供燈。自下薦進和哥。申問。有講師圓坐。頭辨爲講師。

民部卿序者。御製闕白雖有可給之氣色。主上不許云々。

左府（應實）。後日被示云。不可用土高坏。可用二切燈臺。

不可用申問籍。頭辨參入。可置御硯蓋。令綱置違例。

頭辨曰。無指文臺。土高坏上可置三朝餉。御硯蓋存二件儀。

令藏人獻之。而被供燈。爲之如何云々。左府曰。不

可。有文臺。只可用御硯蓋。後冷泉院御時度々例也。

無行祿事。不召召人。和哥講畢後。有後奇事。

宗俊卿記
應德元年三月十六日。於皇居三條殿。始有和哥。類雖有

召。依所勞不參。後開。於中殿畫御座。被講和哥。上達

部座。東簀子。殿上人候。南廣庇。先晚頭一人々被參殿上。

殿下。左右內府。春宮大夫。以上。民部卿。左衛門督。右衛門

督。侍從。中納言。中宮權大夫。左兵衛督。左大辨宰相。已上

亥時許出御。被和哥序題。民部卿題云。花契多年。講師頭

辨。事了有御製。講師左大辨。次有御遊。拍子民部卿。曉更

事終。人々退出。

中吉記
嘉保三年三月十一日辛丑。天陰雨下。今夕於御前。初有和

哥。先兼日被出題。花契人々參入之後。戌刻出御畫御座。

依召公卿參入廣庇。衆數。宮園座。參議。座相折如除日時。大殿（應實）。闕白殿

（師忠）。中宮大夫。師忠。左衛門督。公實。左大將。忠實。新中納

言。經實。治部卿。通俊。江中納言。匡房。中宮權大夫。能實。右

兵衛督。雅俊。皇后宮權大夫。公定。左大辨。季仲。召人藏人參

入。御遊物具等可取出者。藏人兩三人。置物御厨子。管絃

具等持參。堪管絃。殿上人。依召候簀子數。右大辨基綱朝

臣。下官。中將忠教朝臣。藏人少將宗輔。藏人式部丞宗仲。御

遊呂。左大將。等。中宮大夫。和琴。皇太后宮權大夫。拍子。藏

人少將宗輔。笙。右大辨基綱。琵琶。下官。付哥。宗仲。笛。安

名尊。此殿。席田。鳥破急。賀殿急律。伊勢海。万歲樂。廻忽。此

間召三圓座一枚。切灯臺。藏人少納言成宗。藏人盛家。數三圓座

於御座間前。長押。下。藏人辨時範。取打敷并切灯臺。立御座

間長押上。以御硯蓋爲文臺。人々哥。次第進（重イ）之。

下薦。爰召右大辨基綱朝臣。爲講師。中宮大夫讀師。參入

爲先。

公卿皆被_レ進哥。但至_二殿上人_一者。有_二別仰不_レ及廣_一。頭辨師賴朝臣。右大辨基綱朝臣。頭中將國信朝臣。下官。四位權少將能俊。新中將忠敏。權中將顯實。四位權少將俊忠。藏人少納言成宗。藏人辨時範。新少將家政。藏人少將宗輔。兵衛佐師時。藏人上臈三人。明國。仲正。宗中。臣下哥講了撤後。御製。大殿令_レ給_二令_レ置_二文臺上_一。治部卿爲_二講師_一。誠神妙也。初御作也。及_二曉更_一事了。雨脚猶不_レ止也。

兩殿下。中宮大夫。左大將直衣。餘人々皆束帶也。押安名尊與二此殿。同座被レ哥條如何。古賢。此兩哥。同時不レ哥之由。所二教來一也。可レ尋。春日侍中殿。同詠三花契二千年。應製和哥一首。臣上字。兩殿下。左大將殿。令レ書給樣如レ此。但殿下御判所。關白內大臣從一位臣藤原朝臣上。

後聞。內大臣者。是令外之官也。仍無相當位之故。以內大臣。可書上之由。大外記定俊眞人先年進勸文云々。

爲所記
永長元年三月十一日辛丑。雨降。自三大殿退出。參關白殿（稱通）。今夕於二御前。始有三和哥。花契三千年。江納言（匡房）。

獻_レ序。大殿闕白以下。被_レ預_二參_{之一}。又有_二御遊事_一云々。

中右記

長治二年三月五日。入夜參内。今夕於二御前。初有二三哥興一遷_レ御堀川殿。後初有_二此事_一。題江中納言。竹不_レ改_二色_一。序者左大臣。亥刻出御書御座。依_レ召公卿參上。中殿東庇一二間。勢管圓坐。左大臣（養房）。右

大臣忠實。內大臣雅實。以上直衣。右大將家忠。新大納言經實。
右衛門督宗通。左兵衛督能實。源中納言國信。右兵衛

實。	右衛門督	宗通。	左兵衛督	能實。	源中納言	國信。	右兵衛
督師賴。	右宰相中將	顯通。	右大將	宗忠。	左宰相中將	忠敬。	

修理大夫顯季。殿上人。兩貫首以下廿餘人許。先有二御遊。管

絃物具藏人等□之。堪二管絃一殿上人。依レ召候二東簀子敷一。執

柄殿下筭。中將宗輔琵琶。有賢朝臣和琴。宰相中將忠教。笛。

俊賴朝臣筆筥。家保笙。下官拍子。右衛門督宗通。付哥。呂。

安名尊。席律。青柳。更衣。萬次立。切燈臺。御座。取二御硯。

莒蓋。置御座南。爲文臺。人々置和哥。先_二下_一。爰召藏人。

頭左中辨重資爲講師。左大臣讀師。臣下和哥譚了撤之。

主上置_二御製_一給。次召_二下官_一爲_二講師_一。先讀_レ題。次讀_二和哥_一。

人々詠^レ之起坐。執柄殿下。令^レ執^二御製^一給。子剋退出。

東廡第三間以南。敷二管圓座。爲二公卿座。殿下內府。直衣。源

中納言師賴。□云。右衛門督雅之。前中納言長實。新藤中

納言宗輔殿上人。頭辨顯賴朝臣至三藏人盛言二十人許。題云。

松樹久綠。光光可_レ獻也。先御遊。內大臣 琵琶。 右衛門督 篁。

新中納言 宗。筆。 有賢朝臣 拍子。 成通朝臣 付哥。 公教朝臣 笛。

季成朝臣 和琴。 季兼 篳篥。 今 日昇殿。 次和歌。序者新中納言師賴。讀

師內大臣。講師藏人頭。右大辨 賴。 御製闌白給_レ之被_レ開。講

師皇后宮大夫中納言師時。

公孝公記

建治四年正月廿一日。今日詩御會也。爲二年首_レ之由歟。兼日

給_レ題。仙遊契_二万春_一也。題中又同和哥御會可_レ有云々。題春松契_二

千年_一云々。予傳_二聞_一之許也。去々年和哥御會題之時返_二進_一之

畢。其後未_レ給_二和哥題_一。又詩歌披講已後。可_レ有_二御遊_一也。拍

子事。可_レ存知_二之由_一。兼日承_レ之。申_二領狀_一畢。又懷紙端作。應

製臣上字有無。日來未_レ定。當日相_二尋_一奉行新大納言經任_二之

處。可_レ有云々。依_二建長例_一之由有_二返事_一。西半參院。藤殿。直

衣。詩懷紙并拍子懷_二中_一之。直衣之時。必拍子可_レ懷_二中_一之由。

意者取參_二御所_一之處。於_二中門廊邊_一。新大納言曰。御製可_レ

出也。參_二御所_一之處。於_二中門廊邊_一。新大納言曰。御製可_レ

令_レ詠給_二之由有_レ抑_二云々_一。經任依_レ召即參_二御所_一方_二了_一。爲_二未_一

知及_二之事_一。仍中門廊。聊思惟之處。宮內卿經平來曰。御製御

詠の事は。いかに御存知候歟。予曰。只無_レ懷_二以_二御製_一を_二朗詠

にする度候な。宮内卿曰。然也。彼卿儒卿也。儒者尤可_レ知_二此間事_一也。

曰。御所方に御參_二ありて_一。爲_二存知_一。先申_二出御製_一。今_二一見_一宜

歟云々。予諾_レ之。折節御所參_二御前_一之處。經任自_レ本在_二御前_一

而。有_二申入之事等_一。予密々示_二新大納言_一。上御製先一見之志。

作_二申出_一候はやな。御前爲_二近々_一之間。被_レ開_二食_一之。即下給

之間披_二見_一之。新大納言。宮内卿同見_レ之。即返_二上_一之。其外無

要之間。即各退歸之間。已出_二御廣御所_一。先可_レ爲_二詩披講_一。詩

人各可_二着座_一云々。此間予於_二障子上邊_一藤三位。於_二當世_一爲

侍讀。又予師匠也。爲_二散_一不審_二謁日_一。予曰。御製詠事。落句。可_レ候歟。

爲_二散_一不審_二謁日_一。予曰。御製詠事。落句。可_レ候歟。一條大納言

實家。新大納言經任。藤大納言益忠。左衛門督具守。予。

中院中納言具房。過_二御前_一之時。或蹲居。或過了。御前尤可

然歟。着座之外。藤黃門大理等以下月卿雲客。徘徊便所。濟

濟焉タリ。先殿上五位。立_二切灯臺_一於御前左右。次持_二參硯蓋_一

置_二御前_一。以_レ甲爲_レ下。ア。置_二懷紙_一。至_二相置畢_一。內府

爲_二讀師_一。居寄取_二懷紙等_一。不_レ取_二置_一前。此間參議經長參進。

勤_二仕下_一讀師。左衛門權佐爲方勤_二仕_一講師。只指聲讀_レ之。悉講

了後。爲方退歸。此間御製を被_レ下。內府給_レ之。宮内卿爲_二御

製講師。此間依御氣色進寄。宮内卿讀了後。其後三品頌聲。候御座。儒士等皆加聲。畢懷紙置文臺。觀蓋也。各退歸。御

製内府被懷中一歟。其間事委不覺。予先還歸座。予御製三反

詠之。凡第三反度者。又自由朗詠も。自一句可詠歟。然者

隨而又可加三やの字。今御製當座案之。無可加三やの字

也。便宜仍准據。德是三反度。以實說出之了。且年首之御

會。以祝言。古作爲因准一條。旁便宜歟。予所今案一振注二別

紙一入譜手箱了。云ニ風月。云レ音。誠兩道氣味者歟。朗詠了。

詩人皆退座。自下藤。次有ニ和哥披講。内府前藤大納言。新

大納言。堀川中納言。高定。洞院中納言。公守。花山院相公羽林

家教。着座。藤中納言。資定。中院中納言。具房。別當。實冬。等三

人爲ニ底次。次上藤雖ニ和哥。不ニ着座。花山院相公雖爲ニ

下藹着座。是入道嫡子被ニ優ニ英雄ニ儀歟。於ニ便所伺見此

儀。御製講師洞院中納言也。和哥披講了。哥仙等退歸。次有ニ

御遊。座定置ニ御遊具。入ニ笛匣。華山院大納言。笛。土御門大

納言。通賴。洞院黃門。比巴。予拍子。雖ニ用意ニ不ニ取出。所置

拍子取之。箱蓋笛。予前取ニ篳篥許。授ニ實盛。右中將實盛。篳

篥。左中將良宗。和琴。所作簀子敷也。兼敷二圓。呂哥新年。

坐二枚。席田。

鳥破。樂同急。律哥伊勢海樂。萬歲樂。事畢退坐。其後於ニ便所一以ニ

新大納言。今夜御製朗詠事。殊被ニ感仰。即給ニ勅祿。御劔丸此

道面目也。絳可レ謂ニ嚴重。御劔以ニ藏人。賜。共物入レ車退出。

文人。資宣卿記云

左大臣師忠

民部卿伊賴

新大納言經任

左衛門督具守

中院中納言具房

別當實冬

式部大輔經兼

左大辨宰相經長朝臣

經業卿束帶。其外皆直衣。

殿上人。

實盛朝臣

在廷朝臣

定藤朝臣

經賴

内大臣家基

一條大納言實家

藤大納言德忠

德大寺中納言公孝

資宣

藤宰相賴親

藤三位茂範

經業卿束帶。其外皆直衣。

殿上人。

範賢朝臣

良宗朝臣

忠世朝臣

後定

爲方

藤信經

已上束帶。

歌仙。

左大臣

前藤大納言爲氏

一條大納言

按察高定

中院中納言具房

別當

左兵衛降康

殿上人。

爲世朝臣

降博朝臣

爲世朝臣着二衣冠。其外皆束帶。

御遊所作人。

拍子德大寺中納言

笙上河門大納言通領

在久

內大臣

花山院大納言長雄

新大納言

洞院中納言

資宣

花山院宰相中將家數

新三位兼有

伊定朝臣

爲兼朝臣

已上。

笛花山院大納言長雄

篳篥中將野盛朝臣

簞大對言

和琴中將實宗朝臣

琵琶洞院中納言

正應二年正月大。

十七日。天晴。今夕內裏御會始也。藏人佐俊予可レ候二御遊

席。又可レ獻三和歌二之由。兼日有三其催。仍今朝清三書和歌。

早春同詠是萬春友和歌

中宮大夫藤原公一

大將賜又如此右近衛大將藤原實一

依レ爲二中殿御會以前。各不レ書三應製臣上字二也。秉燭之程。大

將殿御直衣御出。先令三參院一給。今夜始令レ乘三此車一給。儼今

夜五緒也。先々納言大將必不レ然歟。散金物。凡半部

如レ此。毛車之時。網代車。袖白網代。以漆畫三醗繪。其外

祭三々金物也。師綱差レ綱。車副二人。不レ前駟二人。衣冠着三予

着三下袴。辻々稱三警蹕。如レ例遣之。前駟二人。衣冠相三具之。

可レ有。三詩御會一云々。此間右大將殿令三參內一給。先參三內御方一

給。次令レ候二中宮御方一給。主上欲レ有。三出御二之處。永經朝臣

遲參之間。不レ召三御裝束一。頗雖レ遣三召。頗以遲々。仍予奉三仕

御裝束。此間水經又參上奉_レ刷_レ之。次於_二御西面御所_一。兼卷二御簾。

又立_二切灯臺_一。直衣。高山院大納言_一。皇后宮權大

人_一。兼卷二御簾。冷泉宰相束帶。兼倫卿直衣。左大辨宰相_一。在嗣

卿束帶。等着坐。北上。對座。奉行人俊光束帶。被_レ集殿上人。并

不參人等懷紙持參。置_二御前。次公卿等又置_二懷紙_一。讀師花山

院大納言。俊光參_二上簀子_一。重_二人

束帶。人懷紙。所謂下讀師也。講師勸解由次官信經。

持_レ笏。講誦之間。內府又兩儒卿等依_レ召近參上。講_レ之。臣下

侍講了。講師退入。次被_レ講_二御製_一。讀師內府。講師

座。但花山院大納言。左大辨宰相等。依_レ可_レ獻_二和歌笛_一。候。

主上猶。右大將殿奧。權大納言_一。同。予端。以上。右兵衛督

出御。次。右大將殿衣冠。端。爲兼朝臣束帶。等加_レ着御前座。次俊

光被_レ集_二不參人々并雲客等懷紙_一。持參置_二御前_一。次公卿。自_二

下職_一。次第參上。置_二懷紙_一。次讀師權大納言進參。進_二居奧方_一。

可_レ居。講師俊光依_レ召_二持_レ笏_一。講。着_二圓座_一。右大將殿。花山院

大納言。右兵衛督。刑部卿。新宰相_一。等依_レ召近參候。隆教

刑部卿息。又候_二簀子_一。予。左大辨只二人本座。於_二左大辨_一者尤

可_レ然。於_レ予者頗徒然也。少將實任朝臣_一。衣冠上結。

上。勤_二下讀師_一。此間權大納言分_二入々中一步_一。出端座方。居_二講

師左。元來如此。臣下歌講了。女房懷紙。權大納言典侍師親

言爲_レ教。卿_一。講_レ之。次俊光押_二卷懷紙_一。置_二傍退出_一。權大納言。花

山院大納言復座。右兵衛督以下又退_二出御前_一。此間主上賜_二

御製於大將殿。大將殿賜_二之右兵衛督_一。依_レ召着_二講師座_一。揖如

披_二御製_一。講_レ之。隆博爲兼。等又參進。人々講誦之間退入。御製數反講了

後。人々復_二本座_一。右兵衛督以下退出。予以上候_二御前_一。可_レ候_二

之故。信經參上。撤_二圓座文臺等_一。次內府又參_二着端座_一。次皇后

宮權大夫。同加_レ着座。兼行朝臣。信有朝臣_一。等依_レ召候_二簀

子_一。次俊光持_二參御比巴_一。良道。跪_二大將殿御前_一。大將殿取_レ之。

起座參_二進御前_一。令_二進置_一。給御復座。次信經置_二笛宮於內府

前。次俊光持_二參比巴_一。置_二右大將殿御前_一。內府等退々調子。

簀子_一。置。次信經持_二參簀_一。置_二皇后宮權大夫前_一。次被_レ下_二笛

管_一。次第被_レ下。傳_二兼行朝臣前_一。此間今夜可_レ被_レ用之歌樂事

有_二沙汰_一。予依_レ仰吹_二出呂調子_一。

笛_一。花山院大納言

篳篥兼行朝臣

琵琶_一。主上御所作

拍子權大納言

篳篥_一。右大將殿

拍子_一。皇后宮權大夫

付歌_一。信有朝臣

今夜無_二和琴_一。

呂 梅枝 島破 席田 賀天急

律 伊勢海 萬歲樂

次朗詠。德是權大納言。出_レ之三反。兼次廿州五反。次又

朗詠。次五常樂急。次本役人參進。撤_二御遊具_一。次入御。次

人々起座退出。

後順金院記

元亨四年正月十九日。丙午。晴。今日余着_二直衣_一。平結直衣。同指貫。

始出仕。又可_レ候_二詩御會并御遊_一。酉時許參內。於_二北門西

邊_一下_二車_一。入_二同門并和德門_一。恭禮門代等。經_二南殿御後_一。不

レ沓。神仙無名等門代_一昇_レ自_二小板敷_一。着_二殿上奥座_一。御倚_二頭

中宮亮藤房朝臣來。可_レ參_二臺盤所_一。之由示_レ之。余起座。經_二下

戶_一候_二臺盤所_一。臺盤上。執_二柄祇候所_一。出_二御朝餉_一。小可_レ參_二秋戶御所_一

之由有_レ仰。仍參_二彼御所_一。經_二鬼間石_一。又出御有_レ被_二下_一事

等。次御遊。出_二御仁壽殿代_一西面。御引直衣。御余奥。并左

大臣端。張袴。打御衣。以下奧端相分着座。御座南面公卿。御座南面公卿。

持_二參御笛筥_一。余取_レ之參進置_二御前_一。次殿上人等置_二樂器_一。笛

置_二余前_一。琵琶藏人_一。次下_二笛筥_一。糸竹合_レ音。笛御所作。

少納言俊基置_レ之。次下_二笛筥_一。糸竹合_レ音。笛御所作。前右大臣雄

申領狀。筵按察大納言親房卿。左宰相中將公泰卿。龜樂右

俄不參。宰相中將光忠卿。琵琶子。等春宮大夫。和琴大炊御門中納言

氏忠卿。拍子左大臣。付歌宮內卿冬定卿。呂。新年春庭樂。藤

生野。賀殿急。三反。地久急。三反。律。萬歲樂。青柳。依_二仰

反歌。三臺急。五反。等也。其後朗詠。德是。五常樂急。五六反。

等有_レ之。次撤_二樂器_一。笛筥取_レ上_二之_一。御笛筥余給_レ之。給_二藤房

朝臣。次文人等着加。兼帶人留座。伶人起座。兩方藏人辨季房持_二參切燈

臺。置_二御座於左_一。次置_二文臺_一。硯蓋初持參。尋常文臺。可次

敷_二講讀師圓座_一。讀師座御_二殿上人等役_一之。次人々置_二詩

殿上人詩藤房朝_一公卿自_二下_一薦。經_二座前_一。次第置_レ之。予欲_二起

先披_二見詩於御前_一。次讀師中院大納言長通卿。進着_二圓座_一。講

又聊披_二見置_一之。次讀師中院大納言長通卿。進着_二圓座_一。講

師俊基同着座。讀師取_二下_一詩。下讀師參進重_レ之。次第講_二詩_一。此間予并

左府。依_二仰居_一。俊範。長員。在登等卿。家高朝臣。候_二寶等。依

召參進講_レ之。詩有_二頌聲_一。臣下詩講頌畢。讀師以下退。左大

臣依_二召參_一着讀師圓座。左府披_二御製_一。下方向_二俊範卿以下更

參進講_レ之。數反之後有_二頌聲_一。次講師以下退。左府懷_二中御

製。復座有_二朗詠_一。御製落句也。冬定卿助音。次人々起座畢。

經_二南殿御後簀子_一。出_二和德門並北門_一退出。今日予行粧。

檳榔毛車。下部不着二下袴。衣冠。弘安先公例也。前驅半靴。五六人。雜色長武

益。中將實益。定忠。公豐朝臣連車。抑弘安先公御直衣始

時。庇御車也。然而件車修理遅々之間用二毛車。是又不可

有レ難敷。

文人。

余

左大臣

中院大納言長通卿

春宮大夫公賢卿

按察大納言親房卿

左衛門督公敏卿

父子三人兼任事萬里小路中納言宣房卿

右衛門督師賢卿

弼宰相實任卿

宮内卿冬定卿

平宰相惟繼卿

左大辨宰相公明卿

中院宰相中將光忠卿

左宰相中將公泰卿

冷泉三位俊範卿

西亮左京大夫長員卿

式部權大輔在登卿

藤房朝臣

藤中將宗平朝臣

長冬朝臣

少納言具行朝臣

中將清忠朝臣

文部博士行氏朝臣

大學頭家高朝臣

中將降貢朝臣

東宮博士在淳朝臣

左少將經躬

謀人季房

謀人大江宗房

顯盛
俊基

余詩如レ此。書二高檀紙。

早春同賦 宸遊萬歲春

應 製一首 以レ情爲韻

太政大臣從一位藤原朝臣冬平上

今日 宸遊春興成鸞

歌萬歲協歡情儀形

四海再扶德剩奏管絃

雅頌聲

抑今日余令レ彈二琵琶元興寺一也。當時在二禁裏。昨日可レ被

レ下二御比巴一之由。依二申入一也。件比巴本在二平等院經藏。而

去々年歟被二取出レ之處。其音拔群之間。暫可レ被レ置二御所。

其替可レ被レ納二木繪於經藏。可レ爲二何樣一哉之由。被二仰合一之

間。無二左右二難二計申一之由中處。猶被二取替二云々。

木繪。攝家相傳之器歟。元興寺又後朱雀院御時。給レ納レ殿。砂

金被レ召二置禁中一相傳有レ便歟之由。有二沙汰二云々。予十二歲

時。於_二平等院經藏_一彈_レ之。其後今日彈_レ之。音聲珍重琵琶也。

此比巴依_二御秘藏_一。御所作之外。未_レ被_レ許_二他人令_レ彈_一。然而余

令_レ彈之條。勿論定叶_二冥慮_一歟之由有_レ仰。今夜名物殊出_二其

音_一之間。曲調和合。珍重之由。後日被_二仰下_一也。

廿二日晴。禁裏和歌御會也。及_レ晚被_レ下_レ題之間。付_二御使_一詠

進了。加_二懸紙_一書_二封字_一也。歌在_レ裏。

春日同詠松爲久_二友和歌

太政大臣藤原冬平

千とせともえやはかきらむ

庭の松なを

するとをき君かめ

くみは

正言卿記
正中三年三月六日。禁中左近櫻盛也。不_レ期而有_二花宴_一。其儀

南殿南庇東第一間。立_二御椅子_一出御。直衣。中務卿親王。關

白等候_二同庇東方_一。前左大臣_{實泰}。候_二同庇西方_一。大納言_{公賢}

宣房_{師賢}。中納言_{實任}。東帶_{公事}。公明_{公敏}。公敏

皆直衣。同藤房東帶。自然歟。宰相_{爲定}。爲定。

皆束帶。以上候_二南殿南簀子_一。東上北面。以_二出納季儀_一持_二圓座數

枚。敷_二櫻樹東南西南三方_一。東方北上西面_{此間各殿字}。方北上東面。

南橫敷。爲_二參議座_一。東爲_二哥座_一。西爲_二詩座_一。次隨_二仰人々下_一。南

階。次第進分着_{云々}。詩歌任_レ意可_レ着_{云々}。而歌六人。詩四人

着_レ之。仍有_レ議。歌一人可_レ渡_レ詩之由。被_二仰下_一也。仍冬定卿

依_二衆議_一起座。渡_レ西爲_二詩人_一。次親王。及關白。前左大臣等

移_二着簀子_一。關白東。親王大臣西。此間前關白追參。加_二着前左大臣上_一。

皆賜_二厚座_一。次引_二出御椅子於端方_一。次被_レ出_レ題。勅定。又可

書_二應製_一之由。被_二定仰_一之次。關白以_二頭中將_一。可_レ書_二應製

字_一之由。被_レ仰_二庭上卿_一云々。次第相觸。兩方又有_二序歌_一。前

左大臣詩。惟繼卿依_レ無_二儒士_一也。先是堂上人々前置_二視紙

等_一。庭上又同。次庭上櫻北置_二文臺_一。視蓋。又立_二燈臺_一。庭上三

座。堂上切燈臺一本。人々詠_レ之賦_レ之。此間師賢卿爲_二定卿申_一子細。早

出了。實任卿遲參。追_二加東座_一。次人々歌。頭中將隆資朝臣取

集進_二上文臺_一。次人々詩。藏人蔭季房取集置_二同文臺_一。但卿置

次頭中將來。堂上親王。及關白大臣等歌。取集置_二庭上文臺_一。

皆歌也。此間御製_{詩歌之作也}。講師事仰_レ之被_レ仰_二公明卿_一。

詩方人也。頌聲不_レ可_レ叶云々。仍被_レ仰_二冬定卿_一申_二頌狀_一了。次

和歌講師事。被_レ仰_二公卿_一初爲_二定卿_一。可_レ勤仕_二之由_一。有_二沙

汰之處。早出間如レ此被レ仰了。次庭上先講レ歌。讀師公實卿。

文臺東方。講師頭中將。至親王歌講了レ復座。次講レ詩。讀師

宣房卿。文臺西方。講師季房。講畢復座。次堂上置レ御製文臺。御

硯蓋置レ寶子。廻長押。廻南欄置レ講師圓座。關白爲レ讀師。公

卿依レ召昇東階。經レ關白座着レ圓座後。此間前左大臣進レ

御前不レ數座。關白披歌。御製公卿讀レ之。前左大臣一人。

講師公卿退下。大臣不レ退。次冬定卿同昇東階。着レ圓座。

講レ之。詩御製大臣講頌。冬定出レ頌聲。即退下。其後大臣猶

催レ之復座。又朗詠詩御製也。了有レ召。伶倫堂上昇東階着レ東

簀子。公賢。公敏。光忠。近座退參イ。公泰。冬定。隆賞。朝臣。俱前座。和琴。比巴。篳篥。笙。拍子。笛。次關白

比。前左大臣筭。

呂律御遊。無勳孟。無祿。臨時儀也。

春日同詠禁庭花應。製和歌並序

從一位臣藤原朝臣實泰上

四海艾安之歲。三陽花發之時。

我君聖主屬三萬機之餘暇。命二一日之勝遊。觀三夫伏下東畔有二

櫻樹一矣。前年移栽。而賞三今日之芳榮。紫宸南欄延三槐棘一焉。

終朝諷吟。而獻三萬春之佳什。歌詠依レ花有レ感。花依三歌詠一

多レ興。勝概之趣。懿哉。盛哉。況亦玉管發レ樂也。禁苑之覺澄

。絃歌奏曲。前池之浪和レ聲。既而左漏頻轉。高宴漸

酣。小臣老年將レ闌。雖レ耻散班之朽木。詞露僅默。想記三歡飲

之大綱二云爾。

六とせまてなれしみはしは

わすれねとかひあるはなを

けふはみるかな

中務卿三品尊良親王

關白太政大臣從一位藤原朝臣冬平

前關白從一位藤原朝臣道平

前左大臣從一位藤原朝臣實泰

正二位行大納言兼春宮大夫藤原朝臣公一實

正二位行陸奥出羽按察藤原朝臣公敏

從二位行權中納言藤原朝臣實任

正三位行權中納言兼左衛門督中宮權大夫藤原朝臣公泰

藏人頭左近衛權中將兼因幡守藤原朝臣隆資

此外右兵衛督爲定卿。前少將爲明。爲冬。中宮大大夫戀師

賢。有子細退。出。

後山宮內記

曆應三年六月廿七日。天晴。今日仙洞晴御會始也。追正和(花園)

佳躰。詩歌御遊。三席可被_レ連行_二云々。今度始可_レ載_二應製臣_一上_二之由。有_二御教書_一紙。

今度和漢兼作之仁。關白(經通)外皆不_レ被_レ許_二兼作_一。悉被_二相別_一也。嚴閣和歌御參事并序代。又御遊御所作等事。及實夏

詩并御遊參事。兼日奉行。按察大納言經顯卿相觸之間。悉領_二狀之_一。仍酉刻許。理_二藻髮_一。戴_二竹皮_一。此間冷泉大納言入道入

來。亥刻予着_二束帶_一。無文玉_二詩_一。如_レ例。次參_二嚴君御所_一。已令

着_二裝束御直衣_一。給。即御參。嚴君以下皆步行也。前驅三人。

光遠朝臣。光綱。光熙。亞相同伴中。實夏同御共也。隨身二人

衣冠下結半靴取_レ火。東帶。五位

一人。召_二具雜色長等_一也。人々大略參集也。執柄未_レ被_レ參。其

間參集公卿着_二上達部座_一。寢殿東面也。及寅刻_二關白被_レ參_一。頃之先

有_二詩御會_一。其所寢殿西面。日來評定所也。北第一間爲_二御坐間_一。太文

高麗端御座二帖。東西行敷_レ之。次第二間。妻戸間也。不_レ敷_二聲_一。爲_二講頌

所。東西高燈臺二本立_レ之。自第三間_一以_二南三ヶ間_一。南北行

相分。數_二小文高麗端疊_一。爲_二公卿座_一。先關白被_レ着_二奧座_一。次出

御。御鳥帽。後文人等可_二着座_一也。奉行内々示之間。各參着。

察中納言(經顯)端。直衣。右大將(具經)端。花山院中納言(直衣)奧。按

辨三位_二奧_一。等。各着_二座奧端座_一。此外勘解由長官宣明朝臣等。依_二無_レ座不_レ及_一着座。次成棟持_二參切灯臺_一。取_二替高燈臺_一。次讀師圓座。二枚。經隆持_二參之_一。數_二御座之右方_一。先_二讀師_一中不_レ敷_二之_一。非_二正義_一歟。次藏人說房持_二參講師圓座_一。一枚。仍今度任_二中殿例_一敷_二之_一。御視_二苦蓋_一仰。置_二之_一。畢。序者勘解由次數_二之_一。次經隆持_二參文臺_一。而_二置_一也。置_二之_一。畢。序者勘解由次官公時卿_二東帶_一。持_二參_一。西_二簀子_一北行。入_二妻戸間_一。置_二序_一。逆行左廻。經_二本路_一退去。次殿上人房範朝臣。在成朝臣。宗重朝臣。宗光。高嗣等自_二下臈_一。次第參進。置_二詩畢_一。公卿宣明朝臣以上。次第置_二之_一。予置_二詩了_一。取_二出懷中詩_一。先向_二座下_一。聊披見而取_二副笏_一。深揖下_二長押簀子_一。北行入_二第二間妻戸_一。跪膝行。笏右膝下置。願_二左聊又披_一見詩。文臺上置_二之_一。懷紙下御_レ之。取_二笏逆行左廻_一。經_二本路_一復座。次按察中納言。自_二座中_一。次花山院中納言。又經_二簀子_一。次大將已上自_二座前_一參進也。關白內府被_レ置之時。予平伏。人々詩置畢後。依_二御氣色_一。內府參進。被_レ着_二讀師圓座_一。次宗光依_レ召參進。爲_二講師_一也。次內府文臺上懷紙取下。此間宣明朝臣參進。兼可_レ爲_二下讀師_一之由。被_レ仰之故參進也。此間內府序文臺上被_レ展。宗光讀_二之間_一。宣明朝臣次第重進。讀師傍退去。先_レ之講頌人々參進。宗重

朝臣依_レ無_レ人。今度召_二加之_一。十反許講畢。講師出_二頌聲_一。即退出。次講頌人々退散。復座。文人等又起座退出。關白猶着座。依_二兼作_一也。次有_二和歌披講之儀_一。哥仙前右大臣 直衣。

冷泉大納言 同。春宮大夫(冬禮) 同。新大納言(公重) 同。鎌倉大

納言(春氏) 俄申_二子細_一不參。獻_二懷紙_一。別當(資明) 同。二條前宰相 衣。冠。

九條二位 直衣。左宰相中將 束帶。等也。侍從三位 直衣。二條

侍從三位 束帶。等。依_レ無_レ座不_二着座_一。次家君先令_二置_一序給。

次自_二殿上人_一 爲明。雅宗。爲忠。至_二公卿及關白_一。自_二下臈_一置

歌。別當以下有_二披講_一。讀師前右大臣殿。下讀師左宰相中

將。講師朝光也。(奉行也)。序講頌者。別當資明卿一人也。兩

反詠之後。講頌人々被_レ召_レ之。冷泉大納言。二條前宰相。九

條二位侍從。三位二條侍從。三位爲明朝臣等也。臣下披講畢。

讀師前相府殿令_二復座_一給之處。隨_二氣色_一又令_二參_一候講頌座

給。此間關白改着_二讀師座_一給。御製召_二新大納言公重卿_一。可

爲_二御製講師_一。御製讀畢。大納言即退去。十反許講畢。哥仙等

各退出。但家君。冷泉大納言。東宮大夫。新大納言留着座。爲_二

御遊所作_一也。內府予更加着。次本役參進。高灯臺以下御會具

等撤_レ之。次持_二參御遊具_一。

無名記
至德元年十一月三日丙寅。晴。今夜於_二新院_一有三席御會。脫屣以後初度也。詩題聖猷天德。歌題松樹契久。

文人公卿。納言以上直衣。參議以下束帶。

攝政 准后

九條前關白 近衛前關白

前右大臣 三條儀同三司

別當(資房卿) 康子 日野中納言(安教卿)

坊城中納言(俊任卿) 勸修寺中納言(經重卿)

式部大甫(長嗣卿) 新宰相(長嗣卿)

左大辨宰相(兼長卿) 大藏卿(氏種卿)

前右大辨三位(季長卿)

殿上人。

賴房朝臣 季尹朝臣

元範朝臣 言長朝臣

歌人公卿。

攝政 准后

九條前關白 近衛前關白

正親町前內大臣 今出川前內大臣

四辻一位義成

西園寺大納言公永卿

帥中納言仲光卿

中山中納言親隆卿

殿上人。

資衡朝臣

資藤

御遊。御所作御室。先々雖爲二御笛。今度始御室。

拍子發小路前宰相

笛三條儀同三司

琵琶今出河前大臣

和琴六條御門大納言

詩題者式部大甫

讀師前右大臣

御製讀師藏政

歌題者二條前中納言

讀師正親町前大臣

御製讀師准后

大炊御門大納言室實卿

別當

二條前中納言爲光

園前宰相基光卿

爲衡朝臣

室准后

簞築兼邦朝臣

簞四辻中納言

付歌信俊朝臣

序者前右大辨三位

講師賴房朝臣

講師新宰相

序者准后

講師資衡朝臣

講師二條前中納言

兼作事執柄外被二停止。而別當臨レ期依レ無二講頌。被レ召二加之。

成德寺開白記

應永十七年八月十九日癸丑。天陰。入レ夜小雨不レ濕レ地。此日

三席御會也。舊院御在位之時。永德元年八月十五夜。有二三

事。其外禁中儀先例不レ詳歟。中殿已前雖レ爲二密宴。頗邂逅嚴

儀事也。秉燭以後向二陣家。式部大甫新亭也。自二此所。爲二出立。也。

先可レ爲二御遊。之由。兼有二三沙汰。之處。先可レ有二三詩御會。

可二早參。之由。頗有二三其催。先レ是人々大略參集云々。室町殿

地下。被二見物。間。別被二念。冠限。仍不レ及二休息。則着二冠直

歟。中納言殿同被二相伴。云々。平絹張レ之。同指貫。同下袴。振

衣。單打レ之。例大帷以上。白夏扇。出門步行參內。少將忠行

在レ共。前駟二人。秀賢周長。衣冠。經二北陣。入二西面棟門。

自二高遣戸代。沓脫昇殿。內覽以後初度出仕也。雖二頃着二殿

御前召之上。事儀頗無骨之間。內々自二此所昇也。又召二

具衛府長。之處。依レ不レ具略レ之。遺恨也。爲レ之如何。

於二朝餉方。暫休息。清長朝臣來云。詩講師可二勤仕。一者。御詩

可二一見。云々。即懷中取出令レ見。之。次關白參入。今夜直衣

白三直廬。一見云々。隨身一人無レ之。先代未聞事也。只殿上人

薄色歟。不。待二冬扇。一刻限。二間。洞院大納言以下言談。又一位大納

言相談云。詩讀師可レ令レ勤_レ仕之。御製同可レ兼之由。被_レ仰_レ下之。但於御製讀師_一者。若可有御勤仕_一哉云々。余答云。永德三席。御製臣兼行歟。尤可_レ然者。頃之出御。南面。議定

所西面三ヶ間并臺盤所未一間。也。相加爲_レ御會所。南妻戸放也。奥端對座。儲_二公卿座_一。予參進着奥座。次關白。端。以下

奥端相分。次第着座。端座人經_二簀子_一。自_二三座_一後可_レ着歟。西開室町殿爲_二見物_一。被_レ立_二堂下_一之間。無骨也。仍如此云々。有限進退不可_レ依_二內儀_一歟。位下讀師以下役人等。皆經_二簀子_一。一_レ畢。頗不足_レ言事也。次爲清立_二切燈臺_一。代_二移_一燈臺。即可_レ撤_二高燈臺_一也。而更_レ次長政置_二文臺_一。御硯蓋。次在直敷讀師圓座。次家長數_二講師圓座_一。以上役人五位雲客也。經輿以下數輩有_レ之。菅氏許勤_レ役如_レ例。次奉行頭。日光朝臣。取_二集殿上人懷紙_一持參。置_二文臺_一退下。內々御會。次式部大甫秀長卿。序者。置_二懷紙_一座。起_二奥講師圓座_一。聊膝。次公卿自_二下臈_一次第置_レ之。關白置訖之後。行置_レ之復座。予取_二出懷紙_一聊披見起座。如_レ形膝行置_二懷紙_一。右廻復座。次

一位大納言起座。着_二讀師圓座_一。自_二奥座_一經_二三座_一中_レ移着。次依_レ召右中辨清長朝臣着_二講師圓座_一。一位大納言取_二懷紙_一。先取_二硯蓋_一仰_レテ置也。常說。初仰_レテ置之時。ウツフセテ置_レ之歟。或只如_レ元_ニテ不_レ置_レ之。伏タル。召_二參議長親朝臣_一令_レ仰事聊不_レ審。但又有_レ說人可_レ尋也。參議長親朝臣_一令_レ重_レ之。先例大臣讀師之時。參議下讀師歟。納言之時。大略四位雲客也。今儀不_レ審。若極位異_レ他之故歟。御會已

前。長親朝臣密密相談云。下讀師事可_レ存知_レ之由。一位相示之間。無_レ所_二辭退_一者也。就_レ其於_二簀子_一。可_レ重_二懷紙_一之由同示_レ之。此段頗難澁也。大臣讀師之時。猶以爲_レ長_一先_レ是講頌押上重_レ之。然而足_レ又無_レ力次第歟。莫_レ言_レ之。參候。一位大納言_一。兼宣卿。秀長卿。長遠朝臣。召_レ之。臣。長方朝臣。在直。爲_レ清。依_レ召_レ讀師_一。參候。一位大納

言取_レ序展_二置文臺上_一。清長朝臣讀_二揚_一之。取_レ講師讀畢後。各詠吟。儒卿一兩人可_レ詠_レ之歟。悉助音如何。又先例。次人

人詩次第講_レ之。講師以外微音不分明。端作序者之外。不可_レ上_二四位名朝臣_一。五位名字許也。常儀如此。而官以下位署讀_レ之。未_レ聞事也。但五位者官名讀_レ之。本儀歟。仍非_二臣難_一歟。凡講師作法。一切不_レ存知_レ歟。不_レ便之由。後日式部大甫所_二相談_一也。大臣三反。納言二反。參議以下一反詠_レ之。講訖式部大甫復座。御製講師式被_二講頌

々々留候。次讀師一位大納言兼_レ之。賜_二御製_一置_二文臺上_一。召_二講師式

部大甫秀長卿。更起座就_二圓座_一。讀_二揚御製_一。其音有_二曲折_一。永度可_レ爲_二晴講師_一之。由_二兼被_一仰_レ定云々。七反講畢。講師出_二頌聲_一人々助音。其後講

師并講頌人々復座。讀師卷_二御製_一返_二置文臺_一復_二本座_一。次公卿起座退下。兼作人留候。予。關白。一位大納言。新

下歌人着座。次予起座置_二序於文臺_一。先取_二出懷紙_一聊披見。其儀同_レ前。或_レ或_レ新_レ兼作人兩篇爲_レ不_レ取_レ亂_レ見_レ之云々。然者今度不可_レ有_二此儀_一歟。但常作法也。抑如_レ詩奉行。取_二懷紙_一可_レ置_レ之間。暫猶豫之處。一位大納言。在_二予次座_一。竊示云。殿上人等。先可_レ置_二懷紙_一之由存_レ之歟。予云。不可_レ相_二替詩_一歟如何。大納言云。

於三和歌一者。各可レ置レ之由被レ仰下ニ云々。仍予起座置レ之。此事尤不審。晴御會之時。自殿上人一置ニ中殿以前依レ爲ニ密宴一不レ然歟。其御上之時。懷紙取集置レ之。至三和歌一何可有ニ差異一哉。如此之事。及三深更一之時。後々被レ異常一事也。今代首尾頗班驗歟。然而當時儀。次雲客卿相。自ニ下薦一置ニ懷紙一其儀如不能ニ左右一者也。

復座。次人々起座退出。御遊所作人。右府。花次主上入御。右花山路居座前。御遊畢可有ニ入御一歟。如何。先是一位大納言問レ予云。御會畢即可有ニ御遊一歟。勿論之由答畢。於三寶子一位大納言示レ予。御所作御器。關白可ニ持參一之由。兼被レ仰定一之處。依ニ損事一被レ退出一畢。然者可レ有ニ御勤仕一歟之由候。予云。所作人之内。上首持參常儀歟。右府祇候之上者。不レ可ニ御事關一歟。但宜レ隨ニ時儀一者。亞相然者可ニ伺申一云々。即參御所方。歸來云。右府祇候。不レ可ニ有ニ子細一候。予入ニ朝餉方一。御遊之儀。聊依レ有ニ聽聞之志一也。此間雖ニ數刻之間。右府以下面々雜談。良久出御。所作人次第着座。公卿與端上人候。絃管歌曲合奏。安名尊。鳥破急云々。退出終夜之儀。西簀子。絃管歌曲合奏。安名尊。鳥破急云々。退出終夜之儀。窮屈之間。自ニ高倉西方一逐電。向ニ式部大輔亭一。寸時兎影殘ニ五更雲。鷄聲報ニ三拍曉一而已。於陣家。暫休息歸畢。獻詩人。

次講師頭左中辨有光朝臣就ニ圓座一揖。此間讀師召ニ中山宰相。令レ重懷紙。一位大納言密々先可レ召ニ講師人々一歟云々。間。有此。此事強不レ可レ然。非ニ失儀一哉。違ニ我所爲一之不審歟。次召ニ講師人。一位大納言。新大納言。民部卿。式部大甫。公種朝臣。爲盛朝臣。雅清朝臣等次第參進。次講師讀レ序。微音過レ法。讀樣又有ニ相違事等一序許讀レ之。

入ニ朝餉方一。御遊之儀。聊依レ有ニ聽聞之志一也。此間雖ニ數刻之間。右府以下面々雜談。良久出御。所作人次第着座。公卿與端上人候。絃管歌曲合奏。安名尊。鳥破急云々。退出終夜之儀。西簀子。絃管歌曲合奏。安名尊。鳥破急云々。退出終夜之儀。窮屈之間。自ニ高倉西方一逐電。向ニ式部大輔亭一。寸時兎影殘ニ五更雲。鷄聲報ニ三拍曉一而已。於陣家。暫休息歸畢。獻詩人。

以下。各詠ニ吟一之。一反。但民部卿大略不レ及詠レ之歟。先例召參進。一人詠畢後。被レ召ニ講師人々一歟。但仙洞時御會。正和俊光卿。歷應寶明卿。應安忠光卿等。應レ別召一不可ニ相替一歟。今度。同助音如何。又長句之外。只小句サ音音讀レ之由。見三寶治或記。皆是一位人詠吟之時事也。次序讀揚。更讀レ哥。其時人々講師三反。是又。臣下和歌講畢。右府復座。講師人々不レ得ニ其意一事也。

入ニ朝餉方一。御遊之儀。聊依レ有ニ聽聞之志一也。此間雖ニ數刻之間。右府以下面々雜談。良久出御。所作人次第着座。公卿與端上人候。絃管歌曲合奏。安名尊。鳥破急云々。退出終夜之儀。西簀子。絃管歌曲合奏。安名尊。鳥破急云々。退出終夜之儀。窮屈之間。自ニ高倉西方一逐電。向ニ式部大輔亭一。寸時兎影殘ニ五更雲。鷄聲報ニ三拍曉一而已。於陣家。暫休息歸畢。獻詩人。

白相替着ニ讀師圓座。此間民部卿復座。爲レ應ニ其召一歟。御製歟。讀師賜ニ御製披置之。以ニ文下一爲ニ御前方一。先以ニ下方作法頗見苦。此事兩說也。關白有ニ失禮一之。依レ召民部卿爲尹由。後日一位大納言嘲レ之云々。若此事歟。庭松契久ト云事朝臣關白見遣レ之。着ニ講師圓座。讀ニ揚御製一。テヨマセ給ヘル和。人々吟咏。七反。

入ニ朝餉方一。御遊之儀。聊依レ有ニ聽聞之志一也。此間雖ニ數刻之間。右府以下面々雜談。良久出御。所作人次第着座。公卿與端上人候。絃管歌曲合奏。安名尊。鳥破急云々。退出終夜之儀。西簀子。絃管歌曲合奏。安名尊。鳥破急云々。退出終夜之儀。窮屈之間。自ニ高倉西方一逐電。向ニ式部大輔亭一。寸時兎影殘ニ五更雲。鷄聲報ニ三拍曉一而已。於陣家。暫休息歸畢。獻詩人。

講師退下。讀師卷ニ御製一。返ニ置文臺一。

入ニ朝餉方一。御遊之儀。聊依レ有ニ聽聞之志一也。此間雖ニ數刻之間。右府以下面々雜談。良久出御。所作人次第着座。公卿與端上人候。絃管歌曲合奏。安名尊。鳥破急云々。退出終夜之儀。西簀子。絃管歌曲合奏。安名尊。鳥破急云々。退出終夜之儀。窮屈之間。自ニ高倉西方一逐電。向ニ式部大輔亭一。寸時兎影殘ニ五更雲。鷄聲報ニ三拍曉一而已。於陣家。暫休息歸畢。獻詩人。

下宮_{直衣}
下結

關白同

一位大納言_{同御製臣}
下讀師

甘露寺大納言

新大納言_{直衣}
下結

吉田前中納言_{直衣}
下結

勸修寺中納言

萬里小路中納言_{直衣}
下結

式部大輔衣下結
序者勳勳諱師

長親朝臣參木

長遠朝臣東傳以
下同前

長方朝臣

有光朝臣奉行

清長朝臣臣下
議師

家俊朝臣

俊長

經興

時房

在直

盛光

長政

元長

爲清

家長

獻三和歌一人。

下官序者

關白御製
諱師

右大臣直衣下結
臣下議師

一位大納言

洞院大納言直衣
下結

花山院大納言同

新大納言

民部卿同御製
諱師

中院中納言衣冠
下結

式部大輔

四條前宰相衣冠
下結

中山宰相同

三條宰相同

右大弁宰相直衣
下結

兼日右大辨宰相高量云。今度着直衣之處。參議不レ可。
然之由。粗有二難事。然者束帶衣冠之間。如何云々。

余答云。大弁宰相雖聽直衣。如レ此之時。束帶故實歟。

文永比。雅言卿所レ爲如レ此。後日又云。候三和歌座許一者。

如レ仰可レ着束帶。而御遊所作之時。進退不二容易。可

着直衣之由存レ之云々。

公種朝臣東傳以
下同之

公賴朝臣

有光朝臣諱師奉行詩歌兼番之。原中將實秀朝臣。爲本奉
行之處。依妻手斷服難見。仍自先自國辦申沙汰

爲盛朝臣

雅清朝臣

尹賢朝臣

御遊。

奉行藏人。左兵衛佐俊長。本奉行實秀朝臣。依輕服也。子細同三和歌御會。

室

花山院大納言兼爲御所作。右大辨宰相可爲共行之處。此卿
依輕服。私召加之。仍御所作儀相改爭云々。

右大辨宰相

左兵衛督衣冠
下結

篁策

左大臣五位在
直置之

笛

大炊御門三位僧經禮衣
冠下結

琵琶

和琴

御所作子細註
右畢

左少將

季保六位等申子細不置器。仍自身持參禮之。女房内々自腰中出之云々。
此事度々相論。先例將兩端。未可可也。於舊例有六位置之賦。
但元亨三年。陸奥公實業之時。也定朝臣等。六位不置之。
仍遂以不置之。見式記。亦可勘之。以大相記子細而已。

拍子

綾小路三位

信俊卿。衣冠下緒。

付歌

洞院三位中將

冠下緒。未拜。如云々。

散三位拍子之時。同階人付歌。先規不審。可尋之。

呂

安名尊

鳥破

此殿

鳥急

賀殿急

律

萬歲樂

伊勢海

五常樂急

後關聖院記

應永十九年三月二日丁亥。於禁御室。有内々之舞御覽。

左府以下所作人。卿相雲客人歟。事了後有二獻。日野一位禪

門室西向。尼内々參候。有大飲。同三廿參内。依和歌御會

也。以儀定所并臺盤所之未問。爲吟場。頭右大辨清長朝臣

奉行。下藹次第置懷紙。雲客悉置了後公卿同置之。余先入

檜扇於懷中。取出懷紙。聊披見端作。以兩手持之。文上在左。

起座參御前。畢。更膝行一兩步後。及手置懷紙於文臺。

以手也。聊逆退。起揚右廻歸着座。悉置了後。依天氣西園寺

起座。移着讀師座。次讀師召尹賢朝臣。朝臣參後之簀子。

次讀師及手取懷紙。給尹賢。兩度取之。尹賢重之。先之給之。

依天氣召講師。其詞清長朝臣。朝臣持笏參進。一揖着

圓座。次召講頌人。

讀師被合眼。予進。

候講師之右方。次民部卿。

小倉宰相中將。次爲盛朝臣。

次雅清朝臣。次以勅言被尋。

仰關白云。長遠卿被召。加講頌歟云々。可然之由被申

之。仍大藏卿參進候者也。講師取盛光懷紙。置文臺之上。

雲客一反。納言以下二反。關白三反。

但臨期依天氣五反。

講師一揖起

座退。次披講了。讀師取臣下之懷紙。二重抑折天。置文臺

之傍。起座歸本座。次關白起座移着讀師座。給御懷

紙。則令置文臺之上。

御懷紙之下當講師。

給。此時民部卿着講師圓

座。次民部卿讀上之。則起座。依被召留之。着講頌座。講

師讀上後。余發言。次第講頌。第二反之初。民部卿發言。都合

七反。後人々起座。於公卿去歸座。次自下藹起座。次入御。

一此題之端作。可有闕字。哉否事。以詩之准據。不有闕

字。之條勿論歟。仍文保

禁庭松久正中。

花。等。和歌御會。一度

無闕字。候之由。見及者也。可爲如何樣。哉之由。相談

飛鳥井中納言入道之處。此事誠有不審之間。内々談申

關白之處。是以詩之准據。不可有闕字。仍雅清朝

臣不可闕字。由。令諷諫云々。仍余不闕字者也。但時

儀可_レ爲_二如何樣_一哉之由。參內以後伺申入之處。不_レ可_レ有_二闕字_一由天氣。旁以令_レ略了。但西園寺大納言。新中納言。民部卿。小倉宰相中將。尹賢朝臣等有_二闕字_一。

一文臺知興持_二參之_一。仰_天置_レ之。臨期民部卿伏_天可_レ置之由中之間。被_レ直_レ之了。

一下讀師尹賢朝臣動_レ之。以_二下藹之懷紙_一。上_二重_レ之云々。後日西園寺相_二尋事子細於民部卿_一之處。可_レ爲_二此分_一之由返答云々。未_二見及_一者也。

一御製讀師關白令_二勤仕_一給之時。不_レ召_二講師_一。令_レ置_二御製於文臺_一給。爲_二御失_一也。

一關白令_レ置_二懷紙_一給之時。參木以下。何不_二動座_一哉。不審也。

同
應永廿六年

三月 仙洞。

廿八日。天快晴。午刻參_二室町殿_一。今日御出刻限等事。爲_二伺申入_一也。酉刻斜着_二直衣_一。下_二紬_一。小冠。同束帶。不_レ及_二同車帶_一。先_レ之人々々々參候。及_レ晚室町殿內々御_二參_一。於東對

妻。令_レ着_二御直衣_一給。御冠。余。執權左大辨宰相義資朝臣。藏人左佐等祇候。室町殿御懷紙若有_二落字_一哉。可_二拜見_一之由。被_二仰下_一。殊勝之由申入也。

此御懷紙高。去十六日。內裏御會之時。依_レ仰余調_二進_一之者也。今日之儀又同前。今朝於_二御所_一御清書之時。令_二拜見_一畢。

頃之御參。御前秉燭程也。先_レ之。上皇已令_レ粧_二御服_一。御烏帽子蘇芳。御指貫雲立湧堅文。白下袴。御座。室町殿被_レ申云。御製可_レ被_二拜見_一申_二由也_一。余申_二入此趣_一之間。則被_レ進_二御製_一。御拜見後。則御返進。余給_レ之進_二院者_一也。其後御盃五獻。出御。室町殿令_レ候_二御簾_一給者也。上皇着_二御御茵_一之後。室町殿御安座。次右中辨盛光朝臣。參_二御前_一。次右大將以下。次第着座。余着_二奥座_一。室町殿御座次也。菅三位以下。不_レ着_二御前座_一。依_二座之狹_一也。次勘解由次官爲清持_二參文臺_一。仰_也。次治長將和等敷_二讀師講師_一座。次治長令_レ持_二參切灯臺_一。移_二置高灯臺燭_一。撤_二高灯臺_一。次殿上人自_二下藹_一置_レ之。左大弁宰相義資朝臣。取_二副懷紙_一於笏。跪_二御前_一。無_レ揖。一兩膝行。後置_二笏於右方_一。取_二懷紙_一置_二文臺_一。次取_レ笏退。左同。次第置_二懷紙_一之處。洞院中納言未_レ置

之以前。三條新大納言。已起座之間。人々咳聲。依更安座。余

置_二檜扇於座傍。取_二出懷紙。聊向_二右方_一。座下。披_二見端作_一。起

揚進_二御前_一。以_二兩手_一持_レ之。文ノ下在。講師の圓座ノ前ニ膝

ヲ突_レ。聊膝行。其由也。手ヲ及テ置_レ之。懷紙ノ下ノ方御前ニ向

也。左廻歸_二着本座_一。次右大將置_レ之。雖_レ在_二端座_一。猶次室町殿

令_レ置_二御懷紙_一給。諸卿動坐。次依_二御氣色_一。右大將起座。移_二讀師

座。次讀師召_二講師_一。其詞云。盛右中辨正。笏參進。着_二講師圓

座。圓座を前ニ押遣。無_レ揖如何。次召_二講師人々_一。被_レ目_レ余。

余懷_二中檜扇_一參進。候_二講師ノ左腋_一。洞院中納言以下。次第

着_レ之。次召_二下讀師_一。其詞定親朝臣。中山中將參進。次讀師

取_二懷紙_一給。定親朝臣兩度ニ給_レ之也。次下臈懷紙ヨリ。次

第置_二文臺之上_一。最末持_二和歌_一也。講師讀_レ之。

春_{ヘルノ}日_{ダイジャヤクワウノセントウニハベリテ}大_{ツルミギリニナルトイハ}上_ク皇_{ツルミギリニナルトイハ}仙_{ツルミギリニナルトイハ}洞_{ツルミギリニナルトイハ}侍_{ツルミギリニナルトイハ}同_{ツルミギリニナルトイハ}鶴_{ツルミギリニナルトイハ}砌_{ツルミギリニナルトイハ}馴_{ツルミギリニナルトイハ}詠_{ツルミギリニナルトイハ}

製_{ルコトラエイジテセイニヲウゼルワカ}應_{モチ}和_{カズ}歌_和

端作ヨリ和歌に至テ悉讀_レ之。次余發言。次第講頌一反也。次

少將爲_レ之。懷紙名字不_レ讀_レ之。忘却歟。比興儀ニ至まで一

反。大納言二反。室町殿御歌_五反。悉披講了後。右大將懷紙共

ヲ取重て。三に疊て文臺の西ニ置て退出。本座ニ着す。講師

町殿御歌讀上。次室町殿移_二着讀師座_一給。公卿悉動座。端ノ座

テ則起座。子。講頌人々も動座。則被_レ進_二御製_一。次受_二讀師ノ御氣色_一。日野中納言

有光起_二講頌之座_一。直ニ着_二講師座_一。次讀師令_レ披_二御製_一給て。

卿。令_レ置_二文臺_一給。御懷紙ノ上ノ方ヲ被_レ當_二御前_一也。講師讀_レ之。則起座。復_二講

頌座。七反披講後令_レ復_二御本座_一給。次動座。人々安座。次奉

行盛光朝臣參進。取_二懷紙_一入_二懷中_一退出。次撤_二圓座文臺等_一。

燈臺。猶切次上皇入御之間。人々又動座。室町殿如_レ初令_レ候_二

御簾給。入御之後。則室町殿有_レ御_二參御前_一。有_二當座御歌_一。一

位禪門。飛鳥井中納言入道等。依_レ召參候。及_二曉天_一御退出。

今夜御隨身兩三人。布衣。祇_二候庭上_一。出御入候之時。發_二前聲_一。

廳官候_二立明_一兩人。

公卿。

室町殿
御直衣

大納言
印參與

御衣
直衣

三條大納言奧直衣

洞院中納言與直衣

實秀卿
權中納言
奧直衣

實盛鄉
德人寺中納言
直衣

基親卿
前左兵衛督衣冠

左大將宰相
義資朝臣東

殿上人。○各束帶也

雅清朝臣 中將

雅永朝臣少將

御方兼左衛門權佐

持和作從

右大將 實永卿 衣端冠

持基
左大將
文冠

公雅卿
新大納言
衣端直

實秋卿
一條前大納言
直衣

有光卿
日野中納言
奥直衣

長遠卿
菅宰相束帶

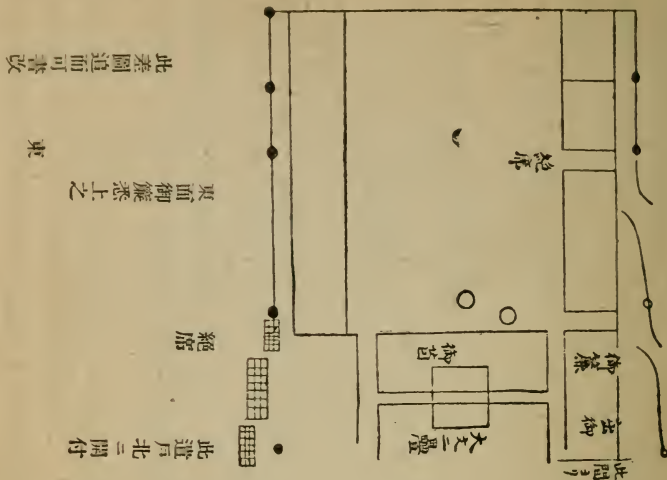
爲盛卿
右衛門督衣冠

定親朝臣中將

經興朝臣錢人右中務

爲之少將

盛光右中辨



一余父子和歌。雖レ相談飛鳥井。猶備ニ室町殿上覽ノ處。可
レ經ニ仙洞觀覽ニ之由被ニ仰下ニ之間。彼是三首を一紙に書連
て入ニ見參ニ之處。被ニ染ニ下宸翰ニ之間。所ニ續加ニ也。

一此散狀等。取 殿上人可ニ書載ニ哉如何。可否可ニ尋ニ知者ニ
也。

一今度勅題也。就レ之若御教書之樣可ニ有ニ子細ニ歟之由。雖

有ニ沙汰^{光嚴}曆應二六廿七。仙洞^院御會勅題也。件度所見

不ニ分明ニ歟。所詮至ニ御教書之文章ニ者。不^レ可^レ有ニ殊儀ニ。

至ニ懷紙之銘。可^レ書ニ載勅題之字ニ之由。被ニ治定ニ畢。

^{朱宮}
諸人如於石中辨爲五位之間
鶴馴砌^{如此書也}

右和歌題。來廿八日可^レ被ニ披講ニ。

可^レ候ニ豫參ニ之由謹奉。

早

可ニ存知ニ之旨。可^レ得ニ御意ニ之狀

如レ件。

三月廿一日

權大納言兼宣

^{御會堂永廿六}
鶴馴砌

右和歌題。來廿八日可

被ニ披講ニ。擬ニ風情ニ可^レ被ニ

豫參ニ給ニ之由。

院御氣色所^レ候也。依

言上如レ件。盛光誠恐謹言。

三月廿一日

右中辨盛光奉

進上廣橋大納言殿

^{東山左府記}
享德二年二月十日。今日參内。

去七日以ニ季春朝臣^可被^レ仰

參之由有^レ仰之故也。

云。御遊間事。被^レ仰^レ合闕白ニ之處。被^レ行ニ御遊ニ者。以^レ便

被^レ講ニ和歌ニ哉。被^レ任ニ應永十八年例ニ之條可^レ然哉者。只先

可^レ有ニ御遊一席ニ之由。重而被^レ仰之處。宜^レ爲ニ時宜ニ由被^レ申

云々。予申入云。應永十八年者。三席已後也。不^レ叶ニ今度儀ニ

歟。當代中殿三席等。御

會未^レ被^レ行之故也。三席已前被^レ展ニ兩席ニ者。康曆三二

十七例可^レ然乎。此時中殿三席等。只被^レ行ニ御遊一席ニ者。貞

治二三一例。叶ニ初度晴儀。尤可^レ爲ニ佳摸ニ歟。三席等。御會

席。以往雖ニ連綿事。就^レ近

例。所ニ申入ニ貞治例也。少々注ニ勸例ニ備ニ觀覽。所^レ中尤謂

然者。任ニ貞治例^可被^レ行也。來月除書已前可^レ然乎。重可^レ被^レ仰出ニ之由有^レ仰。予申入云。日次等縱追雖^レ被^レ定。近

日^口人々所作。面々立出。期日近々定可^レ爲ニ難達ニ歟。先

被_レ所作人目六等。内々其人存知。可_レ叶_二近日風儀_一歟由奏聞。是又可_レ然者。被_レ定_二御點目六_一。予所作事。拍子勿論歟由有_レ仰。申入了。付歌雖_レ及_二度々_一。未_レ取_二拍子_一。今度尤有_二其望_一。就而初度御所作。御師範一分輩。每度有_二付所作_一。然者有段卿拍子。實熙卿候_レ筭歟。此上者不_レ能_二左右_一。但無_二付歌_一之條。尤不_レ便如何。若有_二兼_二付歌_一例_上者。尤可_レ然乎。申入了。於_レ例自他雖_二連綿_一。皆堪能之所爲也。不_レ足_レ存_レ例事也。無_二付歌_一條。誠雖_二心苦_一。是又常例也。於_二兼帶_一者。兩分尤可_二斟酌_一由申入畢。有_レ例者無_二豫義_一。必可_二兼帶_一由有_レ仰。重申入云。其段只今難_二一決_一。追可_レ申_二入_一是非_一者。有_レ俊卿可_レ爲_二拍子_一被_レ定了。其外人々所作事重々有_二御沙汰_一。又申_二入_一所存_二了_一。

音樂目六貞治二三一例被_レ定畢。

呂 安名尊 鳥破 席田 鳥急 賀殿急
律 萬歲樂 伊勢海 五常樂急

此時無_二朗詠今樣等_一。
所作人御點。

拍子 有俊卿

笙 按察卿 隆盛卿 右衛門尉 顯言卿 教養卿子
笛 實鄉卿 今本前中樂言
簞箏 資繼卿 二條前宰相
琵琶 今出川大樂言 敬季卿
御所作 言熙 季春朝臣
和琴 大炊御門前内府
所作人事。追被_レ定_二職事_一。入_レ月可_レ被_レ催_レ之。且爲_二存知_一。予内々就_二便宜_一可_二仰遣_一之由。有_レ仰_二於近習輩_一。直可_レ被_レ仰云云。
十二日。來月御遊事。内々相_二示人々_一。大略半領狀。按察卿依_二目所勞_一之故障。房鄉朝臣所望事相_二示之_一。頗不敵事也。此子細等。付_二女房_一申_二入_一之。按察辭退替可_レ仰_二山科前宰相_一持俊由有_レ仰。即仰_レ之。
廿四日。參内。催馬樂數反御練習。予唱歌彈箏。右金吾吹_レ笙。季春吹_レ笛。入_レ夜退出。宿_二于前源宰相亭_一。唱_二催馬樂_一。近年朗詠之外。更不_レ聞_二鄆曲_一。而催馬樂之樣。今度拍子心苦之鉢也。爲_レ之如何。條々令_二諷諫_一了。山科前宰相可_二搆參_一云々。
廿八日。景有伴_二公國朝臣_一來。去夜拍子之鉢等談_レ之。予云。

其年雖無三相逢。意地不尋常。與凡樂者以三健柔之心。可三
 相成一歟。然而以健爲先。愍而無柔順之心。仍自然相逢出
 來歟。能々可三諷諱之由。兩人之所聞不三相憚示之。偏存
 道之故也。聊有三承代之氣一歟。酉刻參內。季春朝臣祇公張三
 箏絃。仰云。去夜竹園習禮。笛拍子相逢歟如何。申合云。以外
 相逢難堪之歟也。雖不三可三謂人々不善。今夜御習禮以前。
 先被召三公國朝臣。可三被三聞三召拍子一歟。可三然。右衛門督同
 可三召云々。兩人遣三召。又前源宰相可三被三召乎。可三召云々。
 又仰遣也。三人小時參上。只拍子樂被三略之。樂拍子。樂呂律
 三。催馬樂少々有之。鳥急。笛一拍子相逢。然而早吹直。是予
 柔心。尤可三然。其後予退出。療飢歸參。條々被三尋仰三旨有之。
 三月十二日。己。天陰雨降。入夜或休或不休。今日內裏御遊
 始也。先代年々必行之。然而當代清暑堂御元服之後。未三被三行之。已廿年。頗可三謂三邂逅歟。近代初度
 區分。貞治二年者。被三行三御遊一席。康曆三年。被三行三兩席。
 和歌。應永十七年者。被三行三三席。今可三爲三御遊一席云々。
 相應例可三有。何事一哉。入云。中殿三席等。已前被三行三
 御遊一席一例。已。雖。及三度々。就三近例。貞治例可三被三採用一

歟。可三爲三時宜一矣。仰云。貞治二例尤可三然乎。歌樂等可三爲三
 件例一者。依三貞治曾祖父內相于三時。事例儀。大都注三進之。康
 永三及彼貞治舊草大略摸之。今度之事。少々増減草。今度
 清書。折三高檀紙一所書也。康永三如此。付三勾當內侍三進入畢。無
 答。不審也。又李部王進退事。令三前源相相示三給旨有之。
 仍存分注進了。書間内々參內。催馬樂一兩有之。柴燭之後退
 出。於門下一相三達于頭辨教秀朝臣。朝臣云。今度御遊事。俄
 申沙汰云々。兼日事。頭中將公降朝臣奉行也。去四日送三御教
 歟。應永十七年故一品實秀于時頭中將。依三候三等遺恨一不三參
 奉行與三奪他人云々。代々儀無念事歟。於三公降稽古一者。與三
 季春三雲泥玄隔也。仍秘曲蘇香之。於三前源相公亭。着三楚々直
 外。不三傳受之所。不三尤人歟。衣冠牛靴。白下袴。亥刻參內。前驅一人。相公及中將季春朝臣相
 伴。于三時雨休止。尤爲三幸。昇三對西妻。參三御所方。親王已下
 大略參進之。予候三北面方。亞相同在三此所。頃而左金吾卿。冬房
 來告。可三參三御前一之由。仍參三御學問所。有下被三尋下一事等上。
 其後可三早始一之由有仰。退三御前一仰三教秀朝臣。
 御裝束。

其所北面廊簾臺。

當時如三議定所三缺少不
 三叶。仍被三用三此所。東向四箇間西

南北三面。各有_レ覆。御簾西第一間。長押一段高。是御湯殿上云々。南北

行數二大文高麗端帖二枚。其上供_二御茵_一爲_二御座_一。同第二

三四間。長押下。南北對座數二小文高麗端帖_一爲_二公卿座_一。親王

大臣對坐。與_二納言座_一各絕_レ席。公卿未長押東去二三尺許。數二圓座_一爲_二殿上人座_一。御座間左右。長押及公卿座末。南方。立_二

高灯臺。供_二掌灯_一。

小時出御。

御引直衣。生御袴。女房白_レ中塞_二御簾_一。頭辨教秀告_二申其由於李部

王。李部王氣色于余。於_二長押外_一踰居。伺_二御目_一着_二奧第一

座_一給。次予目_二于今出河大納言_一。參進居_二長押外_一。伺_二天氣御

日之後。經_二兩座中央_一。着_二端第一座_一。次今出河大納言。奧。

山科前宰相。端。源宰相。奧。二條前宰相。端。右衛門督。

奧。公國朝臣。端。等各着了。教秀朝臣。引_レ裾。猶可_レ懸歟。持_二參御

簾。白菊。予降座。前源宰相_レ座動座。公取_二御簾_一置_二御

立_二柱_一。予降座。前源宰相_レ座動座。公取_二御簾_一置_二御

前_二復座_一。次顯長持_二參箔莒蓋_一。拍子笛筥筥。關白所築納_レ之。置_二予前_一。闕白所

猶置_二第二人前_一例存_レ之。准_二彼_一。築納_レ之。置_二予前_一。作時。今夜不_レ置_二李部王前_一置_二余前_一。次中將雅行朝臣置_二李部王四

紋。虎丸。次顯長_二今夜五位一人出_一。取_二簾置_二予前_一。次一藤藏

人源政仲。置_二大納言比巴_一。岩。次橘藏人通任取_二簾_一。置_二殿

上人座前。應永十七年。三席已後。侍中陸梁不_レ置_レ之。今夜

定_二被_レ途_一置_二予密考_一例可_レ申所存由。和_二謔于季春朝臣_一。依_二勅

之_一神妙々々。次予令_二藏人召_二所作殿上人_一。其詞季春朝臣召_レ之。季春

朝臣。束帶懸_レ裙。參_二着圓座_一。次取_二下箔莒蓋_一。至_二公國朝臣_一。取_二簾

之後。置_二室蓋於座下方_一。殿上人無_レ管_二所作_一時。留_二末公卿

座。是故實也。貞治二年即如_レ此。

次予伺_二天氣_一。目_二山科前宰相_一。令_二吹_二調子_一。次第付_レ之。調子

了。前源宰相唱_二安名尊_一。常儀筥一竹之間。打_二空拍子_一。筥聲

早。筥搔合與_二筥調子_一一同終。仍未_レ爪調等妙。於_二筥一竹聲

定存_二常儀_一。打拍子出歌之間。爪調之間。歌聲已聞。太似_二無_一

故實也。筥聲餘_二于筥_一者。筥聲止之後。可_レ出_レ歌歟。只_二筥

止之後可_レ出_レ歌之由。深存之間。似_二達失_一。筥搔合者其詞多

餘者可_レ略。末之處。與_二筥一同終之間_一。不_レ及_二省略_一。爪調之

間。筥已吹止之間。強非_二筥失_一歟。筥聊有_二心可_レ吹延_一歟

如何。予依_二仰助音_一。兼_二日猷被_一仰_二此事_一。其所存見_二先日記_一。而

拍子爲_二他人_一者。堅可_二斟酌_一之處。源相公。予弟_二子_一。俗非

可_レ見放。勅定又難_二乖_一。宜_二任_二三時儀_一由申入了。澆季也。一俗

不堪之實。踏_二堪能達者之跡_一。偏如_二學散之鳥_一歟。後嘲不_レ可

通。不便々々。但_二比巴_一。李部王。筥御所作。令_二付_二給三段_一畢。

目_二公國朝臣_一令_二吹_二鳥破_一。一反。管絃應_レ之。次前源相公出

席田。鳥破終。筥管搔間。打_二空拍

子。筥聲止之時。出歌如_レ例。予助音如_レ先。比巴_二今出

納。季春。付_レ之二段了。目_二公國朝臣_一令_二吹_二鳥急_一。三反。

筥拍子

大略如延。吹笙又如此。比巴。聊有相違一歎。付箏後々直了。次公國朝臣吹賀殿急。三反。箏又有二。次返律。前相公吹笙。調子各々應之儀。併如呂。笛付之後。比巴箏調之。搔合如例。次萬歲樂。十拍。次伊勢海。一反。出歌。予助音。比巴。箏令二付給。予以付催馬樂。一。程如席田。予助音。比巴。箏令二付給。予以付催馬樂。一。事所署也。絃一人之時。兼歌不能左右。次五常樂急。三。今箏不事闕。歌就闕如付之。仍不。箏。次五常樂急。三。二反。度數違失。可搔計之處。欲搔其聲既聞。是窮屈惘然之故也。古來由行。皆失籍之由。所聞傳一也。如案如此不便也。可思。次子。季春朝臣。柱如元揮絃。次季春朝臣起座。感事也。次取上笛筥蓋。至予前留之。次政仲撤大納言比巴。謬欲李部王四絃。人々咳聲。次顯長撤予箏。次雅行朝臣撤李部間。乍驚。不可說也。次顯長撤予箏。次雅行朝臣撤李部王四絃。次顯長撤笛蓋。次敦秀朝臣參進。予起座。給御箏一傳。敦秀朝臣復座。次入御。王卿皆降座踞居。此儀近代之儀也。更復座。自下薦。次第退出。其後參御前。無爲珍重之次第等奏聞。郢曲神妙由勅定。尤眉目也。李部王同被候。御前。樂之拍子等事。頗有御沙汰。小時入御。起御前。退。自對妻。間通出。乘。於前源相公亭。改脫。于時鷄鳴。脂燭。於前源相公亭。改脫。于時鷄鳴。予陰囊。去月末。成腫。雖無別子細。風身常相侵。于今不平痛。連々出仕。動更發珍事之處。無爲出仕斯道之冥。

鑒。妙音之擁護也。尤足自愛一之。

抑今度予爲不聰不敏之質。催馬樂已下。一向申沙汰。初度御所作。無爲持悅之至。無物于取喻。故院御素意已達。羣祖之餘慶不朽者歟。希代事也。

拍子

前源宰相。有卿。直衣。今度。被聽。代々例也。

笙

山科前宰相。持傳。直衣。元來被聽。衣冠。右衛門督。顯言。衣冠。未拜賀也。可着東帶由說。子不可然。則之由示也。綿爲爲替笛云々。

笛

東帶。御務。公國朝臣。舊。古。舊。

篳篥

二條前宰相。資。藤。直衣。今度。聽之。分。分。

琵琶

式部卿親王。直衣。薄色。舊。舊。

今出川大納言

箏

御所作。自新。

余小波

東帶

季春朝臣。流水。

和琴

無其人。雖能大。秋。御前內府。所。不。其。外。辨。共。道。之。人。他。所。作。被。仰。實。神。聖。臣。所。作。事。與。並。提。提。了。貞。治。三。例。自。然。相。應。

呂

安名尊。一反。鳥破。一反。席田。一反。鳥急。三反。賀殿急。三反。

律

萬歲樂。十拍子。伊勢海。一反。五常樂急。三反。

今度依貞治二三一例。無二期詠今樣。凡先規兩樣也。而

初度時大略無之。

抑予所作箏。年來所預之流水。可_レ用之由申_二入之。懸_レ絃進_二置于御所。爰季春朝臣所作之箏。號_二小波_一。器。取違持_二來之。當座非_レ可_二追返_一。令_レ置_レ之。凡晝間自他所作箏等。和試之處。流水更不_レ鳴。依_二雨儀_一。沈入_二扇章_一了。而件小波音聲神妙。頗懸念之處。自然相違持來。奇代事也。件小波_二。和琴作箏。故大納言入道。多年練習穩便之物也。當時可_レ然之箏悉紛失。音聲相宜之器。不_レ可_レ過_レ之。於_二澗水_一者。爲_二古名物_一之條雖_レ勿論。是又無_レ飭。小波音聲太勝。而不慮所作。天之所_レ與歟。後日季春朝臣云。雖_二家相傳_一。故入道申_二入于_二公物中_一。隨分秘藏無_レ極。而予所作本意也。音聲寥亮。驚聞云々。爲_レ悅爲_レ悅。愬而無_レ煩_二于彈器_一也。尤可_レ貴々々。

十八日。有_二勾當內侍狀_一。今度御遊御所作。無爲申沙汰之次第被_二感仰_一。被_レ下_二御馬御太刀等_一。旁眉目餘_レ身。不_レ知_二手足舞踏_一之由。獻_二請文_一了。

女所奉

一日の御遊のめでたき。殊に御所さなど。かたのごとも無爲に候つる程に。此程の御ふんこつのしるしと。猶_レめでたく喜思しめし候て。とさ_二御けん_一。御馬くだされ候。かやう

のしだいやがても申され候はんを。とかく御まされ候て。いま_二でになり候ぬる_一。よろづ此程に御しこうの時。申され候べくと申上べく候。御心え候べく候。よし。

たれにもの御局へ

内々御遊初度御所作時。御師褒賞例。於_レ晴者。如_二加階勸賞_一有_レ之。不_レ注_レ之。

弘安二二廿二。春宮御遊始也。御比巴御所作始。大夫 實兼。

給_二御劔_一。依_二御師_一也。

永仁六七三。春宮御遊始也。御比巴御所作始也。公顯卿被_レ下_二御劔_一。依_二御師_一也。

元徳元十二廿八。春宮御元服之御遊。御比巴御所作始也。爲_二院御方御沙汰_一被_レ引_二御馬於入道右府_一。依_二御師_一也。

康永三二廿八。内裏御遊始也。御笛御所作始也。氏忠卿賜_二御馬_一。依_二御師_一也。

貞和二二廿三。内裏御遊始也。春宮御拍子御所作始也。被_レ下_二御馬於實守卿_一。御師匠褒賞也。隆邦朝臣引_二向_一之。

同四七七。仙洞御遊始也。和琴御所作始也。被_レ引_二下御牛於氏忠卿_一。御師匠之故也。

康暦三二二十七。禁裡御遊。笛御所作始也。被_レ下_二御馬於御師

景茂。

隨_二所見_一注_二付之_一。此外猶存_レ例歟。

享德二年三月日洞院左大臣_{實熙}。以_二自筆正本_一令_二書寫_一者也。

于時前參議源列

一御遊一席貞治度叶_二初度例_一事

一兼日所作人目六被_二相定_一事

一以_二健柔_一心練之事

一於_二竹園_一御習禮之時相違事

一申沙汰兼日頭中將實隆朝臣當日頭辨教秀朝臣申沙汰事

一御裝束事

一橘藏人通任取_レ箏置_二殿上人座前_一事

一東山左府助音事

一入御時王卿皆降座踞居_{近代復座}

一和琴無_二其人_一_{大炊御門內府所勞}間畧事

一御馬御太刀拜領_{并女房奉書事}

一御遊代々御師範褒賞例事

東山入道左大臣記(于_二前內大臣_一)
享德二年三月十二日_已。

天陰雨降。入_レ夜或休或不_レ休。今

日內裏御遊始也。

先代年々必被_レ行_レ之。然而當代清

及_二廿

年_一頗可_レ謂_二邂逅_一歟。

近代初度區分。貞治二年者。被_レ行_二御

遊一席。康曆三年被_レ行_二兩席_一。

和歌。應永十七年者。被_レ行_二御

遊。應永十七年者。被_レ行_二御

三席。今可_レ爲_二御遊一席_一云々。

相應例可_レ有_二何事_一哉。□入

之中殿三席等。已前被_レ行_二御遊一席_一例。

已後雖_レ及_二三度々_一。

就_二近例_一貞治例可_レ被_二採用_一歟。

可_レ爲_二時宜_一矣。仰云。貞治

二例尤可_レ然乎。

歌樂等可_レ爲_二件例_一者。依_二貞治曾祖父內相

于_レ時左

大將。例事儀。大都注_二進之_一。康永三。及彼貞治舊草。大畧

摸_レ之。今度相應事等。少々增_二減草_一。

今朝清書。折_二高檀紙_一

所_レ書也。康永三

如_レ此。付_二勾當內侍_一進入了。李部王進退事。令_二前

源相公_一被_二相示_一旨有_レ之。

仍所存分注_二進之_一。晝間內々參內。

秉燭之後退出。於_二門下_一相_二逢頭辨教秀朝臣_一。

朝臣云。今夜御

遊奉行。俄申沙汰之云々。

兼日事。頭中將公澄朝臣奉行也。去

季春朝臣位次下薦。被_レ召_二加之_一。

仍遺恨不參歟。應永十七年故一

品實秀。于_二時頭中將_一。下薦秀保。依_レ候_二箏_一。

當日奉行與_二奪于他人_一云々。代々儀奏事也。於_二公澄稽古_一者與_二季春_一雲泥。

於_二前源

相公亭。着_二楚々直衣_一。淺木指貫。衣冠。半靴。相

公及中將季春朝臣相伴。于_レ時雨休止。尤爲_レ幸。

昇_二對西妻_一。

參_二御所方_一。親王已下大畧參集之。予候_二北面方_一。亞相同在_二此所_一。頃而左金吾_{冬房}。來告_レ可_レ參_二御前_一之由_上。仍參_二御學問所_一。有_二被_二尋下_一一事等_上。其後可_レ早始_二由有_レ仰_一。退_二御前_一。仰_二教秀朝臣_一。

御裝束。

其所北面廊簾臺。_{當時如_二議定所_一。挾不_レ。東向四箇間。}

西南北三面各有_二覆御簾_一。西第一間。_{長押一段高。是南}

北行數_二大文高麗端帖二枚_一。其上供_二御茵_一爲_二御座_一。同第

二三四間。_{長押}。南北對座數_二小文高麗端帖_一。爲_二公卿座_一。

親王大臣對座。與_二公卿末長押東去_一二三尺許。數_二圓座_一。納言座_二各絕_レ席。

爲_二殿上人座_一。御座間左右_{長押}及公卿座末_{南方}。立_二高

燈臺_二供_二掌燈_一。

小時出御。_{御引直衣。生御袴。}頭辨教秀告_二申其由於李部

王_一。李部王氣_二色于余_一。於_二長押外_一踰居。伺_二御目_一着_二奧第一

座_一給。次予目_二于今出川大納言_一。參進居_二長押外_一。伺_二天氣御

日之後。經_二兩座中央_一着_二端第一座_一。次今出川大納言_奧。山

科前宰相_端。前源宰相_奧。二條前宰相_右。右衛門督_奧。公

國朝臣_端。等着了。教秀朝臣_{引_レ裾。猶持_二參御筆_一。白菊。予}

降_二座_一。前源宰相_{半_レ座動座_一。公}

國朝臣_{平伏_{者東殿故也}}。取_二御筆_一。置_二御前_一。復座。次顯

長持_二參莒蓋_一。拍_二子筥_一。置_二子前_一。闕_二白候_一。坐時。猶置_二第

彼今夜置_二次中將雅行朝臣置_一。李部王四絃。虎丸。次顯長

五位一人出仕。取_二筆置_一。予前。次一藏藏人源政仲置_二大納言

尤不便也。次橘藏人通任取_二筆置_一。殿上人座前。席已後。侍

比巴。岩。中陸梁不_レ置_レ之。今度予考_レ例可_レ申_二所存_一。由勅。次令_二藏人

定。遂置_レ之。和_二議于季春朝臣_一。依_二尤神妙_一。次令_二藏人

召_二季春朝臣_一。朝臣參_二着圓座_一。次取_二下筥莒蓋_一。至_二公國朝臣_一。

取_二空蓋_一。置_二座下_一。殿上人無_二管_一所作_二時_一。留_二末公卿

伺_二天氣_一。目_二山科前宰相_一。令_二吹_二調子_一。次第付_レ之。調子了。前

源宰相唱_二安名尊_一。予助音。此事有_二先例_一者。必可_二相兼_一之

他家_二雖_二勿論_一。皆堪能_一之態也。更不_レ足_レ爲_レ例。尤可_二斟酌_一之

由申入_了。然而頻勅定。上源宰相爲_二子弟_一。一分非_レ可_レ見

放_レ。予付_レ之。後嘲。比巴。李部王。爭_二主上_一。令_レ付給。三段了。

不_レ可_レ通。不便也。比巴。李部王。爭_二主上_一。令_レ付給。三段了。

目_二公國朝臣_一。令_レ吹_二鳥破_一。次源相唱_二席田_一。予又

納_二季春朝臣_一。依_二予與奪_一。付_レ之。二段畢。公國朝臣吹_二鳥急_一。三反。笛。拍子

大略。如_二只拍子_一。次公國朝臣又吹_二賀殿急_一。三反。笛。次返

難_レ堪_レ無_レ極也。拍子伊勢海。音。比巴。爭_二比安

律調子如_レ例。萬歲樂。十。拍子伊勢海。音。比巴。爭_二比安

座。次取_レ上_二笛_一。蓋。至_二予前_一留_レ之。次政仲撒_二大納言比巴_一。

謬欲_レ撒_二李部王四絃_一。人々咳聲問。乍驚。不_レ可_レ說也。次顯長撒_二予等_一。次雅行朝臣撒_二李部王四絃_一。次顯長撒_二笛_一。蓋。次教秀朝臣參進。予起座給_二御

箏_一。傳_二教秀朝臣_一復座。次入御。王卿皆降_レ座。踰居。內儀。近更復座。自_二下臈_一。次第退出。其後參_二御前_一。無爲珍重之次第等奏聞。郢曲神妙由_レ判定。尤眉目也。李部王同被_レ候_二御前_一。樂之

拍子等事。頗有_二御沙汰_一。小時入御。起_二御前_一退_二自_一對妻。道_二馬間_一。通任。於_二前源相公亭_一改脫。于_レ時鷄鳴。

乘_二脂燭_一。於_二前源相公亭_一改脫。于_レ時鷄鳴。予陰囊自_二去月末_一成腫。雖_レ無_二別子細_一。風身常相侵。于_レ今

不_二平癒_一。連々出仕。動更發_二珍事_一之處。無爲出仕。斯道之冥鑒。妙音之擁護之。尤是自_二愛之_一。

抑今度予爲_二不聰不敏之質_一。催馬樂已下一向中沙汰。初度御所作。無爲指悅之至。無_レ物_二于取_一喻。故院御素意已達。曩祖之餘慶不朽者歟。希代事也。

拍子

前源相有俊卿。眞衣。今度神隱。代々例也。

山科前宰相俊卿。眞衣。元來聽之。今度神隱。代々例也。

今度神隱。代々例也。

今度神隱。代々例也。

今度神隱。代々例也。

今度神隱。代々例也。

今度神隱。代々例也。

今度神隱。代々例也。

今度神隱。代々例也。

比巴

李部王。眞衣。今出川大納言。眞衣。

箏

御前作。眞衣。

和琴

建武朝大納言門前內存。依所傳不參。眞衣。眞衣。眞衣。眞衣。

今日皆下結也。

呂

安名尊一反。鳥破一反。席田一反。鳥急三反。賀殿三反。

律

萬歲樂十拍。伊勢海一反。五常樂急三反。

先規或有_二今樣朗詠等_一。今度依_二貞治例_一無_レ之。

御遊次第。

剋限出御。上達部依_レ召參_二着御前座_一。奧端藏人頭不_レ候時四

持_二參御等_一。其人_二多御師範_一。參進傳取置_二御前_一。

次四位殿上人_二或五_一。持_二參笛_一。置_二第一人前_一。或猶置_二第二

人前_一。例在_レ之。

次比巴。箏。和琴等。次第持參。五位六位殿上人。堪_レ事。殿上

人依_レ召候_二寶子_一。敷_二菅圓座_一。

次取_二下笛_一。蓋。至_二殿上人_一。殿上人中無_レ管_二所作_一者。

次御遊始。大臣聊候_二天氣_一。目_二二座所作人_一。令_レ吹_二調子_一。

先呂歌樂。次返律曲調訖。

御遊指圖

北

新茶屋

樂器置所

御湯殿上

宮春朝口

金御簾

同

同

同

同

同

出御簾

同

同

同

臺

次取_レ上笛_二笛蓋_一。留_二第一人前_一。初置_二第二人前_一者。今度同_レ之。所作殿上人退座。早晚不定。

次頭參進之間。其人起座。賜_二御箏_一傳_二給_一之。

次撤_二笛蓋_一。

次撤_二比巴_一箏。和琴。自_レ上次第撤_レ之。但所缺少之時。或依_二撒_二笛蓋_一。次可_レ給_二御箏_一也。

便宜_二自_レ末常說也。此時撤_二絃等_一之後。

次公卿退下。自_二下薦退_一。

次入御。或先入御。

〔原本圖在并間今從便宜移于前頁〕

懸_レ絃進_二置御前_一。爰季春朝臣所作之箏。號_二小波_一二器。取違持_二來_一之。當座非_レ可_レ追返。令_レ置_レ之。凡晝之間自他所作箏和試之處。流水更不_レ鳴。依_レ雨瀾沈入。小波音聲神妙。頗懸念之處。自然相違持來。奇代事也。件小波_二和琴作箏雖_レ非_二殊物_一。故大納言入道。多年練習穩便物也。當時可_レ然箏悉拂底。

音聲相宜不_レ可_レ過_レ之。而不慮所作。天之所_レ與歟。季春朝臣云。雖_二家之相傳_一。故入道申入テ。公物中秘藏無_レ極。而予所作本意也。音聲高妙。驚_レ耳云々。爲_レ悅也。

廿八日。勾當內侍送狀。今度御遊御所作。偏依_二粉骨_一無爲被_レ途之條。殊被_二感仰_一。仍御馬御劔被_レ下_レ之。旁眉目之至餘_レ身。不_レ知_二手足舞踏_一之由。獻_二請文_一。

於_二晴初度御所作_一者。如_二加級勸賞_一先例勿論也。如_レ此內御所作始時。近代就_二絃管_一每度御賞翫。或御馬。或御劔等也。今度又不_レ違_レ例之條。尤自愛。且當時眉目。後見之美談歟。內々御遊。初度御所作時。御師褒賞例。於_二晴日_一者。如_二加階勸賞_一有_レ之。注_レ之。

弘安二二廿三。春宮御遊始也。御比巴御所作始。大夫 實照。

給_二御劔_一。依_二御師_一也。

永仁六七三。春宮御遊始也。御所作始也。公顯卿被_レ下_二御劔_一。

依_二御師_一也。

元德元十二廿八。春宮御元服也。御遊御比巴御所作始也。爲_二院御方御沙汰_一。被_レ引_二御馬於入道右府_一。依_二御師_一也。

康永三三廿八。內裏御遊始也。御笛御所作始也。氏忠卿賜_二御馬_一。依_二御師_一也。

貞和二二廿三。內裏御遊始也。春宮御拍子御所作始也。被_レ下_二御馬於實守卿_一。御師匠褒賞也。隆一邦朝臣引_二向_一之。

同四七七。仙洞御遊始也。和琴御所作始也。被_レ引_二下御牛於氏忠卿_一。御師匠之也。

康曆三二二十七。禁裏御遊。笛御所作始也。被_レ下_二御馬於景茂_一。

群書類從卷第二百八十二

和歌部百卅七 雜二

晴御會部類目錄

無名記 建保六年八月十三日

權大納言顯朝卿記 寶治二年正月十七日

仁部記 建治四年正月二十一日

無名記 正應三年三月

無名記 正和四年正月二十四日

後伏見院御記 正和四年三月一日

後照念院記 元亨四年正月十九日

後山階內府記 應永二年六月二十七日

中納言信俊卿記 至德元年十一月三日

後瑞雲院記 應永十九年三月廿日

無名記 應永十九年十二月九日

晴御會部類記

無名記

建保六年八月十三日壬子。於中殿初講。和歌題云。池月久

明。戌時出御。畫御座。

御直衣御張袴。御劍如恒。

頭中將公雅朝臣召公

卿。孫廂南第三間。以

先依有御遊。伶人等參着。右大臣右

近大將源朝臣。太宰權帥藤原朝臣。權大納言藤原朝臣。公。

中納言藤原朝臣。

隆。笙。

前左兵衛督源朝臣。

拍子。

修理大

夫藤原朝臣。

笛。

右近衛中將藤原朝臣。

家。和琴。

左近衛中將

藤原朝臣。

基。箏。

右兵衛督藤原朝臣。

雅。篳篥。

殿上人候資

子。資雅朝臣。

依。付歌也。

五位殿上人置御遊具。頭中將持參御琵琶。

亥上。

置右大臣座前。大臣取之參進御前。絲竹發音。

呂安名尊。鳥破。席田。鳥急。

律萬歲樂。更衣。三臺急。事了伶人退下。次撤御遊具。置

文臺。立三切燈臺。五位敷讀師圓座。

文臺巽弘庇。迫三長押子。

六位敷講師



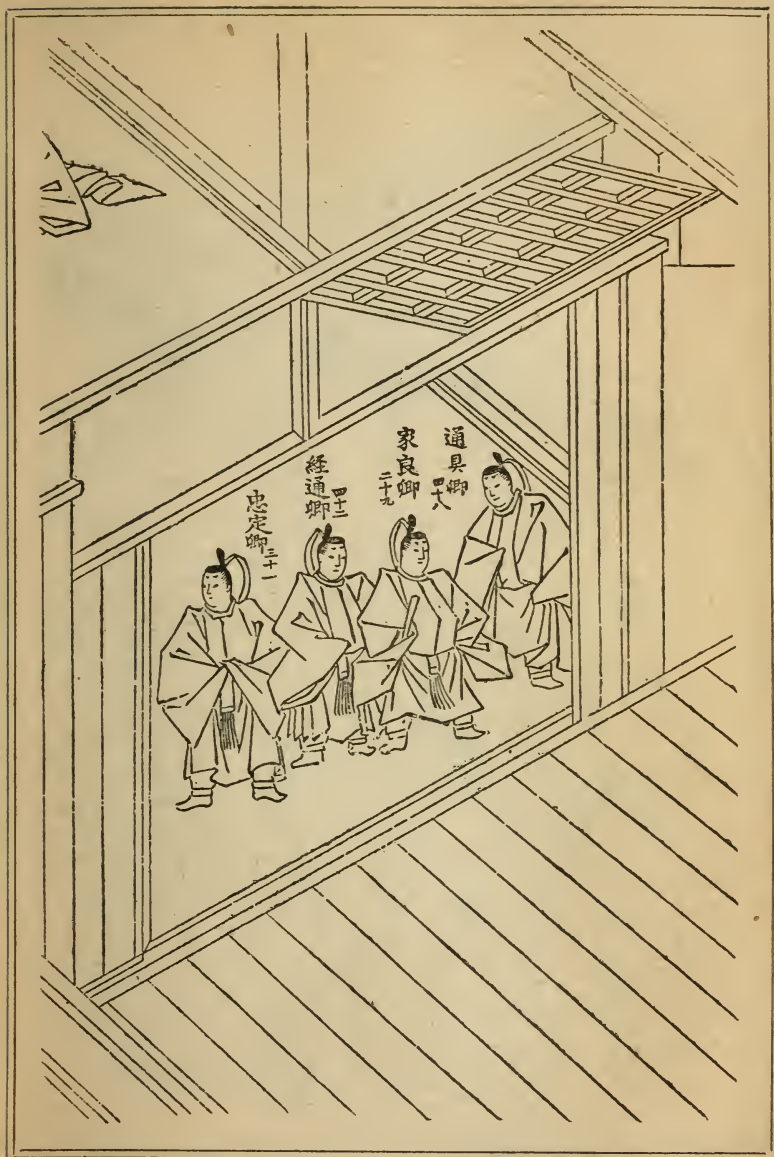
右大臣道家公 四十六

通光公 三十一

定輔卿 五十五

公經卿 四十八





忠信卿
五十二



定家卿
五十七



實氏卿
二十五

家衡卿
三十九

家隆卿
卒



知家朝臣
五十七



爲家朝臣王

範時朝臣
五十二

保季卿
四十六

賴資

康光

行能

光經

範宗朝臣
四十七



信實

圓座。在ニ文臺前。聊去ニ長押子。權大納言藤原朝臣。源朝臣。左衛門督

藤原朝臣。左近中將藤原朝臣。實。加ニ御前座。殿上人六位

以上。次第置レ歌。右大臣。序者。右近大將源朝臣。權大納

言藤原朝臣。眞。源朝臣。通。中納言藤原朝臣。隆。左衛

門督藤原朝臣。左近中將藤原朝臣。實。民部卿藤原朝臣。

左近中將藤原朝臣。經。中宮權大夫藤原朝臣。右近衛中將

藤原朝臣。家。從三位藤原朝臣。家。左近中將藤原朝臣。

基。宮内卿藤原朝臣。右兵衛督藤原朝臣。從三位藤原朝臣。

保。知家朝臣。範時朝臣。範宗朝臣。爲家朝臣。行能。賴

資。信實。光經。藤原康光。次右大臣着ニ讀師圓座。次々人

各進參。群ニ居近邊。講師範時朝臣着座。持レ笏。自ニ下薦ニ

次第講レ之。次講師退下。大臣依ニ天氣ニ參進。賜ニ御製ニ復

座。召ニ民部卿藤原朝臣。爲ニ御製講師。滿座詠吟。事了各

退下。于レ時天漢雲卷。禁庭月明。瑤池玉階鋪ニ三秋之凍。

銀臺金闕映ニ五更之霜。醉ニ恩群臣等樂ニ吾道之再昌。

〔原本圖在此間今依便宜移于前〕

秋夜侍 中殿同詠池月久明應

制和歌一首 并序

右大臣正二位臣藤原朝臣道家上

夜月屬ニ於誰人。蓬萊宮之

明主也。秋水比ニ於何處。芙蓉池之勝形也。賞ニ此景趣ニ命以ニ

宸遊。觀夫拂レ雲拂レ水。瑩兩顆珠。於ニ萬歲之風。昭レ古昭

レ今。鑄ニ百鍊鏡於千秋之波。誠是月因レ池久朗。池浮レ月共

淨者歟。方今絲竹得レ時。筆硯遇ニ逢開宴之場。聖操未ニ必

彈ニ玄象。兼レ之者此夜也。好文之

主。和語未ニ必慣ニ素鷺。兼レ之者我

君也。小臣 近ニ龍顏ニ兮。詠ニ八雲之詞。染ニ燕弗ニ兮記ニ一

日之事。其辭曰。

秋の池の月のかつらも幾千代かひかりを花の鏡とはみむ

詠池月久明和歌

池水にみきはの松のうつるより月もちとせの影やそふらん

秋夜陪中殿同詠池月久明應 製和詩

正二位行權大納言兼右近衛大將臣源朝臣通光上

いくとせの月のみ舟もかけきよしたましく庭のよの池水

正二位行權大納言臣藤原朝臣公經上

ちの秋さやけき月の影までもかしこきみよにすめる池水

正二位行權大納言臣藤原朝臣眞平上

君か代のちとせの影をさしそへて月やとれとやすめる池水

正二位行權大納言臣源朝臣通具上

ちの秋と君に契りてすむ池の名をかゝみてもやとる月哉

正二位行中納言臣藤原朝臣隆衡上

幾秋かくもらぬ月のかけみえて千代をかそへむ池のさゝ波

正二位行權中納言兼左衛門督臣藤原朝臣忠信上

池水にすむへき千代の影みえてにこらぬ空に月そさやけき

參議正三位行左近衛中將兼讃岐權守臣藤原朝臣實氏上

池水にのとけき月やちさるらんけふより千世の秋のはつ風

參議正三位行民部卿兼伊與權守臣藤原朝臣定家上

いくちよそ袖ふる山のみつかきもをよはぬ池にすめる月影

參議從三位行左近衛權中將兼備前權守臣藤原朝臣經通上

幾千代をあきにまかせて池水も雲井の月のかけやとすらん

參議從三位行左近衛權中將兼中宮權大夫臣藤原朝臣忠定上

久かたの月のかゝみの池水に君かやちよのかけもみえけり

正三位行左近衛權中將臣藤原朝臣家良上

君か代はのとかにすめる池水にちとせをちさるあきの月影

從三位臣藤原朝臣家衡上

幾秋の池のたまもをみかゝせて月をみきはの波もしつかに

從三位行左近衛權中將臣藤原朝臣基良上

幾千世も君そみきはのさゝ波にのとけき月をやとす池水

從三位行宮内卿臣藤原朝臣家隆上

萬代も月のひかりをしきしまややまとしまねにすめる池水

從三位行左兵衛督臣藤原朝臣雅經上

池水に巖とならむさゝれ石のかすもあらはにすめる月影

從三位臣藤原朝臣保季上

きみかへんちよをかゝみの池水に行するかけてすめる月影

正四位下行中宮亮臣藤原朝臣知家上

池水のちよを心にまかすればゆく末とをく月もすむらん

正四位下行右大弁臣藤原朝臣範時上

君かみよなをゆく末もちの秋池のかゝみに月そすむへき

正四位下行丹後守臣藤原朝臣範宗上

君かよの千とせもしるき池水にのとかにやとる秋の夜の月

從四位上行左近衛權中將兼美作介臣藤原朝臣爲家上

雲の上に光さしそふ秋の月やとれる池もちよやすむへき

散位正五位下臣藤原朝臣行能上

かけ清き池のかゝみにてる月もくもるときなく萬代やへん

藏人正五位下右衛門權佐臣藤原朝臣賴資上

池水にあまてる影を宿してそよつよふへき月はすみける

正五位下守中務權大輔臣藤原朝臣信實上

あきらけきみ影になるゝ池水を月にそみかくよつ代の秋

宮内少輔從五位下臣藤原朝臣光經上

貞治六年中殿御會記

稱雲井の花

後普光園攝政良基公

聖人いへることあり。詩三百よこしまなからむことをおもへと。さればおさまれる世のころはやすくしてたのしび。

みだれたる世のころはうらみていかれりといへり。やまとうたも又かくのごとくなるべし。政教の邪正をたゞし。王道の興廢をしるは此みちなり。いにしへの代々の御門。春の花のあした。秋の月の夜ごとにつけつゝ歌をたてまつらしめて。人のさかしくをろかなるをもしるしめしけるにや。

神國の風俗なり。いづれの君かすてたまはん。聖代の教誡なり。たれの人かこれをもてあそばざらん。こゝに中殿の宴と申侍ることは。後冷泉院天喜四年閏三月に畫工の櫻花を感じたまふて。大納言師房卿土御門右大臣に勅して新成櫻花

といふ題を獻せしめ。清涼殿中殿に群臣をひきて御製を

くはへられ。絲竹の宴遊ありしよりこのかた。白河院應徳元年三月左大辨匡房に勅して。花契三多春といふ題を獻せし

めて中殿にて講ぜられき。又堀川院永長元年三月權中納言匡房卿に勅して花契三多春といふ題を獻せしめて宸宴をのべられき。崇徳院天承元年十月權中納言師賴卿に勅して松樹久緑といふ題をけんぜしめて宸宴ありき。順徳院建保六年八月右大臣藤原朝臣光明峯寺關白に勅して池月久明といふ題をけんぜしめて講ぜられき。後醍醐院元徳二年二月權中納言爲定卿に勅して花契三多春といふ題をめて中殿にて講ぜられき。此外承保二年四月。長治二年三月。嘉承二年三月。建武二年正月清涼殿にて和歌宴ありといへども。初度にあらざれば。中殿のえむの先規にはくはへらるべからざるにや。代々ことにたへたる人序をたてまつる也。

抑貞治六年の春九城のうち花かうばしく。八嶋の外風治れる時にあひて宸宴を催さるゝことあり。題并序のこと建保の往躅をたづねて。關白是をうけたまはる。征夷大將軍此道すきの心ざしも淺からずして。勅撰なども申行はれしうへ。建武宸宴に贈左府の芳躅なきにあらざるよし。再三勅命によりて俄に參せらる。誠に當時の壯觀。後代の美談たるをや。奉行藏人左少弁仲光兼日勅喚の人々に題をくばる。花

多春友といへる題なり。此たび關白建保の例に任せて當座の出題あるべからざるよし申うけらるゝ故也。當日に御殿の御裝束をよそふ。母屋庇の御簾をまきて。階の西の間より三ヶ間北に折て。各々菅の圓座しきて公卿の座とす。關白の座二枚を重ね。長治元徳には二行たりといへども。一行本儀たるにつきて。此たびかくの如く座をまうけらる。晝御座は日比の如し。御帳の東西のまに三尺の御几帳をたてらる。西の第一の間に四季の御屏風をたつ。晝御座のうへに御劍。左方。御硯。右方。ををく。つねの如し。大臣の座の末。參議の座のまへ。をのゝ高燈臺一本をたつ。きり燈臺。文臺。圓座などは期に臨みて是ををかるべし。夜やうゝふくる程に諸卿まいり集まる。關白は今朝より直廬に參候せらる。右大臣内大臣けふともに直衣始なり。子刻に關白直廬よりまうのぼらる。内大臣以下あひ従ふ。今日宿仕始。やがて保安の例に依りて直廬より直衣始の事あり。前驅布袴。隨身謁常の如し。丑刻ばかりに將軍參せらる。其行粧万人めを驚かさすといふ事なし。爲秀。行忠。實綱卿。爲邦朝臣ことなる由緒につきて庭上におりたつ。

左衛門陣四足より參入。まづ帶刀十人左右に行列。

一番

左佐々木佐渡四イ二郎左衛門尉時イ明秀地白直垂。金銀のはくにて四目端を、す。紅の腰。かいらぎの金作の太刀。

右小串二郎右衛門尉詮行地むらさきの直垂。白はく。にて二かりをいす。白太刀。

二番

左伊勢七郎左衛門尉貞信地白直垂。番薄にてむら。て。白太刀。

右齋藤三郎清長左衛門朝イ。地香の直垂。二すぢかへの中に白薄にて。をいす。番腰。かいらぎ作の太刀。

三番

左大内修理亮詮弘地香の直垂。番薄。白(金イ)薄にて大。をいす。かいらぎつくりの太刀。

右大内七郎詮長地みかさつけの直垂。くろき腰を。く。腰黄はく。かいらぎ作の太刀。

四番

左海老名七郎左衛門尉詮季地くろき本底の直垂。番薄にて。大かこをいす。白太刀。

右本間左衛門太郎茂景地白むらさきかたみかはり。直垂。金銀。の薄にて目結をいす。紅の腰。白太刀。

五番

左山城四郎左衛門尉師政地白直垂。白(金イ)記にて。す。なかしをかく。白太刀。

右栗飯原彈正左衛門尉詮胤地かりやすの直垂。白記にて水をかけ。黄。泥にて襦を着。腰。薄人性香。白太刀。

建久曆仁には。虎皮の尻鞘をそろへてはけるにや。此たび

はおほく白太刀なり。次に大樹。常の直衣。うす色のかた。文のわり物の指貫。くれ

なをうちのかき。左のかたはらに山名民部少輔氏清山ぶきのかきむらさきの。太刀をもつ。右のかたはらに。攝津掃部頭能直さしぬき。。しあをのをり物のかり。沓の役。うしろの傍に佐々木備前しらす色のさしぬき。。五郎左衛門尉高久二重のか。調度役。本郷左近大夫將監詮泰かきの役のためなり。此外直垂のともから濟々あひ従ふ。今川伊豫守貞世侍所にてけふ警固を承る。又土岐伊豫守眞氏。山城中務少輔行元。赤松判官光範。白直垂。香大帷。引立烏帽子。下部四人召具。々々木尾張守秀富い信。安東信濃守高泰。曾我美濃守氏助。小嶋掃部助詮重。朝倉小次郎詮繁。同又次郎高繁。彦部新左衛門尉秀光。藤民部亟成明五郎左衛門盛時イ。屋代新藏人師國。佐脇右京亮明秀。蘆科新左衛門尉家治。中島彌二郎家信。後藤伊勢守。久下筑前守。濱名左京亮詮政。荻野出羽守。忠光長次郎。横地山城守。波多野出雲守。以上思ひの直垂なり。座鋪などはいたく才覺なきにつきて。次第不同にしるし侍る也。此度俄に參仕のうへ。當職の時いまだ大納言の慶を奏せず。又直衣始の儀なし。建久鎌倉右大將内々參内の例に准じてしきしやうを略せられて。帶刀役人ばかりを召具せらるるとぞ承り侍りし。又出衣も建久曆仁の例に准へて。紅打

ぎを着せられたるとかやとぞ承る。大樹堂上ののち。役人帶刀。中門の外に敷皮しきて列居す。まづ別勅によりて御前の召あり。關白御前に候せらる。刻限に至りて人々殿上につく。右大臣。内大臣。按察。實繼。藤中納言。時光。冷泉中納言。爲秀。別當。忠光。侍從宰相。行忠。小倉前宰相中將。實名。二條前宰相。爲忠。富小路前宰相中將。實遠。右兵衛督。爲遠。是等少々便宜の所に徘徊の輩もあり。關白奉行の職事仲光を召て事の具否を問はる。やがて出御御さけ直衣。打はかま。あり。關白直に座につく。次頭左中辨嗣房朝臣をめし。公卿着座すべきよしを仰す。嗣房朝臣殿上にいで、諸卿をめす。右大臣内大臣以下次第に着座す。大樹は殿上には着座せられず。直に御前に進つく。諸卿ことごとくに座につくのち。關白仲光を召て切燈臺たつべき由を仰す。仲光燈臺を持參す。五位殿上人伊顯火を持て隨ふ。御座の方にたつ。次關白嗣房朝臣を召て文臺を置べきよしを仰す。嗣房朝臣やがて御前に進みて。御座にある御硯箱の蓋を取て御前に置いて退く。又仲光を召て圓座をくべきよしを仰す。伊顯。讀師。藤原懷國。圓座。二人圓座を持て御前に敷しりぞく。次に殿上人より次

第に懷紙ををく。先藏人懷國是ををく。但哥取おとすによりて。りんごに讀師にわたす。次爲敦これををく。仲光。爲有朝臣。爲邦朝臣。爲重朝臣。行輔朝臣みな次第に是ををく。次に公卿下薦より又是ををく。右兵衛督。御前には着せず。殿上邊に徘徊。建保に定家卿如此。富小路前宰相中將。二條前宰相。小倉前宰相中將。按察内大臣。右大臣。關白。

懷紙の見やう膝行などみな思ひくも。關白は建保の例によりて序者たりと雖も。位次にまかせて是ををく。又直衣ふみくも膝行あり。故太閤元徳中殿御參に此作法侍るとかや。大樹本座并御前にて懷紙を見てをかる。其作法優美のよし人々一同に感嘆の色あり。右大臣讀師たるによりて。すぐに御前の圓座につく。次右大臣講師仲光をめす。御前の圓座にすゝみつ。次講頌の人をめす。序を講ぜんために。別爲秀卿。忠光卿。これも序のため。爲忠卿。爲遠卿なり。又行輔。爲重。爲邦等の朝臣めしによりて簀子にすゝみつ。次右大臣。爲重朝臣を召て下讀師。懷紙を重ねしむ。序より次第に取て。文臺の上にひらきおく。仲光これをよむ。人々講頌。序は三反ばかりこれを講す。關白歌五反披講あり。次殿上人より公卿に至りて。次第に是を講ぜらる。公卿二反。大樹丞相な

どの歌は三反ばかりこれを講す。臣下歌披講をはりて。講讀師みな退ぞく。講頌人には猶候すべき由。關白是を仰す。天氣によりて。關白講師の圓座にすゝみつきて。御氣色を伺ひて。時光卿を召して御製講師とす。今日爲秀卿。爲遠卿所存を申によりて別勅にて時光卿めさる。應徳以來度々の御製の講師あながち歌人にあらざれども。其例多きゆへなり。關白御製を給て文臺の上に廣げてをく。人々講頌十反許りにをよぶ。已にひさし出る程なれば。物の色あひさだかにみえて。花のかほりもなつかしく。霞のたゞすまひもいとえんなるに。人々詠歌の聲雲井にとをる心ちして。身にしむ計ぞ聞えし。御製講師をはりて各本座に退く。關白御製をまきて文臺のうへにをきて本座に退かる。御製を懷中の例もあれども。此度はこのことなし。伶人にあらざる人々次第に座を退ぞく。内大臣大樹同く座をたつ。關白一人は猶座に候せらる。次に御遊の事あり。まづ關白。仲光をめして雜具を撤すべき由を仰す。殿上五位六位もとの役人參て切燈臺圓座を取て退く。次嗣房朝臣を召て文臺をとるべき由を仰す。嗣房朝臣御前にすゝみて。御製を懷中して御硯蓋を取て。もとの如く御硯に置て。臣下の歌

どもをとりて退く。伶人三條大納言。實音。左宰相中將。

實綱。兼親。前右衛門督。教言。綾小路三位。成賢。

和琴。前兵部卿。兼親。前右衛門督。教言。綾小路三位。成賢。

公全朝臣。箏。宗泰朝臣。付歌。兩人簀子に候す。次管絃の

具ををく。先嗣房朝臣御笛の笛を持て。關白の座の前にを

く。關白箱を取て簀子より進みて。御前に置いて退く。次伊顯

朝臣笛筥を持て關白の前にをく。次基清朝臣琵琶。象丸。大樹比巴也。

をとりて右大臣の前にをく。次和琴箏六位藏人懷國言長是

ををく。次關白笛筥を取くたす。次に御遊始る。呂に此殿。鳥

破。席田。鳥急。律に伊勢海。万歳樂。三臺急。御遊をはりて。

關白御笛筥を給て。嗣房朝臣を召て是をかへし給ふ。もとの

役人。殿上五位六位參てうつはものを取りて退て後に入御

あり。翌日午刻計りに事了りて人々罷りいづ。此度應徳の

例によりて祿の事なし。抑中殿宴に主上御所作侍る事は。遡

追の儀にて侍るにや。建保には御琵琶にてぞありし。此御代

詩歌兩度の宸宴大方ありがたきために侍る上。たびごと

の御所作。玉笛の聲の中には鳳凰も來儀し。和琴の調べの間

には。鬼神も感動し侍らんとぞ覺侍し。中殿の宴は中古以來

万邦正しき道に歸し。四海難波津のふるき風をあふぐなる
べし。人皆柿本の遺愛を慕ふのみに非ず。世こそりて柳營
の數寄を感ぜずといふことなし。先和歌を講じて後に御遊
ある事常の儀にあらざれども。此度應徳の佳例につきて。關
白申行はれ侍るとぞ傳へうけたまはり侍りし。

右貞治六年中殿御會記以扶桑拾葉集校合

群書類從卷第二百八十三

和歌部百卅八 雜三

柿本朝臣人麻呂勘文

種姓 官位 時代 歌仙 家集 渡唐 妻妾 墓所

種姓事。

姓氏錄云。柿本朝臣。天足彥國押人命之後也。敏達御世。依家門有_二柿樹_一。爲_二柿本臣氏_一云々。

古今序云。おほきみつのくらゐかきのもとの人丸なむ。うたのひじりなりける。

同目錄云。藤仲實撰 柿本人麿。父母不_レ詳。

卅六人傳云。藤盛房撰 柿本人丸。先祖不_レ見。

萬葉集目錄云。藤敦隆撰 柿本人麿。檢_二國史_一無_二所見_一。

萬葉集第一云。藤原宮御宇天皇代。幸_二吉野宮_一之時。柿本朝臣人麿作歌。

見れとあかぬ吉野の河の床なめの絶る事なく又歸りみん

山川もよりて仕る神なから瀧津かうちに舟出せむかも

右日本紀曰。三年正月天皇幸_二吉野宮_一。同幸_二吉野宮_一。四年二月幸_二吉野宮_一。五月幸_二吉野宮_一。五年正月幸_二吉野宮_一。四月幸_二吉野宮_一者。未_レ知_二何月從_レ駕作歌_一。

輕皇子宿_二于安騎野_一時。柿本朝臣人麿作歌。

秋の野に宿る旅人うち靡きいもねらめやは古へ思ふに
ま草かるあら野はあれなはすきさる君か形見の跡よりそし

同二云。大寶元年幸_二于紀伊國_一時。見_二結松_一歌。

柿本朝臣人麿歌集中出也。

後みんと君か結へる岩代のこまつのうれをまたみつる
日並皇子尊殯宮之時。柿本朝臣人麿作歌。

久方の空見る如く仰き見しみこの御門のあれまくをし
茜さす日は照せとも烏羽玉のよ渡る月のかくらくをしも

柿本朝臣人麿獻_二泊瀨部皇女忍坂部皇子_一歌。

敷妙の袖かへし君玉たれのこすのをすきて又も逢むかも

明日香皇女木瓶宮殯宮之時。柿本朝臣人丸作歌。

飛鳥川しからみ渡しせかませは流るゝ水ものつけからまし

飛鳥川あすたにみむと思ふやもわか大君のみな忘れせぬ

高市皇子尊城上殯宮之時。柿本朝臣人丸作歌。

久方の天にしらるゝ君故にひつきも知らすこひ渡るかも

うゑやすの池の堤の隠れぬの行へも知らぬとねりまといぬ

同三云。天皇御遊雷岳之時。柿本朝臣人丸作歌。

すへらさは神にしませは天雲の雷の上にいほりするかも

右或本云。歎忍壁皇子一也。

今按此等文。扈從乘輿哀傷殯宮。若此殿上之侍臣歎。重

可考云々。

考同三云。長皇子遊菟路池之時。柿本朝臣人丸作歌。

久方の空行月をあみにさしわか大君はかさになしたり

柿本朝臣人丸歎新田部皇子一歌。

伊駒川本立もみえすおち亂れ雪にうくつく朝たのしも

敦長卿云。古今序のおほきみは。臣とみる也。王にはあらず。

又或本には。おほきみつの位とかけり。

官位事。

古今序云。おほきみつの位かきのもとの人丸なむ。うたのひ

じりなりける。

古今目錄云。和歌集序云。有先師柿本大夫者一。

金玉集序云。有正三位柿本人麿。而尋舊記無有歷任。詳

不檢載之一云々。

拾遺抄目錄云。近江國。柿本人丸。近江守從

私云。是一本之注也。不可用之。

卅六人傳云。柿本人丸。就二年々除目叙位。尋其昇進無所

見。但萬葉集云。大寶元年幸紀伊國之時作歌。如前注。

國史云。大寶元年九月天皇幸紀伊國。冬十月車駕至武漏

溫泉。從官并國郡司等。進階并賜衣衿。

今按。伴行幸日。從駕者定叙爵一歟。又如古今和歌集

序一者。記先師柿本大夫。可謂有位一人歟。

私云。古今假名序者。或人云。六の位を三の位と書歟。みちの

くを世俗むつのくにといふがごとし。又公卿之條。不見

萬葉。又公卿補任。公卿傳。國史等不載之。其官位難知歟。

時代事。

萬葉二云。挽歌藤原宮御宇天皇代。柿本朝臣人丸在石見國一
臨死時。自傷作歌。

かも山の岩ねしまける我をかもしらすて妹か待つゝあらむ
柿本朝臣人麿死時。妻依羅娘子作歌。

けさゝと我待君はいそしみに交りて有といはさめやも

たゝにあはゝあひもかねてん石河に雲立渡れ見つゝ忍はむ
丹比真人^名。擬柿本人麿之意。報歌。

荒浪によせてくるたまを枕におき我こゝ也と誰か告げ寛
古今序云。いにしへよりかくつたはるうちに。ならのおほ
むときよりぞひろまりにける。かのおほむや。歌の心をし
ろしめしたりけむ。かの御時に。おほきみつのくらるかき
もとの人丸なむ。歌のひじりなりける。これは君も人もみを
あはせたりといふなるべし。秋の夕たつた河に流るゝ紅葉
は。みかどの御めににききとみ給。春のあした吉野の山の櫻
は。ひとまろがめには雲かとぞおぼえける。又山のべの赤人
といふ人ありけり。歌にあやしう妙なりけり。人まろは赤人
がかみにたゝむ事かたく。赤人はひとまろがしもにたゝむ
ことかたくなむありける。この人々をおきて又すぐれたる

人も。くれ竹のよゝにきこえ。かた糸のよりゝにたえがた
くなむありける。かゝりけるさきの歌をあはせてなむ。万
葉集となづけられたりける。かるときよりこのかた。年はも
もとせあまり。よはとつぎになむなりける。

眞名序云。有先師柿本大夫者。高振神妙之思。獨歩古今之
間。有山邊赤人者。並和歌之仙也。昔平城天子詔侍臣。令
撰萬葉集。自爾以來。時歷三十代。數過三百年云々。

古今集云。春部下

奈良帝御歌

古里と成にしならの都にも色かはらすを花はさきける

秋部上。題不知

讀人不知

萩の露玉にぬかむとれはけぬよし見む人は枝なからみよ
同部下。題不知

よみ人しらす

龍田川もみちみたれて流るめりわたらは錦中やたえなむ
此哥或人ならの帝の御歌となん申す。

たつ田川紅葉は流る神なひのみ室の山にしくれふるらし
または。あすから。幾日はもみち葉ながる。

大和物語云。昔奈良帝に仕ける采女を帝召て。又も不召け
れば。心うがりて夜ひそかに出て。猿澤池に身を投てけり。

帝聞食てあはれがりたまひて。かの池のほとりにおほみり
きしたまひて。人々に哥よませたまふ。人丸

吾妹子がねくたれ髪を猿澤の池の玉もとみるそかなしき
とよめる時に。みかと

猿澤の池もつらしな吾妹子か玉藻かつかは水そひなまし

同帝龍田川に紅葉の面白を御覽じける日時イ。人まろ

たつ田川紅葉はなかる 如古今歌

みかと

たつ田かはもちみたれて 如古今歌

同奈良帝陸奥よりたてまつれるいはでといふ鷹のうせたる
をなげき給て。

いはておもふそいふにまされる

奈良帝の神泉におはしましたりけるに。嵯峨帝坊におはし
ましける時に。よみてたてまつり給へりける。

皆人のそのかにめくる藤袴きみか爲にと手をりたるけふ
みかとおほむ返し。

をり人の心のまゝに藤袴むへ色ことにはひたりけり

敦良卿注云。古今序。奈良帝者聖武天皇也。此帝平城宮爲レ宗

建_二立東大寺_一。仍殊號_二奈良帝_一。依_レ建_二立法勝寺於白川_一。如
レ號_二白河院_一。

清輔朝臣注云。此奈良帝指_二聖武天皇_一之條。旁有_二其故_一。此序
有_二彼御時和歌盛弘之由_一。而聖武代歌人殊多。皆爲_二万葉之作
者_一。是故皇記代云。天平元年正月十四日奏_二諸歌_一云々。又世
繼云。天平勝寶五年橘大臣諸兄撰_二万葉_一云々。是聖武爲_二太
上天皇_一之時也。又彼御時有_二人丸_一之由。相_二叶大和物語_一歟。
大同朝不_レ可有_二人丸_一歟。天武御時。有_二人丸_一之由。載_二萬葉
一之故也。又古今所_レ入奈良帝御歌三首中。秋歌二首。不_レ出_二

(書イ)作者ニ而注著ニ作聖武御詠ニ古代之故也。如ニ人丸等歌。又

聖武居_二平城宮_一。仍號_二奈良帝_一也。但藤原宮御代。人麿死去之
條者。萬葉第二卷。時代先後相違。難_レ爲_二證處_一。又大和物語歌

中。初三出_二同帝_一。同是聖武歟。至_二第四ノ歌_一。更書_二奈良帝_一。是
與_二嵯峨_一有_二贈答_一者。平城天皇也。然者古今。大和物語。有_二

二人之奈良帝。即聖武平城也云々。私云。此奈良帝者。平城天
皇也。考_二國史。皇代記。令義解。延喜式等_一。大同朝之外。全無_二

平城天皇之號。仍此假名序之奈良帝。眞名序云平城天子也。
若居_二平城宮_一。故以_二聖武_一可_レ稱_二平城天子_一者。元明以後五代

皆可稱^レ奈良帝。其號^ニ平城宮御宇天王^ニ之故也。隨彼年より此かた。年はもゝとせあまり。よはとつぎになむなりにけりといへる。實之所存^ニ平城天皇^ニ之條。勿論歟。但其御時有二^ニ人丸^ニ之條者。暫付^ニ淨說^ニ。雖^レ載^ニ其旨^ニ。時代相違之故。至^ニ眞名序^ニ者。不^レ載^ニ人丸^ニ之時代^ニ。於^ニ撰^ニ萬葉^ニ之詞^ニ。載^ニ平城天皇御代^ニ也。仍古今目錄以^ニ奈良帝御歌^ニ三首^ニ。皆注^ニ平城天皇御詠之由^ニ也。又藤原宮御代。人丸死去之條。第二卷前後。全無^ニ相違^ニ。不^レ可^レ有^レ疑。然者考^ニ萬葉一部^ニ。人丸歌中。無^レ載^ニ慶雲以後之年號^ニ。又元明以後御代。敢無^ニ人丸之作歌^ニ。假以^ニ聖武^ニ既雖^レ稱^ニ奈良帝^ニ。其代不^レ可^レ有^ニ人丸^ニ者。其義無^レ詮歟。又古今注著作者之條。其義不^レ然。前太政大臣忠仁公。大伴黑主等。已^ニ旦^ニ兩方^ニ乎。不^レ論^ニ遠近^ニ以無^ニ定覽之作^ニ者。歌後注著歟。

古今春部上云。題不知

讀人不知

心さし深く染てしをりければさえあへぬ雪の花と見ゆ覺

或人云。さきのおはきおほい^{まうち}君の哥也。

染殿のきさいのおまへにはながめにさくらの花をさせ
るを見てよめる
さきのおほい^{まうち}君

年ふれば齡は老ぬしかはあれと花をし見れば物思もなし
雜歌上。題不知
讀人不知

限りなき君か爲にとをる花は時しも分ぬ物にそありける
或人云。此哥はさきのおほい^{まうち}君の也。

雜歌下。題不知

讀人不知

鏡山いき立寄りて見てゆかむ年經ぬるみは老やしぬると
此歌は。或人云。おほとものくろぬしがなり。

第廿卷。

大伴黑主

近江路の鏡の山をたてたればかねてそ見ゆる君か千歳は
これは今上のおほへの哥。

又高津内親王。伊豆(皇イ)内親王者共桓武天皇之皇女也。伊豆
者爲^ニ作者^ニ。榮平朝臣母也。高津者註著。

古今十八云。題不知

讀人不知

木にも非ず草にも非ぬ竹のよのはしに我身は成そしにける

或人云。たかまつのみこの哥也。

又贈太政大臣橘清友者嵯峨大后父也。爲注^ニ著作者^ニ。
同集春部下。題不知
讀人不知

蛙なく井手の山吹散にけり花の盛りにあはましものを

又安部仲麿者。寶龜元年於唐國薨。年七十云々。雖爲上代二而爲二作者。

同集第九部。

もろこしにて月をみてよめる

安部仲麿

天の原ふりさけ見ればかすかなる三笠の山に出し月かも

又考。萬葉。人丸歌八十三首者書二作者。三百餘首者彼集中出

之由。歌後注レ之。然者於二彼集。猶有ニ不審二歟。准レ之古今奈

良帝御歌三首。皆在二彼御集。此雖爲二平城天皇之御歌。各有

レ疑。又彼御集。古今以前以後難レ知歟。其御歌中。或與二人丸一

有ニ贈答。仍古今人丸歌無ニ作者。猿澤池御詠又不レ慥歟。於二

蘭歌一者。考二日本後記云。天推國高彥天皇大同二年幸二神泉

苑。琴歌間奏。四位已上共挿二蘭花。皇太弟頌歌。みな人の。

如大和物語。上和レ之曰。をり人の。如大和物語。此歌者一定爲二大同

御歌作一者。余三首同御歌歟。大和物語一書中。何可レ舉二兩人

之奈良帝一乎。於ニ不審詠一者。被レ撰二古今一時。歌後注著歟。又

皇代記。奏二諸歌一者。僻書也。諸本書奏二踏歌一也。又勝寶五

年橘大臣撰二萬葉一者。世繼僞本書載和歌二之說也。證本書者不

レ然也。又吉野山之櫻。人丸が目に雲かとおぼゆと書る。何ノ

歌乎。聖武御時。此事不レ見。持統天皇幸二吉野宮一之時。人

丸作レ歌之由。被レ載二萬葉一。然者書讀者無ニ相違二歟。

人麿書讀云。藤敦光作。仕二持統文武之聖朝一。遇二新田高市之皇

子。吉野山之春風。從二仙駕一而獸レ壽。明石浦之秋霧。思二扁

舟一而瀝レ詞云々。

古今目錄云。柿本人丸者大寶比之人也。

人丸供祭文云。永簡卿作。始自二廣野姬。至于平城宮云々。

私云。此詞若有レ所勸歟。只付二浮說一歟。凡人丸之時代。偏可

レ依二萬葉一也。其外說者不レ可レ用歟。

抑敦長卿者以二桓武天皇一號二奈良帝。其御時令レ撰二萬葉集一

云々。而又以二聖武天皇一稱二奈良帝一者。平城天皇已二三人歟。

聖武。桓武。平城也。

歌仙事。

古今序云。かくつたはるうちに。ならの御時よりぞひろまり

にける。かの御やや。歌の心をしろしめたりけむ。かの御時

に。おほきみつの位かきのもとの人丸なむ。歌のひじりなり

ける。これは君も人もみをあはせたりといふなるべし。又山

の邊の赤人といふ人ありけり。哥にあやしうたへなりけり。

眞名序云。有_二先師柿本大夫者_一。高振_二神妙之思_一。獨步_二古今之間_一。有_二山邊赤人者_一。并和歌之仙也。

金玉集序云。有_二正三位柿本人麿者_一。和歌仙也。

古今序云。人丸なくなりたれど。うたの事留まれるかな。

眞名序云。嗟乎人麿既没。和歌不_レ在_レ斯哉。

古今忠岑長歌云。あはれむかしへありきてふ。人丸こそはうれしけれ。みはしもながらことのはを。あまつそらまできこえあげて。するのよまでのあとゝなし云々。

和漢朗詠抄江註云。四條大納言。六條宮被_レ談云。貫之歌仙也。宮曰。不_レ可_レ及_二三人丸_一。納言曰。不_レ可_レ然。爰書_二各秀歌十首_一。後日被_レ合。八首人丸勝。一首持。貫之勝_二此歌_一云々。所_レ謂_二此歌者貫之_一。

なつの夜はふすかとすれは時鳥なく一聲に明るしのゝめ

人丸

時鳥なくや五月の短か夜もひとりしぬれは明しかねつも私云。自_二此事一起_一。廿六人撰出來歟。

家集事。

萬葉目錄云。柿本朝臣人麿歌。入_二二十八首_一。此外家集中出之

歌三百餘首云々。然者人丸家集者萬葉以前之書歟。萬葉所_レ入之歌。何皆不_レ付_二作者_一。而限_二八十餘首_一乎。又世間流布人丸集。相_レ違萬葉所_二引載_一之歌。其故者世間流布本歌三百十餘首也。其中他人歌有_二三十四首_一。笠金村。山邊赤人。車持千年。藤八束。大伴家持。大納言大伴卿。拔氣大首。笠女郎。繩丸等歌也。就_レ中万葉第十一卷云。正述_二心緒_一。并寄_レ物陳_レ思歌百卅九首者人丸集歌也云々。而件世流布集中。雖_レ有_二萬葉第十一卷歌百五十餘首_一。彼萬葉所_レ出之人丸集歌。僅入_二三十餘首_一。其外第一卷。無_二作者_一。歌百餘首入_レ之。凡見_二餘卷_一。爲_二人丸之作_一。而不_レ入_レ之。又雖_レ無_二作者_一之歌。入_二彼家集_一。大以不審歟。又古今所_レ入人丸歌七首。不_レ入_二萬葉并彼家集_一。又拾遺集所_レ入歌八十餘首。多者萬葉歌也。其中或有_二萬葉無_二作者_一之歌_一。又有_二萬葉外歌_一。然而件拾遺歌等。多者不_レ入_二彼家集_一。又公任卿所_レ撰。出_二三十六人秀歌中_一。人丸十首詠者皆是名歌歟。尙有_二不審等_一。

きのふこそ年は暮しか春霞かすかの山にはやたちにつけり此歌雖_レ入_二萬葉_一。無_二作者_一。又不_レ入_二人丸集_一。入_二拾遺集_一。亦人歌也。雖_レ在_二彼集_一。又在_二家持集_一。

あすからは若な摘むと春日野の朝の原はけふそやくめる
此歌不_レ入_二萬葉并彼集_一。

梅花それともみえず久方のあまきる雪のなへてふれは
此歌不_レ入_二萬葉并彼集_一。入_二古今集并拾遺集_一。

時鳥なくや五月の短夜もひとりしぬれはあかしかねつも
此歌入_二萬葉。無_二作者_一。入_二拾遺并彼集_一。

あすかゝは紅葉は流る葛城の山の秋風吹そしぬらし

此歌在_二萬葉。無_二作者_一。又末句。拽山のこのはもいまやちる
らむ。

又古今に云。

龍田川もみち葉なかる如前無作者

大和物語并拾遺集人丸作ト云々。

ほのくくと明石の浦の朝きりに島かくれ行舟をしそ思ふ
此歌不_レ入_二萬葉并彼集_一。在_二古今_一。

頼めつゝこぬ夜數多に成ぬれはまたしと思ふそまに勝れる
此歌不_レ入_二萬葉古今并彼集_一。在_二拾遺_一。

足曳の山鳥の尾のしたりをのなかゝし夜を獨かもねむ
此歌萬葉異本歌也。無_二作者_一。不_レ入_二彼集_一。在_二拾遺_一。

わきも子かねくたれ髪を猿澤の池の玉もとみるそ悲しき
此歌不_レ入_二萬葉。古今并彼集。入_二大和物語。拾遺_一。

武夫の八十氏川の網代木にいさよふ浪のゆくゑしらすも
此歌在_二萬葉。無_二彼集_一。此外歌雖_レ多_レ疑。略而不_レ書。

私云。人丸家集。不_レ審多_レ歟。又於_二三世流布集_一。猶本々不_レ同歟。
慥可_二考合_一也。奈良帝御集。人丸。赤人。家持。猿丸等集殊難_二
指南_一歟。

又考。萬葉五卷抄序云。柿本朝臣人丸歌集之。天平勝寶五年
春二月於_二左大臣橘卿之東家_一集。宴_二飲諸卿大夫等_一。于_レ時主
人大臣問曰。古歌之。安佐母餘比紀能勢伎母利我云々其情奈
何者。式部石川那_レ云。安佐母餘比紀所_二以然_一者。古俗語
傳。朝炊_レ飯謂_二之安佐母餘比_一兄。紀。薪也。以_レ燦_レ之炊_レ飯。因_レ
是特曰_二紀伊國。敢言以爲安佐母餘比來云々爰知古歌難義。
先賢發_レ疑。況後代愚叟無_レ由_二據勘_一云々。

清輔云。主人大臣者。橘諸兄卿也。年號又幸謙時也。人丸至_二
此時_一歟。從_二天武_一始至_二天平勝寶五年_一。八十二年也。以_二前
年_一相加。百歲計歟。

私按云。人丸者大寶以往之人也。彼家集序引_二載天平勝寶五

年橘大臣問答_二之條。甚有_二疑殆_一。但諸家集者或作者自書_二集之_一。或沒後書_二集之_一。然者人丸集勝寶五年以後他人集_二之歟_一。或又人丸白雖_二書集_一。於_レ序者後人追書加歟。是書籍常事也。又依_二清輔之說_一者也。此序尤可_レ入_二時代篇_一歟。

渡唐事。

清輔考。萬葉第十五卷云。天平八年六月遣_二使新羅國_一之時。使人等各悲_レ別贈答。及_二海路之上_一慟旅陳_レ思作_レ歌。并當所誦_二詠古歌_一。一百卅五首云々。此中多有_二人丸歌_一。但不_レ注_二其名_一。所謂七夕仰觀_二天漢_一。名陳_二所思_一作歌。

年にありて一夜妹とあふ彦星の我に勝りて思ふらむやも此歌在_二大使歌之次_一。

夕されは秋風寒しわきもこかとき洗ひ衣ゆきてはやきむ此歌等如_二拾遺集_一者人丸歌也。詞書。もろこしにつかひにまかりけるとときよめる。以_レ之思_レ之。人丸和銅以前死去之儀。

難_二指南_一耳。

私考。萬葉十五卷云。件新羅傳所詠歌一百卅五首中。當所誦詠_二古歌十首中_一。有_二人丸歌六首_一之由注_二載萬葉_一。所_レ謂

玉藻かる乙女をすきて夏草の野島か崎にいほりすわれは

柿本朝臣人丸歌云としまをすきて。又云舟ちかつきぬ。

自妙の藤枝のうらにいさりする蟹とやみらん旅ゆく我を柿本朝臣人丸歌云。あらたへの。又すゝきつるあまとかみらむ。

天離る鄙の長路を戀來れば明石のとより家のあたりみゆ

柿本朝臣人丸歌云。やまとしま見ゆ。

むこの浦にはよくあらし漁りする蟹の釣船波の上に見ゆ柿本人丸歌云。けひのうみの。又云かりこものみたれてみゆるあまのつりふね。

あこの浦に舟乗すらむ乙女らか赤もの裾に潮みつらむか柿本人丸歌云。あみのうら。又云たまものすそに。

七夕歌

大舟にまかしゝぬき海原をこきてゝ渡る月ひとをとこ

若新羅使中有_二人丸_一者誦_二古歌_一中何可_レ有_二人丸詠_一乎。又被

二首歌。如_二拾遺_一爲_二人丸歌_一者。萬葉何不_二注載_一乎。又清輔

考。遣唐使大伴宿禰佐手磨記云。山城史生上道人丸。副使陸

奥介從五位下玉手人丸件云々件使等。天平勝寶元年四月二

日進發。同二年九月廿四日歸_二著紀伊國_一云々。又人丸集。有_二

由歌。若此人丸歟。但異姓也。又各詠歌之處。無二人丸歌。若同名人歟。又萬葉。大伴佐提比古入唐之時。其妻松浦左用嬪面。有惜別歌。是佐手丸同人歟。不審也。又人丸同名二人供奉之條。旁以不審也。凡國史帝皇系圖等中。代々雖載遣唐使新羅使。全不舉二人丸乎。

私考。萬葉第五卷云。大伴佐提比古郎子。特被朝命。奉使漢國。饒掉言飯稍赴者波。妾也松浦佐用嬪面。嗟此別事。歎彼會難。即登高山之嶺。遙望離去之船。悵然斷肝。默然消魂。遂脫領巾。麾之。傍者莫不流涕。因號此山曰領巾麾之嶺也。仍作歌曰。

とはつひと松浦さよ姫妻戀にひれふりしより負る山の名
後追加

海原のおき行船をかへれとかひれふらしけん松浦さよ姫
敢布私懷歌

松浦渚さよ姫のこかひれ振し山のなのみや聞つゝをらむ
音にきゝめにはまた見すさよ姫かひれふりきとふ君松浦山

天平二年十二月六日

筑前國司山上憶良上

萬葉如此。佐提比古遣唐者。天平二年以前歟。左手丸記。天

平勝寶元年云々。年紀相違歟。又考。肥前國風土記云。昔武小廣國押楯天皇之世。大伴狹手彥連。渡百濟之時。到此村云々。是爲宣化天皇之御代時。遙隔歟。但此條雖多異說。大旨相似佐手丸記。然者被記。勝寶元年之條。注載僻說歟。元明天皇御代。和銅六年令作風土記云々。

又拾遺集云。もろこしにて。柿本人丸。

天飛や雁のつかひにいつしかもならの都に言傳てやらむ
私考。萬葉十五卷云。天平八年新羅使到筑前國引津亭。船泊作歌七首中。此歌載大判官歌二首之次。然者萬葉無作者。拾遺集人丸入唐之詞。無證據歟。凡如前委註。人丸者。藤原宮御代死去。何可有天平年中遣唐使中乎。以萬葉拾遺之歌存其義之條。尤無其謂歟。如清輔義一者。此歌等。尤可入二時代篇歟。又人丸集無入唐之詠。本々不雷同歟。

妻妾事。

萬葉第二云。相聞。柿本朝臣人麿從石見國別妻上來時歌。
長歌。

石見のや高つの山のこのまより我ふる袖を妹みつらんか
笹のはは深山もそよにみたる共我は妹なし別れきぬれは
(無方)

或本返歌三首。

青駒のありきを早み雲ゐにそ妹かあたりを過てきにける
秋山におつるもみち葉暫くはちりな亂れそ妹も見るへく
柿本朝臣人丸妻依羅娘子與_二人丸_一相別歌。

思ふなと君はいへとも逢事をいつと知てかわか戀さらむ
同第二云。長歌柿本朝臣人丸妻死之後。泣血哀慟作歌。睦之

秋山の紅葉をしけみまとひぬる妹を求むと山ちしらすも

藤原宮御宇天皇代。柿本朝臣人丸在_二石見國_一臨_レ死之時。自
傷作歌。

鴨山の岩根しまける我をかもしらすて妹か待つゝあらむ
柿本朝臣人丸死時。妻依羅娘子作歌。

けさゝと我まつ君はいそしみによじりてありといはさめやも
たゝにあはゝあひもかねてむ石河に雲立渡れみつゝ忍はむ

丹比真人名擬_二柿本朝臣人丸意_一報歌。

荒波によせる玉を枕におき我こゝなりと誰かつけらむ
萬葉四云。相聞。柿本朝臣人丸歌。

乙女子か袖ふる山のみつかきの久しきよより思ひき我は
夏野行をしかのつのつかのまも妹か心を忘れて思へや

珠衣のさゝく沈む家の妹に物いはすきて思ひかねつも
柿本朝臣人丸妻歌、

君か家に我すみさかのいへちをも我は忘れし命しなすは
私云。付以_二前歌_一按_レ之。人丸有_二兩妻_一歟。其故者石見國依羅
娘子者已爲_二後家_一。然者妻死之後。泣血哀慟作歌者別妻。然而
此萬葉四卷作歌妻者。兩人之中何婦乎。付詠歌者依羅娘子
歟。尙又不審歟。

墓所事。

考_二萬葉_一人丸於_二石見國_一死去了。其間和歌等。度々前註了。
而清輔語云。下_二向大和國_一之時。彼國古老民云。添上郡石上
寺傍有_レ杜。稱_二春道杜_一。其杜中有_レ寺。稱_二柿本寺_一。是人丸之堂
也。其前田中有_二小塚_一。稱_二人丸墓_一。其塚靈所而常鳴云々。清
輔聞_レ之。祝以行向之處。春道杜者。有_二鳥居_一。柿本寺者。只有_二
礎計_一。人丸墓者四尺計之小塚也。無_レ木而薄生。仍爲_二後代_一。
建_二率都婆_一。其銘書_二柿本朝臣人丸墓_一。其裏書_二佛菩薩名號經
教要文_一。又書_二予姓名_一。其下註_二付和歌_一。

世をへてあふへかりける契こそ昔の下にも朽せさりけれ
歸洛之後。彼村夢成云。正衣冠之士三人出來。拜_二此率都婆_一

而去云々。其夢風聞南都。知二人丸墓決定由云々。

私按。人丸於石州。雖死亡。移其屍於和州歟。其例惟多。

彼惟仲帥者於宰府。雖薨逝。移其屍於花洛東白川邊。而葬

レ之云々。

又漢朝王昭君者於胡國而亡。故紀家作三身化。早爲胡朽

骨。家留空作漢荒門云々。而文集有見王昭君塚之詩。

但或書曰。昭君後歸漢地云々。儘可考尋一矣。

壽永三年二月七日勘註了。顯昭

右一卷太秦寺顯昭以正筆寫之云々。

寛永拾龍集年^{癸酉}迎寒下旬

親衛中郎將藤原朝臣隆術

右柿本朝臣人麻呂勘文以屋代弘賢藏本按合了

柿本影供記

大學頭敦光朝臣

永久六年戊戌四月三日乙卯。改元元永。六月十六日丁卯。雨

降。申刻向修理大夫亭。

六條東
洞院

今日柿下大夫人丸供也。件人丸

影新所被圖繪也。

一臂長三尺許。
若肩帶子直衣。

左手操紙。右手握筆。年齡

六旬餘之人也。其上書讚。依兼日之語予作讚。前兵衛佐

顯仲朝臣書之。其前立杭

花立

居飯一杯并菓子魚鳥等。但

以他物造之。非實物。其器如唐合子。

藥器以水牛
角作之。

于時會者

伊豫守長實朝臣。前木工頭俊賴朝臣。前兵衛佐顯仲朝臣。予。

少納言宗兼。前和泉守道經。安藝守爲忠等也。次居饗膳。次

柿本初獻。侍人等持鸚鵡盃并小銚子等。祇候簀子敷。草主

被議云。初獻者和歌宗匠可被動仕。滿座謂前木工頭當

仁。木工不能固辭。起座進影前一矣。加州依墓闡之義。執

鸚鵡盃授進人丸前。泉州依深嗜此道。執小銚子酒。入

鸚鵡盃置机上。各還座。其間儀式尤以神妙也。次座客一獻。

次居汁。次二獻。次式部少輔行盛來加座。次三獻。次居菓

子。次居熱汁。次右近中將雅定朝臣來加座左。次又有盃酌

。次撤饗。次右兵衛督被光儀。次亭主被議云。人丸讚可講

也。和歌前歎。和歌後歎。衆議各以不同。亭主曰。猶以讃可爲先。影前置文臺數圓座。件讃以白唐紙二枚書之。内記大夫忠遠清書之。以李部爲講師。武衛相公披讃被置文臺。讃頌之後撤之。次講和歌。題云。水風晚來。予爲序者。講師少卿。讀師右武衛相公。秀逸詞。爲耳目之玩。講畢或即去。或暫在座。鸚鵡孟珍重之由。人々談之。予出期詠云。新豐酒色云々。次亭主被出同句。又被詠吟云本乃々々。登明石浦能朝霧丹。次予吟詠云。多能女津々不來夜多耳云々。衆人乘興暫以留連。各約束後會。退歸畢。夏日於三品將作大匠水閣同詠

水風晚來和歌一首并序

大學頭敦光

我朝風俗和歌爲本。生於志形於言。記一事詠一物。誠爲諷諭之端。長著君臣之美。是以將作大匠。每屬觀天之餘閑。疑詞露於六義。叶賞心者。花鳥艸虫之逸韻。應嘉招者。香彩細馬之群英。今日會遇。只是一揆。方今流水當夏兮冷。涼風迎晚兮來。蘆葉戰以淒々。渚煙漸暗杉標動。以颯颯沙月初。明情感不盡。聊而詠吟。其詞云。

風ふけはなみにや秋の立ぬらんみきは涼しき夏の夕くれ

於柿本大夫影前詠水風晚來和歌

修理大夫顯季

夕附夜むすふ泉もなけれども志賀のうら浪涼しかりけり

右兵衛督實行

大ぬさや夕浪たつる風吹はまたきに秋といはれ野の池

内藏頭長實

夕されは河風すゝし水の上に浪ならねとも秋やたつらん

右馬頭經忠

まき流すあなしの河に風吹てこの夕くれは浪さやにたつ

右近中將雅定

夕まくれ難波ほり江に風吹はあしの下葉を浪におらるゝ

源俊賴

夕日さす野守の鏡かひもなしふれける風にかけしそはねは

中務權大輔顯輔

またきより秋は立田の河風に涼しくれを思ひしらね

散位道經

手に結ふいさゝ小川のまし水に快すゝしき夕風そふく

式部少輔行盛

水のあやを吹くる風の夕附夜浪のたつなる衣かさなん

散位顯仲

夕されはなつみの河をこす風の涼しきこそ秋もまたれね

少納言宗兼

谷川の北より風の吹くれはきはしは雨そすしかりける

皇后宮少進藤原爲忠

赤根さす日のくま川の夕影にせふく風は秋そきにける

右柿本影供記以屋代弘賢藏本校合了

柿本講式

先可^レ奉^レ懸^二眞影^一。

次傳供。

次惣禮頌。

梅の花それともみえす久方のあまき雪のなへてふれゝは
あすからは若な摘んと片岡のあしたの原はけふそやくめる
頼めつゝこぬ夜數多に成ぬれは待しと思ふそまつに勝れる
次着坐。

次法用。

次表白。

敬白。法報應化。三身如來。古今後撰二代撰集。清涼山中大
聖。文珠救世垂跡。聖德儲君。行基菩薩。達磨和尚。傳教大師。
菩提僧正。別和訶大祖柿本大夫。惣緇素貴賤。和歌先靈等而
言。方今鷺嶺月くらし。浮雲の闇かりに覆ひ。鶴林煙むなし。
石火のひかりたちまちに消しより此かた。凡夫妄深の衆罪
露色ふかく。懺悔稱念の忘愚日かげよはきものか。たとおも
ひにまかせ。心にひかれてむなく一生を送り。いたづらに

三途に入なんとす。いはゆる或は周訶を詠じ胡笛に嘯て
妄執を暮の空に残し。或は弓馬を事とし漁舟に棹さして業
障を秋の波にとどむるとききなり。隨分のかたどるところ
をのくことなりといへども。是みな和國の風にもあらず。
現世の謀にもあらず。しかるを和歌にいたりては。素盞鳥の
むかしの言ばより起て。すべらぎのいまの御代まで。浮詞雲
のごとく起。飄流泉のごとくわく。好色の家には是を花鳥の
つかひとし。乞食の客はこれを活計のなかだちとす。玉の床
のうへにも。是をもて民をやはらげ。柴の櫃のもとにも。是
をもて君をはめ奉る。色をしり情をふくむ人。たれかこれ
をすてん。朝につかへ國にはしる輩。いかでか此風を忘れん。
難波津の詠。淺香山の詞聞てよりことふりたり。二たび稱し
てよしなし。こゝにわれら幸に生を秋津洲のあひだにうけ。
剩居を春日野のほとりにしむ。風化のたのしみ月宴にはこ
らむ事。此時にあらすばいづれの日をか期せん。たゞし其和
歌におゐては源流まぢくにわかれ。遺風ひとつにあらず。
或は繪にかける女の人の心をなやませるに似たるもあり。
あるひは商人のあざやかなるきぬをきたるに似たるも有。

或は秋月の曉の雲にあへるのごとく成もあり。人の心おも
てのごとくにして。このむ所おのく異なりといへども。先
師柿本大夫はたかく神妙の心をふるひ。獨古今のあいだに
歩めり。此道をあふぐべき人。誰かあへてかたをならぶるも
のあらん。よつて柿本大夫を迎へ奉りて。あし原中國のこと
わざを述んと也。ふしてねがはくは。鎮護國家諸大明神。我
等が所願を哀愍納受し給へ。今この講演に略して三門あり。
一には和歌をほめ。二には人丸をほめ。三には素意をのぶる
也。第一に和歌をよますといふは。それと歌は八萬十二の佛
教よりも出ず。周公孔子の典籍にもせす。たゞ我國の風俗
として。きたれる事ひさしきもの也。其色うちにうごき。そ
の詞ほかにあらはる。遊宴の言ば。饒別の名殘。哀傷の詠。風
月の篇。人にしたがひ。心にまかせて。おもひをのべ。詠をお
こせり。しりぞひて古今集の序を按ずるに。いはく。天地を
うごかし。鬼神を感じしめ。人倫を化し。夫婦をやはらぐる
は和歌よりよろしきはなしといへり。おほよそ三十一字の
ことばの中に。百千萬端のおもひをのぶることばりをつく
し。みなもとをきはむる。何事か和歌にすぎんや。しかの

みならず。はにふのこや。ひなのたびね。心をやしなふ友と成。よろこびの家。かなしみの室。所をきらはざるもてあそび也。朱絃綠管のしらべも。身にしたがふるわづらひをのこし。青醕黃醕のさかづきも。友にあはざればすゝめがたし。都て萬徳をそなへたる。唯六義うちにかれざるものをや。是

によりて生を我國に受る人。昔より此風を翫ふはす翫といふことなし。所謂聖德太子は救世の大士なり。片岡山の製を路邊の飢人に給ひ。行基菩薩は覺母の化身也。靈山會の詠を天竺の賓客にのべ給ひき。大聖の權化なをかくのごとし。自余の末詠をしてしんぬべきものか。但むかし聖武天皇の御宇。

穆宗一前左大臣橘朝臣諸兄勅をうけ給りて。萬葉集をえら

び奉りしより此かた。延喜の御宇には古今集。四人勅命をうけて是を成す。天曆の御時には後撰集。五人綸言をふくんで此をえらべり。其後代々の勅撰。家々秘集。おほくして更にしげし。あげてかぞふるにあたはず。しかれども松江のみぎりの玉は拾ふともつくべからず。羅洞の夕の露は拂ふとも残りぬべし。ことにふれ物にそみて。賞翫あひかはり。人にしたがひおりによつて。詠吟おなじからず。つらくその根

源を思ふに。しかしながら大夫恩徳にあらずといふ事なし。三十一字の詞花の露をとどめ。四百餘歲來葉の風を残す。是皆末代の機源をかへり見て。本立の肝要をつたふるにあらずや。よてかの詠を吟じてその恩徳を報謝すべし。詞頌をとなへて云。

時鳥なくや五月のみしか夜も獨りしぬれはあかしかねつも
夏草の露わけ衣きもせぬになと我袖のかはく時なき

天さかる鄙の長路を漕來れは明石のとよりやまとしまみゆ
南無去來現世。一切三寶。和歌先靈。往生佛國。

第二に人麿を讀といふは。凡生年も早世もつまびらかにあらす。先祖も後胤もかすかなりといへども。或は持統文武の聖朝につへて新田高市の王子にあふといひ。或は平城の天子につかへて多年の奉公いたすといへり。しかのみならず。或所には蓮府槐門の重官をうくといひ。或所には金紫光祿の上階にのぼるといひ。或所には五品の朱綬をかひつくろふて禁闕のはしをいたゞくといひ。或所には萬里の蒼波をしのぎて漢家の月をもてあそぶといへり。古記の先聞。奇瑞一にあらず。もしこれ神靈のはぢかたきゆへか。たゞ人にあ

らすまことに知べし。大權光をやはらげて我國に生をうけ。人倫に形をならべて和語をふたゝび起せりといふことを。

ふして先規をとぶらへば。如來先三聖を震旦につかはして。漸五戒を初門にひらきしとき。儒童菩薩は形を仲尼にかり。

迦葉童子は姿を老子にやどせりき。是皆如來の教勅をうけて禮典を漢公に傳へしにあらずや。こゝにしり殿敷ぬ。大權の薩陲。教主の勅命をうけて來て。人丸と稱して和國の風をひろめ給へりといふことを。和漢心異なりといへども。先蹤

まことにひとしかるべし。猿澤の池の御幸にはねくたれがみを底の玉藻にかなしむ。龍田河の遊覧には紅葉をいはせの波におしむ。此道の宗匠也。六義の幽言をきはむ。我朝の先賢也。萬代の美談をとむ。風情を古往にかへりみれば類ひ鱗角よりも稀に。艶言を遠近に訪へば□鳳毛よりもすくなし。都て一々の勝事。各々に述がたき物をつゐして青陽の春の花に無常の雲一たびおほひ。黄壤の秋の露に別離の嵐ながく吹て大和國添上郡礪上寺のほとり。はりみちののりのうちに一ツの草堂をたてゝ。爰に柿本を葬す。身は龍門の土に埋むといへども。詞は鳳崗のたからとなれり。おしむ

べし。かなしむべし。よてかの詠作を諷吟して其恩德を報謝すべし。歌頌を唱ていはく。

保能々々燈阿加志乃有羅農朝支梨爾志末賀久禮遊俱布爾遠
四楚於毛婦

小男鹿の妻とふ山の岡へなるわさ田はからし霜はをくとも
わさも子かねくたれ髪を猿澤の池の玉藻と見るそかなしき
南無去來現在。一切三寶。和歌先靈。往生佛國。

第三に素意をのぶといふは。それ秋月を暮嶺にまつ。いまだ無明のやみをてらさず。春の花を遠山に尋ぬ。いかでか覺悟のたよりとならん。しかのみならず。月をあざけり雲をいとおおもひ。妄念を曉の空にのこし。花をおしみ風をそねむ心邪執を春の日に結ぶ。まことに殺盜の重罪にあらずといへども。しばし倚（戀戀）語の罪過を招かざらんや。夫婦妖艶の詠。男女戀慕の詞。たがひに輪廻の罪根をさざし。をのく流轉の業因をむすぶ。すゑの露。もとの雫。ながくきえなん夜。たちまちにくらきよりくらき道に入なんとす。おしむべし。かなしむべし。就中或所にいはく。花を愛すれば蝶となて春の野にとび。水をあひすれば魚となて秋の淵

にあそぶといへり。しかのみならず。或は多生にもさだめて花を愛する人たらんといひ。或は雲と成なん世なりともたちはかくさじ秋のよの月とちかへる。是らの熱心にひかれば先靈の出離も疑ひおほかるべし。凡一念の妄心によて多生の苦患にしづむ事。先規まことにしげきものか。こゝに地によてつまづくものは。かへて地によてたつ。道をゆひてまどへるものは。かへて路をゆひてさとり。此道の先亡をとぶらはん事。しかし此風をもてせんにはとなり。是を世俗戯語のもてあそびとあざける事なかれ。なにはのことか。のりの門より出さる。是を狂言倚（給職）語のあやまちとする事勿れ。かへして當來讚佛の縁とせん。よてまづ衣通姫。小野小町をして淨國丈人のちりをつき。花山の僧正。宇治山の喜撰をして智恵の身子神通の目蓮にひとしからしめむ。ことにとをくはすなはち赤人。ひと丸。ちかくはまた基俊。俊頼をして一佛土の因をむすばしめ。九品階の臺に七代の權息のばらしめむ。すべて名を古代の撰集につらね。六儀の風情にかけんともがら。おなじく三界のやみを出て。ともに三明月をもてあそばしめん。ことに別しては。信心の弟子ら大夫

讚嘆のちからにより。和歌講設の心ざしにこたへて。風詞をこのみちに。

名望を和語にほどこさむ。ねがはくは蓬宮芝砌の花のもとにかたじけなくほまれを天廳に達し。ねがはくは草庵松戸の露の底に。はるかに名を民の口にうたはしめむ。よて歌頌を唱ていはく。

龍田川もみち葉流る神なひのみむろの山に時雨降らし足引の山路もしらすしらかしの枝にも葉にも雪のふれゝはさゝ浪や志賀の大淀よとむとも昔の人に又あはめやも南無去來現在。一切三寶。和歌先靈。往生佛國。

右以三證本一書寫之。且遂二校合一畢。

元祿十三龍集庚辰仲秋下浣

直同

右柿本講式以百花庵宗固藏本及一本校合了

柿本像綵色勸進狀

沙門慶範敬白。

殊に十方檀那の御助成をもて。大和國添上郡治道の柿下寺人丸の堂を修造し。ならびにかの木像をあらため綵色せんとこふ勸進の狀。

それ柿本の人丸は歌林のひじりなり。けだし文武天皇の御宇に君臣合躰の徳をあらはせるによりて。御書所預紀貫之が古今假名の序にこれをのせたり。いはゆる龍田川のもみぢをば御門の御目に錦と見給ひ。吉野山の櫻をば人丸が心に雲となん見ける。あやしきかなや。風雅頌のはかりなき道にして宗因喩のふかきことはりを顯せる事。かの萬葉集に入られたる歌。その數をしらす。つゝに正三品のたかき位にすゝめあげられたり。入唐の事は拾遺集に見えたり。あまつぶやかりの使のことの葉を残せり。歸泉の事は石見國といへり。いも山の岩ねにをける我身をかなしめり。しかはあれども。人丸の墓所柿本の明神といはへるは。播磨の國あかしのうらにありとかや。これをおもへば。朝霧に島かくれせし

金玉のひゞきを末の世につたへんがため。ことこのむものなせるわざにや。されども清輔朝臣の詠あり。寂蓮法師が歌あり。きのふけふの事にはあらざるべし。抑やまとのくにはりみちの杜に人丸の堂ある。これぞまことの舊跡ともいふべき。いかんといふに。もろこしにての詞に。ならの都にことづてやらむことをねがひ。いまは時のうたには。しらすて妹が待らむとよめり。もし故郷にあらず。そのよすがなくは何にかゝる草の跡を残さむや。人丸の影は中頃修理大夫顯季卿の供養せんとて藤原敦光に讃の詞あつらへしより世間にはひろまれり。今はりみちの堂にかの影あり。是霜かさなりて草堂敗壞をなし。雨露におかされて木像の綵色分明ならず。これによりて十方の檀那を勸て諸人の助縁をもて再興を致さん事をおもふ。一紙をまかろしとせず。半錢をもすこしきなりとせず。微塵もかさぬれば山となり。小水もつもれば海となる故なり。敷しまの道に心をかけむ輩は目のまへにその縁を結び。御法の岸にいたらんと願ふものも耳のほかに聞事なかれ。やまと歌は日本の陀羅尼なりといにしへより是をいひつたへたり。これによりて和光同塵の

神明も此道を捨給はず。入重玄門の薩陞もそのなさをのこし給へり。もし諸人の奉加によりて修造功ならば。ならの葉の名におふる寺も二たびあらたまり。綵色事をへてかきのもとのひじりのみちもむかしの面影にたちかへらんといふ事しかり。勅進のおもむき大概かくのごとし。

文明八年卯月日

右大和國添上郡治道山柿本禪寺所藏慶範自筆本寫之

群書類從卷第二百八十四

和歌部百卅九

新撰萬葉集 卷上 稱「菅家萬葉集」

夫萬葉集者古歌之流也。非未嘗稱警策之名焉。況復不屑鄭衛之音乎。見說。古者飛文染翰之士。興詠吟嘯之客。青春之時。玄冬之節。隨見而興。既作。觸聆而感。自生。凡厥取草葉。不知幾千。漸尋筆墨之跡。文句錯亂。非詩非賦。字對難糅。難入難悟。所謂仰彌高。鑽彌堅者乎。然而有意者進。無智者退而已。於是奉綸綍綜緝之外。更在人口。盡以撰集成數十卷。裝其要妙。韜匱待價。唯媿非凡眼之所可及。當今寬平聖主。萬機餘暇。舉宮而方有事。合歌。後進之詞人。近習之才子。各獻四時之歌。初成九重之宴。又有餘興。同加戀思。二詠。情見歌體。雖下誠見古知今。而以今比古。新作花也。舊製實也。以花比實。今人情彩剪錦多述。可憐之句。古人心緒纖素少綴。不怒之艷。仍左右上下兩軸。惣三百有首。號曰新撰萬葉集。先生非霄賞。倭歌之佳麗。兼亦綴一絕之詩。插數首之左。庶幾使家々好事常有。梁塵之動。戔々遊客鎮作行雲之遏。于時寬平五載秋九月廿五日。偷書前世之美。而解後世之願云爾。

左右三百有首（六字无ル）

春歌廿一首

水之上丹文織素ミツノ オモニ アヤフリミダルハルサ春之雨哉山之綠緒那倍手染メヤ ヤモノミドリヲ ナベ テソムラン
春來天氣有ニ何力ニ細雨濛濛水面穀忽望遲々暖日中山河物色染ニ深綠ニ
散砥見手可有物緒梅之花別樣句之袖丹駐禮留チルトミ デアルベキモノヲ ムメノ ハナウダテ ニホヒソデニ トマレ

和（春イ）風觸處物皆樂上苑梅花開也落淑女偷攀堪レ作簪殘香句レ袖拂難レ却
淺綠野邊之霞者裏韞已保禮手句花櫻鉞アサミドリノベノ カスミハツ、メドモコボレテ ニホフハナサクラカナ

綠色淺深野外盈雲霞片片錦帷成殘嵐輕簸千句散自此櫻花傷ニ客情一

花之樹者今者不堀殖立春者移徙色丹人習藝里ハナノキ ハイマハ ホリウエジ ハルタデバ ウツロウイロニ ヒトナラヒケリ

花樹栽來幾適レ情立春遊客愛ニ林亭西施潘岳情千萬兩意如レ花尙似レ輕一

春霞網丹張牢花散者可移徙鶯將駐ハルカミミアミハリコメハナチラバ ウツロヒヌベキウゲヒストメム

春嶺霞低繡幕張百花零所似レ燒香艷陽氣若有ニ留術無レ惜鶯聲與ニ暮芳一
花之香緒風之便丹交倍手曾鶯倡指南庭遣ハナノカヲ カゼノ タヨリニダゲヘテゾウゲヒスサソウシルベニハナ

頻遣ニ花香一遠近賒家々處々匣中加黃鶯出レ谷無ニ媒介唯可ニ梅風爲ニ指斗一
コマナ ベテメ モハルノノ ニマジリナンリカナ ツミクル ヒトモ アルヤト

駒那倍手目裳春之野丹交南若菜摘久留人裳有哉砥綿々曠野策レ蹕行目見ニ山花一耳聽レ鶯駒特ニ紫々一趨ニ茵宿一春嬢採レ藏又盈レ囊一

吹風哉春立來沼低告貫牟枝丹牢禮留花折丹藝里フクカゼヤ ハルタチキヌ トツゲツラム エケニ コモトル ハナサキニケリ

豐灰警レ節早春來梅枝ニ初萌自欲レ開上苑百花今已富風光處々此傷哉

眞木牟具之日原之霞立還見韞花丹被驚筒マキモクノヒ ハラノカスミダチカヘリミレドモハナニオドロカレツ

ハルナガラトシハ、クレナンチルハナヲ、ヲシトヤコ、ヲウケヒスノナク
 乍春^{ハル}年者暮南散花緒將惜^{ヲシ}祇哉許々良^コ鶯^ヲ之鳴^{ウケヒスノナク}

縱使三春良久留^ヒ。雖^レ希^ニ風景^ニ。此誰憂^ハ。上林花下句皆盡^ス。遊客鶯兒痛未^レ休^ム。

カ、ル^{トキ}ニア^ラ、ジ^{トモ}ヘ^バ、ヒトトセラ^{スベテノ}ハルニ^{ナス}ヨシセ^{ガナ}
 如此時不有^レ芝^ノ。輶^ノ倍者一年緒惣手野春丹成須由裳^ニ。鉞^ノ

偷見年前風月奇。可^レ憐^ニ三百六旬期。春天多^レ感招^ニ遊客^ニ。携^レ手携^レ觴送^ニ一時^ニ。

ウケヒスノスミカノハナヤ、チリス、ランワビシキコエニ、ウチハヘテ、ナク
 鶯^{トケテ}之^{トケテ}隙之花哉散沼濫^ニ。侘數音丹折^ニ。蠅手鳴^ニ。

殘春欲^レ盡^ニ百花貧^ニ。寂寞林亭鶯囀頻^ニ。放^ニ眼雲端^ニ。心尙次^ニ。從^ニ斯處々樹陰新^ニ。

ハルクレバ、ハナトヤミル、ラン、シラエハノ、カ、(懸ル)レ、エダニウケヒスノ、ナク
 春來者花祇哉見留^ニ。濫^ニ白雲之縣^ニ。禮留柯丹鶯^ノ之鳴^ニ。

嗤見深春帶^レ雪枝。黃鶯出^レ谷始馴時。初花初鳥皆堪^レ翫^ニ。自^レ此春情可^ニ得知^ニ。

夏歌廿一首

セミノ、コエキハバ、カナシナナツゴロモウスクヤヒトノ、ナラントオミ、
 蟬之音聞者哀那夏衣薄哉人之成祇思者

囀々蟬聲入^レ耳悲。不^レ知齊后化何時。絺衣新^ニ。製幾千襲。吹^ニ。殺伶倫竹與^ニ絲^ニ。

ナツノ、ヨイ、シモヤ、フ、レ、ルトミルマ、デ、ニアレタルヤ、ト、オ、テラス、ツキカゲ
 夏之夜之霜^ニ哉^ニ。降禮留祇見左右丹荒垂屋門^ニ。緒照栖月景^ニ。

夜月凝來夏見^ニ霜^ニ。姮娥觸處翫^ニ清光^ニ。荒涼院裏終宵讌^ニ。白兔千群入^ニ幾堂^ニ。

サミダレニモ、オモヒラレバ、ホト、キス、ヨ、フカクナキ、イ、ツチユクラフ
 沙亂丹物思居者郭公鳥夜深鳴手五十人槌往濫

ヨヒノマモ、ヘカ、ナクミ、ユ、ル、ナツムシニ、マドヒマサレ、ル、コヒモ、スルカ、ナ
 狴賓怨婦兩眉低。耿々閨中待^ニ曉雞^ニ。粉黛壤來收^ニ淚處^ニ。郭公夜々百般啼^ニ。

初夜之間裳葬處無見^ニ。湯^ニ留夏虫丹惑^ニ。增禮留戀裳爲^ニ鉞^ニ。
 好女係^ニ心夜不^レ服^ニ。終宵臥起淚連々。贈^ニ花贈^ニ札迷情切。其奈^ニ遊蟲入^ニ夏燃^ニ。

夏之夜之臥歟^{ナツノヨノフスカトスレバ}爲禮者郭爲^{ホト、キスナクヒトコエニ}鳴人音丹明留^{シノ、メ}條之目

日長夜短^イ嫋嫋^{クツ}晨興^{ナツナキカヘルランアシビキノ}夏漏遲明聽^{ホト、キス}郭爲^{（公ル）}一^{（公ル）}嘯取詞人偷走^{シナズ}筆。文章氣味與^テ春同。

五十人杳^イ杳^{クツ}夏鳴^{ナツナキカ}還^{（公ル）}濫足彈之山郭公鳥老芋^{（牟ル）}不死手^{シナズ}

夏枕驚^{サツキマツ}眠有^{（公ル）}二妬聲^{（公ル）}郭爲^{（公ル）}夜叶^{（公ル）}忽過^{（公ル）}庭。一留一去傷^{（公ル）}人意。珍重今年報^{（公ル）}舊鳴^{（公ル）}。

雞賓俟^{サツキマツ}野邊之側之昌^{（公ル）}蒲草^{（公ル）}香緒不飽^{（公ル）}砥哉鶴歟^{（公ル）}音爲^{（公ル）}

昌^{（公ル）}蒲一種滿^{（公ル）}洲中。五月尤繁魚鼈通。盛火紛^{（公ル）}々漁火翫。栖來鶴翔叶無^{（公ル）}窮。

暮歟^{（公ル）}砥見禮者明塗夏之夜緒不飽^{（公ル）}哉鳴山郭爲^{（公ル）}。

難^{（公ル）}暮易^{（公ル）}明五月時。郭爲^{（公ル）}緩叶^{（公ル）}又高飛。一宵鐘漏盡尤早。想像闌庭怨婦悲。

郭爲^{（公ル）}鳴立夏之山邊庭杳直不輸人哉住^{（公ル）}濫

山下夏來何事悲。郭爲^{（公ル）}處々數鳴時。幽人聽取堪^{（公ル）}憐翫。況復家々音不^{（公ル）}希。

昌^{（公ル）}蒲草五十人杳之五月逢^{（公ル）}沼濫每來年稚見湯禮者^{（公ル）}

五月昌^{（公ル）}蒲素得^{（公ル）}名。每逢^{（公ル）}二五日^{（公ル）}一^{（公ル）}是成^{（公ル）}靈。年々服者齡還^{（公ル）}幼。鷓鴣嘗來味尙平。

去年之夏鳴舊手芝郭爲^{（公ル）}共歟不歟音之不變^{（公ル）}沼

去歲今年不^{（公ル）}變何。郭爲^{（公ル）}曉枕駐^{（公ル）}聲過。窓間側^{（公ル）}耳憐聞處。庶莫殘鶯舌尙多。

疎見倚駐^{（公ル）}牟留鄉之無禮早山郭爲^{（公ル）}浮宕手者鳴^{（公ル）}

郭爲^{（公ル）}一叶誤^{（公ル）}閨情。怨女偷聞惡^{（公ル）}聞聲。飛去飛來無^{（公ル）}定處。或南或北幾^{（公ル）}門庭。

蛻蟬之佗敷物者夏草之露丹懸禮留身丹許佐^{（公ル）}里藝禮

蟬人運命惣相同。含露殉^レ飡^レ養^レ躬。三夏優遊林樹裏。四時喘息此寰中。

夕去者自螢異然禮輒光不見早人之都禮無杵^{ナキ}

怨深喜淺此閨情。夏夜胸燃不^レ異^レ螢。書信休^レ來年月暮。千般其^{（某ル）}未^{（某ル）}望^{（某ル）}門庭。

夏山丹戀敷人哉入丹兼音振立手鳴郭爲^{ナクホト、ギス}

一夏山中驚^{（コト）}耳根。郭爲^{（公ル）}高響入^{（コト）}禪門。適逢^{（コト）}知己^{（コト）}相憐處。恨有^{（コト）}清談^{（コト）}無^{（コト）}酒樽。

琴之聲丹響通倍留松風緒調店鳴蟬之昔鉞^{（コト）}

邕郎死後罷^{（コト）}琴聲。可^{（コト）}賞松蟬兩混并。一曲彈來千緒犯^{（乱ル）}。万端調處八音清。

夜哉暗杵道哉迷倍留郭爲吾屋門絡霜難過丹鳴^{（コト）}

月入^{（コト）}西滋^{（コト）}杳冥霄。郭爲^{（コト）}五夜叫^{（コト）}颺^{（コト）}颺。夏天處々多掩亂。曉牖家々音不^{（コト）}遙。

都例^{（コト）}裳無杵夏之草葉丹置露緒命砥恃蟬之葬無佐^{（コト）}

鳴蟬中夏汝如何。草露作^{（コト）}飡樹作^{（コト）}家。響處多疑琴瑟曲。遊時最似錦綾窠。

夏草之繁杵思者蚊遣火之不^{（コト）}丹而已許曾燃^{（コト）}巨^{（コト）}燹^{（コト）}禮

一生念愁暫無^{（コト）}休。刀火如^{（コト）}炎不^{（コト）}可^{（コト）}留。壯續塞來斯^{（期イ）}盛夏。許由洗^{（コト）}耳永離^{（コト）}憂。

誰里丹夜避絡爲手鹿^{（露ル）}郭爲^{（コト）}只於是霜寢垂音爲^{（コト）}

郭爲本自意浮華。四遠無^{（コト）}栖汝最奢。性似^{（コト）}蕭郎含^{（コト）}女怨。操如^{（コト）}蕩子尙迷^{（コト）}他。

人不識沼思哉繁杵郭爲夏之夜絡霜鳴明^{（コト）}濫

三夏鳴禽號^{（コト）}郭爲^{（公ル）}從來狎媚叫^{（コト）}房櫳。一聲觸處万恨苦。造化功尤任^{（コト）}汝躬。

花薄曾與軻爲禮者秋風之吹歟祗曾聞無衣身者

蘆花白々(日タイ)得風鳴。更訝金商入律聲。從此擣衣砧響聒。千家裁縫婦功成。

秋之野々草之缺歟花薄穗丹出手招袖祗見湯濫

秋之野々草之缺アキノノ、クサノ、タサノ。花薄ハナス、キホニイデ、マナクソドミユラシ。穗丹出手招袖祗見湯濫ユラシ。

秋日遊人愛遠方。逍遙野外見蘆芒(葉イ)。白花搖動似招袖。疑是鄜生任氏孃(芳イ)。

不散軻包手曾惜敷黃葉々者今者限之色祗見都例者

野樹班々紅錦裝。惜來爽候欲闌光。年前黃葉再難得。爭使下涼風莫吹傷上。

秋雁離々叫半天。雲中見月素驚弦。微(段ル)禽汝有知來意。問道丁寧早可傳。

秋之蟬寒音丹曾聞湯那留木之葉之衣緒風哉脫鶴

寒蟬亂響忽秋林。黃葉颺々混數音。一々流聞邕子瑟。閨中自思沉々。

日夕芝丹秋之野山緒別來者不意沼錦緒曾服

終日遊人入野山。紛々葉錦衣。登望望壑廻。昨切。石硯濡毫與(樂イ)万端。

奧山丹黃葉踏別鳴麋之音聆(聽イ)時曾秋(者ル)金敷

秋山寂々葉零々。麋鹿鳴音數處聆。勝地尋來遊宴處。无朋无酒意猶冷。

雁之聲丹管子縹於祗之夜緒寒美虫之織服衣者(曾ル)假

鳴雁鳴虫一々清。秋花秋葉班々聲。誰知兩興無飽足。山室沉吟獨作情。

秋風丹音緒帆丹舉手來船者天之外。亘雁丹佐(替阿ル)里藝留

秋風丹音緒帆丹舉手來船者天之外。亘雁丹佐(替阿ル)里藝留

唳々秋鴻（鶩イ）亂ニ碧空。濤音櫓響々相同。羈人舉レ楫楫歌處。海上悠々四遠通。

秋山丹戀爲麀之音立手鳴曾可爲死君歟不來夜者

獨臥多年婦意賸（愛イ）。秋閨帳裏舉レ音啼。生前不幸希ニ恩愛。顧煞（殺ル）蕭郎一狂ニ馬蹄。

唐衣乾輶袖（露イ）之燥沼者吾身之秋丹成者成藝里

曩時恩幸絕今悲（非ル）。雙袖雙眸兩不レ睇。戶牖荒涼蓬草（露ル）亂。每秋鎮待雁書（露ル）遲。

秋之月（露イ）藁斧栖照勢留者（音也イ）宿露佐倍玉砥見湯濫

秋月玲瓏不レ別藁。藁間白露與レ珠同。終霄對翫凝思處。一段清光照莫窮。

爾裳風之涼吹塗鹿立秋日砥者郁子裳云藝里

涼颺急扇物光衰。應ニ是爲ニ秋氣早來。壁蜚家々音始亂。藁芽處々夢初開。

秋芽之花開丹藝里高狹子之尾上丹今哉麀（鹿イ）之鳴濫

三秋有レ藁號ニ芽花。麀子鳴時此草奢。雨後紅勾千度染（六時イ）。風前錦色自然多。

松之聲絡風之調丹任手者龍田姬子曾秋者彈良祥

翠嶺松聲似ニ雅琴。秋風和（終イ）處聽ニ徽音。伯牙輟手幾千歲。想像古調在ニ此林。

白露之色者一緒何丹爲手秋之山邊緒千丹染濫

白露從來莫ニ染功。何因草木葉先紅。三秋欲（露イ）暮趣看處。山野班々物色公（題イ）。

秋霧者今朝者那不（毛也イ）起曾龍田山婆々曾之黃葉與曾（丹ニル）店將見

山谷幽閑秋霧深。朝陽不レ見幾千尋。杳冥若有ニ天容出。霽後偷看錦菜林。

雨降者笠取山之秋色者往買人之袖佐倍會照

名山秋色錦斑々。落葉繽紛(新イ)。客袖爛。終日廻看(群イ)。无ニ倦意。一時風景誰人訕。

何人庶來手脱係芝藤袴每秋來野邊緒句婆須

秋來野外莫ニ人家。藤袴締懸ニ玉樹柯。借問遊仙何處在。誰知我乘ニ指南車。

音立手鳴曾可爲岐(秋ノ)之野丹朋迷勢留虫庭不有砥

秋人慟哭類ニ虫聲。落涙千行意不平。枯槁形容何日改。通宵抱レ膝百愁(群イ)成。

甘南備之御室之山緒秋往者錦裁服許々知許曾爲禮

試入ニ秋山。遊覽時。自然錦繡換ニ單衣。菱々新服風前艶。咲ニ女牀鳳羽儀。

名西負者強手將恃女倍芝人之心丹秋庭(群イ)來ニ鞞

妖嶺有レ花號ニ女郎。野庭得所汝孤光。追レ名遊客猶尋到。本自慇懃(字イ)子ニ尙強。

秋風之吹立沼禮者ニ蜚ニ己歟綴砥木之葉緒曾刺

秋風觸處蜚鳴。寒木葉零堆衣一單。夜々愁音侵ニ客耳。朝々餘響滿ニ庭壇。

希丹來手不飽別留織女者可立還岐路无唐南

七夕佳期易レ別時。一年再會此猶非(群イ)。千般怨ニ鵲橋畔。誰識二星淚未レ晞。

山田守秋之假廬丹置露者稻負鳥之涙狎倍芝

稼田上々此秋登。杭稻離々(群イ)。九穗同。鼓腹堯年今亦鼓。農夫控レ角舊謳通。

秋之野之千種之句吾而已者見砥價无獨砥思者

秋之野之千種之句。吾而已者見砥價无獨砥思者。

野外千句秋始裝。風前獨坐翫^ニ芬芳。廻^一眸感歎无^ニ知己。終日貪來對^ニ艷昌^一。
夜絡寒美衣。借金鳴苗丹芽之下葉裳。移徙丹藝里。
寒露初降秋夜冷。芽花艷々葉零々。雁音頻叫啣^レ蘆處。幽感相于傾^ニ綠醺^一。
言之葉絡可^レ恃。八者秋來者五十人。禮與^{（歟ル）}色之不^{（變ル）}變。藝留^{（カハラザリケル）}。
秋來變改併依^レ人。草木榮枯此尙均。昨日留^{（怨イ）}言今日否。愧來世上背^ニ吾身^一。

冬歌廿一首

堀手置之池者。鏡砥凍禮。鞞影谷不見。年會歷藝留^{（ホリテ オキシ イケヘ カミミト コホレ ドモカゲダニミエズ トシジ ヘニケル）}。

眼前貯^レ水號^ニ瑤池^一。手旣手穿送^ニ歲時^一。冬至每朝凍作^レ鏡。春來終日浪成^レ漪。

小竹之葉丹置白露^{（サ、ノ ハニ オクシラツユ 自給イ）}。裳獨寢^{（モ ヒトリヌ ル）}吾衣。許曹冷增^{（ワガコロモコソ サエマサリケレ）}藝禮。

玄冬季月氣^{（景ル）}猶寒。往^{（歸ル）}往霜來被似^レ單。松栢凋殘枝慘冽。竹葉變^レ色欲^ニ枯殫^一。

光^{（ヒカリマツエダ）}俟枝^{（待イ）}丹懸^{（ニカ、レ）}禮^{（ル）}留雪緒。許會冬之花砥者。可謂^{（ユキヲ コソ フユノ）}狩^{（ハナト）}藝禮^{（ハイフベカリケレ）}。

三冬柯雪忽驚^レ眸。唉^{（歟ル）}煞^{（殺ル）}非^{（ユキヲ）}時見^{（ヲ）}御溝。柳絮梅花兼記取。恰^{（恰ル）}如^{（ル）}春日入^ニ林頭^一。

霜枯之柯^{（シモガレノ）}（枝イ）砥那侘曾^{（ナ）}白露^{（ワビツ シラツユ）}緒花砥。雇手見^{（ハナト ヤトヒテ）}砥被飽沼^{（ミレド アカレヌ）}。

試望三冬見^{（カキクラシ）}玉塵。花林假翫數花新。終朝惜煞^{（ミルカニ）}須臾艷。日午寒條藥尙貪。

攪崩芝電降積咩白玉之鋪留。堤鞞人者見蟹^{（メ シラタマノ シケル ニハトモヒトヘ）}。

冬天下^{（フユサムミ）}電玉墀新。潔白鋪來不^{（ノキニカ、レ）}見塵。千顆琉璃多誤^{（カ、レ）}月。可^{（ル）}憐^{（怜イ）}素色滿^ニ清晨^一。

冬寒美簷丹懸。益鏡迅裳破南可老迷久^{（フユサムミノキニカ、レ）}。

冬來氷鏡據^レ簷懸。一旦趣看未^レ破前。嫗女頻臨无^ニ粉黛。老來皺集幾廻千^{（年イ）}。

白雪之八重降敷留還山還々留丹^{（替ル）}老丹藝留鉞^{（オニケル）}。

白雪干^レ頭八十翁。誰知屈^レ指歲猶豐。星霜如^レ箭居諸積。獨出^ニ人寰^{（ハナト）}欲^ニ數冬^{（ソミレ）}。

冬成者雪降積留高杵嶺立白雲丹見江亘濫^{（フユナレバ ユキフリツモル タカキ ミネダツシラクモ ニミ エワタルラン）}。

冬岑殘雪舉^レ眸看。再三嗤來數足^{（足ル）}。未^レ辨白雲晴後聳。每朝尋到望^ニ山顏^{（ハナト）}。

松之葉丹宿留雪者世人^{（四ナル）}丹芝手時迷勢留花砥^{（許ル）}會見禮^{（コソミレ）}。

冬日舉^レ眸望^ニ嶺邊^{（一）}青松殘雪似^ニ花鮮^{（ハナト）}。深春山野猶看誤。咲煞^{（殺ル）}寒梅万朶連。

白雲之下居山砥見鶴者降積雪之不消成藝里^{（シラクモノ オリキルヤマト ミエツルハ フリツムユキノ キ エヌナリケリ）}。

四山霽後雪猶存。未^レ辨白雲嶺上屯。終日看來無^ニ厭足^{（厭イ）}。況乎墟广^{（廣陰イ）}又敦々。

大虛之月之光之寒藝禮者景見芝水曾先凍藝留^{（オホソラノ ツキノ ヒカリノ サムケレバ カゲミ シ ミヅゾ マヅコホリケル）}。

寒天月氣夜冷々。池水凍來鏡面瑩。倩見年前風景好。玉壺晴後翫^ニ清光^{（一）}。

白雪之降手積禮留山里者住人佐倍也思銷濫^{（シラクユキノ フリテ ツモレ ル ヤマザトハ スムヒトサヘヤ オモヒキユラン）}。

雪後朝々思^{（興ル）}万端。山家野室屋^{（物イ）}班々。初銷粉婦泣來面。最盛^{（盛イ）}應聲^{（聲イ）}月色寬。

吾屋門之菊之垣廬丹置霜之銷還店將逢砥會思^{（ワガヤドノ キクノ カキホ ニ オクシモノ キエカヘリテ モアハムトゾ オモフ）}。

青女觸來菊上霜。寒風寒氣藥芬芳。王孫越到提^ニ樽酒^{（一）}。終日遊遨陶氏莊。

三吉野々山之白雪踏別手入西人之音都禮裳勢沼^{（ミヨシノノ ヤマノ シラクユキフミワケテ イリニシヒトノ オトヅレモセヌ）}。

遊人絕^レ跡入^ニ幽山^{（一）}。泥^レ雪踏^レ霜獨蔑^レ寒。不^レ識相逢何歲月。夷齊愛^レ僇遂无^レ還。

カミナツキシケレフルラ シヤマザトノノミキ キノモミデ イロマカリユク
十月霖降良芝里山之並(正イ)樹之黃葉色増往

孟冬細雨足如絲。寒氣初來染葉時。一々流看山野裏。樹紅草綠亂參差。

ユキフリデ トシノ クレユクトキニコ ソツヒニミドリノマツモ ミエケレ
雪降手年之暮往時丹許曾遂綠之松裳見江藝禮

松樹從來茂霜雪。寒風(風イ)扇處獨蒼々。奈何桑葉先零落。不屑(屑ニ)槿花塹有(有)昌。

ナミダガハミ ナグバカリノフチナレド コホリトケネバ カゲモ ヤドラス
淚河身投量之淵成砥凍不泮者景裳不宿

怨婦泣來淚作淵。經(往ル)年亘月臆揚煙。冬閨兩袖空成淚。引領望君幾數年。

キミガタメネサシモトム ト ユキフカキ ダケノ ソノフヲ ワケニ マドフカナ
爲君根刺將求砥雪深杵竹之園生緒別(係イ)迷絕

雪中竹豈有(有)萌芽。孝子祈天得筭多。殘物冬園何事苦。歸歟行客哭還歌。

カキチラシ ハナトノミ フルシラ ユキハクモノ ミヤコノ ダマノ チルカモ
攪散芝花砥而已降白雪者雲之城之玉之散鴨

素雪紛々落藥新。應(應)斯白玉下天津。舉眸望處心如夢。霜後園中假(假イ)見春。

シモカレニ ナリヌトオモヘドムメノ ハナサケル トジ ミルユキノ デレルハ
霜枯丹成沼雖思梅之花折留砥曾見雪之照禮留者

寒風肅々(肅ル)雪封枝。更訝梅花滿苑時。山野偷看堪奪眼。深春風景豈无知。

トシフレド イロモ カハラヌ マツノエ ニ ヤドレルユキラ ハナトコソシミメ
歷年砥色裳不變沼松之枝(葉イ)丹宿留雪緒花砥許曾見咩

冬來松葉雪班々。素藥非時枝上寬。山客廻眸猶誤道(道ル)。應(應)斯白鶴未(未)翻。

戀歌廿首

クレナイノイロニハイデ ジ カクレヌノ シタニ カヨヒデコヒハ シストモ

紅之色庭不出芝隱沼之下丹通手戀者死軀

閨房怨緒惣无端。万事吞心不表肝。胸火燃來誰敢滅。紅深袖淚不應干。

思オモヒツ、箇畫者如此店名草咩カクサメ都夜會ツヨル侘杵ワビシキヒトリスルミ獨寢身者（夜許曾涙不絕瀉體イ）

寡婦獨居欲ニ數年。容顏枯槁敗ニ心田。日中怨恨猶應レ忍。夜半潛然淚作レ泉。

鹿嶋成筑波之山之築々カシマナルツクバノヤマノツクツ砥吾身一丹戀緒ヒトリニコヒヲ ツミツル積鶴（鶴イ）

馬蹄久絕不ニ如何。戀慕此山淚此河。落客怨言常詐レ我。蕭君永去莫レ還レ家。

都例裳ツレモナキ那杵人ヒトラ緒待マツテ砥手山ヤマビコノオトノスルマデ彦之ナゲキツルカナ音爲左右歎ナゲキツルカナ鶴鉞

千般怨煞（殺ル）厭（厭ル）吾人。何日相逢万緒申。歎息高低閨裏亂。含レ情泣血袖紅新。

戀コヒワタルコノロモ亘（亘ル）許呂裳之袖者潮滿手海松和布加津加沼浪會起藝留（カヅカヌ ナミジ タチケル）

落淚成レ波不レ可レ乾。千行流處袖紅斑。平生昵近今都絕。寂室閑居纏レ瑟彈。

戀コヒワレテウチスルナカニ侘手打（ユメノタ、チヘウツ、ナラナシ）寢留中丹往還留夢之只徑者宇都々那良南

戀緒連綿無ニ絕期。履聲佩響聽ニ何時。君吾相去程千里。連夜夢魂猶不レ稀。

懸都例者千々之金カケツレバチヂノコガネ裳數知沼何吾戀之逢（ナラワガコヒノアフバカリナキ）量無岐

年來積戀計无（ヒトヲ オモフコノロノナキハ）量。屈指員多手算忙。一日不レ看如ニ數月。殷勤相待隔ニ星霜。

人緒念ヒトヲ オモフコノロノナキハ）心之熾者身緒會燒煙立砥者不見江沼物幹（乾イ）

胸中刀火例（ヒトシトヘイマヘ オモヘズダマシヒ）燒身（アヒミヌホドニナリヌトモヘバ）。應ニ是女郎爲レ念レ匹。閨房獨坐面猶嘔。

戀コヒシトヘイマヘ オモヘズダマシヒ）芝砥者今者不思魂之不相見程丹成沼輒倍者

消息絕來幾數年。昔心忘却不レ須（バ）憐。閨中寂寞蜘蛛亂。粉黛長休鏡又捐。

被厭手今者限砥成西絡更昔之被戀鉞（イトレテイマヘカキリトナリニシフサラニムカシノコヒタルハカナ）

被^レ厭^ニ蕭郎^一永守^レ貞^ル獨居獨寢淚零々。心中昔事雖^ニ忘却^一顧念閨房恩愛情。

戀敷丹^ニ伴^ニ魂^一迷^ル那者空敷^ニ誇^ニ之名^一丹哉遺^ニ濫^一

戀情无^レ限匪^レ須^レ勝^ル生死慰^ニ懃^一尙^ニ在^一胸^ニ君我昔時長契約。嗤^ル來寒歲栢將^レ松。

朝景丹^ニ吾身^一者成^ニ沼白雲^一之絕手不聞^ニ沼人^一緒戀^ニ低^一手

恨來相別拋^レ恩情。朝暮劬勞體貌零々^ル空房孤飲^レ淚。時々引^レ領望^ニ荒庭^一。

片絲丹^ニ貫^ニ玉之緒^一々弱美^ル素手戀者人哉知^ニ南^一

誰知心中戀緒紛^ル卞和泣處玉紛々。千般歎息員難^レ計。爭使^ニ蕭郎^一一處群^一。

都例无^レ緒今者不戀^ニ祇念^一倍^ニ輶心^一弱^ル裳落^ニ淚^一與^ル。

不^レ枉^ニ馬蹄^一歲月拋^ル從^ニ休^一鴈札^ニ望^ニ雲郊^一戀情忍處寧應^レ耐。落淚交橫潤^ニ斗筲^一。

人不識^ニ下丹流^一留^ニ淚^一河堰^ニ駐^一店景哉見^ニ湯留^一低

每宵流^ニ淚自然^一河。早旦臨如^レ作^ニ鏡何^一撫^ニ瑟^一沉吟無^ニ異態^一試追^ニ蕩客^一賜^ニ詞花^一。

淚^ニ河^一流^ニ袂之凍^一筒佐夜深^ニ往者身^一而已冷^ニ濫^一

冬閑獨臥繡衾單。流^ニ淚凍來^一夜半寒。想像蕭威^ル佳會夕。庶幾每日有^ニ相看^一。

君戀^ニ低霜^一低^ニ吾身^一之成^ニ沼禮者袖^一之滴^ニ曾^一牙^ニ增^一藝^ニ留^一

與^ニ君相別^一幾星霜。疇昔言^ニ花絕不^一香。曉夕凍來冬泣血。高低歎息滿^ニ閨房^一。

戀敷丹^ニ金敷事^一之副^ニ沼禮者物^一者不被^ニ言^一手^ニ淚^一而已許^ニ曾^一

一悲一戀是同^ル均。事々含^ニ情不^一可^レ陳。流^ニ淚難^一留寧有^レ耐。寂然靜室兩眉頰。

オモヒワヒマベヲノミヅユキテミルアカズリカレシヒトヤミユルト
思侘山邊緒已而會往手見留不飽別乏人哉見留砥

思緒有餘心不_レ休。偷看河海與_ニ山丘_一。四方千里求難_レ得。借問人家是有不_レ。

チマノイロニウツロウラメトシラナクニコ、ロシアキノモミデナラネバ
千々之色丹移徙_{（從ル）}良咩砥不知名國意芝秋之不黃葉禰者

人情變改不_レ須_レ知。見說生涯離別悲。閑對_ニ秋林_一看_ニ落葉_一。何堪_ニ爽候索然時_一。

新撰萬葉集卷下

余以倩見_ニ古人之留詞_一。易_レ覺難_レ知。隨_ニ時有_レ興也。偷_ニ擇時人之練學詩書狀_一。披陳棄_{（棄イ）}節在_ニ樂乎_一。然則或有_レ議之人。撰_ニ文書之艷句_一。詠_ニ當時之美樣_一。或秀才之者。取_ニ詩章之麗言_一。讚_ニ梅柳之何恰_一。遂傳_ニ文花_一。開_ニ於翰林_一。綾字就_ニ於辭枝_一。凡以_ニ在々所々歌曲_{（林イ）}。舞_ニ家々宴々_一。聳聞_ニ也。何況年光花續紛。才藝霞飛翔。等閑仙窟抽_レ集爲_レ卷。則以使_ニ視_レ歌興_ニ詩_一。詠之者庶幾使_ニ諸家之有_一。以留_レ臉紺_{（唇）}。試傳_ニ後代_一乎。將多點字手艷_{（詩イ）}。卷_ニ舌紺_レ口無_レ那。頗加以_ニ述意之序_一。增_ニ別絕句之仄_一也。歲次延喜十三年八月廿一日謹進。序句之前人雖_レ興_ニ和顯_{（韻數）}。末_ニ詩序仍_ニ序句_一。但憚_ニ愕上人丹_{（冊イ）}。心凡人不興歟。雖_レ然迂筆爾云。○序文ル无_レ。

春歌二十一首

タニカヒニトクルコホリノヒマゴトニウチイヅルナミヤハルノハツハナ
谷風丹解留凍之每隙丹打出留浪哉春之初花

溪風催_ニ春解_一凍半。白波洗_ニ岸爲_ニ明鏡_一。初月含_ニ丹色_一欲_レ開。咲敬_{（殺ル）}蘇少家梅柳。

コユタエズナケヤウグヒスヒトセニフダ、ビトダニクマキハルカハ
音不斷鳴哉鶯一年丹再度砥谷可來春革

黃鳥_{（鶯ル）}一年一般鳴。歲月積逢數般春。可_レ憐萬秋鶯音希。應_レ認年客更來_{（往イ）}者。

ヘルノヒニカスミワケツ、ユクカリノミエズミエズモクモカクレツ、
春之日丹霞別筒往雁之見江須々々々裳雲隱筒

春來旅雁歸。故鄉。雲路別。南濱邊都。(和イ)。惟往雁明。(願ル)。年且來。不增霜羽垣往還。

燃草丹梅散落沼生多良者何成花歟亦者可折。

元月東風留寒氣。山野草木稍初前。梅柳古枝節前新。想像香葉且將開。

吾身緒者一朽木丹。(腐イ)成多禮哉。千之春丹裳逢留貝那芝。

一身萬事爲重然。(愁ル)。林朽木成百怨。惟每春木。(榮ル)頭更青。葉節萬葉朵。花色。(光イ)。

春霞起出留野邊之若菜丹裳成見手芝。鈍人裳摘八斗。

何春何處霞飛起。陰陽每年改。山色。野人喜摘春若菜。山人往還草木樂。(閑ル)。

春來禮者花緒見牟云心許會野邊之霞。砥共丹起介禮。

青陽景氣齊。天地。日月溫盈。(濃ル)驚。時節。松風扇。袖引。月光。仙人彈琴爾柯窠。(宴ル)。

年內皆乍春。過那南花緒見手谷心可遣久。

年內皆四時輪轉。遊客併罔。(閑ル)忘。花見。谷風心任引。兩足。春色深草木鮮綠。

春雨之色者滋雲見江那國野邊之綠緒何手染濫。

春雨一色染萬山。海中湖疑。(遠無イ)千濤起。(潮波遠く湧ル)在々池吐。(上イ)青烟色。處々野邊白露低。

折花者乍千種丹泛。(花ル)成砥誰革春緒增。(倍増)周忌垂。(但果多留ル不惜里懸留イ)

千種折花尤春宜。誰增。周忌。深々色。可。賞造化開。風流。仙家。□。(休ル)遊彈。琴瑟。

色深。見留野邊谷常那良者春者往輛方見。(身イ)成申。

谷霞色深見。泛艷。野邊草木含。朵。(孕ル)光。烟霞風前類。遷客。皆是肅々旅漂身。

鶯之自谷出留音無者春者來鞞誰告申
ウケヒスノ ダニヨリイヅルコエナクバ ヘルハ クルトトダレカツゲマシ

元鶯溪間趣吸音山野鎮主汝來賓。每年思量歸都日。我何歲知汝明春。

大空（摩イ）絡（月イ）覆量（オホフバカリノ ソシモ）の袖裳鉈春開花緒風丹不任芝
ヲホゾラ

月光似鏡不レ明春。寒氣如刀不レ穿花。大空（摩イ）雨絕（後イ）潤草木。春風花開覆射袖。

白妙之浪道別手哉春者來留風立色（舞イ）。丹花裳折藝里。

浪花沙白漁父吟。風驚浮波海中花。觸石浮雲青山葉。別道留湖岩汀霞。

散花之候云事緒知坐羽春者往鞞不戀有間事

春往散花舊柯新。每處梅櫻別家變。樂濱海與泰山思。奢殺黃鳥出幽溪。

候（候ル）手云丹不駐沼物砥乍知誣手戀敷春之別與（賤力）

空（寒イ）光不駐欺雪多。池內山邊猶境圉。蹴鞠庭前草又少。鞞（疑ル）樹下花且希。

往春之跡谷有砥見申加者迅還來砥言申物緒

春日暮往山館無。谷風迅却物色少。夜雨偷穿石上苔。滴以（似歌）鮫人眼淚玉。

聞者且散（絡）可惜芝春之（カ）身丹摘曾駐鶴（本ノマ、）

鶯舌滑歌典韻諧。蝶身輕翊舞不樂（閑イ）。可惜春風花再散。亭前片身暗樹早。

來春丹逢事許會固唐目過往丹爲會不後申

東南崗嶺早綻櫻（梅イ）。西北池堤柳絲飛。梅飛白雪垣不銷（鎖歌）。鳳如（女ル）顏脂粉似凝。

春霞棚曳山之假廬丹者涌瀨而已許曾於砥者立藝禮

春霞櫻枝凝_レ白花。流湍曳_レ水素_ニ瀨文。假廬前泉鳥侶_{（獨イ）}。梅。苔簪鉸攬_ニ指南車_一。

去年鳴芝音丹佐牟輜似垂鉞幾之間革花丹狎兼

夏歌二十二首

天_{（ア）}之原悠々砥而已見湯_{（ル）}留_{（ル）}鉞雲之幡手裳色滋雁藝里

初夏漢天泛_ニ月顏。悠々雲路流_ニ晴月。蕭々黃河亘_ニ玉光。相喜蒼天月玉色。

散花之染云量勢芝_{（利奥イ）}。山緒不見知沼容丹夏者成塗

連天布水洗_レ岩斜。雲羅雨絕摩_{（磨）}岸降。庭前風芝應_{（轉イ）}春往。池側溫泉吐_ニ散花_一。

夏之夜之月者無程乍明朝之間緒曾加許知寄藝留

夏夜明月無_レ翳處。銀漢落_レ波將得白_{（開余曰明イ）}。夜月無_レ程早朝速_{（速イ）}。仙羽殉踏無_レ跡處。

夏之月光不惜照時者流。水丹遊絲曾立

月光連行不_レ惜暉。流水澄江無_ニ遊絲。岩杳摧_レ機起_レ浪前。人間眼痛_{（弱イ）}歎且多。

鵲之嶺飛越手鳴往者夏之夜度月曾隱留

鵲鏡飛度嶺無_レ留。鳳彩千里跡不_レ見。滄波一葉舟_{（將イ）}隨_{（母イ又舟）}遊。蕩子曾不_レ憚_ニ遮莫_一。

句筒散西花曾思裳保湯留夏者綠之葉而已繁里手

朱明稍來春花薄。青陽暮行公鳥忽。妬淚娥聲雷_ニ馥袖_一。細雨輕風不_レ起_レ塵。

夏之風吾歎手本丹西被裏者思牟人之土毛丹芝手申

夏風俄來扇^ニ吾袖。姮娥戀思別深身^{（心ル）}。暮行春節將^ニ過留。落花早速無^ニ障人^一。

假染丹身哉被^レ恃沼夏之日緒何蛻蟬之鳴暮芝鶴

蛻蟬終日鳴暮甜。想像伶倫八音韻。春夏輪轉冷聲切。落飡葉服育^ニ單身^一。

夏來者藕^{（ハチス）}之浮葉^{（ウキヘ）}。老沼禮砥後拆花緒見裳過栖鈍^{（オイヌレドノチサクヘナラミモスグサカナ）}。

五月昌^{（宮ル）}蒲每年宜。別節^{（有ル）}。人嘗傾觴^{（可ル）}所^{（所）}謂鵲宜好藥。阜陶飽憂^{（憂イ）}不^ニ酩酊^一。

夏之日緒暮芝侘塗蟬之聲丹吾鳴添留音者聞湯哉

夏天日長蟬侘僚。恠問^{（恠）}知併無^ニ愁人^一。盡日終夕^{（夜イ）}鳴不^{（无イ）}淚。恨何長短多無^ニ息^一。

吹風之吾屋門丹來夏夜者月之影許曾涼雁希禮

晚月影涼夏何怜。百尅支分室寂寞。江邊鴻雁頗欲^レ都^{（却イ）}。過浮月影鉗光斜^{（過浮月影鉗光イ）}。

古里砥念哉爲濫郭爲如去歲丹那禮曾鳴成

郭爲^{（公ル）}經^{（年）}年歸^{（古里）}。去歲今年鳴^{（同聲）}。恠每年吟不^レ易銜。可^レ憐朋友時々新。

夏之日緒暮芝侘筒鳴蟬緒將問爲鹿何事與倦杵

侶夫^{（失ル）}孤鷹何所^レ賞。偏侘鳴蟬何事愁。柯枕夢裏不^レ見^{（問イ）}聞。鳥館蟲栖單喜倦。

沙亂丹情解筒暖杵身緒木高別手風毛問南

西嶺木高引^{（風羽）}庭前叢爛少^{（月光）}。伯牙彈玉琴韻調^{（道）}。道^{（道ル）}桃梨花落後興。

草繁芝多放^{（往夏之夜裳別手別者袂者沼南）}野邊繁草山羅綠。春去秋來開^{（夏臺）}。春非^{（春且夏非）}夏非^{（非非夏）}。池藕泥蔓^{（泥イ）}。半將^{（散）}散。

ヲシナヘデ ナツキ シノ マ フ ミワタセ バクサバ モ ミヅモ ミドリナリケリ
推鍋手夏樹之野邊緒見亘世者草葉毛水毛綠成希里

夏樹（サキ）野邊艸舉綠。葉服水裳成（成イ）翠松。烟葉濛瀛侵ニ夜色。風枝蕭颯无ニ秋聲。

ナツノ ヨノ フユナ トメツ ハチスバ ノ マコトノ ダマト ナリシ ハテネ バ
夏之夜之露那駐曾藕葉之誠之玉砥成芝果禰者

夜露一種染ニ萬藕。流水布無ニ葉不レ倦。裁縫無レ刀尺仙服。散（飛イ）花惟（惟イ）葉隨ニ步收。

ナツノ ヒ フ アマクモシバシ カクサ ナニスルホドモ ナクアクル アシダヲ ヨニ
夏之日緒天雲暫芝隱沙南寢程牟無明留朝緒（夜鶯牟イ）

晴天夏雲無ニ遺光。清河澄水不ニ留滓。岸前蓮舟恒道遙。終日影（影イ）通夕宴興。

ナツノ ヨノ マツバ モ ツヨニ フカセ ハニ
夏之夜之松葉牟曾與丹吹風者五十人連歟雨之音丹殊成

溫夜松葉鳴ニ琴音。阡栽前菊初將レ開。夏暮露初伴ニ秋風。龜鶴自本述ニ年齡。

イツノ マニ ハナチリニ ケントメテダニアリセ バ ナツノ カゲニ セ マシラ
幾之間丹花散丹兼求谷有勢者夏之陰丹世申緒

花散（散花イ）後幾間風枝（枝イ）樹根搖動吹不レ安。嶠谷躁起睽（睽イ）不レ靜。自是仙人衣裳乏。

ナツクサモ ヨノ マ ハ ツニ イコフランツネ ニコガルルワレゾ カナシキ
夏草裳夜之間者露丹憩濫常焦留吾曾金敷

夏草（常イ）焦無ニ憩露。畝藍垣彫殉ニ涼蔭。風烟雖賞興難レ催。應ニ尋望雲雨潤ニ衣。

ヨモギノ アレタルヤドニ ホトトギス ワヒシキマ デニ ウチハヘテ ナク
蓬生之荒留屋門丹郭（公ル）爲（公ル）侘敷左右丹打蠅手鳴

蓬生荒屋前無レ友。郭（公ル）爲（公ル）鳴侘還ニ古栖。應相送（鳥ル）往ニ舊館。去留秋雄（愁誰イ）待ニ來夏。

蓬生荒屋前無レ友。郭（公ル）爲（公ル）鳴侘還ニ古栖。應相送（鳥ル）往ニ舊館。去留秋雄（愁誰イ）待ニ來夏。

秋歌三十七首

ウラチカク ダツアキキリハモ シホヤクケブリト ノ ミヅ ダチワタリケル
浦近久起秋霧者藻鹽燒烟砥而已曾立亘藝留

秋風來觸處物馥。霧霞泛艷降ニ白露。思得下氏將レ玉鋪。山野蓼併ニ染レ錦。

秋之野之草者アキノノノクサヘイト。鞆トモ不見江那國置白露之玉ナクニオクシラツユノダマトツラヌク。砥ツラヌク。

白藏野草芽華ワガタメニクルアキニシモアラナクニムシノ。宜シモアラナ。豐トモ見已露貫非系（金ル）シキ。今日龍門秋（金ル）。波忽（金ル）。風（風ル）。鱗爭得少時遊。

爲吾來秋丹霜荒無國虫之音聞者先會（金ル）敷。

秋アキ。天雲收無惜レ光。池底清晴不レ過桂（金ル）。表裡蔓添レ仙（金ル）。閨（金ル）。初泛千々蓋。

秋來者天雲左右丹裳不黃葉緒虛佐倍驗久何歟見湯覽

雲天灑露黃葉錦。漢河淺色草木紅。西施潘岳雨（雨イ）。絺身。山河林亭匂千色。

山水濕路染ニ秋芽（黄イ）。陰陽登（黄イ）。葉色。碧羅殷錦稱レ身裁。嫡枝媚レ花隨レ步廻。

秋風丹被侶（サツハレワタルカリガホ）。雁歟聲者雲居遙丹（ハクモキハルカニケフジキコユル）。當日曾聞湯留

秋風被レ侶雁客來。白露被レ催鶴館霞（暮ル）。江河少鳥共踟躕。雲居遙散（暮イ）。且喜（暮イ）悅。

幾之間丹秋穗垂濫草砥見芝程（ホドイクバクモイマダヘナクニ）。裳未歷無國

幾間秋穗露孕就。茶藍稍皆成ニ黃色。庭前芝草迷（暮ル）。將落。大都雁（暮ル）。路（暮イ）。千量術（行イ）。

大虛緒取反鞆聞那國星歟砥見留秋之菊鈍

大虛霧起紅色播。星浦泉流菊黃光。未レ開一年亘蓋泛。世上露咄述ニ約齡（一）。

秋之野丹玉砥懸留白露者（鳴ル）。秋虫之淚成希里

每秋玄宗契ニ七月（日ル）。一年一般亘ニ黃河（黄イ）。別日殘如（黄イ）。戀ニ仙人。蓬萊梅閣好裁縫。

秋之夜丹雨^{アキノヨニアメト}低聞江手降露^{キコエテフリツル}者風丹散^{ハカゼニチリケル}希留黃葉成希里^{モミヂナリケリ}

秋月秋夜雨足靜。山色稍出錦綾文。林枝俄裁千里眼^{（觀イ）}。黃葉藁中蛭^{（蛭イ）}音聒。

秋之夜絡明芝佗沼低云希留^{（會ル）}會^{（會ル）}物思人之爲丹佐里希留

蟋蟀壁中通夕鳴。蟬人亂^{（床ル）}夜明佗^{（燈青明イ）}寂寞^{（出ル）}館獨寢^{（出ル）}。常喘鳴驚萬里人。

白波丹秋之木之葉之浮倍留者海之流勢留舟丹佐里希留

碧河白波涼水華^{（河川句浪）}海中月光流^{（渾水義イ）}湖鏡。松風緒^{（絃イ）}張韻數林^{（花水イ）}。更訶^{（群イ）}邕^{（鮮色イ）}良琴瑟響。

秋之野丹駐露低者獨寢留我^{（ワリ）}淚^{（ナミゲト）}低會思保江沼倍杵

玄月空氣及^{（ハル）}心^{（ハル）}絃。宇宙猛勢被^{（致ル）}四海。獨寢泣淚九夷湓。友別噉腸六蠻多。

栽芝時花待遠丹有芝菊移徙秋者憐低會見留

秋風寒山色易變^{（變易ル）}。石水傲低^{（沼イ）}澄亘^{（亘イ）}改。池邊昌菊開^{（梅イ）}黃花。前栽秋芽吐^{（紫イ）}紫色。

黃葉誰手耐^{（耐イ）}低歟秋之野丹秘麻低散筒吹交^{（葉ル）}良牟

乘節黃葉西初秋。隨年白^{（霜イ）}露奈^{（葉イ）}綠^{（錦イ）}色。山野風流秘^{（上イ）}成^{（梅イ）}貯。凡^{（秘イ）}冰陽奇術亘好。

風寒美鳴秋虫之淚許會草葉之上丹露緒置良咩

班々風寒虫淚澈。灼々草葉落色嬾。處々芽野鹿音^{（聲ル）}聆。林々藁裏虫聲繁。

黃葉之散來時者袖丹受牟土丹落佐者疵裳許會都希

黃葉飛落堆^{（塵境）}裾袖散來桃^{（桃イ）}粉黛。幾家幽人愛^{（愛イ）}黃葉。誰家仕丁賞^{（閑イ）}閑宴。

秋之露色殊々丹置（アキノ ツユイロコトノニ オケバコソ ヤマノ モミデ モ チヅサナルラ メ）許曾山之黃葉裳千種成良伴

秋露勢染千種色。虛月光（アキノ ヨイ ツキノ カゲコソ コノマヨリ オチデハキストミ エワダリケレ）照萬數處。邑良絲（和イ）彈歌（綴イ）漢月。恒娥手栢（韻指イ）廻舞儉（捨イ）。

秋之夜之月之影許曾自木間墮者衣祗見江亘氣禮

月影西流秋腸斷。桂影河清愁（爾ル）緒鮮（爾ル）衣袂（イモ）紅々栖月貌（館指イ）。咲煞人間有相看。

草木皆色雖變大海之濤之花丹曾秋無雁希留

草木閑館色雖變。乘（アキノ カハキノ ヨ バカリヨト マラ ナンナガルツキノ カゲヲ トムベク）春林古枝雜宜。海中蘭畝無栽人。向（四イ）大濤（海イ）常仙（似イ）花眼。

銀河秋之夜量與祗麻良南流留月之景緒駐部久

銀河秋夜照無私（人イ）。天岸流月影行（不ル）跡。四時古花月影閑。可憐（怜ル）九重宮何怜（可憐ル）。

不常沼身緒飽沼禮者白雲丹飛鳥佐倍曾雁祗聲緒鳴

白雲落鄺飛雁行（毛落）。兩濱波滄（滄ル）迷（迷ル）雁跡。濤音聳耳應。秋風。水聲凝唇還舌（舌ル）館。

黃葉之流手堰者山河之淺杵湍良杵裳秋者深杵緒

應知月色山河淺。可（レ）惜岸岐光不駐。湍波嘹流行水舉（案イ）。黃葉紅色吐（吐ル）菜金。

打吹丹秋之草木之芝折禮者郁子山風（緒ル）荒芝成（荒イ）濫

郁子裳垂任山風。許由袂招按（招イ）秋草。岸邊蘆花孕（孕イ）秋光。林事枝頭堆葉光。

秋之虫何佗芝良丹音之爲留恃芝影丹露哉漏往

秋虫何佗（疑イ）鳴音多。蟬身露恃夢聲聒。時々月影低息希。數々葉裏秘（秘イ）育身。

山裳野裳千種丹物之哀杵者秋之意緒遣方哉無杵

山野千種物色丹。寒風稍來草木斑。心□造飛無定處。花勢解散不收人。

白露丹被瑩哉爲留秋來者月之光之澄增濫（夜之影之冷加索留濫イ）

白露草中無光陰（光陰）。晴天綠裏月不光。濁池底月影不度。暗林前星貌不見。

秋風丹濤哉立濫天河亘間裳無月之流留々

秋露孕光仙（仙）玉殊（殊）莓苔積（積）句流（流）舊蹊（蹊）江堤波濫舉練光。濁桂經月伴葉舟（林能伴事）

秋之野丹凝垂露者玉成哉聯貫懸留蜘蛛之絲筋

天漢秋濤盛浮月。凝露前光照（桂先）貫玉。蜘蛛柯懸似飛鬚。可惜往還冬不來（往還不再イ）

夕暮丹音案增秋之虫何歟金敷吾那良無國

菊是九月金液凝。水花鶴壽詞利（利イ）年。金樓宴泛盃每節（節義）萬（方）人持節却往冷。

露寒美秋之木之葉丹假廬爲留虫之衣者黃葉成計里

寒露木葉怨秋往。萬家人所（家ル）知長別。數處林枝愁黃葉。廬宅中壁虫音薄。

秋來沼低目庭朗丹不見禰鞞風之音丹曾被驚計留

山水飛文苦心落。月宮仙人功（知）任添。禱服無砧秋錦留。染縫不人綾羅多。

如此留世丹何曾者露之起還里草之枕緒數爲覽（成覽イ）

月宮凝映娥眉月。素楚夜源（夜除）銀闕照（照）數夕（夕イ）枕上來（求）夢恨。單寢閨良（良）子不見。

秋^{アキ}之野^ノ丹^ニ立^{タツ}麋^{シカ}之聲^ノ者^ネ吾^ハ曾^{ワレ}鳴^{ナク}獨^{ヒトリ}寢^{スル}夜^ヨ之數^{カズ}緒^ヲ歷^ヘ沼^{ヌレ}禮^バ者

秋^{アキ}野^ノ麋^{シカ}咩^ニ處^ヘ々^ニ響^{ハシ}每^{シラフ}山^{モリ}虫^{コエ}吶^ニ數^{カズ}々^ニ聒^{カガ}。月^{ツキ}光^ノ飛^{ツキ}落^カ照^リ黃^{ワウ}菊^{キク}。濤^{タウ}花^{ハナ}開^{ハク}來^キ解^ケ池^{イケ}怨^ヲ。

白^{シラ}雲^{クモ}丹^ニ翼^{ハネ}鼓^{ウツ}替^カ芝^シ飛^ト雁^{カリ}之影^{カゲ}佐^サ倍^ヘ見^ミ留^ル秋^{アキ}之月^{ツキ}鉤^カ

秋^{アキ}天^ノ飛^ト翔^{カリ}雁^ガ影^ノ見^ミ翼^{ハネ}鼓^{ウツ}高^{タカ}者^ニ聞^ク雲^{クモ}浦^{ウラ}可^レ憐^{ハシ}三^ミ秋^{アキ}鳴^{ナク}客^{キヤク}風^{フウ}冷^{ヒヤシ}雲^{クモ}寒^{サムイ}星^{ホシ}稀^{ハルカシ}。

秋^{アキ}來^キ者^{モノ}草^{クサ}木^キ雖^{モト}枯^{カル}禮^{レド}吾^ハ屋^ヤ門^ド者^ハ繁^{シゲ}里^リ增^{マサ}留^{サル}人^{ヒト}芝^シ不^レ問^{ハナ}禰^ニ者^バ

秋^{アキ}往^{イッ}冬^{フユ}來^キ草^{クサ}木^キ苦^ク。燕^{コノハ}里^ハ古^コ家^カ皆^{モト}迷^{マヨ}怨^ヲ。月^{ツキ}影^ノ吾^ハ行^{ユク}山^{ヤマ}河^{カハ}飛^ト。四^シ隣^{リン}併^ニ人^{ヒト}不^レ閑^{ハシ}靜^{シズカ}。

儀^イ之^ノ上^ノ古^コ杵^キ心^{ココロ}者^{モノ}秋^{アキ}之^ノ夜^ヨ之^ノ黃^{ワウ}葉^{エフ}折^ヲ丹^ニ會^ヘ思^{オモヒ}出^デ鶴^{ツル}

月^{ツキ}殿^{テン}牖^ヨ閑^カ九^ク重^{ジュウ}暗^カ。雪^{ユキ}雲^{クモ}足^{タラシ}早^{ハヤシ}降^フ阡^{セン}陌^{ボク}燕^{コノハ}儀^イ上^ノ波^ハ洗^{セン}。松^{マツ}根^ネ河^{カハ}內^{ウチ}涼^{スズカ}。水^{ミヅ}泥^{ドロ}苔^{コケ}葉^{エフ}。

冬歌二十二首

天^{アマノ}之^ノ虛^{ソラ}冬^{フユ}者^{モノ}浦^{ウラ}底^{ソコ}佐^サ倍^ヘ凍^{コホリ}介^{ケリ}里^リ石^{イハ}間^マ丹^ニ涌^{タギツ}豆^{マメ}音^{オト}谷^ヤ裳^セ世^セ須^ズ

玄^{ソノ}英^{ヒコ}碧^{キナ}空^{ホウ}雪^{ユキ}不^レ閑^カ。天^{アマノ}浦^{ウラ}九^ク淵^{エン}霖^{リン}雨^{アメ}早^{ハヤシ}。桑^{サナギ}榆^ユ枝^エ葉^{エフ}先^マ散^{サン}落^{ラク}。池^{イケ}潦^{ラウ}水^{スイ}音^{オン}靜^{シズカ}湍^{ハヤシ}嬾^{マダシ}。

流^{ナガレ}往^{ユク}冬^{フユ}天^{アマノ}流^{ナガレ}水^{スイ}凝^{ニグ}。池^{イケ}凍^{コホリ}露^ロ寒^{サムイ}無^レ萍^{フナ}蹤^{ゾウ}。風^{フウ}寒^{サムイ}霰^{セン}早^{ハヤシ}雷^{ライ}。洋^{ヨウ}速^ス。初^{ハツ}冬^{トウ}初^{ハツ}雪^{セツ}降^フ不^レ冷^{シヤム}。

宇^ウ宙^{ゾウ}冬^{フユ}天^{アマノ}流^{ナガレ}水^{スイ}凝^{ニグ}。池^{イケ}凍^{コホリ}露^ロ寒^{サムイ}無^レ萍^{フナ}蹤^{ゾウ}。風^{フウ}寒^{サムイ}霰^{セン}早^{ハヤシ}雷^{ライ}。洋^{ヨウ}速^ス。初^{ハツ}冬^{トウ}初^{ハツ}雪^{セツ}降^フ不^レ冷^{シヤム}。

吾^ハ屋^ヤ門^ド者^ハ雪^{ユキ}降^フ弄^{ロウ}手^テ道^{ミチ}裳^セ無^レ五^{イヒ}十^{ジュウ}人^{ヒト}童^コ葬^{サウ}處^{トコロ}低^{ヒカ}人^{ヒト}之^ノ將^{マカ}來^キ

冬^{フユ}天^{アマノ}齊^{サイ}夜^ヤ長^{ナガシ}日^ヒ短^{ミダシ}。霜^{シロ}雪^{ユキ}劍^{ケン}刀^{タウ}窄^{ヒツマ}。松^{マツ}柏^{ハク}風^{フウ}秋^{アキ}寒^{サムイ}氣^キ傷^{ヤミ}草^{クサ}木^キ應^{オウ}痛^{イタシ}暑^{ナツ}往^{ユク}無^レ溫^{ユル}氣^キ。

神^{カミ}女^メ等^{ナラ}歟^{ナラ}日^ヒ係^ケ紛^{マシ}之上^ノ丹^ニ降^フ雪^{ユキ}者^{モノ}花^{ハナ}之^ノ紛^{マシ}丹^ニ焉^{ナニ}違^{ヒガ}倍^{ヘリ}里^リ

神^{カミ}女^メ係^ケ雪^{ユキ}紛^{マシ}花^{ハナ}看^ミ。許^{ヨリ}由^{ヨリ}未^ミ雪^{ユキ}鋪^フ玉^{タマ}愛^{アイ}。咲^{サキ}敬^{キョウ}辨^{ヘン}知^チ作^{ハク}斗^ト管^{カン}不^レ屑^{セツ}造^{ゾウ}化^カ風^{フウ}流^{リウ}情^{ジョウ}。

冬來者梅丹雪ノユヅレバ ムメニ ユキコ ツ許フリマガヘ イツレノ エダノ曾降ハナト ヲラマシ紛何禮之枝緒（興イ）花砥折申

冬來霜枝許アシビキノ ヤマノ カケハシフユクレバ コホリノウヘニ ユクジ カナシキ花却雪（帯ル）枝林似（華ル）白美（華ル）非枝非花恠似（華ル）開。不（華ル）春不（華ル）秋降紛（華ル）色。

足曳之山之懸橋冬來者凍之上丹往（華ル）曾金敷

寒天素雪凝（華ル）照雪（華ル）非橋金樓前度。疑是西土鋪帳與（興イ）金（念ル）彼綸（論ル）工白布曳。

白雪之降手凍禮留冬成者心真丹不解麻留（華ル）鉞

大都應憐白雪宜。何況最無雲冬霄。霜柯泥池水靜泮。晨日出達水猶（華ル）鏡。

白露裳霜砥成介留冬之夜者天漢障水凍介里

月浦九河雪凝早。山野林隈霜飛速。冬夜庭前無（華ル）月。凍池水邊不（華ル）綠（華ル）草。

降雪之積留岑丹者（イモ）白雲之立裳不踰居歟砥（華ル）曾見留

陽季漢天降雪早。白雪浪浦散花速。霜枝不老無（華ル）白鬚。雪山垣翠頭素髮。

吹風者往裳不知砥冬來者獨寢夜之身丹曾（華ル）芝美介留

何冬何處愛（華ル）林齊（華ル）冬雪風氣衾不單。寒月谷風枝不障。閑館獨寢無（華ル）問人。

嵐吹山邊之里丹降雪者迅散梅（枝イ）之花砥許曾見禮

冬月冬日山嵐切。降雪迅散花柯寒。秋往冬來希（華ル）溫風。寒溫齊年連造變。

雪而已曾柯丹降敷花裳葉裳伊丹兼方裳不知麻留（華ル）鉞

雪柯泉鳥迷林住。藁中萬虫還（華ル）古館。柯葉無流失（華ル）時怨。池凍同被無（華ル）三秋。

草裳木裳枯塗冬之屋門成者不雪者問人裳無

冬日草木□^{〔帶ル〕}雪斜^イ寒夜閑館無^ニ問人。處々家々併寂寞。恨寒衣多無^ニ瓶酒。

フユノ池ノウヘハコホリニトヂツラ^{イカデ}カツキ^{ソコニ}イリケン
冬之^イ之上者凍丹閑鶴絡何手加月之底丹入兼

蒼天月宮^{〔色ル〕}無^ニ收人。霜凝雪降不^レ泛^レ月。雪□^{〔響ル〕}雲明影不^レ見。恠誰秘笛月貌底。

ウラチカキ^{サキニ}ナミダツフユクルバ^{ハナサクモノ}トイマヅ^{シリヌル}

浦近杵前丹波立冬來者花折物砥今曾知塗
瀧河起浪穿^ニ月舟。湖浦過潮折^ニ星槍。應^レ謂^ニ三冬無^ニ熱旱。九碧河降氣切若^{〔苦ル〕}

霜之上丹跡踏駐留濱道鳥往邊無^レ低浪耳曾來留

冬月與^{〔興ル〕}希心猶冷。夜光細灼弄^レ人懶。御溝堤晴無^ニ宴鳥。南齊池澄不^レ泛^レ月。

コノマヨリ^{フキクルカゼニ}チルトキハクモ^モハナトジ^ミエマドヒワツリケル
自木間吹來風丹散時者雲^{〔響ル〕}裳花砥曾見江惑^{〔見イ〕}介留

藜前枝^{〔結ル〕}招袖不^レ見。黃林枯樹影花多。雪生風羽徒^{〔從ル〕}扇宜。從^ニ年齡盡^ニ不^レ知^レ老。

ユキノウチノミヤヨリコソオヒハクレカシラノシモトナルヲマヅ^{〔身イ〕}見與
雪之内野自三山許曾老者來禮頭之霜砥成緒先^{〔見イ〕}

雪裏三山首早白。藜中六根老速貌。霜□^{〔響ル〕}絲增□^{〔響ル〕}白毳。鏡顏鹿栖怨□^{〔歎ル〕}來。

フリモア^{〔ズ〕}キエナシユキヲフユノヒノハナトミレバヤトリノトムラン
降裳不敢銷南雪緒冬之日之花砥見禮早鳥之認覽

南山雪晴松栢綠。風枝往梅柳初霜。九天凍解月桂晴。天氣稍却早鳥邇^{〔趁イ〕}。

トシツキノユキフリユケバ^{マ、ニ}クサモキモオヒコソスラシシロクミレバ
年月之雪降往者^{〔任詞イ〕}草裳木裳老許曾爲良芝白見禮者

何處雪山經^レ年綠。誰家人侶^{〔俱ル〕}白頭君。每歲春齡往還達。終日年筭^{〔年ル〕}敷^{〔敷ル〕}不^レ知。

クモノウヘノカゼヤ^{シラユキノ}エダナキハナトコ、ヲチルラム
雲之上之風也者繁杵白雪之枝無花砥許々良散覽

雪上卑風白雪^{〔響イ〕}散。霜裏速氣柯花落。邊館寂寞戀^ニ春來。石泉荒涼候^{〔俟ル〕}節改^ニ。

花更丹散來^{ヘナサラニ}砥而^{チリクルトノミ}已見^ミ江鶴者^{エツルハ}降積雪^{フリツムユキノ}之不消^{キヘヌナリケリ}成介里
林中古館還將^レ柯^レ止色無^レ春^{〔無ル〕}成^{〔無ル〕}緣^{〔無ル〕}池裏凍景稍解散。水上萍葉々初萌。

戀歌三十一首

一度裳戀^{ヒトタビコヒト}芝砥思^{オモフニクルシキハ}丹苦敷^{コ、ロジチマ}者心曾^{ニクダクベラ}千々丹^{ナル}倍良成留

良君一覽^{〔無イ〕}何不^レ再^レ玉佩響留^{〔留イ〕}且不^レ來^レ閨中單已愛^レ君戀。女郎胸心府併絕。

君戀留^{キミコフル}淚之浦丹滿沼禮者身緒筑紫砥曾^{ナミダノウラニミチヌレバミヲツクシトゾワレヘナリヌル}吾者成塗

積年戀慕何早速。終日泣淚誰千行。若君逢相^{〔披イ〕}雲傳^{〔使ル〕}者。余不^レ惜^{〔惜ル〕}難待覺却。

獨寢屋門之自隙往月哉淚之岸丹景浮濫

荒涼宅屋無^{アツマル}爰^{〔爰ル〕}侶。粉黛懷來嫺經營。毳衣分散收人。紅淚鎮霑服不^レ晞^{〔口宜有收字上〕}

戀佗沼景緒谷不見^{コヒワヒヌカゲヲダニミヅタマカツラコトハネサヘニホリテステデン}芝玉桂殊者根佐倍丹堀手捐店

戀思人何心府切。愁腸斷誰且暫息。月桂常壯余鬚絲。鏡面鎮明佗^{〔白イ〕}自^{〔鼓ル〕}鼓。

後遂丹何爲與砥歟玉桂戀爲留屋門丹生增留濫

君去我留別離心。桂歷何年一往見。柳絲眉何時不^レ還。使^ニ別樣帳前來^一。

人見手念牟事裳^{ヒトノミテオモハントモ}有物緒暗丹戀曾^{アルモノヲソラニコフルゾヘカナカリケル}葬處無雁介留

西絕番兵本慰懃。何汝與^{〔風ル〕}我愁淚流。滴^{〔風ル〕}淚似^{〔風ル〕}鮫人眼玉。凝粉如^{〔風ル〕}風女顏昨^{〔脂ル〕}

足千穗之祖裳都良芝那如此量思^{ダラチネノオヤモツラシナカクバカリオモフニマヨフヨニトマダル}丹迷世丹駐低

千愁胸障足不^レ駐。世怨心府速無^レ量。愁霜殘鬚侵^レ素早。〔歌ル〕煙怨顏伴^レ老速。

人緒思^ヒ淚^{オモフナミダシ}芝^{ナクバ}無^{カラ}者^{コロモムネノ}唐^{ワタリニ}衣^{イロモ}胸^{エナ}之^{マシ}亘^ナ者^ナ色^シ裳^シ江^エ那^ナ申^シ

君思^ヒ多^{オホ}我^ワ念^{オモフ}不^レ希^{ナク}。愁^{ウレシ}緒^{オモ}碎^サ胸^{ムネ}裏^{ウラ}無^レ斷^ト不^レ斷^イ。怨^{ウレシ}淚^{ナミダ}眼^メ前^{マエ}流^ナ不^レ息^ス。何^{ナニ}日^ヒ相^{アイ}逢^フ慰^ナ良^{ヨシ}心^{ココロ}。

契^チ兼^キ言^{コト}緒^{オモ}路^{ミチ}會^{アハ}都^ツ良^キ卒^ダ織^{オリ}女^メ之^ノ年^{トシ}丹^ニ一^{ヒト}度^{タビ}逢^フ者^ハ相^{アイ}革^カ

東^{トウ}嶺^{リョウ}明^{メイ}月^{ゲツ}机^キ照^ス盛^{セイ}何^{ナニ}織^{オリ}女^メ相^{アイ}契^チ一^{ヒト}夜^ヤ相^{アイ}見^ミ逢^フ語^{コト}且^ナ達^タ來^キ恨^{ウレシ}玄^{ゲン}宗^{ソウ}遠^{エン}隔^カ不^レ見^ス。

吾^ワ戀^{コヒ}者^ハ三^{サン}山^{サン}隱^{イン}之^ノ草^{クサ}成^{ナレ}哉^ヤ繁^{ハヤシ}佐^サ增^{ゾウ}禮^{レイ}低^{ダイ}知^チ人^{ヒト}裳^シ無^ナ杵^キ

君^{キミ}行^{ユク}遙^{トホ}指^{ササ}千^チ里^リ程^ケ我^ワ三^{サン}山^{サン}隔^カ無^レ知^チ人^{ヒト}月^{ゲツ}光^{カウ}似^ニ鏡^{カミ}無^レ照^ス愁^{ウレシ}寒^{サムイ}氣^キ如^ニ刀^{タガ}不^レ切^ス怨^{ウレシ}。

思^{オモフ}庭^{ニハ}大^{オホ}虛^{ホゾラ}障^{ササヘ}哉^ヤ燃^{モエ}亘^エ朝^{アサ}起^{タツク}雲^{クモ}緒^{オモ}烟^ケ庭^{ニハ}爲^{シテ}手^テ

千^チ公^{コウ}行^{ユク}遙^{トホ}景^{ケイ}白^{ハク}雲^{ウン}自^{ヨリ}逢^{アイ}別^{ワケ}樣^{サマ}久^{キウ}荒^{アラ}迷^{マシ}堤^{ツツミ}埋^メ世^セ路^ロ心^{シン}府^フ泥^ニ烟^ケ霞^{カサ}大^{オホ}虛^{ホゾラ}覆^{フク}不^レ見^ス。

不^レ飽^ス芝^シ手^テ君^{キミ}緒^{オモ}戀^{コヒ}鶴^{カク}淚^{ナミダ}許^ヨ會^{アイ}浮^{ウキ}杵^シ見^ミ沈^{シヅ}箕^ミ手^テ有^{アリ}亘^エ却^{シテ}禮^{レイ}

怨^{ウレシ}府^フ切^{セツ}盛^{セイ}未^ミ留^ル愁^{ウレシ}君^{キミ}思^{オモフ}鶴^{カク}戀^{コヒ}阮^{エン}足^{ソク}飽^{オホ}箕^ミ婦^フ眼^メ淚^{ナミダ}瀝^シ不^レ覺^ス僅^{ワザ}逢^{アイ}相^{アイ}逢^フ且^ナ永^{エイ}契^チ。

無^レ破^ハ會^{アイ}寢^ネ手^テ裳^シ寢^ネ手^テ裳^シ戀^{コヒ}良^{ヨシ}留^ル々^々心^{シン}緒^{オモ}五^イ十^{ジュウ}人^{ニン}槌^{ヅチ}遣^{ヤリテ}手^テ忘^{ワスレ}杵^キ

宵^ヨ月^{ゲツ}輕^{カサ}往^{ユク}驚^{オドロク}單^{ヒト}人^{ニン}曉^{アカサ}樓^{ロウ}鐘^{ショウ}響^{キョウ}覺^{カク}眠^ネ人^{ニン}戀^{コヒ}破^ハ心^{シン}留^ル五^イ十^{ジュウ}人^{ニン}相^{アイ}思^{オモフ}相^{アイ}語^{コト}幾^{ナニ}數^{スウ}處^{トコロ}。

佗^タ沼^ノ禮^{レイ}者^ハ誣^{ウソ}手^テ將^{マカ}忘^{ワスレ}低^{ダイ}思^{オモフ}軻^カ夢^{ユメ}低^{ダイ}云^{クニ}物^{モノ}會^{アイ}人^{ヒト}恃^{タカ}目^メ那^ナ留^ル

荒^{アラ}室^{シツ}蜘蛛^{クモ}綸^{リン}人^{ニン}無^ナ桃^{トウ}服^{フク}閑^{カン}簾^{レン}內^{ナイ}衾^{キン}不^レ收^ス戀^{コヒ}佗^タ寢^ネ夢^{ユメ}魂^{コン}不^レ見^ス。忘^{ワスレ}持^チ人^{ニン}不^レ愁^ス。

可^カ銷^{セウ}杵^キ命^{メイ}裳^シ生^ナ八^{ハチ}斗^ト試^シ牟^ム玉^{ギョク}之^ノ緒^{オモ}量^{リヤウ}將^{マカ}逢^{アイ}云^{クニ}南^{ナン}

桓^{カン}鎮^{ジン}王^{ワウ}八^{ハチ}十^{ジュウ}年^{ネン}期^キ何^{ナニ}生^ナ命^{メイ}道^{ダウ}猶^{ナニ}猶^{ナニ}長^{チヤウ}短^{タン}玉^{ギョク}顏^{ガン}芳^{フヤウ}語^{コト}往^{ユク}似^ニ化^カ蘿^ラ眼^メ雲^{ウン}袖^{セウ}綸^{リン}無^ナ產^{サン}。

不^レ飽^ス芝^シ手^テ別^{ワカレ}芝^シ初^{ハツ}夜^ヤ之^ノ淚^{ナミダ}河^カ與^{ヨリ}低^{ダイ}美^ミ裳^シ無^ナ裳^シ涌^{ユウ}立^{タツ}心^{シン}歟^ヤ

不飽良君自別離。初夜淚河堰無_レ留。良歎_{（舞イ）}我兩袖染紅。怨_{（第九）}散_{（第九）}雲散_{（第九）}雨流。
無限深思緒忍_{（第九）}猶發。身敬_{（第九）}留且_{（第九）}不憚。委_{（第九）}羅衣何人共着。燈下抱手語聾_{（第九）}耳。

無限思緒忍_{（第九）}猶發。身敬_{（第九）}留且_{（第九）}不憚。委_{（第九）}羅衣何人共着。燈下抱手語聾_{（第九）}耳。
經年燃那留富土之山自者不飽沿思者吾曾增禮留

室堂經年猶簪卷。數多屏前單燈_{（第九）}挑。終日嶺雪見閑_{（第九）}暇_{（第九）}。通夜池凍見無_{（第九）}友。
侘亘吾身之浦祇成禮々者哉戀敷事之頻波丹起

眼浦愁浪頻無_{（第九）}駐。胸牖戀重侘不_{（第九）}見。吾身霜露光易散。他壽露烟保不_{（第九）}留。

任氏顏貌_{（第九）}宜。粉黛不_{（第九）}眉似_{（第九）}柳。朱砂不_{（第九）}全唇如_{（第九）}丹。心肝_{（第九）}猶胸薰_{（第九）}。

夕三里夜於保呂丹人緒見_{（第九）}芝從天雲不晴心地許曾爲禮_{（第九）}。

鴻雁明失廻雲灑_{（第九）}。人侶友別三里邇。踏躑曾羽客不_{（第九）}逢。踟躕專魂魄不_{（第九）}見。

雖近人目緒護許呂者雲居遙氣杵身砥哉成南

道士手別却碧羅。蒼天霞凝袖不_{（第九）}見。交情交淚更無_{（第九）}那。去留雲居世上理。

不飽而今朝之還道不覺心一緒置手來芝加者

四時輪_{（第九）}春常少。今朝還道心不覺。百刻支分秋獨_{（第九）}希。一緒置來筭無_{（第九）}知。

天漢三尾而已增留早湍丹在許曾堰敢褊袂之志加良三

漢天早湍無_{（第九）}浮_{（第九）}丹。生死瀑河不_{（第九）}留_{（第九）}人。嘔_{（第九）}眉厭_{（第九）}老緒_{（第九）}匠_{（第九）}却。拍_{（第九）}手歌_{（第九）}漢月樂盡。

自葦間滿來潮之彌增丹思增靴不飽君哉

邕良羽衣厭鹿（鹿ル）往腰輕步桑（桑ル）雲離別（西女輕步）啼號黃河求不聞（聞イ）池前清水影不見。

人之身丹秋哉立濫言之葉（ウスクセ）薄裳滋裳千丹移徙禮留（ウツレル）

可憐人身千遷移。秋葉黃色無還期。思滋喜少人猶佗。玉匣花釵收不用。

戀爲禮者我身會影低成丹介留佐利低手人丹不添物故

客人貌影（顔ル）別往。此（無ル）慇勤（勤ル）深心未盡（盡ル）不添治物故更生。可惜黃葉且不來。

逢事者雲之遙丹鳴雷之音丹聞筒戀亘鉞

逢匠別易朋友契。袖交手交（抱イ）語何忌。枕同臂據心誰吟。遙聞雷響疑友音。

風吹者岑丹分留々白雲之往還手裳逢低會思

顏影去行廻雲路。將逢見泊河遙遠。招手霞高不見分。□□（散ル）併含茶蓼葉。

袖裳無杵身低哉可成戀歷筒涙丹腐手可棄藝禮者

曉鷹（鷹ル）鏡向戀分影。暮抱（抱イ）鴛被（被イ）似一身。戀涙我身雷袖腐。怨屈筒扣人不（レ）知。

戀佗沼天河原佗往手志歎亘彥星逢低云成

天河原往戀幾（幾ル）趣。無彥星鳴佗不報。男良逢時喜樂多。阿婆每日涙血飽（女別日涙餅）。

女郎歌十二首

一本無女郎部。以戀部爲二卷終。

白露之置晨之女倍芝花丹裳葉丹裳玉會懸禮留
孔子仁息都山野。白露晨々啼玉裳。仙人（洪ル）勢併林樹。晴露（露ル）暮々懸羽衣。

草隱禮クサガクレ秋過禮アキスキヌレド低女倍芝オミナヘシ句故丹ニホヒユヘニゾ會人丹ヒトニ見塗ミエヌル

女郎何乘（オモル）節草隱（忍ル）候周忌（忍ル）秋人袖句（忍ル）終日秋野收（忍ル）黃色（忍ル）通夕露孕染（忍ル）花貌（忍ル）。

夕（夕）丹饒手（夕）今朝會折鶴（夕）女倍芝（夕）花丹懸禮（夕）留露丹（夕）奴禮筒（夕）。

秋野草都號（夕）女郎（夕）鶴潤饒（夕）今朝增（夕）雁（夕）風馥多（夕）今夕薰（夕）。自（夕）是野安（夕）千般喜（夕）。

云（公ル）丹見江牟事（公ル）哉湯々敷女部（公ル）芝霧之（公ル）笹丹立（公ル）隱覽（公ル）。

女芝露孕秘（公ル）離前（公ル）江公泣保翳佗敷（公ル）秋風吹來將（公ル）桃却（公ル）可（公ル）惜草木且濫落（公ル）。

女倍芝移（公ル）秋之程緒見手根障遷手（公ル）（露ル）會折鶴（公ル）。

芽花與（公ル）女郎（公ル）交（公ル）袂（公ル）煙霞相催草木宜（公ル）天都秋山野忼（公ル）伶（公ル）風露冷千腸（公ル）腸斷（公ル）。

秋之野緒皆歷知低手（公ル）少別丹潤西袂（公ル）哉花低見湯濫（公ル）。

是花中偏不（公ル）愛（公ル）郎（公ル）萬山都併花歷（公ル）年（公ル）知竹（公ル）芽芝劣潤別（公ル）馥散野人醉（公ル）□□。

每秋丹折行良咩低女倍芝（公ル）當日緒待乃名丹許佐里介禮（公ル）。

每秋往良芝良折（公ル）當日相對猶不（公ル）古（公ル）藝能敢取丹名禮（公ル）風秋往良芝良折（公ル）。

秋風丹吹過手來留女倍芝（公ル）目庭不見禰低風之頻禮留（公ル）。

私風觸處露不（公ル）閑（公ル）吹過浪花岸前發（公ル）竹葉隱低自引（公ル）盃（公ル）相說黎氏女宴盛（公ル）。

泛成低名丹會立塗女倍芝（公ル）那低秋露丹生添丹兼（公ル）。

秋露泛（公ル）艷添（公ル）丹生（公ル）名兼（公ル）成立會無（公ル）那（公ル）池內水文水雨（公ル）（而ル）案（公ル）霧中藁併葉色薄（公ル）。

女倍芝往過手來秋風之目庭不見低香許會驗介禮（公ル）。

婆母過^レ年自往來。庭前草^{〔單ル〕}香倍芝驗。秋風往山野寂莫。寒風來空堂閑等。

女倍芝人哉見都濫^{〔ヨシノノ〕}三吉野之置白露之姿緒作禮留^{〔オクシラツユノ〕}

姿人留^{〔無ル〕}見不^レ待^{〔得ル〕}花愛枝賞白露散。等觀莖翫心猶冷。俄喘息紅色遷移。

女倍芝此秋而已曾己膽杵緒玉砥貫手見江南^{〔タマトヌキテミエナン〕}

秋暮行草木寂莫。花宿^{〔キヲ〕}白露無^{〔ダマト〕}盛時。寒風俄來禮玉^{〔五ル〕}連。女郎何惜留^{〔ミ〕}花句。

荒金之土之下丹手歷芝物緒當日之占手丹逢女倍芝^{〔アラガネノツチノシタニテヘシモノヲケフノウラテニアフヲミナヘシ〕}

貞女香含吐^{〔ユミナヘシ〕}黃金。秋野行人服皆勻。芝草逢者奢侈花。擿柯取^{〔コ、ロヒトツヲ〕}共不^レ愛。

女倍芝秋之野風丹打摩杵心一緒誰丹寄濫^{〔ヨミナヘシアキノノカゼニウチナヒキコ、ロヒトツヲダレニヨスラン〕}

秋風花繫草木靡。誰許曾^{〔密ル〕}濫止^{〔密ル〕}野陵。濤奢風侈林不^レ閑。雲悵霞^{〔雲ル〕}凝池不^レ明。

乍枝花秋風丹散治^{〔エタナガラ、ナアキカデチリヌ〕}靱色緒原有那野之女倍芝^{〔トモイロヲハラフナノノヲミナヘシ〕}

柯花候^{〔候ル〕}秋風二分散。池色隨^{〔超ル〕}浪移落。花袖玉色易^{〔ナク〕}遷移。郁女時々來問^{〔訊ル〕}

長霄緒誰待兼女倍芝人待虫之每枝丹鳴^{〔ナガキヨロダレマチカネテヲミナヘシヒトマツムシノエタゴトニナク〕}

秋月宵長光猶富。誰知九重似^{〔兼議〕}官量。兼議^{〔兼ル〕}天地陰陽氣。素髮何歲化來秋。

秋之野緒定手人之不還禰者花之^{〔脱字誤〕}者不遺介里^{〔ハノコラザリケリ〕}

秋野物色都何怜。路頭遊客花色詠。山中狩人柯先吟。無遺花上蝶羽白^{〔句ル〕}

朗丹裳今朝者不見江哉女倍芝露之籬丹立翳禮筒^{〔サヤカニモケサハミエズヤヲミナヘシノユノマリキニダチカクレツ、〕}

月朗秋夕見^{〔サヤカニモケサハミエズヤヲミナヘシノユノマリキニダチカクレツ、〕}恻怜。早朝閑座眺^{〔サヤカニモケサハミエズヤヲミナヘシノユノマリキニダチカクレツ、〕}黃菊。霧悵月眉翳不^レ明。風羽扇夕塵無^レ晴。

夕方之月人男女倍芝生砥裳野邊緒難過丹爲

父女郎不見心焦。月男別往伴難途（假ル）。幼見野草與芝花。風秋催□林隈物。

女倍芝折野之鄉緒秋來者花之影緒會緞（假ル）。廬砥者世留（力リホトヘセ）

野草芳菲紅絲飛（乱ル）。鶴響雲館紫丹凝。來秋花影花盛宜。草木靡柯似（假ル）舞袖。

打敷（乱ル）物緒思歎女倍芝世緒秋之風（風之ル）。心倦介禮者（コ、ロウケレバ）

打敷（乱ル）緒秋風收倦。世緒女郎貌絕饒。芽野鳴鹿幾戀愛。林枝□鳥亘□饒。

君丹依野邊緒離手女倍芝心。一丹秋緒認（假ル）。

爲君栽芝草之（芝ル）。開。手堀池沼蓮菰。在々處々玉盞泛。丹芝草見玉章美。

女倍芝秋在名緒哉立沼濫置白露緒潤衣丹服手

良芝秋花畝勝宜。泛名衣潤（潤ル）。野客□（假ル）。白露服複仙人押。手抱（假ル）歌舞共筵宴。

女倍芝折留手丹潤留白露者。嫉花之淚成介里

花貌嬾秋風嫉（音）。人間□（寒ル）。中寒氣速。晴河洞中波起早。露白烟舟（舟ル）。妬淚色（假ル）。

露草丹潤會保知箇花見砥不知山邊緒皆歷知丹杵

草露潤袖增秋往。山邊保花怨（雄ル）落惟（假ル）。若逢（假ル）眞婦女郎者。可（假ル）惜生死遙別行。

新撰萬葉集卷下

以詩讀歌號三營家萬葉集。三營家撰也。二卷書也。序曰。寬平五載秋九月廿五日。下卷延喜十三年八月廿一日云々。是他人撰也。或說源相公說云々。如何。

〔右新撰萬葉集以寬文七年刊行流布本一按併加傍訓了註ル即是〕

群書類從卷第二百八十五

和歌部百冊雜五

古今和歌集目錄

第一春上六十八首內 無名廿首

元方一首

二條后一首

讀人不知一首

言直一首

當純一首

棟梁一首

行平一首

遍昭一首

伊勢五首

前太政大臣一首

有友一首

貫之十三首

素性五首

康秀一首

忠峯一首

友則四首

仁和天皇一首

宗于一首

躬恒四首

東三條左大臣一首

業平二首

無名廿首

第二春下六十五首內 無名十八首之外他

惟高親王一首

素性七首

深養父二首

菅野高世一首

良風一首

黑主一首

宗貞一首

元方二首

後蔭一首

遍昭一首

無名十八首

承均法師二首

貫之二首

因香一首 女

友則一首

躬恒七首

奈良天皇一首

興風二首

治子一首 女

小町一首

業平一首

第三夏三十三首內 無名十二首之外他

讀人不知一首

紀利貞一首

伊勢一首

友則三首

棟梁一首

無名三十六首

素性二首

三國町一首女

第五秋下六十四首內無名十六首

淑望一首

千里一首

貫之三首

朝康二首

貫之九首

忠峯一首

秋岑一首

勝臣一首

忠峯四首

躬恒四首

遍昭一首

敏行三首

友則四首

深養父一首

無名十二首

元方一首

友則四首

第四秋上八十首內無名三十六首之外他本哥五首在之

敏行五首

貫之三首

菅原朝臣一首北野

千里一里

友則二首

興風一首

素性三首

躬恒四首

躬恒七首

素性三首

定文一首

關雄二首

宗于一首

忠峯五首

讀人不知一首

遍昭一首

千里一首

元方二首

兼覽王一首

深養父一首

忠房一首

讀人不知一首

興風二首

列樹一首

管根一首

今道一首

無名十六首

美材一首

讀人不知一首

第六冬廿八首內無名十首

朝康一首

遍昭二首

宗于一首

貫之四首

左大臣一首

定方一首

秋岑一首

是則二首

兼覽王一首

定文二首

興風一首

忠峯一首

躬恒二首

深養父一首

讀人不知一首

篁一首

友則一首

元方一首

列樹一首

無名十首

第七賀廿二首內 無名十一首

仁和天皇一首

遍昭一首

業平一首

惟監一首

興風一首

貫之一首

素性三首

滋春一首

因香朝臣一首 女

無名十一首

第八別離四十二首內 無名九首

行平一首

千古母一首

利貞二首

貫之七首

滋春一首

淳行一首

万男一首

寵一首

深養父一首

秀崇一首

躬恒三首

兼茂二首

元規一首

白女一首

實一首

兼輔一首

遍昭二首

幽仙律師二首

兼藝法師一首

兼覽王一首

友則一首

無名九首

第九羈旅十六首內 無名二首之外他本
哥一首 讀人不知

仲鷹一首

篁一首

讀人不知一首

業平三首

益成女一首

躬恒二首

貫之一首

兼輔一首

紀有常一首

菅原朝臣一首

素性一首

無名二首

第十物名四十七首內 無名八首

敏行二首

滋春三首

忠岑二首 內返歌
一首

貫之六首

深養父二首

滋蔭一首

友則五首

遍昭一首

名實一首

康秀一首

利貞一首

篤行一首

利春一首

景式王一首

千里一首

躬恒七首

眞靜法師一首

紀乳母一首女

深養父四首

是則一首

兵衛一首

清行一首

大賴一首

列樹一首

兼覽王一首

經覽一首

無名三首

伊勢一首

ホトス惠一首

第十三戀歌三十六一首內無名廿三首之外他本哥二首天智天皇近江宋采歌女

都良香一首

千里一首

業平六首內返哥二首

敏行二首

僧正聖寶一首

無名八首

小町五首

宗于一首

第十一戀一八十三首內

無名七十一首內返哥一首之外他本哥二首讀人不知

忠峯二首

元方二首

素性一首

貫之四首

有助一首

貫之一首

勝臣一首

元方三首

躬恒三首

國經朝臣一首

業平一首

忠岑一首

寵一首

千里一首

躬恒一首

無名七十首

春風一首

清樹一首

第十二戀歌二六十四首內

無名三首

友則三首

近江宋女采歌女一首女

小町四首

內返哥一首

素性二首

深養父一首

定文二首

清行一首

敏行三首

讀人不知一首

伊勢一首

美材一首

友則十一首

無名廿三首

忠岑六首

興風三首

第十四戀歌四六十八首內無名三十八首之外他本哥三首衣通姬人不知

貫之十四首

忠房一首

貫之三首

忠行一首

伊勢三首

友則二首

深養父二首

躬恒一首

素性三首

讀人不知一首

近江采女返哥一首

業平二首內返哥一首

讀人不知一首

河原左大臣一首

小町一首

雄宗一首

黑主一首

因香一首

近院右大臣一首

閑院一首

寵一首

人眞一首

興風一首

無名三十八首

第十五戀歌五八十二首內無名四十一首之外他本哥五首人不知三首衣通姬一首素性二首

業平二首

內返哥一首

仲平一首

兼輔一首

躬恒二首

元方一首

友則四首

伊勢四首

兼藝二首

登一首

遍昭二首

兼覽王一首

雲林院親王一首

小町三首

貞樹一首返哥

有常女一首

景式王一首

宗于一首

兵衛一首

小町姊一首

素性二首

貫之一首

直子一首

稻葉一首

忠臣一首

興風一首

定文一首

是則一首

無名四十一首

第十六哀傷三十四首內無名五首之外他本哥一首廣井女王

篁二首

素性一首

僧都勝延一首

岑雄一首

友則二首

貫之五首

忠峯六首

閑院一首

躬恒一首

康秀一首

遍昭一首

近院右大臣一首

茂行一首

有助一首

千里一首

惟韓一首

業平一首

滋春一首

無名五首

第十七雜歌上七十首內無名廿六首之外他本哥二首返歌

讀人不知一首

業平六首內返哥一首

近院右大臣一首

今道一首

宗貞一首

河原左大臣一首

敏行二首

兼藝二首

友則一首

貫之七首內返哥一首

尼敬信一首

三人翁歌三首

讀人不知一首

業平母一首

棟梁一首

讀人不知一首

興風一首

忠房一首

忠峯二首

伊勢二首

眞靜一首

行平一首

承均一首

神退法師一首

長成一首

躬恒一首

三條町一首

是則一首

無名廿六首

第十八雜歌下六十八首內無名卅首內返歌一首之外他本哥二首多治比安江物部吉名

篁二首

貞樹一首

小町二首

惟高親王一首

今道一首

素性一首

吉名一首

躬恒五首

讀人不知一首

行平一首

春風一首

定文二首

宮道十首湊興一首

深養父一首

伊勢三首

業平三首

大賴一首

貫之一首

基泉法師一首

宗貞一首

二條一首

友則一首

陸奥一首

忠房一首

讀人不知一首

有材一首

千里一首

勝臣一首

無名卅首

第十九短歌旋頭誹諧哥等六十七首

短歌五首

貫之一首忠峯一首躬恒一首伊勢一首無名一首

旋頭哥四首

貫之一首無名三首內返哥一首

誹諧哥五十八首

素性一首

兼輔一首

遍昭一首

深養父二首

有友一首

興風三首

淑人一首

中興二首

伊勢一首

讚岐一首

元方一首

無名卅首

第廿雜神哥卅二首

大哥所哥五首

比留女哥一首

東哥十三首

都合千九十五首內

返歌十六首

敏行一首

躬恒三首

棟梁一首

紀乳母一首

小町一首

定文一首

忠岑一首

左大臣一首

久曾一首

大輔一首

千里一首

神樂哥六首

翻物歌六首內一首黑主

冬賀茂祭歌一首

哥九十五首

相具他本哥四首者九十九首也
讀人不知四百卅一首

万葉集七首

後撰哥六首

神樂哥六首

伊勢物語五十首

卅六人撰五十首

寬平菊合歌五首

寬平歌合五十七首

貞文哥合歌五首

大井河行幸歌二首延喜七年

著述人百廿二人

男八十六人

帝王二人

大臣六人

追至公卿四人大臣二人
中納言一人
參議一人

諸王二人

僧十人

僧綱四人

女廿五人

新撰集歌三百七十七首件集凡三百卒首也

拾遺哥四首

催馬樂歌四首

大和物語十四首兩物語共入
哥五首

金玉集哥十九首

朱雀院女郎花合哥八首前後

惟貞親王哥合十五首但一首
中宮也

亭子院哥合二首延喜十三年

親王二人

公卿四人唐朝公卿一人

賜性三人

庶人六十一人

凡僧六人

皇后一人

內親王一人

女王一人

庶女廿二人

尼一人

注著作者十二人

天智天皇

平城天皇

前太政大臣

橘贈太政大臣

柿本人丸

中臣東人

三人翁

大友黑主

高津內親王

近江采女

詞著作者一人

齋宮

帝王二人。

天智天皇御製二首。戀。

諱天命開別天皇。又葛城。舒明天皇太子。母齋明天皇。元年

壬戌即位。在位十年。御近江國志賀郡大津宮。或云粟津

宮。陵山城宇治郡山科陵。此御時始置太政大臣。大友皇子任之。

始置漏刻。藤原。大職(靈城)冠。十年入吉野山宮出家。十二月

廿日崩。六十
七。

平城天皇五首。春一首。戀一首。秋三首。

今案。如此集序一者。以聖武天皇號平城。歟。仍勒聖武之子細一矣。

諱天璽國押開豐櫻彥天皇。又雨帝。又號諸良帝。文武天皇太子。母右大臣藤原不比等女。元年甲子二月四日即位。廿四。

在位廿五年。御難波宮之後。遷平城宮。又號諸良宮。天平勝寶八年五月二日崩。五十六。陵佐保山南。天平三年於吉

野國栖等奉諸歌云々。此御時被撰萬葉集一歟。于時人丸現存也。度々行幸從駕矣。

大同御時天皇一首。春。

年代曆云。平城。日本紀云。安殿天皇。又平城。又奈良。古今集詞云。大同御時。

諱日本根子天排國高彥天皇。桓武天皇太子。母皇太后藤原乙牟漏。內大臣贈太政大臣良繼之女也。寶龜五年甲寅誕生。延曆四年十一月廿五日爲皇太子。十二。大同元年三月十

七日踐祚。五月即位。廿三。四年四月廿五日讓位。弘仁元年出家。天長元年七月七日崩。五十一。在位四年。

光孝天皇二首。春。賀。

古今集詞云。仁明天皇。日本紀云。光孝天皇。又小松天皇。

諱時康。仁明天皇第三子。母贈皇太后宮藤原澤子。從五位

下贈太政大臣總繼之女。天長八年辛亥誕_ニ於六條第一。承和

十三年正月七日叙_ニ四品。十五_ニ正月任_ニ常陸大守。嘉祥三

年五月任_ニ中務卿。仁壽元年十一月三品。齊衡三年六月兼_ニ

上野大守。貞觀六年又兼_ニ上總大守。八年正月十三日兼_ニ

宰帥。十二年二月七日叙_ニ三品。十五年正月_ニ中務卿如_レ故。

十八年十二月六日任_ニ式部卿。元慶四年兼_ニ常陸大守。六年

四月七日叙_ニ一品。八年二月受禪。五十_ニ仁和三年八月廿八

日崩。五十_ニ七。

親王。

雲林院親王一首。_{戀。}

仁明天皇第七皇子。常康親王是也。母正五位下紀種子。正

四位下名虎女也。仁壽元年二月出家。貞觀十一年五月十四

日薨。

惟高親王二首。_{春一首。雜一首。}

文德天皇第一皇子。母從四位上紀靜子。正四位下名虎女。

四位宮內卿。天安二年正月廿三日任_ニ太宰權帥。同十一月

廿五日任_ニ帥。貞觀十四年七月出家。□年二月廿日薨。號_ニ小野宮。

大臣。

前太政大臣三首。_{春二首。雜一首。}

藤原良房。贈左大臣內膳之孫。贈太政大臣冬嗣二男。母尚

侍贈正一位美都子。阿波守從五位下眞作之女也。延曆廿三

年甲申生。天長三年正月補_ニ藏人。二月中判事。四年式部

丞。同五年正月七日從五位下。同閏九月大學頭。同七年春

宮亮。十一月越前權守。同閏十二月加賀守。同十年二月左

近權少將。_{亮如_レ元。}三月藏人頭。八月十四日正五位下。_{御即位次。同}

十一月同權中將。_{亮如_レ元。}同月十八日從四位下。承和元年甲寅

七月任_ニ參議。_{三十一。中將如_レ元。}同二年乙卯正月七日從四位上。四

月七日從三位權中納言。_{三十}。同三年八月八日爲_レ正。同十

一日兼_ニ民部卿。_{中將如_レ元。}同九年壬戌正月七日正三位。七月

廿五日有_ニ近大將大納言。_{三十}。同二年正月從二位。仁壽元年

辛未正二位。同三年癸酉二月晦天皇幸_ニ第。以覽_ニ櫻花。置

酒興樂。六位已上會者皆祿各有_レ差。三月加_ニ從三位源潔姬

正三位。授_ニ正六位下難波連萍丸外從五位下。緣_ニ去月遊_ニ

賞右大臣第一而息_{（具譽）}及_{（具譽）}家人一也。天安元年丁巳二月十九

日太政大臣。_{五十}五。四月十九日從一位。同貞觀二年八月十

九日蒙攝政宣旨。同十三年四月十日詔賜_{（具）}封三千戶。同十

四年三月九日詔賜_{（具）}度者八十人。又大_{（具）}救天下。□大臣病也

九月二日薨。贈_{（具）}正一位。諡_{（具）}忠仁公。號_{（具）}白河大臣又染殿。

菅贈太政大臣二首。_{秋。旅。}

參議從三位是善朝臣之三男。母伴氏。承和十年癸亥生。貞

觀四年四月十七日文章生。_{瑞物贊。}九年正月得業生。二月廿九

日下野權少掾。同十二年三月廿三日加_{（具）}一階。_{對册及第。}十三年

正月廿九日玄蕃助。十五年二月廿九日民部少輔。十八年四

月一日次侍從。十九年五_{（正月十五）}日式部少輔。元慶元年十

月十八日兼_{（具）}文章博士。三年正月七日從五位上。七年正月

十一日兼_{（具）}加賀權守。仁和二年正月十六日任_{（具）}讃岐權守。

受_{（具）}三年十一月十七日正五位下。_{策。}寬平三年二月廿九日

式部少輔。_{山本。}補_{（具）}藏人頭。四月十一日左中弁。_{頭少}

輔如_{（具）}元。四年正月七日從四位下。_{給國。}十二月兼_{（具）}左京大夫。五

年二月十六日兼_{（具）}式部權大輔。同五年二月十六日任_{（具）}參議。

四十。廿三日兼_{（具）}左大弁。三月十五日兼_{（具）}勘解由使長官。四月

二日兼_{（具）}春宮亮。同六年八月廿一日兼_{（具）}遺唐使。十二月十五

日侍從。同七年正月十一日兼_{（具）}近江權守。同月罷_{（具）}長官。十

月十六日叙_{（具）}從三位。任_{（具）}中納言。_{五十}五。十一月十二日春宮權

大夫。同八年八月廿八日民部卿。_{止二大弁輔。}同九年六月廿九日

任_{（具）}權大納言。_{六十}六。同兼_{（具）}按察使。同九年七月十三日正三

位。廿六日兼_{（具）}中宮大夫。同日右近大將。昌泰二年二月十四

日任_{（具）}右大臣。_{五十}五。大將如_{（具）}元。延喜元年正月七日從二位。

廿五日坐_{（具）}事左貶任_{（具）}太宰員外帥。_{六十}一。同四年二月廿五日

薨。_{六十}三。廿三年四月廿日贈_{（具）}左大臣。正曆四年五月廿日贈_{（具）}

左大臣正一位。閏十月廿日贈_{（具）}太政大臣。

東三條左大臣一首。_{春。}

源常。嵯峨天皇第三源氏。母更衣飯高氏。弘仁五年甲午生。

賜_{（具）}源朝臣。天長五年正月廿四日叙_{（具）}從四位下。同七年六月

五日叙_{（具）}從四位上。任_{（具）}兵部卿。同九年十一月二日任_{（具）}中納

言從三位。_廿一。不_{（具）}經_{（具）}參議。同十年三月六日正三位。承和

四年六月廿三日兼_{（具）}左大將。同五年正月十日任_{（具）}大納言。

廿。同七年八月八日任_{（具）}右大臣太子傅。_廿九。同九年七月從

二位。同十一年七月二日任_{（具）}左大臣。_卅三。大將如_{（具）}元。同十二

年停傳。嘉祥元年月日更兼春宮傳。同三年四月十七日正二位。齊衡元年六月十三日薨。四十

河原左大臣二首。戀一。雜一。

源融。嵯峨天皇第十三源氏。母正五位下大原金子。承和天皇爲子。弘仁十三年壬寅生。承和五年十一月廿七日叙正四位下。八年正月任相摸守。同九年月日近衛中將。同十四年正月□日任近江守。同十五年二月日右近中將。同月任美作守。嘉祥三年正月七日叙從三位。同五月十七日任右衛門督。廿九。仁壽元年八月日兼伊勢守。齊衡三年九月日任參議。廿五。天安元年正月日兼備中守。貞觀元年十一月十九日叙正三位。同二年正月廿六日兼近江守。同五年二月日遷左衛門督。餘官如元。同六年正月十六日任中納言。四十三。同七年月日按察使。同十二年正月十三日任大納言。四十九。同十四年八月廿五日任左大臣。五十。同十五年正月七日叙從二位。同月十三日兼皇太子傳。自同十八日冬松門不出仕。十一月廿九日止傳。元慶元年正月五日叙正二位。仁和三年十一月十七日叙從一位。寬平元年十月九日勅聽乘三轎車一出入宮中。六十。同六年七月一日有計

車轍。同七年八月廿五日薨。七十。近院右大臣三首。戀一首。哀傷一首。雜一。

源能有。文德天皇第一源氏。母伴氏。承和十二年乙丑生。貞觀四年正月七日從四位上。五年四月一日次侍從。八年正月十三日加賀權守。十一年二月十六日兼大藏卿。十二年正月廿五日兼美濃權守。十四年八月廿五日任參議。廿八。廿九日兼右衛門督。十五年正月十三日又兼美濃權守。督如元。同十六年二月廿九日兼備中權守。十七年正月七日叙正四位下。同十八年正月十四日兼右近中將。元慶元年十一月廿七日從三位。同二年正月十一日兼左衛門督。同三年正月十一日兼美濃權守。四月五日爲使別當。同四年正月十一日兼近江權守。督如元。同六年正月十二日任中納言。卅八。二月十九日左衛門督。別當如元。仁和四年月日止別當。九月九日民部卿。十一月八日爲別當。寬平元年正月十六日兼右近大將。卿如元。同二年月日皇太子傳。正月七日正三位。同三年三月九日任大納言。四十。停卿。同月依宣大將如元。同五年正月十一日按察使。大將如元。二月廿二日左大將。四月二日東宮傳。同七年八月民部卿。八年

七月十六日任_二右大臣_一。_{五十}同九年六月八日薨。_{五十}號_二近院大臣_一。

左大臣二首。_{秋一首。}
_{誹諧一首。}

藤原時平。太政大臣基經一男。母四品彈正尹人康親王之女也。貞觀十三年辛卯生。仁和二年正月二日於仁壽殿_一加_二元服_一。_{六十}帝自手取冠加_二其首_一。主殿助從五位下藤原朝臣末理髮。即日授_二正五位下告身_一。天皇震筆書_二黃紙_一以賜。勅_二參議左大弁從四位上兼行勘解由長官文章博士橘朝臣廣相_一。作_二告身文_一。其所_レ須冠巾。皆是服御之物也。公卿大夫會_二太政大臣職院直廬_一。稱_レ賀宴飲。雅樂寮舉_二音樂_一。賜_二五位已上祿_一。_{有差。}_{詳見二國史一。}同年四月一日補_二次侍從_一。同三年

正月七日叙_二從四位下_一。聽_レ着_二禁色_一。同二月十七日任_二右近權中將_一。同四年十月補_二藏人頭_一。同五年正月十六日兼_二讚岐權守_一。寬平二年正月七日叙_二從四位上_一。同三年十一月廿九日叙_二從三位_一。任_二參議_一。_廿同年四月十一日兼_二右衛門督_一。正月十三日服解。三月十九日復任。同四年二月中納言。_廿同月廿三日任_二右近大將_一。四月二日兼_二春宮大夫_一。同九年六月廿九日任_二大納言_一。_{七。}同日轉_二左大將_一。同七月_一日叙_二

正三位。昌泰二年二月十四日任_二左大臣_一。延喜元年正月七日叙_二從二位_一。同二年正月廿八日賜_二別封二千戶_一。同七年正月廿七日叙_二正二位_一。同九年四月四日薨。_{廿九。}月日贈_二太政大臣正一位_一。號_二本院大臣_一。

納言宰相。

藤原國經一首。_{戀。}

權中納言從三位左衛門督長良長子。母從五位下難波淵子。年月日任_二左衛門大尉_一。貞觀元年十一月廿九日從五位下。元左衛門大尉。三年正月十三日備後權介。四年正月播磨介。五年二月十六日兼_二待從_一。_{介如元。}八年正月十三日右衛門權佐。九年正月七日從五位上。十六年正月十五日播磨介。十七年正月七日正五位下。十九年正月三日從四位下。同月十五日任_二右馬頭_一。元慶三年五月廿八日任_二中宮大夫_一。十一月廿五日從四位上。六年二月三日任_二參議_一。同月日宣_二旨中宮大夫_一。_{兼字。}三月十八日正四位下。寬平六年正月七日從三位。四月十六日兼_二太宰權帥_一。_{大夫如元。}五月五日任_二權中納言_一。_{大夫如元。}延喜二年正月廿六日任_二大納言_一。三年正月七日正三位。七年正月十三日兼_二按察使_一。八年六月廿九日薨。_{八十。}

在原行平四首。春一首。別一首。賀一首。雜一首。

三品阿保親王第二子。奈良天皇二世。娶桓武天皇女伊登內親王。生行平等。承和七年正月補藏人。十二月辭退。八年十一月朔旦冬至也。廿日叙從五位下。十年二月侍從。十三年正月七日從五位上。同月右兵衛佐。五月遷右近少將。仁壽三年正月七日正五位下。同月兼備中權介。少將如元。四年三月轉備中介。齊衡二年正月七日從四位下。同月任因幡守。四年正月兵部大輔。天安二年二月中務大輔。四月左馬頭。三年五月十三日播磨守。貞觀二年六月五日內匠頭。八月廿六日左京大夫。四年正月七日從四位上。十三日信濃守。五年二月十日大藏大輔。六年正月十六日兼備前權守。三月八日左兵衛督。八年正月七日正四位下。十年五月廿五日兼備中守。十二年正月十三日參議。廿六日兼左兵衛督。十四年八月廿九日遷左衛門督。補藏人頭。十月十四日爲別當。十五年十二月十八日從三位。太宰權帥。元慶元年十月廿八日兼治部卿。三年正月十一日兼備中守。四年正月十四日兼近江守。六年正月十日中納言。八年二月廿三日正三位。三月九日兼民部卿。九年二月廿日兼按察

使。餘官如元。仁和三年四月十三日致仕。歲七十。

國史云。正三位中納言。天長三年親王上表曰。無品高岳親王。男女先停王號。賜朝臣之姓。臣之子息未預改姓。既爲昆弟之子。寧異齒列之差。於是詔仲平。行平。守平。業平等。姓賜在原朝臣。小野朝臣篁。冬一首。旅一首。哀一。二。應首。雜二首。

參議正四位下岑守一男。延曆副將軍永見孫。弘仁十二年秋補文章生。天長元年九月任巡察彈正。二年三月任彈正少忠。五年八月任大內記。七年正月補藏人。廿九。二月式部少丞。九年正月七日叙從五位下。十一月任太宰少貳。十年三月十三日東宮學士。同月廿四日彈正少弼。承和元年正月十一日美作介。十九日遣唐副使。二年正月七日從五位上。十一日備前權守。二月七日刑部少輔。三年正月七日正五位下。七月五日轉大輔。五年十二月十五日停官位。配流隱岐國。八年閏九月叙正五位下。十月十五日任刑部大輔。九年正月十一日陸奥守。八月四日東宮學士。十一日式部大輔。十二年正月七日從四位下。七月藏人頭。十三年五月廿三日權右中弁。九月十四日爲正。十四年正月十二日

參議。四月廿三日彈正大弼。廿五年正月十三日左大弁。兼三信濃守。四月三日勘解由長官。嘉祥三年正月十日從四位上。五月以病辭官。停左大弁。三年四月十七日正四位下。十月停大弁。三年四月十七日正四位下。十月勘解由長官。四年正月十一日兼近江守。仁壽二年春病瘳後任左大弁。十二月十九日從三位。十月廿二日薨。歲五十一。

安倍朝臣仲磨一首。旅。

中務大輔正五位上船守男。靈龜二年八月廿二日乙丑。爲遣唐學生留學生。從四位上安倍朝臣仲磨。大唐光祿大夫散騎常侍。兼御史中丞。北海郡開國公。贈潞州大都督朝衡。國史云。本名仲磨。唐朝賜姓朝氏名衡字仲滿。性聰敏。好讀書。靈龜二年以選爲入唐留學問生。時年十有六。十九年京兆尹崔日知薦之。下詔褒賞。超拜左補闕。廿一年以親老上請歸。不許。賦詩曰。慕義名空在。偷忠孝不_レ全。報恩無_レ有_レ日。飯國定何年。至_三于天寶十二載。與_二我朝使參議藤原清河_一同船渡歸。任風掣曳。漂泊安南。屬_二祿山_一構逆羣盜蜂起。而夷掠放橫。劫殺衆類。同舟遇害者。一百七十餘人。僅遺二十餘人。以_二大曆五年正月_一薨。時

年七十三。贈_二潞州大都督_一。

明達律師傳云。有_レ夢_二松尾明神_一。天王寺僧住僧等之靈驗也。各委不_レ記。可_レ見_二本傳_一也。追至_二公卿_一。

藤原定方一首。秋。于_レ時左近少將近江介也。

贈太政大臣正一位高藤二男。母宮內大輔正五位下宮道朝臣彌益女也。貞觀十八年丙申生。寬平四年二月廿一日任_二內舍人_一。同七年二月十一日任_二陸奥掾_一。同八年正月七日叙_二從五位下_一。二月十二日任_二尾張權守_一。同九年七月十五日任_二右近少將_一。同十年正月十九日兼_二相模權介_一。四月廿日次侍從。昌泰三年五月十五日兼_二備前守_一。三月十二日服解。五月日復任。四年正月七日從五位上。同廿六日任_二左近少將_一。延喜二年正月七日正五位下。四年三月廿六日兼_二近江介_一。六年正月廿一日從四位下。二月十五日轉_二權中將_一。十月_□日服解。十二月復任。八年正月十一日兼_二備前守_一。九年四月九日任_二參議_一。或又有_二兼字_一。同十年正月七日從四位上。同十二年三月廿七日兼_二近江權守_一。同十三年正月十一日叙_二從三位_一。任_二中納言_一。同十四年四月十五日兼_二左衛門督_一。同十九年正月廿八日兼_二按察使_一。九月十三日兼_二右近大將_一。同廿

年正月卅日任三大納言。同廿一年正月七日正三位。延長元年四月十九日兼東宮傅。同二年正月廿二日任右大臣。十四。大將如元。同四年正月七日從二位。同八年十二月十七日遷左近大將。承平二年八月四日薨。六十。十一日賜贈從一位。號三條大臣。

藤原仲平一首。總五。于時右近中將藏人頭。

太政大臣從一位昭宣公基經二男。母正一位人康親王之女也。同時平寬平二年二月十三日於殿上加元服。天皇加冠。叙正五位下。十六。四月一日以待從。閏九月廿日任左衛門佐。同三年正月十三日服解。三月十九日復任。同四年二月廿日任左少將。聽禁色。同五年正月十一日兼讚岐權守。同六年正月七日叙從四位下。同八年正月廿六日轉權中將。同九年六月十九日遷右近中將。權守如元。同十一月服解。十年正月日復任。同月廿九日兼紀伊權守。昌泰二年三月七日兼中宮大夫。同十月日昇殿。同三年正月十一日兼讚岐權守。同四年正月七日從四位上。三月十九日藏人頭。延喜二年二月十二日兼備前權守。同七年正月七日正四位下。同八年正月十一日兼近江權守。同年二月廿

三日任參議。三十。同九年九月廿七日兼左衛門督。同十年正月廿八日兼備前權守。同十三年四月十五日兼春宮大夫。同十七年正月廿九日任中納言。四十。餘官如元。同廿

一年正月卅日兼左衛門督。延長元年三月廿一日正春宮大夫。同二年二月一日兼陸奥出羽按察使。同四年正月七日正三位。同五年正月十二日任三大納言。五十。同六年正月

廿九日兼按察使。同八年十二月十七日兼右近大將。承平二年八月卅日轉左近大將。同三年二月十三日任右大臣。五十。同五年正月十三日從二位。同六年二月八日爲藏人所

別當。不就行列。直昇殿宣旨准。寬平元年左大臣。同六年正月七日正二位。同七年四月廿二日兼皇太子傅。同八年九月一日出家。同五日薨。七十。號枇杷大臣。貞觀十七年乙未生枇杷殿。藤原兼輔四首。別一首。旅一首。于時從五位下內藏助。

左近衛中將從四位上利基六男。寬平九年七月昇殿。本。十年正月任讚岐權掾。四月八日昇殿。昌泰四年二月任左衛門少尉。延喜二年正月七日從五位下。廿六。二月廿一日昇殿。三年正月任內藏助。六年正月七日從五位上。七年二月兼右兵衛佐。十年正月廿七日任左兵衛佐。助如元。十三年正月

任左近少將。助如元。十四年正月兼近江介。十五年正月七日

正五位下。外衛。十六年三月兼內藏權頭。十七年正月兼內

藏頭。八月廿八日補內藏頭。十一月十七日從四位下。四十

同廿三日爲藏人頭。十九年正月兼備前守。同月左近權中

將。藏人頭如元。廿一年正月任參議。中將。同二月七日昇殿。廿

二年正月七日從四位上。延長二年二月兼近江權守。五年

正月十二日從三位中納言。同四月廿九日昇殿。八年十二月

兼右衛門督。承平三年二月十八日薨。歲五十七。號堤中納言。

元慶元
丁酉生。

藤原菅根一首。秋上。

從五位上常陸介春繼孫。從四位下右兵衛督良尙一男。母從

五位下菅原亮年女。元慶八年春補文章生。龍圖授義詩。以

成詩。五月廿八日因幡權大掾。寬平二年九月十三日策。三

年三月九日少內記。六年正月十五日大內記。九年七月十三

日從五位下。十七日勘解由次官。廿六日式部少輔。十一月

廿三日從五位上。昌泰二年二月十一日文章博士。五月奉

宣旨講史記。三年正月備中權介。廿九日補藏人頭。卅六。

五月停博士任左近少將。十月兼字。延喜元年正月左貶太宰

小貳。卅七。二月十九日式部少輔。三月權左中弁。二年正月正

五位下。三年正月七日從四位下。十月如舊爲藏人頭。二

月十五日停弁任式部權大輔。四年正月廿五日轉正。六

年十一月從四位上。七年二月廿九日兼侍從。八年正月十

二日參議。餘官。七月七日卒。五十。十七日贈從三位。待讀

藏人補任云。寬平九年七月十日昇殿。故藏人。十三日叙位。昌

泰三年從五位上。正月廿九日補藏人頭。五月十日兼左近

衛少將。少輔如故。延喜元年右丞相左遷事。亭子法皇有

御內裏而不奏事由。仍正月廿五日左貶太宰小貳去

頭。同月日更昇殿。三年正月從四位下。十日又補藏人頭。

六年十一月從上。法皇御賀賞。

藤原朝臣兼茂二首。別。

內舍人良門孫。從四位上右近中將利基第三子也。寬平年月

任讃岐權掾。九年七月補藏人。十年正月廿九日任左衛

門少尉。二月轉大尉。昌泰四年正月七日從五位下。二月昇

殿。延喜二年二月廿三日任左衛門佐。四年十二月廿八

日補次侍從。八年正月兼近江權介。九年正月七日從五位

上。四月廿三日兼播磨權介。十年正月十三日右近少將。十

四年正月七日正五位下。十五年正月十二日。兼備前介。十六年三月廿八日轉攝權中將。十七年正月七日從四位下。同月廿九日兼播磨守。四月五日兼齋院長官。十八年二月廿九日轉權中將。十九年九月十三日右兵衛督。廿三年正月十二日參議。廿一日遷左兵衛督。三月七日卒去。二月於陣座中風云々。

諸王。

兼覽王四首。秋一首。別一首。戀一首。

四品惟高親王男。仁和二年正月七日從四位下。王氏。寬平二年二月河內權守。四年任侍從。六年八月中務大輔。九年五月民部大輔。七月十七日山城守。延喜六年正月七日從四位上。給國。九月大舍人頭。十一年二月神祇伯。十八年二月彈正。大弼。廿一年正月兼大和權守。延長二年正月七日正四位下。三年六月宮內卿。承平二年□月卒。

景式王二首。物名一首。戀一首。

四品惟條親王後。寬平九年七月十三日從四位下。賜姓三人。在原業平卅首。春三首。秋二首。賀一首。旅三首。戀十一首。哀一首。雜九首。

在原業平卅首。

春三首。秋二首。賀一首。旅三首。戀十一首。哀一首。雜九首。

彈正尹阿保親王五男。母桓武天皇女伊登內親王。住所長岡歟。見此集十七卷雜部。承和十二年任左近將監。十四年正月補藏人。嘉祥二年正月七日從五位下。貞觀四年三月七日從五位上。四月任左兵衛權佐。六年三月任右近權少將。七年三月任右馬頭。十一年正月七日正五位下。十五年正月七日從四位下。十九年正月任左近衛權中將。元慶元年十一月廿一日從四位上。二年正月兼相摸權守。三年十月補藏人頭。四年五月廿八日卒。

國史云。十四年四月十七日勅進正五位下。右馬頭在原業平。向鴻臚館。勞問渤海客。

三代實錄云。元慶四年五月廿八日辛巳。從四位上右近衛權中將美濃權守在原朝臣業平卒。業平者。故四品阿保親王第五子。正三位行中納言行平之弟也。阿保親王娶桓武天皇女伊登內親王。生業平。天長三年親王上表曰。無品高岳親王之男女。先停王號。賜朝臣姓。臣之子息未預改姓。既爲昆弟之子。寧異齒列之差。於是詔仲平。行平。守平等。賜姓在原朝臣。業平體貌閑麗。放縱不拘。略無才學。善作和歌。貞觀四年三月授從五位上。五年二月拜左兵

衛佐。數年遷_二左近權少將_一。尋遷_二右馬頭_一。累加至從四位下。元慶元年遷_二右近權中將_一。明年兼_二相摸權守_一。後遷_二美濃權守_一。卒。歲五十六。

貞朝臣登一首。戀。

仁明天皇十五子。母更衣三國氏。貞觀九年正月七日從五位下。十四年二月土佐守。十五年二月大和權守。十九年正月七日從五位上。元慶九年正月備中守。寬平四年二月越中守。五年正月紀伊權守。六年正月七日正五位下。國史云。

貞觀八年三月二月勅_二沙彌深寂_一。賜_二姓貞朝臣_一。登_二叙_一。正五位下。貫_二右京四條一坊_一。先是貞觀五年九月廿日三品行中務卿諱_{光孝}天皇。親王。四品兵部卿兼行上總大守本康親王。參議正四位下行左兵衛督源朝臣多。從四位上伊勢守源朝臣

冷。散位從四位上源朝臣光等奏言。深寂是仁明天皇更衣三國氏所_レ生也。承和之初。賜_二姓源朝臣_一。預_二時服月料_一。厥後依_二母過失_一。被_レ削_二屬籍_一。仍出家入道。嘉祥之末。更無_二優矜_一。同於_二法榮尋道之別_一。預_二時服月料_一。聖鉢不豫之間。與_二諱等_一共侍_二管藥_一。登遐之時。緣_二身出家_一。不_レ預_二處分_一。今善緣不_レ遂_二再落_一。俗塵。所生之子。隨又有_レ數。而猶偏僧身未_レ

有_レ貫。出仕之理既絕。沉淪之悲良深。夫爲_レ子之道。縹素無_レ別。出家之時既列_二皇子_一。還俗之日何爲_レ非_レ兒。然則准_二之間人_一。宜_レ復_二本姓_一。但伏聞_二嵯峨遺旨_一。母氏有_レ過者其子不_レ得_レ爲_二源氏_一。望請賜_二姓名貞朝臣_一。登_二叙_一。位階_二貫_一。京職。至_レ是詔許也。

源宗于六首。春一首。秋一首。冬一首。戀三首。

寬平六年正月七日叙_二從四位下_一。王_氏。改_レ姓爲_レ臣。八年正月任_二丹波權守_一。九年十一月廿三日叙_二從四位上_一。主_某。延喜

四年二月任_二攝津權守_一。五年正月任_二兵部大輔_一。八年正月任_二右馬頭_一。十年二月兼_二參河權守_一。十五年六月任_二相摸守_一。十六年正月任_二攝津權守_一。延長三年十月任_二信濃權守_一。承平二年八月任_二伊勢權守_一。三年十月任_二右京大夫_一。天慶二年正月七日叙_二正四位下_一。同年卒。

庶人。

安倍清行二首。物名一首。戀一首。

大納言正三位安仁男。承和三年春補_二文章生_一。以_レ明爲_レ韵。百字成_レ篇。貞觀二年十一月十六日叙_二從五位下_一。次侍從。字安_□。六年正月任_二太宰小貳_一。十二年三月任_二鑄錢長官_一。十三年正

月廿九日周防守。十六年正月七日從五位上。十八年二月十五日左衛門權佐。元慶二年二月有少弁。十二月補藏人。三年八月遷伊豫守。四年正月任播磨守。五年七月左少弁。七年正月正五位下。八年五月轉右中弁。仁和三年正月遷陸奥守。寬平六年正月十五日任讃岐守。七年八月叙從四位上。昌泰三年卒。六十。

良峯宗貞三首。春一首。雜二首。

大納言正三位良峯安世男。承和十一年正月補藏人。十二年正月七日叙從五位下。歲廿。二月任左兵衛佐。十三年正月十三日兼備前介。同日任左近少將。嘉祥二年正月補藏人頭。三年正月七日叙從五位上。同三月廿一日帝崩。庚子定御喪諸司裝束司。丙午出家。五十爲僧。先皇寵臣也。

崩後哀慕無他。自歸佛理。以來報恩。時人愍。
藤原敏行十九首。秋八首。物名二首。戀五首。雜一首。誹諧二首。東哥一首。

陸奥出羽按察使富士磨一男。母刑部卿紀名虎女。貞觀八年正月任少內記。十二年二月任大內記。十三年正月補藏人。十五年正月七日叙從五位下。同月任出羽介。八月任中務少輔。十六年正月任太宰小貳。十七年正月任副書

頭。元慶二年正月任因幡守。三年八月任右兵衛佐。六年正月七日叙從五位上。仁和二年六月任右近少將。四年正月兼備前權介。十一月補藏人。寬平四年正月七日叙正五位下。五年六月兼同介。六年二月任權中將。四年兼春宮大進。七年三月轉兼權亮。十月補藏人頭。十一月兼亮。八年正月七日叙從四位下。四月依病解藏人頭。九年三月兼近江權守。七月十三日叙從四位上。亮九月任右兵衛督。延喜七年卒。家傳云。昌泰四年卒。紀有常一首。旅。

正四位下名虎男。〔承和十年正月任左兵衛大尉。嘉祥三年補藏人。四月二日任左近將監。五月十七日兼近江權少掾。文德御時。仁壽元年十一月廿六日叙從五位下。七月十六日任左馬助。三年正月十六日任左兵衛佐。齊衡元年正月兼讃岐介。二年正月七日叙從五位上。十五日任左近少將。兼。四年九月廿七日任少納言。天安二年二月五日兼肥後權守。貞觀七年三月一日任刑部權大輔。十三年三月二日兼信濃權守。十五年正月七日叙正五位下。十七年正月十三日任雅樂頭。十八年正月七日叙從四位下。元

慶元年□月十五日任三周防權守。

藤原後蔭一首。春下。

中納言有穗二男。母肥後介安倍興氏女。寬平七年二月十一

日任三大藏大丞。九年五月十七日補藏人。七月十日又藏

人。先帝

十二月十三日任三左近將監。延喜二年正月七日

叙三從五位下。同年任三越中介。三年十二月廿六日任三左馬

助。七年二月任三左兵衛佐。十年正月十一日任三右近少將。

十一年正月七日叙三從五位上。同月兼三越前介。十二月正月

十五日兼三讃岐介。十二月□日補藏人。十七年正月七日

叙三正五位下。兼三信濃權守。十九年正月七日叙三從四位下。

任三備前權守。

橘清樹一首。戀。

藏人頭從四位上行彈正大弼兼右近衛中將左中弁長谷雄

孫。遠江守從五位上數雄二男。母從五位下藤原濱雄女也。

元慶元年二月廿九日任三太宰少監。仁和二年正月七日叙三

從五位下。□二月廿一日任三彈正少弼。四年二月十日任三肥

前守。寬平八年正月廿六日任三阿波守。昌泰二年三月卒。

源惠一首。物名。

大納言弘之孫。但馬守弼一男。延喜四年二月廿六日任三

殿助。八年正月七日叙三從五位下。當八年。院御給。

守。宇多院給。十五年正月七日叙三從五位上。給國。十二日任三伊豆

守。廿年九月廿一日任三治部大輔。廿一年正月卅日兼三山城

字。延長元年四月十日兼三齋院長官。六月廿二日任三右衛門

權佐。山城兼任。停輔。四年正月十日叙三正五位下。伊豆山城。兩給國。六年

正月廿五日任三丹波守。九年卒。

橘長盛一首。雜。

正五位下尾張守秋實七男。母從五位下秋篠氏成女。寬平九

年二月十四日任三大膳小進。昌泰二年四月二日任三少監物。

延喜六年二月一日任三兵部少丞。八年二月廿三日轉三大丞。

九年正月十一日任三式部丞。十一年正月十三日轉三大丞。十

三年正月叙三從五位下。廿六年任三長門守。

平中興二首。誹諧。

正五位下行內膳正忠望王二男。實右大弁秀長一男。母□

昌泰元年十二月八日補藏人。三年二月十五日補三文

章生。父讓。三年八月任三少內記。同月廿日轉三大內記。延喜

三年正月十一日兼三近江權少掾。四年正月七日叙三從五位

下。廿五日任遠江守。十年正月十三日任讃岐守。十五年正月七日叙從五位上。給國。十二日任近江守。閏二月昇殿。十九年正月十八日任左衛門權佐。廿二年正月卅日任美濃權守。

紀淑人一首。誹諧。

從三位中納言長谷雄卿二男。母〔 〕。延喜九年正月十一日任左近將監。閏八月廿三日補藏人。十一年正月十三日兼備前權大掾。十三年正月七日叙從五位下。近衛。廿一年八月十九日任右兵衛佐。延長三年正月七日叙從五位上。六月九日任左衛門權佐。承平五年正月廿三日任河內守。六年五月廿六日依爲追捕南海道使。任伊豫守兼左衛門權佐。天慶六年二月廿六日任丹波守。天曆二年正月卅日又任河內守。

小野貞樹二首。戀一首。雜一首。

嘉祥二年閏十二月九日任春宮少進。三年四月十六日叙從五位下。御即位。九月廿日任刑部少輔。四年月日任甲斐守。仁壽三年十月又任甲斐守。齊衡二年正月七日叙從五位上。貞觀二年正月十六日任肥後守。

平元規一首。別。

從五位上播磨介中興男。母〔 〕。寬平九年七月十日昇殿。非藏人。廿六日任右馬權少允。十年二月廿三日轉權大九。延喜元年四月九日任左兵衛少尉。二年四月轉大尉。六年正月廿三日補藏人。同月任左衛門大尉。八年正月七日叙從五位下。不幾卒。

源實一首。別。

參議左衛門督舒二男。母〔 〕。元慶四年正月十一日任左兵衛少尉。寬平三年補藏人。六年正月七日叙從五位下。九年七月五日任左近衛少將。同日補藏人。十三日叙從五位上。昌泰二年正月十一日任信濃守。同三年月日卒。

藤原關雄二首。秋下。

右大臣內膳孫從三位眞夏五男。母〔 〕。天長二年月日補文章生。貴除。承和二年三月十一日任勸解由判官。十五年任下野守。嘉祥三年六月十九日任治部少輔。二年正月兼齋院長官。裏書云。治部少輔兼齋院長官從五位下藤原

朝臣關雄。刑部卿從三位眞夏朝臣之第五子也。天長二年春奉文章生試二及第。關雄習屬レ文。性好閑退。在東山舊居。耽愛林泉。時人呼爲東山進士。承和元年秋淳和太上天皇嘉其爲人。特詔徵レ之。關雄辭而不獲。遂應詔命。天皇贈以優禮。從事左右。明年拜勸解由判官。劇務繁併。既非其好。數月遷于小判事。關雄尤好鼓琴。天皇贈其秘譜。由是雅調稍妙。關雄又能草書。南池雲林兩院壁。皆令關雄書之也。六年授從五位下。累遷嘉祥四年正月爲治部少輔。仁壽二年兼齋院長官。以病辭退。遂不レ被レ免卒。時歲冊九。仁壽三年二月甲戌卒。

藤原勝臣一首。秋一首。戀一首。雜一首。

從五位下越後介發生男。元慶七年正月任阿波權掾。

平定文八首。秋三首。雜一首。誹諧一首。戀三首。

右近衛權中將從四位上好風一男。刑部卿正四位下茂世王孫。茂世王者一品式部卿仲野親王一男。桓武天皇四世也。

寬平三年十二月任內舍人。五年二月十六日任右馬權少

九。九年五月廿五日任右兵衛少尉。延喜六年正月七日叙二

從五位下。外衛。十年正月十三日任參河介。十三年正月廿八

日任侍從。十七年五月廿日任右馬助。十九年正月廿八日任左兵衛佐。廿二年正月七日叙從五位上。延長元年六月廿二日兼參河權介。九月廿七日卒。

在原棟梁四首。春上。秋上。雜上。誹諧。

藏人頭從四位上右近衛中將業平一男。母。貞觀十

一年三月補三東宮舍人。年月任兵庫助。元慶四年正月十一

日任左兵衛權大尉。八年二月補藏人。九年正月廿二日

叙從五位下。仁和元年四月廿七日任雅樂頭。二年六月十

三日任左兵衛佐。寬平三年四月十一日兼安藝介。八年正

月廿六日任左衛門佐。九年七月十三日叙從五位上。十年

二月廿三日任筑前守。昌泰元年月日卒。

藤原忠房四首。秋上。戀三。雜上。同下。

太宰大貳廣敏孫。信濃掾是嗣。與子。母。寬平五年

四月廿九日任播磨權少掾。八年正月二十六日任左兵衛

權少尉。九年七月十七日補藏人。同日任左近衛將監。延

喜元年正月七日叙從五位下。二年二月廿二日任備前介。

四年二月十日兼任左兵衛佐。七年月日叙從五位上。十一

年正月十二日任左近權少將。十二年正月廿六日兼近江

介。十五年正月十二日兼三美作介。廿一日叙三正五位下。內宴次。

十六年八月廿九日兼三信濃權守。十七年正月廿九日兼三播磨介。十八年任三遠唐判官。廿二年正月卅日任三和大守。延長二年四月得替。三年正月廿日任三山城守。六年十二月一日卒。吹笛之人云々。胡蝶樂作レ之。

藤原言直一首。春。

從五位下安繩男。昌泰三年任三因幡椽內豎頭云々。

源當純一首。春上。

右大臣正三位兼右近衛大將能有五男。母一。寬平六年正月任三太皇太后宮少進。八年正月七日叙三從五位下。九年五月任三藏少輔。昌泰三年任三縫殿頭。延喜元年七月廿五日任三攝津守。三年二月任三少納言。七年叙三從五位上。給國。

藤原良風一首。春下。

從四位下左近衛少將兼陸奥守滋賀男。或又散位正野男。母從五位下南勢貴。寬平十年正月廿九日任三左兵衛少尉。前坊

帶。延喜三年正月十一日任三右衛門尉。八年十一月兼三大和權大掾。十一年正月七日叙三從五位下。外衛。四年□月廿八

日出羽國城介。

藤原興風十六首。春二首。秋三首。冬一首。賀一首。戀五首。雜一首。誹諧三首。

參議濱成卿曾孫。道成男。昌泰三年正月十一日任三相模掾。銅院皇后宮當年給。延喜二年二月廿三日任三治部少丞。四年正月廿五日任三上野權大掾。與三上野大掾高階師尚相替。十四年四月廿二日任三下總權大掾。清和院御給。宇院藤太足敷。爲三彈琴之師。能三管絃之人也。

濱成者。天平勝寶三年正月七日從五位下。九年五月日大藏少輔。寶字五年正月十一日任三大判事。七年四月任三民部大輔。八年九月從五位上。同日又正五位下。十月日從四位下。寶龜二年閏三月□日刑部卿。四月□日參議。十一月日從四位上大藏卿。五年正月正四位下。三月刑部卿兼武藏守。三年三月正四位上。七年正月七日從三位。十年月日彈正尹。應和元年四月已任三太宰帥。六月日左降員外。

小野春風二首。戀三一首。雜一首。

仁壽四年十一月二日任三右衛門少尉。天安二年九月一日任三右近將監。貞觀六年正月十六日任三武藏介。年月日叙三從五位下。元慶二年六月八日任三鎮守府將軍兼相摸介。六年正

月七日叙從五位上。仁和三年五月十三日任大膳大夫。六

月十三日任攝津權守。四年三月任左衛門權佐。寬平二年

正月廿八日右近衛少將。閏九月廿日任陸奥權守。同三年

正月廿日兼議岐權守。昌泰元年叙正五位下。

部良香一首。物名。

從五位下主計頭貞繼男。貞觀二年四月廿六日補文章生。

聽右示詩以非爲。年月日文章得業生。年マ五月十

六日任安藝權少目。十年正月十六日遷播磨權大目。十一

年六月十九日策。

丙科。

十二年二月廿一日任少內記。十四

年四月十六日爲掌渤海客使。五月七日請言裁。傳。姓名

相配其義乃美。若非佳令。何示遠人。望請改名良香。

以途穩便。十五年正月七日叙從五位下。

內記

如元。十八年二

月十六日兼越前權介。四月一日補侍從。元慶三年二月廿

五日卒。

于レ時卅六。

國史云。貞繼通開改理。以幹局。見知。伯父正五位下大學

頭文章博士腹赤。才識詞藻冠絕當時。本性桑原公。及腹

赤賜部宿禰。良香本名言道。後改姓朝臣名良香。僧正眞然住東寺。良香獻受眞言密教。一遍記前心。雖勤學

業。不レ廢念佛。

平篤行一首。物名。

從五位上與我王二男。母

。寬平五年補文章生。俣天

津。年月秀才。

論待卽用諫祥。

昌泰元年二月廿三日任大和。大掾。

同年任伊勢權少掾。三月對策及第。廿九日判。二年正月十

一日任式部少丞。延喜二年二月廿三日轉大丞。三年正月

七日叙從五位下。同日任參河守。七年正月得替。八年正

月叙從五位上。

給國。

十二年任加賀守。二月廿三日遷筑

前守。九年九月廿九日兼少貳。十年正月卒。

矢田部名實一首。物名。

元慶八年六月廿一日補文章生。

龍圖授警。

寬平二年年九月

廿三日策。三月九日任河內權大掾。四年三月十五日任阿

波權掾。九年七月廿二日任少內記。昌泰二年月十一日轉大。三年月日卒。

紀淑望一首。秋下。

從三位長谷雜卿一男。母

。寬平八年二月廿二日補文章生。

文章生。字太。

月日秀才。昌泰三年正月十一日任備

前權掾。延喜元年八月十六日策。九月及第。二年九月十

日任三民部丞。四年轉三太丞。六年正月七日叙從五位下。省
三月一日任三刑部少輔。七年三月廿九日任三勸解由次官。九
年四月廿二日任三學頭。十年十月八日任三東宮學士。十二
年正月七日叙從五位上。策。十三年正月廿三日兼三信濃
權介。十九年月日卒。

小野美材二首。秋上。戀二首。

參議從三位左大弁兼孫。大內記伊豫介後生男。元慶四年給
料。仁和二年秀才。三年二月十七日任三越中權掾。寬平四年
五月廿八日策。五年正月十一日任三伊勢少掾。六年正月十
五日任三少內記。九年七月廿三日任三太內記。同十三日叙二
從五位下。昌泰二年二月十一日兼三伊豫權介。三年二月廿
日兼三信濃權介。延喜二年卒。

菅原惟然一首。賀。

普通者。紀惟岳也。院文殿泉（兼職）式部大夫（輔政）藤原範光
於三太炊御門南東洞院御所內文殿取御書目六之時。古
今和歌集賀部作者。紀惟熙。慥付三假名一之由示送。仍三年來
所存之號。忽以變三無官六位歟。
在原滋春六首。賀一首。別一首。
物名三首、哀一首。

藏人頭右近中將業平之二男。字在次君是也。
良峯秀崇一首。別。

元慶三年十月十日補三文章生。該永詩。字良岑。七年正月十一日任三
但馬掾。八年六月八日任三治部少丞。仁和四年二月十日任三
兵部少丞。寬平三年三月九日轉三太丞。八年正月七日叙二從
五位下。同月廿六日任三伯耆守。

小野滋隆一首。物名。

仁和四年二月十日任三太藏少丞。十一月廿五日叙二從五位
下。寬平三年正月廿日任三周防守。五年三月十五日任三信濃
介。四月廿九日任三掃部頭。八年卒。

紀茂行一首。哀。

承和比人。官史云々。

藤原忠行二首。春一首。戀一首。

前近江守有貞一男。母名虎女。仁和三年二月二日任三土佐
掾。年月任三掃部助。寬平二年正月七日叙二從五位下。諸司。三
年三月九日任三散位寮頭。昌泰三年正月十三日遷遠江守。
延喜五年十月廿七日任三刑部大輔。六年正月廿一日任三若
狹守。

藤原惟幹一首。哀。

子細不_レ明。無官六位歟。

菅野高世一首。春下。

參議從三位眞道男。母河內高安郡人。正六位上秦忌寸囊丸女。兵部少輔從五位下。弘仁十一年月日任三周防守。

紀利貞四首。夏一首。別二首。物名一首。

貞觀十七年正月十三日任三少內記。元慶三年正月十一日轉三大內記。十二月廿五日叙三從五位下。四年五月十三日任三彈正少弼。五年二月十五日任三阿波介。同年卒。

紀有朋二首。春上一首。誹諧一首。

承和十一年二月八日任三內舍人。仁壽二年五月一日任三兵衛少尉。貞觀十年正月十六日任三武藏介。元慶元年正月十日任三參河介。二月廿九日遷三攝津權介。三年正月七日叙三從五位下。八月十七日任三宮內少輔。四年月日卒。

紀秋岑二首。夏一首。冬一首。

子細不_レ見。無官六位歟。

文屋康秀四首。春一首。秋一首。物名一首。哀一首。

貞觀二年三月廿日任三刑部中判事。年月任三河掾。元慶元

年正月十五日任三山城大掾。三年五月廿八日任三縫殿助。

文屋朝康二首。秋。

康秀男。寬平四年正月廿三日任三駿河掾。延喜二年二月廿

三日任三大舍人大允。

布留今道三首。秋上。雜上。同下。

貞觀三年八月廿一日任三內藏少屬。八年正月十三日轉三少允。元慶元年十月十八日轉三大允。六年正月七日叙三從五位下。仁和元年二月廿日任三造酒正。寬平四年二月廿一日任三下野介。十年正月廿九日任三三河介。

春道列樹三首。秋下一首。冬一首。戀二首。

主稅頭新名宿禰一男。延喜十年五月十九日補三文章生。霽中

白鶴。延喜_□年任三太宰大典。廿年正月卅日任三二岐_□。不_二

發向_一卒。裏書云。新名。仁和二年正月十六日任三右少史。元民

部。廿八日任三右大史。同年三月九日轉三左大史。同五年正

月十一日叙三外從五位下。并任三肥前介。昌泰三年正月十一

日任三能登守。

伊香淳行一首。別。

子細不_二分明_一。

羅波万男一首。別。

同前。

阿保經寬一首。物名。

寬平五年七月廿三日任主計權少屬。十年二月廿三日任

民部錄。昌泰二年正月十一日任右少史。三年五月十五日

兼平博士。延喜元年三月十五日轉左少史。三年正月十一

日任右大史。五年正月十一日轉左大史。七年正月七日外

從五位下。二月廿九日遷主計助。十一年九月十六日任主

稅頭。十二年正月七日入內。十七日卒。

宗岳大賴二首。戀一首。雜下一首。

先祖不詳。平博士云々。

御春有輔二首。戀一首。哀一首。

延喜二年二月廿三日任左衛門權少志。十二年三月廿七日

轉權少尉。使。敏行家人。河內國人云々。

酒井人眞一首。戀四。

仁和五年二月廿八日任備前權大目。寬平七年八月十六日

任左馬少屬。八年正月廿三日任薩磨參見掾。延喜二年二

月任中宮少屬。七年七月解任。八年正月十二日任右少

史。八月廿八日任左少史。九年正月十三日轉右大史。十二年正月十五日轉左大史。十四年正月七日叙外從五位下。十二日任土佐守。十七年四月卒。

菅野忠臣一首。戀。

子細不分明。詩入唐名達音。是歟。

上野岑雄一首。哀。

承和比之人。

宮道潔興一首。雜下。

昌泰元年二月廿三日任內舍人。前坊帶刀。三年五月十五日任

內膳典膳。延喜七年二月廿九日越前權少掾。與三貫之一相替。

文室有村一首。雜下。

子細不分明。

高向利春一首。物名。

寬平二年二月廿七日任刑部丞。延喜十年九月任武藏權

少掾。十一年二月十三日轉レ介。十四年二月廿三日叙從五

位下。宇多院御給。十八年二月廿九日任武藏守。院分給。延長六年

正月廿九日任甲斐守。

下野雄宗二首。戀四。

子細不分明。

紀貫之九十五首。

春廿五首。夏三首。秋十二首。冬四首。賀一首。物名六首。戀廿一首。別七首。旅一首。哀一首。雜八首。短一首。旋頭一首。

延喜六年二月任越前權少掾。御書所預。同七年二月廿七日任內膳典膳。與三宮道潔。同十年二月任三少內記。同十三年四月任三少內記。同十七年正月七日叙從五位下。同月任三加賀介。同十八年二月任三美濃介。延長元年六月任三太監物。

同七年九月任三右京亮。同八年正月任三土佐守。天慶三年三月任三左番頭。同六年正月七日叙從五位上。同八年三月任三木工權頭。同九年卒。

凡河內躬恒五十五首。春十一首。夏四首。秋十一首。冬二首。別三首。戀十四首。哀一首。雜四首。短一首。誹一首。旅一首。

寬平六年二月廿八日任三甲斐權少目。延喜七年正月十三日任三丹波權大目。御厨子所。同十一年正月十三日任三和泉權掾。

延喜四年大井河行幸和歌署所注。散位凡河內躬恒。伴日題九。讀人六人。每題各一首。但躬恒除三鷺洲立之外。每

題獻二首。又副二一首也。

後撰和歌集第十五卷云々。任三淡路掾。滿秩歸都之由見之。其詞云。淡路掾任滿上洛之時。於三兼輔栗田山莊一詠之者。

壬生忠岑卅首。春一首。夏一首。秋九首。冬一首。物名二首。戀七首。哀五首。雜二首。短一首。誹諧一首。

右衛門府生。御厨子所。定外膳部。攝津權大目。忠實之父。

和泉大將定國隨身云々。

紀友則四十五首。

春五首。夏三首。秋六首。冬一首。別一首。物名五首。戀廿一首。哀二首。雜二首。

寬平九年正月十一日任三土佐掾。同十年正月廿九日任三少內記。延喜四年正月廿五日任三少內記。先祖不詳。但右兵衛督敏行傳云。紀納言之末葉也者。近江國滋賀郡小關山在道場。號三藤尾寺。件所紀納言封地也。

古今和歌集第十六卷哀傷部云。依三惟高親王之詠三集父之哥。別副三歌一首。送三彼親王者。是以案之。可謂三友則父歌人一歟。惟高親王者。貞觀十四年二月十一日寢病沈頓。出家爲三沙彌。二月廿日薨云々。古今撰者其以後也。以前被

誅歟。本院大臣言談之次。於三無言三送三四十年之由。難三而作三歌。左大臣返歌。以之案之。仁壽齊衡比之人歟。

坂上是則七首。秋一首。冬二首。戀二首。雜一首。

先祖不詳。延喜八年正月任三太和權少掾。御嘉。同八月廿八日任三太和權掾。任。十二年三月廿七日任三少監物。十五年二月廿三日任三中監物。十七年正月廿九日任三少內記。廿一年正月卅日任三少內記。延長二年正月七日叙三從五位下。

先祖不詳。延喜八年正月任三太和權少掾。御嘉。同八月廿八日任三太和權掾。任。十二年三月廿七日任三少監物。十五年二月廿三日任三中監物。十七年正月廿九日任三少內記。廿一年正月卅日任三少內記。延長二年正月七日叙三從五位下。

先祖不詳。延喜八年正月任三太和權少掾。御嘉。同八月廿八日任三太和權掾。任。十二年三月廿七日任三少監物。十五年二月廿三日任三中監物。十七年正月廿九日任三少內記。廿一年正月卅日任三少內記。延長二年正月七日叙三從五位下。

先祖不詳。延喜八年正月任三太和權少掾。御嘉。同八月廿八日任三太和權掾。任。十二年三月廿七日任三少監物。十五年二月廿三日任三中監物。十七年正月廿九日任三少內記。廿一年正月卅日任三少內記。延長二年正月七日叙三從五位下。

先祖不詳。延喜八年正月任三太和權少掾。御嘉。同八月廿八日任三太和權掾。任。十二年三月廿七日任三少監物。十五年二月廿三日任三中監物。十七年正月廿九日任三少內記。廿一年正月卅日任三少內記。延長二年正月七日叙三從五位下。

局同月任三加賀介。卒年不詳。

清原深養父十八首。春二首。夏一首。秋一首。冬一首。別一首。物名一首。戀六首。雜一首。誹諧一首。

備後守道雄曾孫。筑前介海雄孫。豐前介房則男。延喜八年

正月任三内匠九。延長元年六月廿二日任三内藏大九。八年十

一月廿二日叙三從五位下。諸司。

在原元方十四首。春上二首。春下二首。秋上三首。秋下一首。冬一

筑前守從五位上棟梁男。母首。戀三首。戀三首。戀三首。戀三首。誹諧二首。

經爲三猶子。但不改姓。後變改云。

大友黑主五首。春二首。戀一首。雜一首。翻物哥一首。

猿丸大夫第三子云々。或人云。猿丸大夫者。弓削王異名云々。

在二万。弓削王歌。在三猿丸大夫集云々。可レ勤。黑主者。園城

寺本主歟。大伴黑主村主等。以三氏寺一中。智證大師寄三天台

末寺。爲三道國役云々。見三緣起云々。皇代記云。天武天皇三

年甲戌。大友大政大臣之孫大友與多大臣家地造御井寺。

今三井。依三父遺誠一建立云々。金堂内陳柱記云。今年甲戌。

有大臣大友與多等。建立此伽藍云々。過康平年中。見三出

之。然者黑主寄進如何。黑主者。讀三延喜大嘗會詞。寬平頃

之人歟。如三後撰第十五卷一者。陰陽師歟。於三唐崎一預被レ之

纏頭之故也。

大江千里十首。春一首。夏一首。秋二首。物名一首。戀二首。哀一首。雜一首。誹諧一首。

參議音人卿男。大學々生也。延喜元年三月十五日任三中務

少丞。陽成院御給。二年二月廿三日任三兵部少丞。三年三月廿六

日轉三大丞。

僧十人。

僧綱四人。

僧正遍昭十三首。春二首。夏一首。秋二首。賀一首。別二首。物名一首。哀一首。戀二首。誹諧一首。

國史云。貞觀十一年二月廿六日甲寅。請三六十僧於大極殿。

限三三日。轉三讀大般若經。詔授三僧遍昭法眼和尚位。元慶三

年任三權僧正。仁和元年十月廿二日任三僧正。十二月十八日

於三仁壽殿。賜三七十賀。太政大臣。左右大臣預三其座。三代

實錄。並雜類略說云。僧正遍昭。仁和二年三月十四日賜三食

邑百戶。聽三駕三輦出三入宮門。同年六月十四日壬戌。抗レ表

辭三封邑。有レ勅不レ許。仁和三年七月廿七日戊戌。元慶寺座

主僧正法印大和尚位遍昭奏云。延曆寺僧傳燈大法師位最

圓。年六十三。於三遍昭邊。受三學兩部大法。既訖。請授三真信

傳法阿闍梨位。勅聽レ之。寬平二年正月十九日卒。六十。于

レ時爲三元慶寺坐主。故號三花山僧正。

僧正聖寶一首。 物名。

東大寺別當。白壁天皇第一皇子正四位下春日親王後。五世

恒陸王子。兵部大丞葛聲王云々。寬平六年十二月廿日權律

師。寬平九年十二月廿八日任三少僧都。昌泰元年法務東大

寺別當。延喜元年正月十一月轉大。二年三月廿日任三僧

正。法務別當如レ故。九年六月十五日依病辭職。十九日不

レ許之。七月六日入滅。 年七十。或七十六。

僧都勝延一首。 哀。

花敦(嚴懲)宗。眞言宗。天台宗。他宗。延曆寺。右京人。笠氏。

寬平二年五月日任三權律師。四年十二月轉正。昌泰元年十

二月十六日任三少僧都。延喜元年二月十八日入滅。 七十。五。

律師幽仙二首。 別。

右近將監宗道一男。賜(勳)太政大臣總繼孫。寬平二年十月

二日任三權律師。天台。延曆寺。五十五。七年十月轉正。昌泰三年二月

入滅。天台座主三論宗。住二大安寺云々。

凡僧六人。

眞靜法師二首。 物名一首。 雜上一首。

御導師。河內國人。

兼藝法師四首。 別一首。戀二首。 雜上一首。

伊勢少掾古之二男。大和國城上郡人云々。

素性卅二首。 春十二首。夏二首。秋六首。戀六首。

藏人頭左近少將良岑貞二男。昌泰元年宮瀧遊覽記云。

號良因朝臣。取二住所之名一也。石上寺之名。良因院也。數日前駈之間。

獻二和歌。免暇歸寺之日。給御衣細馬數盃。後兼盛恩賜

着二御衣。騎二御馬。向レ山直去。延喜六年二月廿二日御記

云。於二襲芳舍一書二御屏風。同九年十月二日御記云。於二御

前一書二御屏風。左中將定方給酒獻二歌。即給二祿。赤絹綿御

馬等也。

寬平八年行幸雲林院之日。大納言源朝臣奉レ勅宣命。由

性大法師爲三權律師。弘延由性兩法師。給二度者各一人。共

起稽首舉レ聲歡喜者。素性或阿闍梨。俗官左近將監。清和御

時殿上人。行二向父入道昭。許二之間。法師子俗稱無レ由。今二

押出家云々。系圖云。由性。雲林院別當。遍昭僧正俗時子

也。少僧都云々。或人裏書云。寬平法皇幸二嵯峨院一寺。菅根

序云。于レ時左丞相藤公談二前言往行一。兵部尙書奏二絲竹管

茲「機律師由性猷」風流飄藻。左尚書銜眼奏「瓊章玉韻」。是皆當時之最。各盡「其能」也云々。

基泉法師一首。雜。

孫姬式云。基泉法師。有レ哥。

このまよりみゆるは谷の螢かもしさりに螢の海へゆくかと

宇治山僧喜撰。有レ哥。

我いるは都のたつみ鹿ぞすむよをうち山と人はいふなり

然者基泉。喜撰。各別之人歟。基泉者。山背國乙訓郡人云々。

宇治山記。作「窺詮仙人」也。髓稱「桑門」是也。

或人云。彼住所宇治山。奥深入有レ山。名「溝尾」。下人伐レ薪

之山云々。近日堀「出火坑」云々。

承均法師三首。春二首。雜一首。

元慶頃之人。大和大掾「子」云々。

神退法師一首。雜。

近江國滋賀郡人云々。

女廿五人。

皇后一人。

二條后一首。春上。

諱高子。中納言贈太政大臣從二位藤原長良二女。母紀伊守從五位上總繼女也。貞觀元年十一月二十日叙從五位下。

五節。舞姬。九年正月八日叙從四位下。十三年正月八日叙從三位。女御。元慶元年正月爲皇太夫人。中宮。歲三十五。六年正月爲皇太后。寬平八年九月廢之。延喜十年三月廿四日。號三條。前後宮。天慶六年五月遂復二位。

內親王一人。

伊登內親王一首。雜上。

桓武天皇第七女。兼子內親王。號桂內親王。是也。母藤原南子。從三位乙數女。貞觀三年九月薨。在原業平母。阿保親王妻也。

女王。

閑院女五宮一首。哀。

諱廣井。普通者廣井也。而院御本體付「假名」云々。二品長田親王後也。天武天皇末孫。曾祖二世從四位上長田。祖從五位上廣川王。父從五位上雄法（河結連）王。天長九年正月八日叙從五位上。承和三年三月叙正五位下。九年正月九日叙從四位下。嘉祥三年四月四日叙從四位上。齊衡元年正

女王。

女王。

女王。

閑院女五宮一首。哀。

諱廣井。普通者廣井也。而院御本體付「假名」云々。二品長田親王後也。天武天皇末孫。曾祖二世從四位上長田。祖從五位上廣川王。父從五位上雄法（河結連）王。天長九年正月八日叙從五位上。承和三年三月叙正五位下。九年正月九日叙從四位下。嘉祥三年四月四日叙從四位上。齊衡元年正

女王。

女王。

女王。

女王。

月八日叙三位。天安元年十二月任_二尚侍。貞觀元年十月廿三日薨。八十有餘。或云。嘉祥三年任_二權典侍_一云々。

庶女廿二人。

三條町一首。雜。

從四位上紀靜子。正四位下名虎女。文德天皇爲_二御息所_一。生_二惟高親王_一。天安二年正月八日叙_二五位下_一。喜_マ僧正妹云々。號_二孫野宮_一。恬子內親王。獨子內親王同母也。名虎者。承和二年正月七日叙_二從五位上_一。五月叙_二正五位下_一。八月十四日任_二右馬頭_一。三年正月任_二左衛門佐_一。五年正月七日叙_二從四位下_一。二月七日任_二掃部頭_一。八年十一月叙_二從四位上_一。九年八月廿八日任_二美濃守_一。十年正月叙_二正四位下_一。十一年正月十一日任_二刑部卿_一。

直子朝臣一首。總五。

典侍藤原朝臣。貞觀十六年正月八日叙_二從五位下_一。元慶元年正月八日叙_二正五位下_一。三年十一月廿六日叙_二從四位下_一。六年正月八日叙_二從四位上_一。延喜二年正月九日叙_二正四位下_一。

典侍藤原因香朝臣四首。春下一首。賀一首。戀二首。

貞觀十三年正月八日叙_二從五位下_一。元慶三年十一月廿二日叙_二從五位上_一。寬平九年十一月廿九日叙_二從四位下_一。掌侍母尼敬信也。

治子朝臣一首。春下。

春澄朝臣治子。參議從三位春澄朝臣善繩女。元慶元年十一月廿二日叙_二正五位下_一。仁和三年正月八日叙_二從四位下_一。掌侍。寬平八年正月八日叙_二從四位上_一。延喜二年正月九日叙_二從三位_一。

春上五首。夏一首。物名一首。戀三一首。伊勢廿二首。同四三首。同五四首。雜上二首。同下二首。

短哥一首。誹諧一首。

大和守從五位上藤原繼蔭女。七條后宮女房。寬平之間爲_二更衣_一。誕_二皇子_一。

繼蔭者。參議從三位家宗二男。母刑部氏。貞觀十三年四月十七日補_二文章生_一。十五年二月廿二日任_二宮內少丞_一。元慶二年正月十四日任_二式部少丞_一。三年正月轉_二大丞_一。同月補_二藏人_一。五年二月十四日叙_二從五位下_一。十五日任_二參河守_一。兼_二木工頭_一。仁和元年八月十五日任_二伊勢守_一。二年正月七日叙_二從五位上_一。寬平三年正月任_二大和守_一。爲_二伊勢守_一之比號_二伊勢一歟。

七條后者。昭宣公三女。諱溫子。宇多天皇后。生二女。均子

王。仁。和四年十月六日爲二女御。寬平九年七月廿六日皇大

夫人。廿六。延喜五年五月出家。七年六月八日崩。卅六。

小町十八首。春下一首。物名一首。戀二三首。同三五首。同四二首。同五三首。雜下二首。誹諸一首。

出羽國郡司女。或云。母衣通姬云々。號二比右姬云々。

紀伊乳母二首。物名一首。誹諸一首。

紀朝臣全子。元慶元年正月八日叙二從五位下。六年正月八

日叙二從五位上。源益母。益侍二殿上。卒然被二格殺云々。益

者。嵯峨天皇孫。澄子也。陽成院御乳母云々。

兵衛二首。物名一首。戀五一首。

藤原高經朝臣女。藤原忠房家人也。

高經者。左兵衛督從四位下縣大臣長男。讚岐介從五位下惟

岳父。備中守倫寧祖父也。高經。貞觀九年正月十二日任二右

衛門大尉。十一年正月補二藏人。十三年□七日叙二從五位

下。十四年二月廿九日任二相模權介。元慶元年十一月廿一

日叙二從五位上。八年五月廿九日任二左衛門佐。十一月任二

左兵衛權佐。仁和二年十二月十八日叙二正五位下。三年三

月七日兼二內藏權頭。八月廿一日補二藏人頭。寬平二年正月

廿一日叙二從四位下。四月十八日任二右兵衛督。

閑院二首。戀四一首。哀一首。

延喜頃之人。命婦云々。

小町姉一首。戀五。

因幡一首。戀五。

基世王女。

基世王。二品式部卿仲野親王一男。貞觀九年正月七日叙二

從四位下。元慶七年正月任二下總守。八年五月任二山城守。

仁和五年正月任二因幡權守。

二條一首。雜下。

從四位上行右京大夫源至朝臣女。

至者。大納言正三位定第三子。仁壽元年十二月廿一日叙二

從五位下。貞觀元年正月七日任二右兵衛佐。十一月十五日

叙二正五位下。元慶元年四月一日兼二任相模守。三年正月七

日叙二從四位下。五年二月五日任二中務大輔。仁和元年正月

十六日任二右京大夫。二年正月七日叙二從四位上。

陸奥一首。

橘葛直女。

葛直者。相模守從四位下眞直下一男。貞觀十年正月補藏

人。五月依_レ病解任。十八年正月七日叙_二從五位下_一。氏。元慶

四年十月任_二宮內少輔_一。五年任_二大和介_一。寬平六年十二月

任_二石見權守_一。

久曾一首。誹諧。

源作女。

讚岐一首。誹諧。

安倍清行女。

清行者。大納言安仁男。從四位上讚岐守。_{見上。}

大輔一首。誹諧。

但馬守源弼女子。

弼者。大納言源弘第四子。號_二弘幡大納言_一。母上野氏。貞觀

六年正月七日叙_二從五位下_一。十六年二月廿九日任_二大藏少

輔_一。元慶三年十一月廿五日叙_二從五位上_一。四年二月廿一日

兼_二任但馬權守_一。五年三月一日任_二但馬守_一。

三國町一首。夏。

正四位下紀名虎女。仁明天皇更衣。貞登母。登者。仁明天皇

第十五子也。_{見上。}

紀有常女一首。戀五。

有常者。正四位下名虎男。從四位下雅樂頭。_{見上。}

白女一首。別。

大江玉淵女云々。遊女也。任_二攝津江口邊_一云々。

小野千古母一首。別。

壬生益成女一首。旅。

壬生益成女乙女是也

益成者。元慶三年正月任_二左近將曹_一。八年轉_二將監_一。仁和

三年兼_二播磨權少掾_一。三年正月七日叙_二從五位下_一。四年二月

任_二遠江介_一。

寵三首。別一首。戀三一首。戀四一首。

大納言定孫。從四位上行大和守精女也。

精者。貞觀十年正月七日叙_二從五位下_一。十四年六月廿四

日補_二侍從_一。十八年二月十五日任_二雅樂頭_一。元慶三年正月七

日叙_二從五位上_一。四年正月十一日任_二太宰小貳_一。寬平七年正

月十一日任_二大和守_一。院女殿御本云。寵慥有_二假名_一之由。女

殿樂範光所_二示送_一也。隨又古語拾遺云々。裏寵者。或人

云。宇豆久止可_レ讀云々。上東門院御說云女也云々。

尼一人。

敬信一首。雜上。

因香朝臣母也。或又小野千古母云々。

注著作者十二人。

天智天皇二首。戀四。

諱葛城。舒明天皇第一子。母齊明天皇御宇十年。於大和國

高市岡本宮攝政五年。於近江大津宮御宇五年。或又粟

津宮。大津宮云々。元年壬戌即位。十年辛未十一月稀病出

家。十二月三日崩。陵山城國宇治郡山階。此時始置太政大

臣。大友皇

子也。置瀨剋博士。始藤原姓。大織冠。

平城天皇二首。秋上。

子細見上。

前太政大臣二首。春上一首。雜上一首。

子細見上。良房也。

贈太政大臣一首。春下。

橘清友者。左大臣諸兄孫。前參議奈良麿子也。內舍人。贈太

政大臣正一位。弘仁六年七月十三日正五位下。清友贈從三

位。天長十年十二月贈正一位。承和元年三月贈太政大臣。

深草天皇外祖。皇太后嘉智子父也。皇后者。嵯峨淳和兩帝

後宮也。弘仁始爲夫人。六年七月十三日爲皇后。卅。十四

年四月爲皇太后宮。天長十年二月爲太皇太后宮。嘉祥三

年三月入道。依帝不豫也。五月四日崩。六十。帝母。仁明。

下。正子。

或書云。伊豫國神野郡仁國王。にならむと山ふかくをこな

ふひじりあり。ふもとに橘のさとに。このひじりをあさゆ

ふ供養する老女あり。ひじり入奥オクマしにけり。この

老女またわれもをくれじとねがひて。ほどなくうせにけ

り。さてひじりは。嵯峨天皇とむまれて神野と申す。老女

は。皇后とむまれて橘の嘉智子と申す。各前生の住所を今

生の名にあらはしにけり。

柿本人麿八首。夏一首。秋一首。冬一首。

以三年々叙位除目。尋其昇進。無所見。但古萬葉集第二

云。大寶元年辛丑幸紀伊國一時作歌。從車親。國史云。大

寶元年九月丁亥天皇幸紀伊國。冬十月丁未車親至武瀨

溫泉。戊申從官并國郡司等進階。并贈衣衾。今案。伴行幸

日從駕者。定叙爵歟。又如古今和歌集序注。先師柿本大

夫。可レ謂ニ有位之人ニ歟。

古今金玉集序云。及ニ奈良御宇。和歌大興。彼天皇知ニ食和歌趣ニ歟。同御時有三三位柿本人丸者。和歌仙也。依ニ件文ニ廻ニ私案。頗可レ謂ニ相違ニ。式乘竹帛傳。闕卷以號ニ奈良之帝。然而藏ニ古万葉集。尋ニ人丸在世之時。天智天皇御宇以後。文武天皇御在位間之人也。何以稱ニ奈良御時之人。凡平古賢撰集有三所見ニ與。將轉々書寫之誤歟。正三位之條。又以不審。

日並皇子尊殯宮之時作歌。件皇子持統天皇三年四月薨。從ニ天武天皇元年。至ニ件三年。合十八年也。是以案。天智天皇御宇以後之人歟。

明日香皇女木蔭殯宮之時作歌。件皇女文武天皇四年四月薨。件等親王之薨時。如レ此作歌。是以注。天智天皇御宇以後。文武天皇御在位之間人歟。

大和〔物部〕語云。奈良帝之時。入ニ猿澤池ニ有ニ終レ命之采女ニ其時人丸作歌云々。

わさもこかねくたれ髪を猿澤の池の玉藻とみるを悲しき

天皇御返歌。

猿澤の池もつらしな吾妹子か玉藻かつかは水そひなまし
又龍多河紅葉遊覽之日。人丸。

立田川もみちは流るかみなみの御室の山に時雨ふるらし
天皇御返哥。

立田川もみち亂れて流るめりわたらは錦なかやたえなん
以ニ是等ニ案レ之。此天皇御ニ藤原宮。而元明天皇御時。和銅二年始造ニ平城宮。同三年遷御。其後云ニ元正。云ニ聖武。皆御ニ平城宮ニ也。仍以ニ平城宮ニ號ニ奈良ニ之由。見ニ皇代記。是以人丸天智天皇御宇以後。聖武天皇御在位之間人歟。自ニ天智ニ至ニ聖武在世ニ之條顯然也。

天智十年 天武十五年 持統十年

文武十一年 元明七年 元正十年

已上五十八年

聖武廿五年

萬葉集第二云。柿本朝臣人丸。從ニ石見ニ別レ妻上來時歌ニ首。

いはみのや高つの山のこのまより我ふる袖を妹みつらんか
笹のは、深山もそよに亂るとも我は妹思ふ別れきぬれば

柿本朝臣人丸。依羅娘子與二人丸二相別歌一首。

思ふなと君はいふ共あはん時いつとしりてかわがこひさちん
然是等哥案レ之。人丸妻者。於三石見國二相。其別後人丸上來
之由所レ存也。

同集第二云。柿本朝臣人丸。在三石見國二臨レ死時。自傷作歌
一首。

かも山の岩根しまける我をかもしらすて妹か待つゝあらん
如三此歌二者。人丸先三妻依羅娘子二而死歟。兩方相違如何。
同集云。柿本朝臣人丸死時。妻依羅娘子作哥一。

けさゝと我まつ君はいそしまに交りてありといはさめめは
たゝに逢はゝあひもかねてんいし河に雲立渡れまつゝ忍はむ
此二首。又依羅娘子。人丸死時之歌也。然者人丸先三于妻二
歟。同集云。丹比真人。^名擬三柿本朝臣人丸之意二作歌。
^欠

荒浪によせくる玉を枕にてをき我こゝなりと誰かつけしん
佐旦丸日記云。

山城史生上道人丸。副使陸奥介從五位上玉乎人丸。

已上兩人異姓同名。

普通云柿本人丸。

已上三人異姓同名也。但依レ有三家門柿樹。後賜三柿本姓二
云々。然而佐旦丸渡唐者。天平勝寶元年孝謙天皇御在位
之間歟。賜三柿本姓二時者。敏達天皇御時云々。敏達者冊一
代之帝。孝謙者。冊六代之即位。前後相違也。

人丸入唐歟

萬葉集第三云。柿本人丸下三筑紫國二之三淡路二作哥二首。

なに高きつなひの海の沖つ浪ちへに隠れぬやまと島ねは
すめらきのとをつ御門とゝあり通ふ島とをみれば神代しと思ふ
如三此二首二者。下三向筑紫二也。

拾遺集第六。人丸哥云。

天雲や雁のつかひにいつしかもならの都に言つてやらん
此歌者。笠金岳もろこしへまかりける時の哥の次にあり。
されば金岳にぐして入唐歟。然而非三同時人二云々。

同集第八。人丸歌云。

夕されば衣手寒しわきもこかとき洗ひ衣ゆきてはやみん
此歌は。人丸をもちしへつかはしけるにとあり。一定入
唐也。

中臣東人一首。戀。

父母不_レ詳。和銅四年四月壬午叙_二從五位下_一。元正七位上。養老二

年九月丁未任_二神祇大副。庚戌遷_二式部少輔。四年正月甲子

叙_二從五位上_一。七年二月甲午叙_二正五位下_一。神龜三年正月庚

子叙_二正五位上_一。天平四年十月丁亥任_二兵部大輔。五年辛亥

從四位下。

或書云。祭主中納言左大弁神祇伯大中臣意美麿一男者。祭

主刑部卿兼神祇伯東人。若此人歟。宅守者。東人七男云々。

姓氏錄云。中臣東人孝明之後也。七世孫漸着。大使男中臣

賜_二中臣。神龜二年廿二世孫從八位下智麿男東人云々。

續日本紀云。天平二年爲_二從四位下_一。

又河邊東人。又大住東人。又佐伯東人。置_二始東人一。

已上四人萬葉集作者。

大友黑主一首。雜上。

三人翁三首。雜下。

高津內親王一首。雜。

桓武天皇第十女。母從五位下坂上全子。從三位菊田麿女

也。嵯峨天皇大同四年納_レ之爲_レ妃。六月授_二三品。未_レ幾歟。

廢_レ之。承和八年四月十七日薨。

近江采女二首。戀三一首。同四一首。

詞著作者。

齊宮恬子內親王。戀三。

文德天皇第二皇女。母同_二惟高親王_一。貞觀元年十月日爲_二伊

勢齊主。十八年退之。延喜三年六月八日薨。業平朝臣爲_二勅

使_二參_二伊勢_一之時。密通懷妊。生_二高階師尙_一。依_レ有_二顯露_一。怖

令_二茂範爲_レ子。高階姓世隱秘。人不_レ識_レ之。

高階氏。茂範從五位上攝津守。師尙從四位上備前守。

無名四百卅一首。

春上廿首

春下十八首

夏十二首

秋上卅六首

秋下十四首

冬十首

賀十一首

別八首

旅二首

物名八首

戀一七十首

戀二三首

戀三十三首

戀四三十八首

戀五四十一首

哀傷五首

雜上廿六首

雜下三十首

短歌一首

旋頭哥三首

誹諧卅首

大哥所歌廿九首

有_二他本_一無_二此本_一歌等。

第二春下三首

貫之歌歟

第三夏一首

讀人不知一首

第四秋上五首

讀人不知一首

大同御歌

貫之一首

躬恒一首

第九旅一首

無名

第十三二首

天智天皇一首

近江采女一首

第十四二首

衣通姬一首

無名一首

第十五(マ)

衣通姬

素性一首

無名三首

第十六哀一首

廣井女王

第十七二首

新田部貞範一首

無一首

第十八二首

多治比安江一首

物部吉名一首

群書類從卷第二百八十六

和歌部百四十一 雜六

古今集序注上

法橋顯昭

ヤマトウタハ。ヒトノコ、ロチタネトシテ。ヨロヅノコトノ
ハトゾナレリケル。ヨノナカニアルヒト。コトワザシゲキモ
ノナレバ。コ、ロニオモフコトナ。ミルモノキクモノニツケ
テイヒイダセルナリ。

夫和歌者。託其根於心地。發其華於詞林者也。人之在
世。不能無爲。思慮易遷。哀樂相變。感生於志。詠形
於言。是以逸者其聲樂。怨者其吟悲。可ニ以述懷。可ニ以
發憤。

今注云。ヤマト者。斯國之總名。通云ニ山跡一也。山謂ニ耶麻。
跡謂レ止也。夫天地剖判。泥濁未レ澄。栖レ山往來。因多ニ蹤
跡。故云ニ山跡。又古語謂ニ居住ニ爲レ止。言止ニ住於山一也。仍
云ニ山止。或又此國有ニ多名。一名倭國。一名倭奴國。一名日
本國。一名扶桑國。一名耶馬臺國。一名倭面國。其中倭國

者。此間人昔到ニ漢國ニ之時。彼國人問云。汝國之名稱如何。

答曰倭奴國耶。和奴猶レ吾也。其後彼國人以ニ此國ニ稱ニ倭奴
國一也。倭者略詞也。即稱レ吾云レ倭也。然者倭與ニ倭奴ニ同義
也。倭面國。同詞歟。耶馬臺國者。或云耶摩堆。即與ニ耶摩
止ニ同詞歟。日本國者。是自ニ大唐國ニ而所レ名也。斯國者。
自ニ大唐ニ東去ニ萬餘里。居ニ於東極。日出ニ東方。昇ニ于扶桑。
已近ニ日所レ出。故云ニ日本一也。仍又號ニ扶桑國一也。

舊本裏書云。我ヲバ倭奴ト云也。日本人於レ唐倭奴國ト云
ハ。我國ト呼ナリ。

今案。倭國ハ我國ト云ヨリヲコリタル名ナレド。本朝ノ惣
名ナルニヨリテ。倭歌ヲバヤマト歌トヨムナルベシ。

又宇治山喜撰式。出ニ八十八物異名。中云。大倭國ヲバシキ
シマトイフ。此國大海中依ニ山嶋ニ爲レ居。是故云ニ敷嶋ニ歟。
又六十餘州。皆雖レ名レ倭。惣屬ニ別名一之故。五畿之中有ニ大

和國之名一歟。又大和國有磯城島ト云所。ウタトハ漢土之詩也。仍詩チバカラウタトイヒ。歌チバヤマトウタト云也。但尙書云。詩言レ志。歌永言。永長也。長言也。

今案。此詩歌者。付漢家之作文。分別詩歌也。人以歌永レ言之文。釋本朝之歌。無其謂一歟。

ヒトノコ、ロチタネトシテ。ヨロヅノコトノハトゾナレリケルトイヘルハ。心動ニ於中。言形ニ於外ニ義チ云也。但貫之集ニハ。ヒトツコ、ロチタネトシテトアリ。

ハナニナクウグヒス。ミヅニスムカハヅノコエチキケバ。イキトシイケルモノ。イヅレカウタヲヨマザリケル。

若夫春鶯之囀。花中。秋蟬之吟。樹上。雖無一曲折。各發一詠。物皆有レ之。自然之理也。

教長卿注云。ハナニナク鶯等者。聞ニ鶯蛙等聲ニ之人。何人。不レ讀レ歌哉ト云也。

歌詩。可歌。已上五字通用。

今案。此義不レ然。不レ相叶此序之前後一歟。上ニ見ル物聞物ニツケテ云出ト書タルコソ。見レ花開レ鳥テ詠歌チスル心ニテハアレ。イキトシイケルモノト者。惣ジテ有レ情者

皆可ニ詠歌ト云也。即鶯蛙鳴チ歌ト云ルナルベシ。タトヘバ鶯ヒトク。郭公クツテタハラシ。蟬ウツクシヨシ。養ツマリサセ。此唱等自然相准心動言形之義一歟。餘禽獸之聲モ同事歟。若如ニ彼義一者。ハナニナクウグヒス。

水ニスムカハヅノコエチキ、テ。タレカ歌チヨマザラントゾカクベキ。況眞名序ニ。已書下發一歌詠ニ云々上者。

或書云。聲比ニ琴瑟ニレ歌。徒歌曰レ謠。或有ニ章曲ニレ歌。無ニ章曲ニレ謠云々。

今案。春鶯囀。夜鶴鳴者已近管絃。可レ謂レ歌。水底蛙。樹上蟬者散無ニ章曲。可レ謂レ謠。童謠者注歌トヨメリ。是

心歟。チカラチモイレズシテ。アメツチチウゴカシ。

動ニ天地。今注云。アメツチチウゴカストハ。天神地祇チ感セシムルナリ。

メニ見エヌチニカミチモアハレトオモハセ。感ニ鬼神。今注云。伊勢物語云。ムカシミカド住吉ニ幸シ玉ヒケル

ニ。ヨミテタテマツリ給ケル。

我ミテモヒサシクナリヌ住吉ノ岸ノヒメ松イクヨヘヌ
ラン

御神アラハレ給テ。

ムツマジトキミハシラズヤミヅカキノヒサシキヨ、リ
イハヒソメテキ

此事ヲキ、テ。在原業平住吉ニマウデタリケルツイデニ。

住吉ノキシノヒメマツ人ナラバイクヨカヘシト、ハマ
シモノヲ

トヨメルニオキナノナリアシキ。イデキテメデ、カヘシ。

コロモダニフタツアリセバアカハタノヤマニヒトツハ
キセマシモノヲ

トヨミテキエウセニケリ。後ニオモヘバ。御神ニナンオハ
シマシケル。

オトコナンナノナカチモヤハラゲ。

和ニ夫婦。

今注云。古今云。

風吹バオキウシラナミタツタ山ヨハニヤ君ガヒトリコ

ユラン

或人ノイハク。此歌ハムカシ大和國ナリケル人ノムスメ
ニ。アル人スミワタリケリ。此女オヤモナクナリテ家モワ
ロクナリユクホドニ。コノオトコ。河内國ニ人チアヒシリ
テカヨヒツ。カレヤウニノミナリユケリ。サリケレド
モ。ツラゲナルケシキモミエデ。河内ヘイクゴトニ。オト
コノコ、ロノゴトクニシツ、イダシヤリケレバ。アヤシ
トオモヒテ。モシナキマニコト心モヤアルトウタガヒテ。
月ノオモシロカリケル夜。河内ヘユクマネニテ前栽ノナ
カニカクレテミハベリケレバ。ヨフクルマデコトチカキ
ナラシツ。此歌チナガメテネニケレバ。オトコイトアハ
レトオモヒテ。ソレヨリマタホカヘモマカラズナリニケ
リトナンマウシツタヘタル。
委見ニ伊勢物語。

裏書云。此歌ハ彼女ノ詠カ。又古歌ヲ吟歎。伊勢物語ハ。女
此事多以不審也。

タケキモノ、フノコ、ロチモナグサムルハウタナリ。

化三人倫ニ莫レ宜ニ於和歌。

今注云。如葛城王一歎。委如下引ニ万葉集。

コノウタ。アメツチヒラケハジマリケルトキヨリイデキニケリ。

古注云。アマノウキハシノシタニテ。メガミオトコ神トナリタマヘルコトタイヘルウタナリ。

今注云。アメツチヒラケハジマルハ。天地開闢ノ初タイフ也。アマノウキハシノシタトハ。日本紀曰。伊弉諾尊。伊弉册尊。立ニ於天浮橋之上。共計曰。底下豈無レ國歟。廼以ニ天瓊矛ニ指下而探レ之。是獲ニ滄溟。其矛鋒滴瀝之潮。凝成ニ一島。名レ之曰ニ瓊馭盧島。二神於レ是降ニ居彼島。因欲テ共爲ニ夫婦ニ産出レ生八洲國。便以ニ瓊馭盧嶋ニ爲ニ國中之柱。而陽神左旋。陰神右旋。分ニ巡國柱。同會ニ一面ニ時。陰神先唱曰。喜哉遇ニ可美少男ニ焉。陽神不レ悅曰。吾是男子。理當ニ先唱。如何婦人反先レ言乎。事既不祥。宜ニ以改旋。於是二神却更相遇。是行也。陽神先唱曰。喜哉遇ニ可美少女ニ焉。陰神後和レ之曰。喜哉遇ニ可美少男ニ。

今案。此時已無レ歌。如何依レ之。眞名序云。神代七代。時質人淳。情欲無レ分。和歌未レ起云々。然而陽神唱云。喜哉遇ニ可美少女。陰神後和云。喜哉遇ニ可美少男云々。此詞相ニ當

和歌ニ歟。神代曲。不レ定ニ文字章句ニ之故也。運歌當ニ此風ニ歟。眞名序者。委不ニ沙汰。只以ニ素戔鳴之詠。爲ニ濫觴。歟。是私案也。可ニ祕藏ニ歟。

シカアレドモ。ヨニツタハレルコトハ。ヒサカタノアメニシテハシタテルヒメニハジマリ。

古注云。シタテルヒメハアメワカミコノメナリ。セウト神ノカタチ。チカタニ、ウツリテカヤクテヨメルエビスウタナルハシ。コレハマジノカズモサダマラズ。ウタノヤウニモアラヌコトドモナリ。

今注云。ヒサカタノアメトハ。古體腦云。ソラチバヒサカタトイフ。喜撰式云。月チバヒサカタトイフ。天チバナカトミトイフトアレド。カヤウノ物名ハカヨヒテイフ常事也。シタテルヒメトハ。日本紀注云。一書曰。天照大神勅ニ天稚彦ニ曰。豐葦原中國。是吾兒可レ王之地也。然慮有ニ殘賊強暴橫惡之神。本云。彼地多有ニ螢火光神。及繩聲邪神。復有ニ草木成能言語ニ也。故汝先往平レ之。仍賜ニ天鹿兒弓。及天眞鹿兒矢ニ遣レ之。本云。天稚彦受レ勅降。則娶ニ國神女。本云。顯國玉之女下照姬。經ニ八年。一無ニ以報命。故天照大神產靈尊。乃使ニ稚往候ニ之。本云。無ニ其難飛名雉。

下居ニ天稚彦門前湯津桂樹之抄。而鳴之曰。天稚彦。何故八年之間。未レ有ニ復命。時有ニ國神。號ニ天探女。見ニ其雄。曰。鳴聲惡鳥在ニ此樹上。可レ射レ之。天稚彦乃取ニ天神所賜弓矢ニ射レ之。其矢達ニ稚胸。遂至ニ天神所處。時天神見ニ其矢。曰。此昔我賜ニ天稚彦之矢也。今何故來。乃取レ矢而咒之。若以ニ惡心ニ射者。則天稚彦必當レ遭レ害。若以ニ平心ニ射者。則當レ無レ恙。本曰。血染ニ其矢。蓋與ニ因還投レ之。其矢落國神ニ相戰而然歟。下中ニ于天稚彦之高胸。因以立死。時天稚彦之妻。本云。下照姫。從レ天降來。將レ柩上ニ去而於天。作ニ喪屋ニ殯ニ哭之。本曰。哭泣悲哀聲達ニ于天。而八日八夜啼哭歌。先レ是。天稚彦與ニ味耜高彥根神ニ友善。故味耜高彥根神。登レ天吊レ喪大臨。時此神形貌自與ニ天稚彦ニ恰然相似。故天稚彦妻子等。見而喜レ之曰。吾君猶在。則攀ニ持衣帶。不レ可ニ排離。時味耜高彥根神忿曰。朋友喪亡。故吾即來吊。如何誤ニ死人於我ニ耶。乃拔ニ十握劍。本曰。其劍亦名神戶劍。斫ニ倒喪屋。時味耜高彥根神。光儀美艷。映ニ于二丘二谷之間。故會レ喪者歌レ之曰。或曰。味耜高彥根神之妹下照姫。欲レ令ニ衆人知ニ映ニ丘谷ニ者。是味耜高彥根神。故歌レ之曰。阿妹奈屢夜。乙登多奈婆多廻。紆奈俄勢屢。多磨廻

彌素磨屢廻。阿奈陀磨波夜美。多爾輔杵和多還須。阿泥素企多伽迦願禰。又歌之曰。阿磨佐箇屢。避奈菟迷廻。以和多還須西渡。以嗣箇幡箇陀輔智。箇多輔智爾。阿福幡利和陀嗣。迷盧預爾預爾預利據禰。以嗣箇幡箇杵輔智。此兩首歌辭。今號ニ夷曲ニ云々。又アメワカヒコナリ。シカルニ古注ニアメワカミコト書如何。又夷曲チエビスウタトカケリ。

アラガネノツチニシテハ。スサノヲノミコトヨリゾチコリケル。

古注云。スサノオノミコトハ。アマテルオホシ神ノコノカミナリ。チンナトスミタマハントテ。イヅモノクニ、ミヤヅクリシタマフトキ。ソノトコロニヤイロノクモノタツチミテ。ヨミタマヘル也。

ヤクモタツイヅモヤヘガキツマゴメニヤヘガキツクルソノヤヘガキチ

チハヤブル神ヨニハ。ウタノ文字モサダマラズ。スナホニテコトノコ、ロワキガタカリケラン。人ノヨトナリテ。スサノヲノミコトヨリゾミソモジアマリヒトモジハヨミケル。

然而神世七代。時質人淳。情欲無分。和歌未作。逮于素戔鳴尊。出雲國。始有三十一字之詠。今反歌之作也。

今注云。アラカネノツチトハ。古歌枕云。地チバアラカネト云。案之。土中有鐵。故以土稱荒金。歟。石中有玉。故以石稱荒玉也。

チハヤブル神ヨトハ。古歌枕云。神チバチハヤブルト云。纏裸根ト云也。或万葉ニハ千盤破トモカケリ。又チハヤブル人トモヨメリ。日本紀ニハ。殘賊強暴橫惡之神トカキテチハヤブル神トヨメリ。

神世七代者。日本紀曰。天地之中生一物。狀如葦牙。化爲神。號二國常立尊。次國狹槌尊。次豐斟淳尊。凡三神矣。乾道獨化。所以成此純男。次有神。渥土煮尊。沙土煮尊。次有神。大戸之道尊。大苦邊尊。次有神。面足尊。惶根尊。次有神。伊非諾尊。伊非冊尊。凡八神矣。乾坤之道相參而化。所以成此男女。自三國常立尊。迄伊非諾尊伊非冊尊。是謂二神世七代一者矣。

又曰。伊非諾尊。伊非冊尊二神。生大日本豐秋津洲。次生海。次生川。次生山。次生木祖句々。迺馳。次生草祖草。

野姬。次生二日神。號二大日靈貴。一書云。天照日靈貴。一次生二日神。一書云。月弓尊。月次生二姪兒。雖已三歲。脚猶不立。次生二素戔鳴尊。一書云。神素戔鳴尊。速素戔鳴尊。案之。天照大神姊也。素戔鳴尊弟也。而チ古注ニ。スサノヲノミコトハ。アマテルヲホン神ノコノカミナリトイヘル。如何。

イヅモノクニノミヤヅクリトハ。公任卿注云。素戔鳴尊欲婚三奇稻田姬。建宮之時。見其地八色雲起。所詠也云云。所謂日本紀曰。素戔鳴尊自天而降。到於出雲國籬之川上。有啼哭之聲。故尋有覓往者。有一老公與老婆。中間置一少女。撫而哭之。素戔鳴尊問曰。汝等誰也。何爲哭之。如此耶。對曰。吾是國神。號二脚摩乳。我妻號二手摩乳。此童女是吾兒也。號二奇稻田姬。所以哭者。往時吾兒有八箇少女。每年爲二八岐大蛇所吞。今此少童。且臨被吞。無由脫免。故以哀傷。素戔鳴尊勅曰。若然者。汝當以女奉我耶。對曰。隨勅奉矣。故素戔鳴尊。立化三奇稻田姬。爲二湯津爪櫛。而挿於御髻。乃使足摩乳。手摩乳。釀二八醞酒。并作假殿八間。各置二一口槽。而盛酒以待之也。至

レ期果有ニ大蛇。頭尾各有ニ八岐。眼如ニ赤酸醬。松柏生ニ背上。而蔓ニ延於八丘八谷之間。及至得酒。頭各一槽飲。醉而眠時。素戔鳴尊乃拔ニ所帶十握劍。寸ニ斬其蛇。至レ尾劍又少缺。故割ニ裂其尾ニ視レ之。中有ニ一劍。此所レ謂草薙劍也。一書曰。本名天叢雲劍。蓋大蛇所レ居之上。常有ニ素戔雲氣。故以名歟。至ニ日本武皇子。改名曰草薙劍。一鳴尊曰。是神劍也。吾何敢私以安乎。乃上ニ獻於天神也。然後行寬ニ將婚之地。遂到ニ出雲之清地ニ焉。乃言曰。吾心清々之。此今呼ニ此地ニ曰清。則於ニ彼處ニ建宮。或曰。武素盞鳴尊歌之曰。夜句茂多菟。伊努毛夜霸餓岐。菟磨語昧爾。夜霸餓枳都俱盧。贈迺夜霸餓枳廻。乃相共遵合。而生ニ兒大己貴神。因勅レ之曰。吾兒宮首者。即足摩乳手摩乳也。故賜ニ號於二神。一曰稻田宮主神。已而素戔鳴尊。遂就ニ於根國ニ矣。

注云。一書云。草薙劍。此今在ニ尾張國吾湯市村。即熱田祝師所レ掌之神是也。其斬レ蛇劍。號曰ニ蛇之龜正。此今在ニ石上ニ也。

又一書云。素戔鳴尊斬レ蛇之劍。今在ニ吉備神祝部許ニ也。出雲鉞之川上山是也。

古語拾遺云。素戔鳴尊。自レ天而降到ニ於出雲國鉞之川上。以ニ天十握劍。其名天羽々斬。今在ニ石上神宮。古語大蛇謂ニ之羽羽。言斬レ蛇也。斬ニ八岐大蛇。其尾中得ニ一靈劍。其名ニ天叢雲。倭武尊東征之年。到ニ相摸國。遇ニ野火難。即以ニ此劍ニ焚レ草得レ免。更名ニ草薙劍。乃獻ニ上於天神ニ也。

今案云。教長卿所レ注古今序。與ニ日本記古語拾遺等ニ多相違。一者不レ注ニ稻田姬之名。只書ニ姬君。次者素戔鳴尊斬レ蛇之劍。即天十握劍也。名ニ天羽々斬。羽々者蛇名也。而以ニ草薙劍。斬レ蛇云々。又在ニ蛇尾ニ劍。本名ニ天叢雲ニ也。倭武尊東征之時。於ニ相摸國。逢ニ野火ニ難。草。故改號ニ草薙也。而素戔鳴尊下ニ向出雲ニ之間。難。草云々。如ニ此義ニ者。草薙。叢雲。別劍之由存知歟。又如ニ日本紀ニ者。草薙劍在ニ尾張國ニ熱田神也。斬レ蛇劍者。號ニ蛇之龜正。其又少缺。今在ニ石上ニ云々。而叢雲劍者。號ニ天照大神。寶劍也。今一草薙者。熱田明神也。二中難レ知。但草薙者。當ニ蛇尾ニ又少缺之由云傳云々。大相違也。又內裏チバ九重ニ作チ。親王ナレバ八重ニ牆ヲ作也。其所八色雲立ハ。彼蛇頭ハアレバ。准レ此云也云々。先素戔鳴尊ヲ親王トヤハ可ニ定申。日本紀曰。伊弉

諸尊勅任云。可_レ以知_二天下_一也。然者可_レ准_二帝皇_一歟。又神

代之時。未_レ有_二親王之義_一歟。又ヤクモタツト云詞モ。日本

紀歌。夜句茂多菟トアレバ。八色雲トモ所_二書顯_一歟。公任

卿序注ニハ。然注タレド。本文難_レ知歟。又ハ者數滿也。大

八洲國ト云ヨリ事起タレバ。不_レ可_レ依_二親王之義_一歟。又反

歌者。公任卿注云。短歌。三十一字也。又稱_二反歌_一。奧義抄云。長歌ノ反

歌ハ。或カヘス。或ナラフ。或ソムク。文選。反離騷ノ心也。

童蒙抄云。反字ハカヘサフト讀ベシ。詩ノ序アルガゴト

シ。長歌ノ心タツメテ。カサネテヨム也。此兩義共ニ有_二

其謂_一。但此尊ノ詠ニハ。元長歌如何。但今案ニ。ムカシ長歌

ニ相_レ離シタレバ。三十一字ヲ相反ノ歌トイフカ。今ノ長歌

ノ後ノ反歌モ其義同歟。然者長歌ニ相_レ副モ。不_二相_レ副_一モ同

事也。仍書_二今反歌之作_一也。是非_二返歌_一也。

其後雖_二天神之孫。海童之女。莫_レ不_レ以_二和歌_一通_レ情者也。

公任卿注云。

オキツトリカモツクシマニワガイネシイモハワスレジ

ヨノコトトニ

天神孫者。彦火々出見尊也。至_二海神宮_一娶_二其女_一云々。產_二

弄兒_一去時所_レ詠也。

アカダマノヒカリハアリト人ハイヘドキミガヨソヒシ

タウトクアリケリ

海童女者。豐玉姬也。其報歌也。

今注云。日本紀云。兄火闌降命。

一云。火酢芹命。

自有_二海幸_一。弟彦

火々出見尊。自有_二山幸_一。始兄弟相謂曰。試欲_レ易_レ幸。遂相_二

易_一之。各不_レ得_二其利_一。兄悔_レ之。及_レ還_二弟弓箭_一。而乞_二已鈎_一。

弟時既失_二兄鈎_一。無_レ由_二訪_一覓。故作_二新鈎_一與_レ兄。兄不_レ肯

受_一。而責_二其故鈎_一。弟患_レ之憂苦甚深。行_二吟海畔_一。時逢_二鹽土

老翁_一。一書云。鹽筒。問云。何故在_レ此愁乎。對以_二事之本末_一。

老翁云々。一書云。鹽筒。問云。何故在_レ此愁乎。對以_二事之本末_一。

老翁曰。勿_レ復憂。吾當_二爲_レ汝計_一之。作_二無_レ目籠_一。一書云。無_レ目豎。

問少_レ尊於籠中。沈_二之於海_一。自然遊行至_二海神之宮_一。海神

問_二其來意_一。尊對以_二情之委曲_一。海神乃集_二大小之魚_一逼問。

一書云。盡召_二諸廣鱈_一狹_二而問_レ之。僉曰不_レ識。唯赤女鯛ノ名也。此有_二口疾_一而

不_レ來。因召_レ之探_二其口_一者。果得_二失鈎_一。已而尊因娶_二海神

女豐玉姬_一。仍留_二住海宮_一。已經_二三年_一。彼處雖_二復安樂_一。猶有_二

憶_レ鄉之情。故時復大息。豐玉姬聞_レ之。謂_二其父_一曰。天孫懷

レ送。便授_二所_レ得_二釣_一。因誨_レ之曰。以_二此_レ釣_一與_二汝_レ兄_一。時。則陰呼_二此_レ釣_一曰_二貧_レ釣_一。然後與_レ之。後授_二潮_レ滿瓊_一。及潮涸瓊_一。而誨_レ之曰。渣_二潮_レ滿瓊_一者。則潮忽滿。以_レ此_レ沒_二溺_レ汝_レ兄_一。若兄悔而祈者。還渣_二潮_レ涸瓊_一。則潮自涸。以_レ此_レ救_レ之。如_レ此_レ逼惱。則汝_レ之兄自伏。及_レ將_二販_レ去_一。豐玉姬謂_二尊_一曰。妾已娠矣。當_レ產不_レ久。必以_二風_レ濤急峻之日_一。出到_二海_レ濱_一。爲_レ我作_二產室_一相待矣。尊已還_二宮_一。一遵_二海_レ神之教_一。時兄火閨降命既被_二厄_レ困_一。乃自伏罪曰。從_レ今以後。我將爲_二汝_レ俳優之民_一。請施_二恩_レ活_一。隨_二其_レ所_レ行_一。遂救_レ之。後豐玉姬果如_二前_レ期_一。將_二其_レ女弟玉依姬_一。直冒_二風_レ波_一。來到_二海_レ邊_一。逮_二臨_レ產時_一。請曰。妾產時幸勿_二以_レ看_レ之_一。尊猶不_レ能_レ忍。竊往_レ覘_レ之。豐玉姬方產。化爲_二龍_一。一書曰。化爲_二八尋_レ大_レ鰐_一。而甚慙_レ之曰。如有_二不_レ辱_レ我者_一。則使_二海_レ陸相通_一。永無_二隔_レ絕_一。今既辱_レ之。何以結_二親_レ昵之情_一乎。乃以_二草_レ裹_レ兒_一。弃_二之_レ海_レ邊_一。閉_二海_レ途_一。而往去矣。

一書曰。尊既還_二鄉_一。即以_二鷗_レ鷗_一之羽。葺爲_二產室_一。室蓋未_レ及_二合_一。豐玉姬自馭_二大_レ龜_一。將_二女弟玉依姬_一。光_レ海來到_二時_一。孕月已滿。產期方急。由_レ此不_レ待_二葺_レ合_一。徑入居焉。故因以名_レ兒曰_二彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊_一云。

一書曰。言訖乃涉_二海_レ徑去_一。于_レ時彥火々出見尊。乃歌_レ之曰。飯全部鄧利。軻茂豆句志磨爾。和我謂禰志。伊茂播和素選珥。舉能據鄧々々母。亦云。尊取_二婦人_一爲_二乳_レ母_一。湯母及飯嚼湯坐。凡諸部備行以奉養焉。于_レ時權用_二他_レ姬_一以_レ乳_二養_レ皇子_一焉。此世取_二乳_レ母_一養_レ兒之緣也。是後豐玉姬聞_二其_レ兒端正_一。心甚憐重。欲_二復_レ販養_一焉。於_レ義不可。故遣_二女弟玉依姬_一。以來養者也。于_レ時豐玉姬命寄_二玉依姬_一而奉_二報_レ歌_一曰。阿軻娜磨迺。比訶利播阿利登。比鄧播伊珥耐。企弭我舉贈比志。多輔姑句阿利計利。凡此贈答二首。號曰_二舉_レ歌_一。

一書云。遂以_二眞_レ床衾_一覆_二其_レ兒_一。置_二之_レ波_レ瀲_一。

一書云。置_二兒_レ於_二波_レ瀲_一者非也。豐玉姬自抱而去。久之曰。天孫之胤不_レ宜_二置_レ此_レ海中_一。乃使_二玉依姬_一持_レ之送出_二焉_一。

カクテゾ花チメデ。鳥チウラヤミ。霞チアハレミ。露チカナシブ心コトバ。オホクサマノニナリニケル。トチキトコロモイデタツアシモトヨリハジマリテトシツキチワタリ。タカキヤマモフモトノチリヒヂヨリナリテ。アマダモタナヒクマデオヒノボレルゴトニ。コノ歌モカクノゴトクナルベシ。

爰及三人代。此風大興。長歌。短歌。旋頭。混本之類。雜跡非
レ一。源流漸繁。譬猶拂_下雲之樹。生_レ自_二寸苗之煙。浮_レ天之
浪。起_レ於一滴之露_上。

今注云。居易座右銘云。千里始_二足下_一。高山起_二微塵_一云々。

チリヒザトハ。塵ヲ云也。

教長卿云。歌ノ。始ハスクナクテ。後ニオホクナレルコト

ニタトフルナリ。

今案云。真名序ノ心ニテハ。長歌短歌混本等ノスガタ。サ

マ_レニナルヨシニタトフトミエタリ。

公任卿注云。長歌。注云。即是長歌也。俗。短歌。三十一字

反。旋頭。其_レ軀_未。以_二長歌_一稱_二短歌_一謬也。短歌。也。亦稱_二

歌。旋頭。其_レ軀_未。以_二長歌_一稱_二短歌_一謬也。短歌。也。亦稱_二

今注云。演成式。喜撰式。万葉集者。以_二長句歌_一名_二長歌_一。

以_二三十一字_一名_二短歌_一也。古今集者。以_二長句歌_一名_二短歌_一。

并詞。并貫之集者。以_二長句歌_一名_二長歌_一也。但喜撰式中。

有_二真偶兩本_一。其偶本中。以_二長句歌_一名_二短歌_一。三十一字名_二

長歌。或付_二件偶本_一。以_二長句_一名_二長歌_一。三十一字名_二短歌_一。

其本不_レ定歟。偶本或者立_二六義六跡八病等_一。先不_レ可_レ用

歟。又杏冠。折句歌。合_二薰_一。仁和帝御歌云々。是者天曆帝
ノ御製也。

又私考云。四句混本歌。無_レ載_二諸式_一。件喜撰偽式在_レ之。仍
俊賴。範兼。清輔等引_レ用_レ之。無_レ其謂_二歟_一。

喜撰式云。イハノウヘニネザスマツガエトオモヒシチ。ア

サガホノユフカゲマタズウツロヘルカナ_{孫姫式}。以_二此

歌一首。分爲_二件四句歌_一二首_一也。

所謂イハノウヘニネザスマツガエトノミコソタノムコ、

ロナルモノチ。アサガホノユフカゲマタズ。チリヤスキハ

ナノヨゾカシ。

又換頭與_二旋頭_一。聊有_二差別_一。演成式云。以_二還頭句_一爲_二終句

頭_一。并爲_二六句_一。尙於_二唱歌_一用_レ之。還頭隨着不_レ還_二還頭_一云

云。

今案云。五句歌中。以_二第三句_一重用_レ之。爲_二六句_一歟。

ナニハヅノウタハ。ミカドノオホシハジメナリ。

古注云。オホサ、ギノミカドノ。ナニハヅニテミコトキコ

エケルトキ。東宮ヲタガヒニユヅリテ。クラキニツキタマ

ハデミトセニナリニケレバ。王仁トイフ人ノイブカリオ

モヒテ。ヨミテタマツリケル歌也。コノハナハ。ムメノ

ハナチイフナルベシ。

至_レ于_レ如_レ難波津之什_上獻_二天皇。

ナニハヅニサクヤコノハナフユゴモリイマハ春ハトサク
ヤコノ花

公任卿注云。大鷦鷯天皇於_二難波津宮_一未_レ即_レ位。與_二太子_一
相讓爲_二三年_一。時王仁所_レ詠。

木花者。梅花也。衆木之前先華。故號。

今注云。大鷦鷯者。仁德天皇也。帝系圖云。元年正月即

位。兄弟相遞讓_レ國已經_二三歲_一。弟遂自死。弟者菟道稚郎子。東宮也。四

年二月。四望不_レ烟。即止_二三載課役_一。宮殿雖_レ破不_レ修。七年

三稔之間。百姓富寬。頌德既滿。四月天皇登_レ樓見_二烟盛_一

曰。朕既富。御_二難波高津宮_一。在位八十七年。

御歌云

タカキヤニノホリテミレバケブリタツタミノカマドハ
ニギハヒニケリ

信西日本紀抄云。昔仁德天皇ト菟道ノ東宮トタガヒニ位
ヲユヅリ御ケル程ニ。ヨノ中ニミカドオハセテ三年ニナ
リニケリ。其時ニアマビト。オムニヘタモチテ。菟道ノ宮
ニタテマツリケレバ。我ハ帝ニハアラズ。難波大鷦鷯ノミ

カドニタテマツレトアリケリ。難波ニモテマイリタリケ
レバ。我ハミカドニアラズ。ウチヘモテマイレトアリケル
程ニ。ニヘタビ_一アザレニケリ。アマビトユキクミチニ
クルシク。ナキケレバ。ソノ時ノ人イヒケルヤウ。アマナ
レヤ。ワガモノユヘニネナクトナンイヒソメニケル。

又考。日本紀云。譽田天皇十六年王仁來。百濟國人也。

又古語拾遺云。至_二輕嶋豐明朝_一。百濟王貢_二博士王仁_一云々。

而敦長卿。清輔等注。新羅王仁如何。又菟道東宮弟也。而敦
長卿稱_二兄皇子_一如何。如_レ此相違等。爲_レ後所_二考定_一也。

又歌論義云。コノハナトハ。大根ノ花歟。而古今注相違歟。

但孫姬式云。浪花津之蘆葦送_二三冬_一而奢。二月舊枯野之本

柏。因_二新交_一而恨_二故人_一云々。順和名云。蘆葦大根也。醫書

云。蘆伏。同_レ之。然者可_レ有_二兩說_一歟。又下人ハ。年始ニハ

大根チロノネトイヘリ。

アサカヤマノコトノハ。ウネバノタハブレヨリヨミテ。コ
ノフタ歌ハ。歌ノチ、ハ、ノヤウニテゾ。テナラフ人ノハジ
メニモシケル。

古注云。カツラギノオホキミチミチノオクハツカハシタ

リケルニ。クニノツカサ。コトオロソカナリトテ。マウケ
ナドシタリケレド。スサマジカリケレバ。ウネバナリケル
チウナ。カハラケトリテヨメルナリ。コレニゾオホギミノ
コ、ロトケニケル。
今注云。考ニ万葉集ニ云。

アサカヤマカゲサヘミユルヤマノキノアサキコ、ロチ
ワガオモハナクニ

右歌。傳云。葛城王遣于陸奥國之時。國司祇承緩意失甚。
於レ時王意不レ悅。怒色顯レ面。雖レ設レ饌。不レ肯宴樂。於レ是
有ニ前采女風流娘子。左手捧レ觴。右手持レ氷擊レ之。王膳而
詠ニ此歌。而乃令ニ意解脫。飲樂終レ日云々。

而大和物語云。大納言女内舍人ニトラレテ。下ニ向奥州。
於ニ安積山ニ詠ニ此歌ニ云々。已達ニ万葉。不レ可レ用歟。又葛城
王者。左大臣橘諸兄也。敏達天皇五世孫。從四位下美努王
男也。天平八年冬十一月九日從三位。天平十年正月叙ニ正
三位。任ニ右大臣。十一年正月叙ニ從二位。十五年正月叙ニ從
一位。任ニ左大臣。咸寶元年四月叙ニ正一位。又葛城王辭ニ皇
族之高名。賜ニ外家之橘姓。勝寶二年正月賜ニ朝臣姓。寶字

元年正月薨。年七十四。

富緒川の篇報ニ太子。或事關ニ神靈。或興入ニ幽玄。但見ニ上古
之歌。多存ニ古質之語。未レ爲ニ耳目之翫。徒爲ニ教誡之端。

公任卿注云。イカルガヤトミノチガハノタエバコソワガ
オホギミノミナハワスレメ。達磨和尚獻ニ聖德太子ニ歌也。
和尚。文珠垂跡云々。

今注云。古記云。飢人者達磨云々。

又聖德太子傳云。達磨和尚教誡曰。汝往ニ東海日本國。流
布妙法。化ニ度衆生。何故六生空住ニ此山。念禪比丘問曰。何
人何往。(在野)達磨和尚曰。我住ニ虛空ニ也。談已向レ東先去。私云。
童也。圖其

拾遺集云。聖德太子片岡ノ山ベノミチチスギ御ニ。ウエ
タル人ミチノホトリニフセリ。太子ノノリタマヘルクロ
ゴマトバマリテユカズ。プチチモテウチタマヘレド。シ
リゾキテトマル。スナハチムヨリチリタマヒテ。タ
チハキ調使丸ハシリス、ミテ。御杖ヲタテマツル。ウエ人
ノ許ニアユミノゾミテノタマハク。アハレ。ナゾノ人
カカクテハフセルトノタマヒテ。紫ノウヘノ御ゾチヌギ

テ。ウエ人ノウヘニオホヒテ。歌ヲヨミテノタマハク。

シナテルヤ。カタチカヤマニ。イヒニウエテ。フセルタ
ビ人。アハレ。チャナジニ。ナレナリケメヤ。サスタケ
ノ。キミハヤナキモ。イヒニウエテ。コヤセルソノタビ
人。アハレ。

ウエ人カシラチモタゲテ。御返チタテマツル。

イカルガノトミノチガハノ云々。

太子御詠者。長歌歟。而俊賴朝臣書コ分初五句ニ爲ニ短歌ニ如
何。

ソモくウタノサマムツナリ。カラウタモカクゾアルベキ。
和歌有ニ六義。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰
頌。

ソノムクサノヒトツニハ。ソヘウタ。オホサ、ギノミコトチ
ソヘタテマツレルウタ。

ナニハヅニサクヤコノハナフユゴモリイマハハルベトサ
クヤコノハナ

トイヘルナルベシ。

公任卿注云。一云風。注云。譬喻不ニ斥言一也。今諷言鉢也。

風ニ化天下ニ正ニ夫婦。故用之ニ郷人ニ云々。尤便ニ於戀歌。私
考ニ毛詩序ニ云。風諷也。上以風ニ化下。下以諷ニ判上ニ也。主
文而諷諫。言レ之者無罪。聞レ之者足ニ以自戒。故曰レ風。
正義云。風言ニ賢聖治道之通化。

文選第一云。抑下情。面通ニ諷諭。

フタツニハカゾヘウタ。

サクハナニオモヒツクミノアヂキナサミニイタヅキノイ
ルモシラズテ

トイヘルナルベシ。

古注云。コレハタゞゴトニイヒテ。モノニタトヘナドモセ
ヌコトナリ。此歌ハイカニイヘルコトニカアラン。コノコ
コロエガタシ。イツ、ニタゞコト歌トイヘルナン是ニハ
カナフベキ。

公任卿注云。二曰。賦注云。直陳ニ其事ニ不ニ譬喻ニ者。法ニ賦
詞ニ也。

私考。正義云。賦之言鋪。直鋪ニ今之政教善惡。

ミツニハナゾラヘウタ。

キミニケサアシタノシモノチキテイナバコヒシキコトニ

キエヤワタラン

トイヘルナルベシ。

古注云。コレハモノニナズラヘテ。ソレガヤウニナンアル

トヤウニイフナリ。コノウタ。ヨクカナヘリトモミエズ。

タラチメノオヤノカフコノマユゴモリイブセクモアル

カイモニアハズテ

カヤウナルヤ。コレニハカナフベキ。

公任卿注曰。三曰比。方ニ比於物。諸言如ニ表比詞。

私考。正義云。比見_二今之失_一。不_二敢斥言_一。取_二比類_一以言_レ之。

ヨツニハ。タトヘウタ。

ワガコヒハヨムトモツキジアリソウミノハマノマサゴハ

ヨミツクストモ

トイヘルナルベシ。

古注云。コレハヨロヅノクサキ。トリケダモノニツケテ。

コ、ロチコムルナリ。此歌ハカクレタルトコロナンナキ。

サレド。ハジメノソヘウタトオナジヤウナレバ。スコシサ

マチカヘタルナルベシ。

スマノアマノシホヤクケブリ風タイタミオモハヌカタ

ニタナビキニケリ

公任卿注云。四曰興。注云。託_二事於物_一。諸舉_二草木鳥獸_一。以見_レ意者。法_二興詞_一也。比_レ顯興_レ隱云々。

私考。正義云。興者見_二今之義_一。嫌_二於媚諛_一。取_二善事_一以喻_二勸_一之。

イツ、ニハ。タバコトウタ。

イツハリノナキヨナリセバイカバカリ人ノコトノハウレ

シカラマシ

トイヘルナルベシ。

古注云。コレハコトノト、ノホリタマシキチ云也。此歌ノ

心サラニカナハズ。トメウタトヤイフベカラン。

ヤマザクラアクマデイロノミツルカナハナチルベクモ

カセフカヌヨニ

今注云。此花歌者。平兼盛詠也。然者。此注不_レ可_レ云_二貫之

作_一。仍有_二此注_一之古今本。不_レ可_レ云_二貫之自筆_一歟。或人云。

公任卿之注也云々。此義宜歟。

公任卿注云。五曰雅。注云。齊正爲_二後世_一。法_二其道_一述_二其

美_一云々。稱_二譽時世_一也。又少雅有_二飲食賞勞宴賜_一云々。

命ニ飲宴ニ賞ニ花月。可レ用ニ此軀一也。

私考。毛詩云。言ニ天下之事。形ニ四方之風。謂ニ之雅。雅者正也。政有ニ少大。故有ニ少雅一焉。有ニ大雅一焉。正義云。言ニ今之正一者。以爲ニ後世法一云々。

ムツニハ。イハヒウタ。

コノトノハムベモトミケリサキグサノミツバヨツパニトノヅクリセリ

トイヘルゴトクノタゲヒナルベシ。

古注云。コレハヨチホメテカミニツグルナリ。此ウタ。イハヒウタトハ。ミエズナンアル。

カスガノニワカナツミツ、ヨロヅヨチイハフコ、ロハ神ヤシルラン

コレラヤ。スコシカナフベカラン。オホヨソムクサニワカレン事ハ。エアルマジキ事ニナン。

公任卿注云。六曰頌。注云。美ニ盛德之形容。告ニ神明一也。祝歌之軀云々。抑風雅頌者異レ軀。賦比興者異レ詞。以ニ彼三詞。成ニ此三形一云々。

私考。毛詩云。美ニ盛德之形容。以ニ其成功一。告ニ於神明一者

也。

正義云。頌之言誦也。容也。今之德廣以美レ之。

又張銑曰。嘗暫試論也。六義者。謂。歌レ事曰レ風。布義曰レ賦。取レ類曰レ比。感レ物曰レ興。改レ事曰レ雅。成レ功曰レ頌。各隨ニ作者志ニ名也。

今按。六義歌各別也。而或人等一首中。可レ脩ニ六義。如レ詩云々。無ニ其謂一也。詩者詞惟多。不レ似ニ和歌一歟。然者其名者。准レ詩雖レ立レ之。其軀者別歟。

壽永二年十二月注進之。

顯昭

文治二年正月廿四日重賜レ之。指レ聲加レ點了。

建久二年九月九日又賜。委加レ點差レ聲訖。

顯昭

弘安五年正月廿五日一授了。

侍從雅有

古今集序注下

イマノヨノナカ。イロニツキ。人ノコ、ロ花ニナリニケルヨリ。アダナルウタ。ハカナキコトノミイデクレバ。イロゴノ

ミノイヘニノミ。ムモレギノ人シレヌコト、ナリテ。マメナ
ルトコロニハ。ハナス、キ。ホニイダスベキコトニモアラズ
ナリニタリ。ソノハジメヲオモヘバ。カ、ルベクナンアラ
ズ。

及_レ彼時變_レ繞_レ瀉。人貴。奢淫_上。浮詞雲興。艶流泉涌。其實皆以
落。其花獨以榮。至_レ有_下好色之家以_レ此爲_二花鳥之使_一。乞食之
客以_レ此爲_二活計之媒_一。故半爲_二婦人之有_レ難_レ進_二丈夫之前_一。

今注云。イロゴノミノイヘトハ。好色ノ家也。ウルハシキ
ミチニアラヌ心也。マメナルトコロハ。マメヤカナル所ト
云心也。

花鳥ノツカヒトハ。艶歌也。常事ナレバ所_二注出_一也。乞食
歌者。万葉集有_二乞食長歌二首_一。又三方沙彌入_二人家_一乞食。
家中女彈_レ箏。今日以_二箏音_一可_レ爲_二布施_一云々。其時沙彌詠
曰。

コトナラバアルジナガラモエテシガナネハシラネドモ
ヒキコ、ロミン

イニシヘノヨ、ノミカド。春ノハナノアシタ。秋ノ月ノ夜ゴ
トニ。サブラフ人々ヲメシテ。コトニツケツ、。歌ヲタテマ

ツラシメタマフ。

古天子毎_二良辰美景_一。詔_下侍臣預_二宴筵_一者。獻_二和歌_一。

教長卿注云。コトニサブラフトハ。常ニ候ト云事ナリ。

今案云。花ノ朝。月ノ夜毎ニト書歟。眞名序ニ。毎_二良辰美
景_一書。同事歟。

アルハ。花ヲソフトテ。タヨリナキトコロニマドヒ。アルハ

月ヲオモフトテ。シルベナキヤミニタドレルコ、ロ_レト
ミタマヒテ。サカシクオロカナリトシロシメシケン。

君臣之情。由_レ斯可_レ見。賢愚之性。於_レ是相分。所_下以_二隨_二民之
欲_一。擇_二士之才_一也。

教長卿注云。タヨリナキトコロニマドヘ。シルベナキヤミ
ニタドレルコ、ロ_レトハ。花歌月歌ヲ。ワロクヨム心ナ
リ。

今案云。此義イカ_レ。上下ノ心ニカナハズヤ。是ハ花ヲタ
ズネ。月ヲモテアソブコ、ロザシノ。フカキ事タイヘル歟

コノサトニタビネシツベシサクラ花チリノマガヒニイ
ヘザワスレテ

オモフドチ春ノ山ベニウチムレテソコトモイハヌ旅ネ

シテシガ

月夜ニハコヌ人マタルカキクモリアメモフラナンワビ

ツ、モネン

此等跡ノ歌心歟。

サカシクチロカナリトハ。

敦長卿注モ。賢愚ト云也。寛平御時。有心無心歌合ト云事

アリ。負チバ無心トイヒ勝チバ有心ト云。其時チ思テ此詞

ハカケリ。歌チヨマセヌ帝皇モ。賢愚チ御覽ズト書ナリ。

今案云。眞名序ニ。賢愚之性相分ト云心也。

又亭子院殿上人中。有心無心。兩方相分。而有心方人ニ同

心シテ。七月七日夜。當ニ庚申。以ニ織女離別ニ爲レ題。一日内

歌合十三番云々。件歌合別有レ之。何以ニ勝方ニ爲ニ有心。以ニ

負方ニ爲ニ無心ニ乎。

シカナルノミニアラズ。サレレイシニタトヘ。

君ガヨハチヨニヤチヨニサレレイシノイハホトナリテコ

ケノムスマデ

ツクバヤマニカケテ君ナガヒ。

ツクバトノコノモカノモニカゲハアレド君ガミカゲニシ

クカゲゾナキ

ヨロコビミニスギ。タノシミコ、ロニアマリ。

ウレシサチナニ、ツ、マンカラ衣タモトユタカニタ、マ

シモノチ

ウレシサチムカシハ袖ニツ、ミケリコヨヒハ身ニモアマ

リヌルカナ

フジノケブアリニヨソヘテヒトチコヒ。

人シレヌオモヒテツネニスルガナルフジノ山コソワガミ

ナリケレ

松虫ノネニトモチシノビ。

君シノブクサニヤツル、フルサトハ松虫ノネゾカナシカ

リケル

タカサゴスミノエノ松モアヒオヒノヤウニオボエ。

カクシツ、ヨジャツクサンタカサゴノチノヘニタテル松

ナラナクニ。

ワレミテモヒサシクナリヌ住ノエノキシノヒメマツイク

ヨヘヌラン

今注云。アヒオヒトハ小松ノ生合也。昔ノ友ト思心ナ

リ。

チトコ山ノムカシヲオモヒイデ、。テミナヘシノ一時ヲク
ネルニモ。歌チイヒテソナグサメケル。

イマコソアレワレモ昔ハチトコ山サカユク時モアリシモ
ノナリ

秋ノ野ニナマメキタテルチミナヘシアナカシガマシ花モ
ヒト、キ

チミナヘシウシトミツ、ソユキスグル男山ニシタテリト
オモヘバ

マタ春ノアシタニハナノチルチミ。

ウツセミノヨニモニタルカ花ザグラサクトミシマニカツ
ヒイ
チリニケリ

イサ、クラワレモチリナンヒトサカリアリナバ人ニウキ
メミエナン。

秋ノユフグレニ。コノハノオツルチキ、。

ワビ人ノワキテタチヨルコノモトハタノムカゲナク紅葉
チリケリ

アキカゼニアヘズチリヌルモミザバノユクヘサダメヌワ

レゾカナシキ

アルハ。トシゴトニカヤミノカゲニミユルユキトヤミトテ
ナゲキ。

ムバタマノワガクロカミニトシクレテカヤミノカゲニフ
レルシラユキ

ムバタマノワガクロカミニトシフレバタキノイト、ソナ
リヌベラナル

クサノツユ水ノアハチミテワガミチオドロキ。

ツユチナドアダナルモノトオモヒケン我身モクサニチカ
ヌバカリチ

ミヅノアハノキエテウキ身トシリナガラナガレテナチモ
タノマル、カナ

アルハ。キノフハサカエオゴリテ。トキチウシナヒ。ヨニワ
ビ。

ヨノナカハナニカツネナルアスカヤハキノフノフチゾケ
フハセニナル

教長卿注云。トキチウシナヒトハ。ワロキミノ榮テヨキ世
チケガシ失ナリ。

昨日ハ榮驕。今日ハ衰。時ヲ失ト云歟。世ニ失時ハ縁
ノ因ヲ云也。

シタシカリシモウトクナリ。

ムカシミシ人ヲゾイマハヨソニミルアサクラ山ノ雲井ハ
ルカニ

アルハ松山ノナミチカケ。

君ヲ、キテアダシ心ヲワガモタバスエノ松山ナミモコエ
ナン

ノナカノシ水チクミ。

イニシヘノ野中ノシ水ヌルケレドモトノ心ヲシル人ゾク
ム

アキハギノシタバチナガメ

アキハギノシタバ色ヅクイマヨリヤヒトリアルヒトノイ
ネガテニスル

アカツキノシギノハネガキチカゾヘ。

アカツキノシギノハネガキモ、ハガキ君ガコヌヨハ我ゾ
カズカク

アルハクレ竹ノウキフシチ人ニイヒ。

ヨニフレバコトノハシゲキクレ竹ノウキフシゴトニウゲ
ビスゾナク

ヨシノガハテヒキテヨノナカテウラミキツルニ。

ヨシノガハヨシヤヒトコソツラカラメハヤタイヒテシユ
トハワスレジ

イマハフジノヤマモケブリタ、ズナリ。ナガラノハシモツ
クルナリトキク人ハ。ウタニノミゾコ、ロチバナグサメケ
ル。

ヨノナカニフリヌルモノハツノ國ノナガラノハシトワレ
トナリケリ

津ノクニノナガラノハシモツクルナリイマハ我身チナニ
ニタトヘム

教長卿注云。ヨノナカノムカシニカハルコトヲタトヘ云

也。フジノ山ハ。ケブリタエヌトコロノ烟ノ。ハジメテタ

エナドセンハ。代ノヨクカハランズル也。ナガラノハシ

ハ。フリテヒサシクステタルチ。アタラシクツクラン様ノ

心也。カクノゴトク世中アラタマリユクトモ。歌ヲ詠メ

心チナグサメンドイハンレウ也。

自^ニ大津皇子之初作^ニ詩賦。詞人才子。慕^レ風繼^レ塵。移^ニ彼漢家之字。化^ニ我日域之俗。民業一改。和歌漸衰。

今注云。大津皇子者。天武天皇第二皇子也。母大田皇女。初作^ニ詩賦。七言^一言^レ志。天紙風筆畫^ニ雲龍。山機霜柿織^ニ葉錦^一。イニシヘヨリカクツタハルウチニ。ナラノオホントキヨリゾヒロマリニケル。カノオホンヨヤ。ウタノコ、ロチシロシメシタリケン。カノ御トキニ。オホキミツノクラキカキノモトノヒトマロナンウタノヒジリナリケル。コレハキミモヒトモミチアハセタリトイフナルベシ。秋ノユフベタツタガハニナガル、モミヂハ。ミカドノ御メニニシキトミエ。春ノアシタヨシノ、山ノサクラハ。人マロガメニハ雲カトゾオボヘケル。マタ山ノベノアカ人トイフ人アリケリ。ウタニアヤシウタヘナリケリ。人マロハアカ人がカミニタ、ムコトカタク。赤人ハ人丸ガシモニタ、ンコトカタクナンアリケル。

然猶有^ニ先師柿本大夫者^一。高振^ニ神妙之思^一。獨步^ニ古今之間^一。有^ニ山邊赤人者^一。並和歌之仙也。

古注云。ナラノミカドノ御歌。

タツタ河モミヂミダレテナガルメリワトラバ錦ナカヤタエナン

敦長卿注云。ナラノミカド、中ハ。聖武天皇也。元明天皇自^ニ藤原宮^一遷^ニ御平城宮^一。然而聖武此都テムネトシテ。東大寺ヲ造リ給ヘリ。ヨリテナラノ御門トコトニ申ナルベシ。白河院ノ。法勝寺チ白川ニタテタマヘルニヨリテ。カク申ガゴトシ。

清輔朝臣同^ニ此義^一歟。

又仲實朝臣古今目錄云。ナラノミカドトマフスハ。平城天皇也。

今注云。考^ニ万葉集第二卷挽歌^一。

藤原宮御宇天皇代。柿本朝臣人麿在^ニ石見國^一。臨^レ死之時。自傷作歌。

カモ山ノイハネシマケル我チカモシラズテイモガマチツ、アラン

人丸死時。妻依羅娘子作歌二首。

ケフ／＼トワガマツキミハイツシミニマジリテアリトイハザラメカモ

タッアハハアヒモカネテンイシカハニクモタチワタレ
ミツ、シノバン

丹比真人名闕擬三人丸之意報歌一首。

アラナミニヨセクルタマチマクラニオキワレコ、ナリ
トタレカツゲナム

付之案レ之。人丸不レ可レ至三聖武御時。并大同御時一歟。又
万葉集中。人丸歌中。雖レ舉三太寶。無二慶雲以後之年號。又
雖レ舉三文武御代。不レ舉三元明以後之御代。又聖武御代。雖
レ有三人赤人詠。全不レ載三人丸歌一焉。聖武天皇無二贈答歌。仍
敦光朝臣作三人丸畫讀序云。仕三持統文武之聖朝。遇三新田
高市之皇子云々。又古今目錄云。人丸ハ。太寶比ノ人也
云々。然者聖武ヲ申ニテモ。奈良ノ御時ニ人丸アリト云コ
ト。不審也。又大和物語。并拾遺ニモ。ナラノ御カドニ人丸
アヒタテマツルトミエタリ。然而眞名序ニ。此人丸赤人事
ナカキノスル所ニ。假名序ノゴトクニ。イヅレノヨトカク
ベキニ。カ、メゾアヤシク侍。但假名序ニ。其由ハ書タレ
ド。髓ニミエタル事ニアラネバ。眞名序ニハ不レ書載一歟。
古今序チダニユルケテハ。大和物語 拾遺ハ。非ニ大事一歟。

又敦長卿。万葉撰ハ。桓武天皇ト定メラル、人也。此ナラ
ノ帝チ聖武トアルモ。オボツカナシ。

古注云。人丸。

ムメノ花ソレトモミエズヒサカタノアマギル雪ノナベ
テフレ、バ

ホノトトアカシノウラノアサギリニシマカクレユク

舟チシゾ思

公任卿注ニ。

アスカ河モミヂバナガルカツラギノ山ノ秋風フキンシ
クラシ

オホギミ、ツノクラキトハ。敦長卿注云。オホギミハ臣

也。人丸ガ歌ノ本ニテ歌ノ臣ニテアルナリ。ミツノクラキ
ハ三位也。

今注云。オホギミトハ。或ハ帝皇。或ハ親王。或ハ王バカ
リチモヨメリ。然而此ラノ義ニハアラジ。オボツカナシ。
或本ニハ。オホギ三位トカケリ。ソレニツキテ正三位歟ト
申人アリ。正チバオホキトヨメリ。正親司チバオホギミツ
カサト云也。仲實古今集目錄ニ。引ニ金玉集序云。正三位

柿本人丸者。和歌仙也。是則付ニ此假名序一歟。但國史。公卿補任。歷名等ニ。全不レ見。太以不審也。然者眞名序ニモ。只書ニ先師柿本大夫。不レ載ニ其位署ニ乎。云ニ時代ニ云ニ位署。不レ依ニ假名序一歟。或人云。若レ是六位歟。ムツノクラキチミツノクラキト書歟。ミチノクテムツノ國ト云ヤウニカヨヒテ書歟。但如レ此事ニハ其スグレタル事チアグル也。六位ヲバ不レ可ニ書載一歟。

三十六人傳云。前肥後守盛房撰。万葉集云。大寶元年辛ニ紀伊國一時作歌。從ニ車駕一歌。

ノチミントキミガムスベルイハシロノコ松ノウレチマ
タモミンカモ

國史云。大寶元年九月丁亥。天皇幸ニ紀伊國。冬十月丁未。車駕至ニ武漏溫泉。戊申從官并國郡司等。進レ階并賜ニ衣衾。今按。件行幸日從レ駕者。定叙レ爵歟。又如ニ古今和歌集序一者。書ニ先師柿本大夫。可レ謂ニ有位人一歟。

カキノモトハ。姓氏錄云。敏達天皇之後也。家門前有ニ柿木。故云ニ柿本ニ云々。

キミモ人モミチアハセタリト云ハ。合體之臣ト云也。人丸

於レ歌者。如ニ合鉢一之臣歟。

タツタガハノ紅葉。ミカドノオホンメニニシキトミエシトハ。前ニアルワタラバニシキノ御歌也。

ヨシノヤマノサクラ。人丸ノメニクモトミユトハ。其歌不審也。奈良御時幸ニ吉野山一之時。人臣（野殿）從レ駕詠レ花。可レ考レ之。

敦光朝臣人丸讀讀序云。吉野山之春風。從ニ仙駕一歟レ壽云云。若慥有レ所勘歟。只付ニ此假名序一書レ之歟。

私考。万葉云。持統天皇幸ニ吉野宮一之時。柿本朝臣人丸作歌。

ヤシミシルワガオホギミノ カミナガラ カミサビセ
スト ヨシノガハタギツカフチニタカドノチ タカ
シリマシテノボリタチクニミチシテハカサネタル
アチガキヤマノ ヤマガミノ タテマツリタル ミツ
ギチバハルベノハナチカザシモチ アキタチヌレバ
モミヂバチ カザシアソビテ ソヒカハノ カミノイ
ロハノ オホミケハ ツカフマツルト ノボリセニ
ウガハチタテ、クダリセニ サテサシワタレ ヤマ

カハモ ヨリテマツレル 神ノ御代カモ

反歌

ヤマカハモヨリテツカフル神ナガラタキツカフチニフ
ナデセシカモ

右日本紀云。三年正月幸吉野宮。八月幸吉野宮。四年
二月幸吉野宮。五月幸吉野宮。五年正月幸吉野宮。
者。未知何月從駕作歌云々。

今案三万葉。如此所勸付也。平城御時。從駕之臨一切不
レ見事賦。

又拾遺集云。モロコシニテ柿本人丸。

アマトブヤカリノツカヒチエテシガナナラノミヤコニ
コトヅテヤラン

又遣唐使大伴宿禰佐手鷹記云。山城史生上道人丸。副使陸
奥介從五位下玉手人丸云々。件使等。天平勝寶元年四月二
日進發了。同二年九月廿四日歸着紀伊國云々。然而異姓
也。又時代相違也。同名入々歟。凡國史等中代々雖レ注遣
唐使。全不載二人丸。

古注云。赤人。

ハルノ、ニスミレツミニトコシ我ノ野チナツカシミ一
夜ネニケル

ワカノウラニシホミチクレバカタチナミアシバチサシ
テタヅナキワタル

公任卿注云。

ワガセコニミセントオモヒシムメノハナソレトモミエ
ズユキノフレ、バ

山邊宿禰赤人。

姓氏錄云。垂仁天皇之後也。裔孫正六位上山邊大老人云

云。已上敦隆作有
二万葉目錄一

万葉集云。神龜三年秋九月幸于播磨國印南郡一時。從駕
作歌。其歌云。

イナミ野ノアサチナシナミサネシヨノケナガクアレバ
イヘシ、ノバル。

國史云。神龜三年秋九月被_レ定造頓宮司并裝束司等。爲_三
將幸_二播磨國印南野_一。甲寅至_二印南野邑美頓宮_一。辛酉從
駕人及播磨郡司百姓等供_レ奉行在所一者。授_レ位賜_レ祿各
有_レ差。

赤人已從_レ親。定進_二位階_一。歟。已上盛房作有_二三十六人傳_一。

カ、リケルサキノウタアツメテナンマンエフシウトナヅケラレケル。コ、ニイニシヘノコトヲモ。歌ノコ、ロヲモシレル人。ワヅカニヒトリフタリナリキ。シカアレド。コレカレエタルトコロ。エヌトコロタガヒニナンアル。カノトキヨリコノカタ。トシハモ、トセアマリ。ヨハトツギニナンナリニケル。

昔平城天子詔_二侍臣_一令_レ撰_二万葉集_一。自_レ爾以來。時歷_二二十代_一。數過_二百年_一。

今注云。付_レ此平城天子其儀非_レ一。或聖武天皇。或桓武天皇。或不城天皇。或以_二聖武孝謙二代_一。共號_二平城_一。此中以_二平城天皇_一。可_レ爲_二正義_一也。一者先達等存_二此義_一。一者神武以後。帝皇諡號。全無_二混濫_一。大同朝之外。何有_二平城號_一乎。一者時更_二二十代_一之詞。尤叶_二大同朝_一。所謂平城。嵯峨。淳和。仁明。文德。清和。陽成。光孝。宇多。醍醐。已上_二十代也_一。此序摸_二文選序_一。自_二姬漢以來時更_二七代_一。數逾_二千祀_一云々。注云。七代謂_二自_レ周至_レ梁云々周秦漢魏晉宋齊_一以上_二七代也_一。更歷也。除_二當代梁_一歟。又數過_二百年_一者。自_二大同年中_一。至_二于古今集撰

上之年_一也。延喜五年者。奉_レ詔之年也。考_二古今本古今序_一云。時更_二二十代_一。數及_二百年_一。於_レ是重有_レ詔。部類所_レ奉之歌。勒爲_二若干卷_一。名曰_二某集_一云々。

延喜七年。同十三年等歌多以入_二古今_一。又貫之新撰序云。抽_二下_一。始自_二弘仁_一。終至_二于延長_一。詞人花實相兼云々。并_二大同_一者。是爲_二三萬葉撰之代_一之故歟。

但執_二聖武撰_一人云。古今假名序云。奈良帝御代有_二三人_一。即此帝撰_二三萬葉_一云。大同者。何有_二三人_一乎。

又世繼云。昔高野女帝御代。天平勝寶五年ニハ。左大臣橘卿ノ東家ニテ。諸卿大夫等アツマリテ。万葉集ヲ撰セリトカケリ。然者聖武太上天皇時。諸兄撰歟。又万葉中天平寶字四年以後之歌無_レ之。

又家持位畧。限_二因幡守左中弁等_一。十二代帝皇時舉_二諡號_一。聖武孝謙二代。只書_二御製御歌之詞_一。是爲_二當撰之主_一歟。

又皇代記云。天平元年正月十四日奏_二諸歌_一云々。又天平三年於_二吉野_一。國栖等舉_二諸歌_一。此等非_二三萬葉_一乎。又大同四年之間。每年物念。何暇有_二撰集_一乎。

私答云。古今假名序者。一向不_レ可_二二信用_一歟。其故者。万葉

集ニ。人丸者。藤原宮御代於ニ石見ニ死。何有レ至ニ平城宮ニ平。仍眞名序ニハ。削ニ其文ニ了。又假名序者。爲ニ合鉢之臣ニ。平城御時。學ニ人丸ニ歟。赤人。人丸又非ニ同時ニ也。

又世繼證本ニハ。昔奈良帝ノ御時ニモ万葉集エラバセ給云々。

然者普通本ニ。万葉五卷抄序チアシク心エテ。万葉撰ト存シテ和綴ニ書也。尤可レ付ニ證本ニ歟。件本ハ。土御門右大臣家本也。又天平寶字四年以後歌。并家持位署等者。考ニ万葉ニ云。或記ニ姓氏ニ無レ記ニ名字。或稱ニ名號。或稱ニ姓氏。然古記便以レ次載。凡如ニ此類。下皆刻レ焉云々。

所以見ニ万葉。古事記。古歌集。類聚歌林。諸家集等ニ付テ撰レ之。然者付ニ家持并諸人家集ニテ。不レ入ニ寶字四年以後歌。又不レ書ニ高官等ニ歟。通俊卿後拾遺目錄序云。平城天子修ニ万葉集ニ云々。修字相ニ叶此心ニ歟。又皇代記者。奏ニ踏歌ニ也。諸字誤也。又國栖等諸歌者。國史云。春正月宴ニ侍臣於前殿ニ奏ニ大歌及雅樂。吉野岡栖風俗歌ニ云々。是等テ云ニ諸歌ニ歟。非ニ万葉撰之義ニ也。

又十二代諡號ハ。年號以前之故書レ之。聖武孝謙代ハ。有ニ

年號ニ之故。不レ載ニ帝號ニ也。古書之習皆如レ此。又四年之間。物忿之條。無ニ其謂。依ニ古記。諸家集部類廿卷之條。雖ニ一年。何有ニ其煩ニ乎。又見ニ國史。大同兩三年幸ニ神泉苑。有ニ歌宴勸賞等。況詔ニ持^{作懸}臣。何不ニ撰集ニ乎。

又私考云。諸兄ハ天平寶字元年正月薨畢。何入ニ寶字元年二年三年歌ニ乎。

又葛城王者。是諸兄也。於下ニ向陸奥ニ歌者。是自歌也。何置ニ傳云之詞ニ乎。又聖武御歌等。度々書ニ不審之詞。是聖武御代諸兄撰レ之乎。又古今序。只書レ詔ニ侍臣。不レ載ニ諸兄ニ乎。而諸兄薨以後之歌入レ之條ハ。清輔之展轉之失歟。勝命云。万葉第廿卷之奥歌者。孝謙御代藤原真楯撰加レ之。仍付万葉集有ニ廣略兩本ニ云々。此義共以非也。其證無レ之歟。其理不レ當歟。詳見ニ第廿卷之前後。又十代者。十六代中。取レ十葉六云々。又俊惠云。取ニ仁明以前十代ニ也云々。共以非也。然者何。古今序單書レ數及ニ百年ニ乎。又以ニ百八十二年。何可レ書レ過ニ百年ニ乎。上件條々委載ニ万葉時代兩度勘文。

コノ人々ヲオキテ。マタスグレタル人モクレタケノヨニキコエ。カタイトノヨリ。ニタエガタクナンアリケリ。

其餘業二和歌一者不_レ絶。

今注云。人丸赤人等之外ノ歌ヨミ。オホカルヨシチ云也。

其間。和歌棄不_レ被_レ採。雖_下風流如_二野相公_一輕_{（兼本朝文粹）}情如_上★
在納言_上而皆依_二他才_一聞。不_下以_二斯道_一顯_上。

今注云。万葉以後。無_二撰集事_一ナ云也。兼又ヨミテモモ
チヒヌ心也。

公任卿注云。

ワダノハラヤソシマカケテコギイデヌト人ニハツゲヨ

アマノツリブネ

野相公所_レ詠也。

タチワカレイナバノ山ノミネニオフルマツトシキカバ

イマカヘリコン

在納言所_レ詠也。

今注云。小野篁者。古今作者也。入_二六首_一。在原行平中納言。

同古今作者也。入_二五首_一。

イニシヘノコトチモ歌チモシレル人。ヨム人オホカラズ。イ
マコノコトチ云ニ。ツカサクラキタカキチバ。タヤスキヤウ
ナレバイレズ。

近代存_二古風_一者。幾_二三人而已_一。然長短不_レ同。論以可_レ弁。

今注云。公卿以上人チバアゲザルナリ。

ソノホカチカキヨニ。ソノナキコエタル人ハ。スナハチソウ
ジヤウヘムジヤウハ。歌ノコ、ロハエタレドモマコトスク
ナシ。タトヘバ。エニカケルチムナチオモヒテ。イタヅラニ
コ、ロチウゴカスガゴトシ。

花山僧正。尤得_二歌躰_一。其詞華而少_レ實。如_二圖畫好女徒動_一人
情_一。

公任卿注云。

アサミドリイトヨリカケテシラツユナタマニモヌケル

ハルノヤナギカ

ハチスバノニゴリニシマヌコ、ロモテナニカハツユチ

タマトアザムク

サガ野ニテムマヨリチチテヨメル

ナニメデ、チレルバカリンチミナヘシワレオチニキト
人ニカタルナ

今注云。僧正遍昭。俗名少將良峯宗貞。號_二良少將_一。仁明天
皇御時。爲_二藏人頭_一。五位頭
云々。崩御之時出家。長_二真言教_一。慈

覺大師弟子。安然和尚之師匠也。初任三法眼。超二和一僧正。住三元慶寺。仍號二花山僧正一。又號二良僧正一。

在原ナリヒラハ。ソノコ、ロアマリテコトバタラズ。シボメルハナノ。イロナクテニホヒノコレルガゴトシ。

在原中將之歌。其情有餘。其詞不レ足。如下菱花之少二釋一。〔影文〕
釋色二而有一。薰香上。

ツキヤアラヌハルヤムカシノハルナラヌワガ身ヒトツハ
 モトノミニシテ

オホカタハ月ナモメデジコレゾコノツモレバヒトノオイ
 トナルモノ

ネマルヨノユメテハカナミマドロメバイヤハカナニモノ
 リマサルカナ

今注云。在原業平朝臣。號二在五中將一。又號二在中將一。顯季卿
 常稱二五郎中將一。

國史云。跡貌閑麗。放縱不レ拘。略無二才學一。善作二和歌一。
 フンヤノヤスヒデハ。コトバハタクミニテ。ソノサマミニオ
 ハズ。イハハアキビトノヨキキヌキタランガゴトシ。

文琳巧詠物。然其跡近俗也。如三賈人之着二鮮衣一。
 フクカラニ野ベノクサキノシホルレバムベ山カセチアラ
 シトイフラン

深草ノミカドノ御國忌ニ

クサフカカカスミノタニ、カゲカクシテル日ノクレシケ
 フニヤハアラヌ

ウチ山ノソウキセンハ。コトバカスカニシテ。ハジメテハリ
 タシカナラズ。イハハアキノツキチミルニ。アカツキノ二ニ
 アヘルガゴトシ。ヨメルウタオホクキコエネバ。カレコレチ
 カヨハシテヨクシラズ。

宇治山僧喜撰。其詞甚花麗。而首尾停當。如三望二秋月一過二曉一。
雲上

ワガイホハミヤコノタツミシカゾスムヨチウヂ山ト人ハ
 イフナリ

今注云。仁和帝御時奉レ勅作二和歌式一。稱二誤信一。門二基泉一誤信兩人歟。喜泉宏麗。

コノマヨリミユルハタニノホタルカモイサリノアマノウ
 ミヘユクヒカ

撰纂博。

リガヤドハミヤコノタツミ 如レ前

樹下集有ニ喜撰歌。

ケガレナシタアサハフレシゴクラクノニシノ風フク秋

ノハツハナ

ヲノ、コマチハ。イニシヘノソトチリヒメノリウナリ。アハ

レナルヤウニテツヨカラズ。イハハヨキオウナノナヤメル

トコロアルニニタリ。ツヨカラヌハ。オウナノウタナレバナ

ルベシ。

小野小町之歌。古衣通姫之流也。然艶而無ニ氣力。如ニ病弱之

著ニ花粉

オモヒツ、ヌレバヤ人ノミヘツラン夢トシリセバサメザ

ラマシナ

イロミエテウツロフモノハ世中ノヒトノコ、ロノハナニ

ゾアリケル

ワビヌレバ身チウキクサノネチタエテサソフ水アラバイ

ナントゾ思

今注云、古今目録云。出羽國郡司女也。可レ見ニ壯衰書ニ云

云。私云。玉造小町子壯衰書云々。若ニ別人歟。随又見ニ貴

人ニ之由歟。三十六人傳云。小町承和比之人歟。

古注云。ソトチリヒメノ歌。

ワガセコガクベキヨヒナリサ、カニノクモノフルマヒ

カネテシルシモ

今注云。万葉集稱ニ衣通王。

日本紀云。容姿絶妙無レ比。其艶色徹レ衣而見レ之。是以時人

號曰ニ衣通郎姫也。天皇遣ニ使者ニ喚レ之。畏ニ皇后ニ不ニ參

向。又重七喚レ之。固辭以不レ至。帝勅ニ中臣烏賊津使主。伏ニ

庭中ニ密食レ糲。七日不レ食。姫不レ得レ止而隨レ使來。

帝皇系圖云。允恭天皇之皇后。忍坂大中姫稚渟毛ニ派皇

子女也。衣通郎姫。皇后弟也。而俊賴朝臣稱ニ近江國郡司

女歟ニ如何。

神主國基語ニ顯季卿ニ云。住吉四社中。其一衣通姫也。若蒲

玉津島明神ト申也。昔カシコチメマシノケルユヘ

ニ。アトチタレタマヘルトナン申傳タルト云々。

オホトモノクロヌシハ。ソノサマイヤシ。イハハタキバオヘ

ル山人ノ。ハナノカゲニヤスメルガゴトシ。

大友黑主歌。古猿丸大夫之次也。頗有逸興。而體甚鄙。如田夫之息花前。

オモヒデ、コヒシキ時ハハツウリノナキテワタルト人ハシラズヤ

カミ山イザタチヨリテミテユカントシヘヌル身ハオイヤシマルト

今注云。號志賀黑主。爲園城寺之地主。依彼等之奏狀。

以園城寺爲觀山之別院。免講讀師責之由。載官符。

古今云。アフミヂノ鏡ノ山タタタレバカネテゾミユルキミガチトセハ。コレハ今上ノオホヘノ歌云々。

三十六人傳云。仁和初獻大嘗會和歌之由。見或集云云。

又考後撰。於志賀辛崎被而預祿。爲陰陽師一歟。

公任卿注云。ヒグラシノナキツルナベニヒハクレヌトオモヘバヤマノカゲニゾアリケル。猿丸大夫歌也云々。

今注云。三十六人傳云。猿丸大夫。不レ知何代人云々。又

家集歌多入古今。書讀人不知。又或古今目錄云。万葉集弓削王歌。在彼集。若付王之假名一歟云々。儘可考之。

コノホカノヒトト。ソノナキコユル。野ベニオフルカツラノハヒヒロゴリ。ハヤシニシゲキコノ葉ノゴトクニオホカレド。ウタトノミオモヒテ。ソノサマシラヌナルベシ。

此外氏姓流聞者。不レ可勝數。其大抵皆以艶爲基。不レ知歌趣者也。俗人爭事榮利。不レ用詠。倭歌一悲哉。雖下貴兼將相。富餘金錢。而骨未レ朽於土中。名先滅於世上。適爲後輩一被知者。唯和歌之人而已。何者語近人耳。義通神明也。

今注云。ヤマトウタコノミヨムベキコト云ナリ。

カ、ルニ。イマスベラギノ。アメノシタチシロシメスコト。

ヨツノトキコ、ノカヘリニナンナリヌル。

陛下御宇于今九載。

今注云。スベラギミハ帝皇也。スベラギ。スベラトモヨメリ。アメノシタチシロシメストハ。治天下一也。ヨツノトキハ。四季也。コ、ノカヘリハ。九廻也。九年也。延喜帝即位以來。昌泰三年。延喜五年。并八年也。寬平九年受禪。仍稱九廻也。加受禪年一也。以受禪年一付新帝一ハ。文武十一年也。付先帝元明七年一也。桓武嵯峨皆如レ此。其以下

近來皆付二先帝一也。

アマネキオホンウツクシミノナミ。ヤシマノホカマデナガ
レ。ヒロキ御メグミノカゲ。ツクバヤマノフモトヨリシゲ
クオマシ。テ。ヨロヅノマツリゴトチキコシメスイトマ。
モロ。ノコトチステタマハヌアマリニ。イニシヘノコト
ヲモワスレジ。フリニシコトチオコシタマフトテ。イマモ
ミソナハシ。ノチノヨニモツタハレトテ。

仁流二秋津洲之外。惠茂二筑波山之陰。思レ繼ニ既絶之風。欲
レ興ニ久廢之道。

今注云。ヤシマトハ。アキツシマノ名也。

日本紀曰。陰陽始違合爲二夫婦。及レ至二產時。先以二淡路洲一
爲レ胞。意所レ不快。故名レ之曰二淡路洲。或注云。產ニ廣大之
産ニ小嶋。故所ニ深恥一也。故不レ充ニ見數。猶
レ言ニ我恥一也。以ニ吾耻島一云ニ淡路嶋一也。

大日本豐秋津洲。次生ニ伊豫二名洲。次生ニ筑紫洲。次雙ニ生
隱岐洲與ニ佐渡洲。世人或有ニ雙生者一象レ此也。次生ニ越洲。
次生ニ大洲。次生ニ吉備子洲。由レ是始起ニ大八洲國之號一焉。
即對馬嶋。壹岐嶋。及處々小嶋。皆是潮沫凝成者矣。亦曰ニ
水沫凝而成一也。

一書云。先生ニ淡路。次大日本豐秋津嶋。次伊豫二名洲。次
隱岐。次佐度。次筑紫洲。次壹岐。次對馬云々。

又云。神武天皇卅一年四月皇輿巡幸。因登ニ腋上咆間丘。而
廻ニ望國狀。曰。好哉國之獲矣。猶如ニ蜻蛉之臂咄一。由レ是始
有ニ秋津洲之號一也。

ツクバヤマトハ。公任卿注云。此山繁茂之由。見ニ常陸國風
俗歌中。

今注云。古今集常陸歌。

ツクバネノコノモカノモニカゲハアレド君ガミカゲニ
シクカゲゾナキ

風俗云。

ツクバヤマ。ハヤマシゲヤマ。シゲキチゾ。タガコモカ
ヨフ。シタニカヨヘ。ワガツマハシタニ。

延喜五年四月十八日大内記キノトモノリ。御書ノトコロノ
アヅカリキノツラユキ。サキノカヒノ目凡カフチノミツネ。
衛門ノフシヤウミブノタヰミネラニオホセラレテ。万葉集
ニイラヌウタドモ。フルキチモミヅカラノヲモ。タテマツラ
シメタマヒテ。

爰詔大内記紀友則。御書所預紀貫之。前甲斐少目凡河内躬恒。有衛門府生壬忠峯等。各獻家集并古來舊歌。曰續万葉集。

今注云。延喜五年四月十八日始奉詔日也。但仲實古今目錄曰。延喜五年四月十八日卷軸畢就。以備觀覽云々。

國俊抄云。延喜五年四月十五日御書所預紀貫之撰進古今集云々。

本朝帝記云。敦光朝臣抄云歟。延喜五年四月十五日。今日御書所預紀貫之撰進古今和歌集一部廿卷云々。

今案。如此等說者。延喜五年四月者。撰上日歟。眞名序云于時延喜五年歲次乙丑四月十八日臣貫之等謹序云云。付此文存奏覽之由歟。此序者。草案之時。以仰下日且所序置也。以前所老古今序章ニテ可思合也。又延喜七年十三年歌等入古今一訖。

又貫之集云。延喜御時ヤマト歌シレル人々。イマムカシノ歌タテマツラシメ玉フテ。承香殿ノヒムガシナルトコロニテエラバシメタマフ。ハジメノ日。夜フルマルマデトカクイフアイダニ。御前ノ梅ノ木ニ郭公ナクテ。四月六日ノ夜

ナリケレバ。メヅラシガリ給テ。メシイダシテウタヨセタマフニタテマツル。

コトナツハイカバナキケンホト、ギス此クレバカリアヤシキハナシ

大鏡ニハ。四月二日トイヘリ。此兩說延喜五年トハナケレド四月トイヘル相叶歟。日ノ相違ハ。十五日モ同事也。

又後撰集モ。天曆五年十月晦日仰レ之。然而奏覽之日。不レ注レ之歟。

俊成卿云。基俊云。上奏日也。後歌入之條ハ。不堪優美入レ之云々。此義モ依ニ歌序之文等一歟。

ソレガナカニ。ムメチカザスヨリハジメテ。

春部也。

ホト、ギステキ、。

夏部也。

モミヂテオリ。

秋部也。

ユキチミルニイタルマデ。

冬部也。

マタツルカメニツケテ。キミヲ思。トモチイハヒ。
賀部也。

アキハギナツグサチミテツマチコヒ。

戀部也。

アフサカニイタリテタムケチイノリ。

別部也。古今別部云。アフサカニ人チワカレケルトキニヨ

メル

アフサカノセキシマサシキモノナラバアカヌワカル、

君ヲトメヨ

此歌心歟。但敦長卿注云。昔ハアフサカニテタムケチシ

テ。夫妻ノ事ヲ祈也。アフサカノ闕ノ神ニ祈也云々。今

案。此義心ハ戀部存歟。

私云。又旅部歟。又ヌサタムケハ。旅ノツトニチクル故也。

スベテチウタ。ハタマキ。ナヅケテ古今和歌集トイフ。カク

コノタビアツメエラバレテ。ヤマシタ水ノタエズ。ハマノマ

サゴノオホクツモリヌレバ。

於レ是重有レ詔。部コ類所レ奉之哥。勅爲ニ十卷。名曰古今和歌集。

今注云。チウタトハ。千首也。但如ニ目錄ニ者。千九十九首

也。然而取ニ大數ニ云ニ千首歟。或人云。撰コ定千首。不レ入ニ

貫之自哥。奏覽之後。被レ入コ加貫之哥百首云々。此義不レ被

ニ甘心。新撰集序云。昔延喜御宇。屬ニ世之無爲。因ニ人之有

慶。令レ撰コ續萬葉集ニ給。古今之哥一千篇。更降レ勅令レ抽ニ

其勝ニ矣。付レ之案レ之。貫之。延長八年正月廿九日任ニ土佐

守。下向在レ國。秩罷歸レ京之後。撰披露。相コ當朱雀院承平

三年ニ歟。然者古今集雖ニ一千九十餘首之後。猶書ニ千篇之

條ニ勿論歟。

イマハアスカハハノセニナルウラミモキコエズ。サッレイ

シノイハホトナルヨロコビノミゾアルベキ。

淵變爲レ瀬之聲。寂々閉レ口。砂長爲レ巖之頌。洋洋滿レ耳。

公任卿注云。

ヨノナカハナニカツネナルアスカハハキノフノフチゾ

ケフハセトナル

キミガヨハチヨニヤチヨニサッレイシノイハホトナリ

テコケノムスマデ

ソレマクラコトバ。春ノハナニホヒスクナクシテ。ムナシ

キナノミアキノヨノナガキチカコテレバ。カツハ人ノミ、ニチソリ。カツハウタノコ、ロニハチオモヘド。タナビク雲ノタチキ。ナクシカノオキフシハ。ツラユキラガコノヨニオナジクムマレテ。此コトノ時ニアヘルチナンヨロコビヌル。臣等詞少_ニ春花之豔_一。名竊_ニ秋夜之長_一。況乎進恐_ニ時俗之嘲_一。退慙_ニ才藝之拙_一。適遇_ニ和哥之中興_一。以樂_ニ吾道之再昌_一。

敦長卿注云。夫マクラ詞トハ。常詞也。枕造紙ナドハ。常ニ手ナラス物也。アキノヨノナガキチカコテレバ。秋ノ夜ノ長ト聞ユル様ニ。名ヲ得タリト云也。アキノヨノナガキチヌスムトイヘル同心也。

今注云。某丸等チソレマクラト云。慙歎。眞名序ニ。臣等トカケル同心也。江本ニハ。ツラユキラトカケリ。或本ニハ。ツラユキ丸トカケリ。皆同心歎。コトバニ(ハ懸)春ノ花ニホヒスクナクシテトヨムベシ。マクラ詞トヨミツヅクルハアルベカラズ。ムナシキナトハ虛名也。秋ノヨノナガキチカコツトハ。ムナシキ名ノナガクトマランコトチハチチソル、也、名竊_ニ秋夜之長_一トイヘル同心也。

ヒトマロナクナリニタレド。ウタノコトトバマレルカナ。タ

トヒヒウツリ事サリ。タノシビカナシビユキカフトモ。此哥ノモジアルチャ。青柳ノイトタエズ。マツノハノチリウセズシテ。マサキノカヅラナガクツタハリ。鳥ノアトヒサシクトドマレラバ。ウタノサマチシリ。コトノコ、ロチエタランヒトハ。オホゾラノ月チミルガゴトクニ。イニシヘチアフギイマテコヒザラメカモ。

嗟乎人丸既没。和哥不_レ在_ニ斯哉_一。于_レ時延喜五年歲次乙丑四月十八日臣貫之等謹序。

今注云。コノ哥ノ文字トハ。イマノ古今集チサス也。イマチコヒザラメカモトハ。ユクスヘニモ今ノ撰集ノヨチシノアベシト云也。四月十八日ハ。仰テウケタマハル日也。撰アゲル日ニハアラヌヨシ。サキニクハシクシルシチハリヌ。

假名眞名兩序事。

或説。貫之之章。假名序。詠_ニ紀淑望_一。今_レ書_ニ眞名序_一云々。敦光朝臣申_ニ讃岐院_一曰。實者父紀中納言長_ニ雄筆也_一。借_ニ淑望之名_一。草_レ之歟。淵變爲_レ瀨等之句。淑望難_レ書歟云々。是和歌序之秀逸也。能因家集序云。如_レ彼天曆以往_ニ三代之明主_一。降

レ勅候ニ茲道。四人之哥仙。奉レ詔獻ニ家集。是以王道股肱之臣。訪ニ於衆心ニ而探レ詞。如儒林河漢之才冠於卷首ニ而題レ序云々。

如此說ニ者。可レ用ニ真名序ニ歟。

抑古今序者。和歌之肝心也。是故四條亞相粗以注レ之。其後相公禪門并清輔朝臣等。續又注レ之。然而皆以ニ省略ニ猶殘レ疑。殆賢才尙爾。淺慮定及乎。纔載ニ管見之所勘。恐備ニ竹園之高覽。雖レ非ニ秘藏。莫レ出ニ禪第一矣。

壽永二年極月中旬

顯昭注

文治二年正月廿四日依ニ重仰ニ差レ聲加レ點了。

建久二年九月五日重下賜加レ點差レ聲訖。顯昭

弘安五年正月廿七日一按了。

侍從雅有

此本以ニ歸雲院住僧正堅藏主之本ニ書レ之。使僧土岐東息也。仍一流之本令ニ相續ニ之條。廻ニ調法ニ馳レ箭訖。最可レ謂ニ證本一矣。

天文七歲四月十四日

拾遺下部 梅

群書類從卷第二百八十七

和歌部百四十二 雜七

古今集童蒙抄

後成恩寺關白兼良公

此集に顯注密勘といふは。顯昭法師が注したるを京極中納言ひそかに是非を勘つけられたれば。哥の義理にをきては事つき侍り。又ひさしく世間に流布せればみのこす人もあるべからず。このほかに僻案抄といふ物は。三代集の難義をこれもおなじ中納言のかゝれたる物也。うちまかせては世にひろまらざれども。近年聞傳てうつしをける人も侍るにや。故に此二の抄にのせたる事は。おなじ事をかくべきにあらざれば。この抄には一向にもらし侍るべし。假名序の詞。并第十九廿の卷。其外卷々に残れる事どもをひろひて。聊しるし侍るべし。しかしながら童蒙の求によりてかきをき侍れば。聞及思得たる事はのこさず筆の跡に残し侍るべし。すべて家々の諸説。人々の覺悟。更にこさいをしらすといへど

も。哥の道にをきては。定家卿の説をはなれてはすこぶる傍若無人也。そのいはれは基俊俊成より此道を傳へて三代になれり。和哥の奥義。秘事口傳。殘る所有べからず。しかれども近き世となりて。かの子孫のうち邪僻を執し。あやまりを傳へたる事も侍にや。聊其子細はよりくことのつゝでに申侍らんかし。

やまとうたは人の心をたねとして。

眞名序云。夫和哥は謠。其根於心地。發。其華於詞林。一者也。此心とおなじ。其根はたねなり。その花はことばなり。

世の中にある人。ことわざしげき物なれば。

眞名序云。人之在_レ世。不_レ能_二無爲_一といふにおなじ。しげきはしげるといふ心なり。

花になく鶯。水にすむかはづ。

眞名序云。春鶯囀_ニ於花中。秋蟬吟_ニ於樹上_一といへり。かれは春と秋とを對してかけり。此序は春の中に。鳥と虫とをあげていへり。其心はおなじきなり。

いきとしいける物。いづれかうたをよまざりける。

いきとしいける物の。心なきはなし。心あればすなはち聲あり。哀樂の心を哀樂のこゑにあちはす事。鳥獸も_□人倫もかはる事なし。たゞ人は聲あやをなすによりてそのこゑすなはち言となる。故に心動_ニ於中。言形_ニ於外_一を詩といへり。哥も又是におなじ。その言といふも。聲塵をはなれてはあるべからず。哀樂の心を聲にあらはす事。人畜かはる所なきによりて。いきとしいける物。みな哥をよめりといへり。或抄の釋に。鳥獸のまさしく卅一字をよめる證をひけるは謬説也。用べからず。たゞ此一段は世間の事わりをあらはせるなり。

ちからをもいれずしてあめつちをうごかし。目にみえぬ鬼神をもあはれとおもはせ。

此一段は歌の徳をあげたり、詩の序に動_ニ天地。感_ニ鬼神_一莫_レ近_ニ於詩_一といへり。此序にその心をととりて。なを藍よ

りもあをくいひなせり。天地をうごかさん事はそこばくの力を入れても猶うごかさん事かたかるべきを。うた一首の徳によりてたやすくこれをうごかし。又目にみゆる人に對してあはれとおもはせん事はたやすかるべし。めにみえぬものに其感をなさしめん事はありがたきやうなれど。一首の徳によりてはあはれとおもはせしむべきといへり。又夫婦の中をも歌をもてやはらげ。武猛の心をも歌をもてなぐさむべし。その證哥は代々集以下にのせる事。かぞふるにいとまあらず。

このうた。あめつちのひらけはじまりける時よりいできにけり。

この段は歌のおこりをいへり。たまづなり地後にきたまゐる。これを開闢となづく。然後人中に生ず。これを三才といふ。三才のはじめ次第をたてたれど。誠は同時に三にはわかれたり。人生すれば歌といふしわざもいでくれば。開闢の世より哥の道はありといへり。

あまのうきはしの下にてめ神を神となり給へることをいへる哥なり。

古今序の注は四條大納言公任卿のかき給へるなり。貫之が序をもどきたるやうなる事あれど。彼卿は一條院の御時。四納言の其一にて名譽ならびなきによりて。これをのぞく事なくして。古注となづけて用きたれり。故定家卿の自筆の本にもこれをのせられ侍り。我國の世のはじめに。伊弉諾伊弉冊。二はしらの神。みとのまぐはひし給んとて二尊問答の詞あり。日本紀にみえたり。かの二神の唱歌のこと葉といふも。心におもふ事を言にあらはしたれば。すなはちこれをうたとはなづけ侍るなり。

しかあれど。世につたはる事は。

哥のことはりは天地とおなじくはじまれりといへども。まさしく五七の句をさだめ。長短の躰をわかち。こと葉に花をさかせて。六くさのすがたにあらはせる事は。天にしては下照姫にはじまり。地にしては素盞鳴尊よりおこれりといへり。

ひさかたのあめにしては下てるひめにはじまり。

天はやぶれうする事なきによりてひさしくかたしといへり。すべて天象の物にはみな久かたといふまぐらこと葉

をいへり。

下てるひめはあめわかみこのめなり

古注にいだせる事は、日本紀の第二神代の下巻にみえたり。下照姫といふ神は天稚彦の妻也。天わか彦のうせたる事はこと長きによりてしばらく此をさしをく。せうとの神とは下照姫の兄弟也。名をばあちすきたかひこねの神といへり。天わか彦の喪をとぶらはんとて高彦根の神のいで給へるが。その形うるはしくして二のをか二のたにうつりてりかぐやけるを。下てる姫これを見て。心も心ならずやありけん。わが夫のよみがへりたると思て。せうとの神の衣ひもととりつきたりしを。せうとの神大にいかり侍りけり。その心を下照姫の。二首の歌によみ侍り。其一首に云。あもなるや。天にあるといふ心也。をとたなばたの。をとめの。うながせる。頸にまよふ心也。たまの織女也。玉のみそまろはおほく玉を絲にてつらぬき。て。女のかざりにする物也。手玉あし玉などいふ類。あなたまはやみ。てつらぬる事也。この玉を絲もなり。高彦根の神の形ち。たにふたわたらす。二の谷にてりを。玉にひしたるなり。わたれるなり。あちすきたかひこね。天稚彦とおもひたれば。さもなくて。せうとの神にてましませりといふ

心也。

るびすうた。

日本紀には夷曲とかきてひなぶりとよめるを。古注にゑびす哥とかきかへたり。夷の字をばゑびすとも。ひなともよめり。又哥をばふりともいへり。此集第廿卷にみえたり。

あらがねのつちにしてはすさのをの尊よりぞおこりける。

鑽の字をあらがねとよむ。あらさくろがねをば地よりほり出すによりて。地といふまぐらと葉にいへり。八雲の歌は出雲の國にしてよみ給へれば。つちにしてとはいへり。ちはやふる神世には歌のもしも定まらず。すなほにして。

神のまぐらと葉にちはやふるといふ事。説々さだまらず。こと新らしくするすに及ばず。世質人淳といふ事。上古には華美にかざりたる事なし。これをすなはなるとはいふなり。

人の世となりてすさのをのみとよりぞ。

八雲のうたの事を二たびいへるは。上に天地の歌のはじめをあげたり。三才とつらねん爲に人の世とはかけり。た

だし八雲の歌は、神代のもなるを人の世といへるは。卅一字のすがた。人の世となりてさかりなる事をいへる也。すさのをのみとは天てるおほん神のこのかみ也。

古注のと葉いさゝか相違せり。天照大神はすさのをのみことの姉がみにてましませり。しからばすさのをの尊は弟にてましますをこのかみといへるは。人の世となりて女をば姉なれども。系圖などには男子の末にのすれば。その例をもてこのかみといへるにや。

かくてぞ花をめで鳥をうらやみ。霞をあはれび露をかなしぶ。

これよりは歌のすがた。ことにふれ折にしたがひて。多くさまぐになる事をいふ。

とをき所もいでたつ足もとよりはじまりて。

白樂天の座右銘に。千里始自足下一。高山起於微塵二といへる。其心をとりてと葉をかざりてかきなせり。

ちりひち。

塵泥をちりひちとよめり。ひちをいちとよむべしといふ説あり。しかるべからず。日本紀などにも泥をばひちとの

みよみ侍り。

なにはづの歌はみかどのおほんはじめなり。

仁徳天皇の御位につきたまはんとての事なれば。御かどのおほんはじめとはいへるなり。

おほさゝきの尊のなにはづにてみことときこえける時。

應神天皇の御子。このかみをば大さゝきの尊と申。難波におはしまして。弟をばうちのわかいらつこと申て宇治にすみ給へる。應神天皇はうちわかいらつこ愛子にてましますゆへに。太子にたて奉り給へり。應神崩じ給てのち。うちわか子は兄をさしをきて位につくべきにあらずとの給ふて。大さゝきのみとに譲り給ふ。大さゝきのみことは。父の仰ごとをそむきて位につかん事は、これまた思ひよらずとてたがひに譲り給ふとせしほに。三とせの間王位をむなくせり。かくしては世のわづらひになるべしとて、うちわか子にわかにかくれ給ひけり。かゝりしかども。大さゝき暫らく位につき給はざりける時。王仁といひて百濟國より來朝せる人あり。大さゝきの御位につき給はぬ事をいふかり思ふて歌をよみてたてまつれ

り。いぶかるとはうたがふ心なり。

このはなは梅花をいふなるべし。

このはなは木の花なり。万木の花をいふ。梅にかぎるべからず。されども此なにはづの哥の木の花は梅と心えさせんため古注にしろせり。當時木の花は梅の一名のやうに心得たるはあやまりなるべし。

あさか山のことばうねめのたはぶれ。

うねめは采女とかく。女のつかさなり。

かつらぎのおほぎみをみちのおくへつかはしたりける。

葛木王は敏達天皇の玄孫なり。天平年中にみさへ花さへの御製によりて。はじめて橘の姓をたまはりし井手の左大臣諸兄といひしその人なり。みちの奥へは國司になりて下侍り。すさまじかりけるといふは氣色のわるかりし事をいふ。

あさか山かげさへみゆる山の井の。

古注に此歌をのせたる事は、貞應の定家卿の本には此歌をのせず。嘉祿の自筆の本にはこれあり。兩本の相違これなり。

このふた歌はうたのちゝ母のやうにて。

難波淺香のことの葉は歌の徳ある事。たとへばちゝ母のごとし。これによりて昔いときなき子の手本には、この二首をかけるといへり。

そもくうたのさま六也。からのうたにもかくぞあるべき。

からの歌は詩をいへり。毛詩序云。詩有三義。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。此六義の中に風雅頌をば三經となづけ。賦比興をば三緯といふ。風雅頌は部分の名三百篇の詩の部わけなり。賦比興は制作の躰。詩のつくり様なり。まづ風といふは民庶の作。たみの口ずさみよりいで來り。すべて十五國の風あり。其中に周南召南の詩をば正風といひ。其外は變風といへり。次に雅は朝廷の樂。公宴御遊に用たる詩なり。これに大雅小雅あり。頌は宗廟の樂。神明の祭禮にうたふ曲なり。これに三頌あり。この三義はたとへばきぬ布などのたてのごとし。故三經となづく。さて賦の躰は直叙其事といひて。思ふことを直にときて比興をからず。比は比三方於物といひて譬をかりていふ躰なり。たとへば花を雪にたとへ。もみちを

錦に比し。恩のあつき事を雨露にならべ。徳の明らかなる

事を日月によそへたるのごとし。興は託事於物といひて。鳥獸草木に興を發して其心ぎしをのぶるすがたなり。

此三義はたとへば布帛のぬきのごとし。ぬきは必ずたてをとをす物なり。風雅頌のたてに賦比興のぬきををとをすによりて三緯とはなづけたり。六義の次第に風賦比興雅頌とつめてたるは、風の中に賦比興を興ぜることく。下の雅にも頌にもをのく賦比興あるべきよしをあらはせり。これによりてぬきにたとふるなり。周詩の六義はかくのごとし。そのうち文選といふ書の六義はこれにかはれり。賦を文章の名として二京賦。三都賦。風賦。月賦などいへり。その詞の中に賦も比も興もあるべきなり。和哥の六義又是にことなり。名はからの哥をかるといへども。其義は各別せり。六義ともに制作の躰にとれるなり。古今集の難義これにすぐべからず。

その六くさのひとつにはそへ歌。

風の躰をそへ歌といふは。歌の字面にはたとへばかりをあらはして。其たとふる事をばあらはさすして下の心に

そへたるをいふなり。故すなはち下の詞に大きき御門をそへ奉れるとかけり。風をそへうたといふはかぜの物を動かすごどく。その哥のこと葉をきく人自然に感動すれば。そへよめる事の其徳をあらはせるゆへ也。

なにはづにさくや木の花冬ごもり今は春べと咲くやこの花梅の。年のうちは冬ごもりてありしが。陽春のひかりに乗じて花のひらくるがごとく。大ききのみこと。此とし月は難波にまし／＼しかども。いまは時いたりて帝位につき給ふべき事。春邊に成て花のさくにたとふるなり。能喻をあげて所レ喻をあらはさざる体は風にとるなり。又六義において。貫之が六義。古注の六義相違あり。をの／＼その心ざしを失はずしてそれ／＼を分別すべし。此そへ歌は貫之が六義。古注の六義相違なしと心得べし。二にはかぞへうた。

賦の体は物にたとへずして。思ふ事をあしともよしともありのまゝいへるなり。かぞふるは量の心なり。おもふ事を思量してかぞへあげたる也。

咲花に思ひつくみのあちきなさ身にいたづきのいるもしらべて

つよく花に心をしめてわが身の辛勞になるをも覚えぬとなり。あちきなさは無爲又無道とかく。せんかたなき心なり。勞の字をばいたづくとよめり。貫之が心。此哥。賦の体になへりと思へり。花にふける心ざしをありのまゝにのべたる故也。

これはたとごとにいひて物にたとへなどもせぬ物也。

古注の六義に。貫之が出せる賦の哥を心えがたしといへり。五の雅の歌に。貫之がひきたるをばとめ歌とやいふべからんといひてかなへりともいはず。さく花に思ひつくみの哥を雅の哥にかなふべきといへり。

三にはなすらへうた。

君にけさあしたの霜のをきていなば戀き事に消えや渡らん貫之が心。比の体は物と我身とをひとしくいへるをなすらへ歌といへり。君にけさのうたは霜を我身にしてをきてといひ。又消えやわたらんといへり。物と我身とを一にいへる体也。

これは物にもなすらへて。そのやうになんあるとやうにいふ也。

古注の比の躰。貫之が哥かなへりといはず。をやのかふこの哥を出せり。かいこのまゆのいぶせきをいひて。夫婦の中のいぶせきになすらへたり。彼と此とをならべて比せり。貫之はひとつにいへり。是其かはりめ也。いぶせきとはうとくしき心なり。かふこは蠶也。まゆは繭なり。

四にはたとへうた。

我戀はよむともつきじありそ海の濱の眞砂はよみ盡すとも貫之が興の躰は。一切の物をそばにをきて我おもふ事をたとへてきかしめたる也。濱のまさこの數をくきて我思ひはこれにまさるべしといへり。なすらへ哥は物と我とを一になしていふ。たとへ歌は我と物とを二にみせたる也。ありそ海は北海をいふなり。

これはよろづのくさ木鳥けだ物につけて心をみする也。

古注の興の躰は鳥獸草木に興を發して心をのぶる事詩の義とおなじ。公任卿の心。たとへ歌は第一のそへ歌にこいさゝかさまをかへたるといひて。すまのあまの鹽やく煙の歌を出されたり。此歌も字面はたゞ。海人のしほやく煙とのみせて。我思ふ人のおもはぬかたになびきて我に

はつれなき心をそへよめり。但風の躰は大義の事にいふべし。興の歌は戀などのいたづら事にもいふべし。さまをかへたるとはか様の心をいふべきにや。

五にたゞごとうた。

偽のなき世なりせばいかばかり人のことの葉嬉しからまし雅の躰はたゞしき心也。大方賦の躰に似たり。但雅はまことしき事にいふ。賦は花鳥風月のあたなる事に用ふべし。これは事のとうのほりたゞしきをいふ也。

古注の心。雅は現量の事をいふ。賦は比量などの躰也。いつはりのなき世なりせばといふは願ひ事のやうになれる。たゞしき躰にあらずといへり。

とめうたとやいふべからん

或説。文字をかくにとめたるごとく。正躰ならぬ歌をいふといへり。其義心得がたし。とむるは寛字也。物をもとむる心をとめ歌といふべし。いつはりのなき世なりとせばといふは、偽のなき世をもとめたる也。故雅の躰には公任卿は不レ取也。

山櫻あくまで色をみつるかな花ちるべくも風ふかぬよに

此歌は清慎公賀額の詠也。古今集撰せられし時はいまだ六歳也。はるかにのちの歌なれど。其躰かなふによりて古注に出されたり。

むつにはいはひうた。

この殿はむべもとみけりさき草の三葉四葉に殿つくりせり貫之が心。一向祝言の歌とみたり。むべは宜の字也。さき草説々あり。いまだ一決せず。大畧初草の心か。三ば四葉にもえ出たる事をいへり。それを殿つくりの。三むね四棟などいふにたとへていへり。

これは世をほめて神につぐる也。

古注の六義の頌は美盛徳之形容二告於神明一といふ毛詩の言をとりていへり。祝言ながら神祇によせてよむべきを。古注にはいはひ歌といへり。故に春日野の若なの歌を證歌に出せり。

おほよそ六くさにわかれん事はえあるまじき事になん。

此古注二の心あり。わかれんははなれん也。六義にはなれては歌の躰あるまじき心也。又わかれんは分別の心也。六義のすがたをよく分別せん事はかたかるべきよし也。貫

之が六義。古注の六義。その用たるところ大にかはれり。大概愚案をもて分別すといへども。不審事おほし。今の世に先達としてとふらふべきかたなし。これをいかゞせんや。住吉玉津島の照覽をあふぐばかり也。

郭公なくやさつきのあやめ草あやめもしらぬ戀もする哉愚案。此躰の歌此集尤多。六義にとらばいづれに取るべきぞや。しばらく貫之が六義によらばたとへ歌の躰なるべし。あやめ草あやめもしらぬといへるは、あやめをかりて戀の心をあらはせり。興にとるべき也。古注六義によらば比也。をやのこふこの歌とおなじゆへ也。

白波の跡なきかたに行舟も風ぞたよりのしるべなりける愚案。貫之が六義によらば是も興の躰也。風の便に行舟をもて我戀のしるべなき事をあらはせり。ありそ海のはまの眞砂の躰に似たり。舟と我とを二にみせたる歌也。古注六義によらばそれも興也。すまのあまのしほやく煙とおなじ躰也。字面にたとへ許をあらはしてたとふる心はいはざる也。

色ごのみの家にむれ木の人しれぬ事となりて。

世の中をしなべて。色につき花になれる故に。もとよりの
好色の家は中々人にしられぬやうになれる也。聊心えに
くきこと葉也。

まめなる所には花すゝきはにいだすべきにもあらず。

まめなるはまことしき所。色をこのまざる人也。故今の時
節にはしる人なき心也。人しれぬといひ。ほにいだすなど
はみな古歌の詞也。

花をそふとて。

そふはさそふ也。たづぬる心也。

さざれ石にたとへ。

我君は千代に八千代にさざれ石の巖と成て苔のむすまで
つくば山にかけて君をねがひ。

筑波山此面彼面に蔭はあれど君のみかげにます蔭はなし
ふじの煙によそへて人をこひ。

ふじのねのならぬ思にもえはもえ神たにけたぬ空し煙を
松虫のねに友をしのび。

君しのふ草にやつるゝ故郷は松虫のねそかなしかりける
高砂すみの江の松も相生のやうにおぼえ。

かくしつゝ世をや盡さん高砂の尾上に立る松ならなくに
天くだるあら人神の相生をおもへはひさし住よしの松
おとこ山のむかしを思出で。

今こそあれわれも昔は男山さか行ときもありこし物を
をみなへしの一時をくねる。

秋のゝに艶めきたてる女郎花あなかしこままし花も一とき
愚案。くねるはこびたる心也。男山に女郎花を對してか
けり。

かゞみのかげにみゆる雪と波とをなげき。

うは玉のわか黒髪やかはるらん鏡のかげにふれる白雪
行年の惜くも有かな増鏡みる影さへにくれぬと思へば
草の露水の泡をみてわが身をおどろき。

露をなとあたなる物と思けん我身も草にをかぬばかりを
水の沫のきえて憂身といひながら流て猶もたのまるゝ哉
松山の波をかけ。

君をゝきてあたし心をわかもたは末の松山波もこえなん
野中の水をくみ。

いにしへの野中のし水ぬるけれど木の心をしる人そくむ

秋はぎの下葉をながめ。

「秋秋の下葉色つく今よりや獨りある人のいねかてにするあかつきの鳴のはねがきをかぞへ。

曉のしぎのはねかきもゝはかき君のこめよは我を数かくれ竹のうきふしを人にいひ。

世にふれば言の葉しけきくれ竹のうき節ごとに鶯をなくよしの川をひきて世中をうらみきつるに。

流れては妹背の山の中におつる吉野の川のよしや世の中今はふじの山もけぶりたゝすなり。ながらの橋もつくるなりと。

難波なる長良の橋もつくる也今は我身をなにとへんたゝすなりの詞につきて不_レ立。不_レ斷の二の心あり。二條家爲世卿の流には不_レ斷の義を執す。けぶりの斷は禁忌なるうへ。和泉式部が歌に。さびしさに煙をたにもたゝじとて柴折くぶる冬の山里とあり。たゝじは不_レ斷の心なればたゝすなりと其心同といへり。又不_レ立の義は京極家爲兼卿。冷泉家爲相卿は此義をとる。たとへば。ふじの煙は人のおもひよりもえはじめたる物なれば。煙のたゝぬと

いふはうれへをやむる祝の事になへり。ながらの橋ふりたる物なればつくるなりといへば。たえたる道をおこさるゝことぶきとなれり。兩説ともにすてがたしといへども。不_レ立の心は猶すぐれたるに似たり。但又人の所_レ好にしたがふべし。

ならの御時よりぞひろまりにける。

文武天皇。はじめて藤原宮にまします。高市郡也。慶雲元年に

平城にうつり給ふ。添上郡也。元明天皇も藤原平城に都をた

てるそのうち元正より光仁までは一向に平城の宮也。人丸亦人同時の帝を申さば文武天皇也。故に。定家卿本に文

武天皇と傍にしるし付侍り。

おほき三のくらゐかきの本の人まろなん歌のひじりなりける。

おほき三のくらゐは正三位也。人丸三位の事。公卿補任等に所見なしといへども。それはしるしおとす事もありなん。此序をもて證據とすべし。歌のひじりは歌林の聖人也。草書の達者を草聖といふがごとし。

これは君も人も身をあはせたりといふなるべし。

君臣合躰といふ心なり。君をば元首といひ。臣をば股肱耳目にたとふる故也。

秋のゆふべたつた川に流るゝもみちをば。御門の御目には錦とみたまひ。

たつた川もみちみたれて流るめりわたらは錦中や絶なん春のあしたよしのゝ山の櫻は。人丸が心には雲かとのみなんおぼえける。

人丸が歌によしのゝ山の櫻を雲とみたる。所見なしといへども。君臣合躰の事わりをあらはさん爲。立田川のもみちに對して。よしの山の櫻をつくり事に貫之がかけりともいへり。又人丸が歌ありしかども。世に傳はらざるともいへり。こゝに後撰歌。みよしのゝよしのゝ山のさくら花しら雲とのみみえまがひつゝ。此歌にあひたるやうなれど。讀人しらぬ歌なり。愚意に千万おぼつかなく思給へり。

又山の邊の赤人といふ人ありけり。

赤人が歌又神妙の風をふるひて人丸に肩をならべたり。人丸は赤人がかみにたゝん事かたぐ。赤人は人丸がしもに

たゝん事かたくなんありける。

此一段の詞づかひにて。人丸は赤人にいさゝか勝といふべし。

これよりさきの歌をあつめてなん万葉集となづけたりける。

定家卿本云。さき不審。未レ決云々。上に人丸赤人が歌を出せり。此兩人はすなはち万葉集の作者也。その下の詞に。

これよりさきの歌をあつめてなん万葉集となづけられたりといふ時は。人丸赤人の時代よりさきに猶万葉集とてあるやうに聞え侍り。これによりてさきの詞不審のよしするされたり。愚案。是よりさきの詞は貫之が古今集を撰するにつきて、延喜五年よりさきといふ心にかき侍るにや、貫之が心に。万葉集をば大同の御世にしるされたりと思へる故也。

かの御時よりこのかた。としは百とせあまり。世はとつぎになんなりにける。

眞名序云。昔平城天子。詔レ侍臣。令レ撰ニ萬葉集。自レ爾來。時歷三十代。數過二百年。和序に云へるとこれ同じ。文武天

皇より。ならに都をたてられたる帝をばいづれもならの御門と申侍り。大同天子は脱屣の後ならに移り給ふ。それをも同じくならの御門と申。是によりて此集の春部に。ふる里となりにならの都にも色はかはらず花はさきけりといふ御製あり。それをば右の方にならの御門の御歌としるせり。又文武天皇の。龍田川もみちみだれての御歌等をば左の方にならの御門の御歌とかけり。左と右とにかくて。同じ平城の御門なれど。万葉集前後の作者をあらはし侍り。次にとしは百とせあまりといふ事。大同四年より延喜五年まではうつくりく百年にあたれり。たゞし撰集の詔を奉る事は延喜五年なれども。奏覧までは又年序を送るべし。されば紀友則は撰者四人の中なれど。友則が卒去のとき貫之忠岑がよめる歌此集の哀傷部にのせたり。七條の后は延喜七年六月に崩じ給へり。其時の伊勢が長歌又此集にみえたり。此等の證據にて。もゝとせ餘りといへる事をばおもひ合すべき也。世はとつぎといふ事。平城嵯峨淳和仁明文徳清和陽成光孝宇多醍醐以十代。又相違なし。故に万葉集をば平城天皇の撰し給へるよし貫之

が心にはとりをき侍るべし。抑貞観御時。万葉集いつばかりつくれるぞと文室ありするに問せ給ひければ。ならのはのなにおふ宮のふる事ぞこれと答へたてまつれる歌此集にみえたり。万葉集大同天子の御撰ならば。貞観のころまでは五十餘年にもなり侍らん。ひさしくもならぬうへ。世にかくれあるまじき事を。ありするに問せ給へることおぼ束なくはおぼえ侍れ。或説に。万葉は聖武御時。橘諸兄勅をうけ給はりて撰べるよいいへる説あり。しからば聖武御時あつめられたるを大同の御世にかさねて猶撰入られて。廿卷にとゝのへなされたるにや。すべて万葉の時代の事は昔より人の論する事なり。

僧正遍昭は歌のさまはえたれどもまゝとすぐなし

眞名序云。花山僧正尤得_二歌_一。然其詞華而少_レ實。如_二圖畫之好女徒動_二人情_一。

在原の業平はその心餘りてこと葉たらず。

序云。在原中將之歌。其情有_レ餘。其詞不_レ足。如_下萎花雖_レ少_二顔色_一而有_二薰香_一。

ふんやの康秀はことばはたくみにてそのさま身におはす。

序云。文琳巧詠_レ物。然其跡近俗。如_二賈人着_二鮮衣。愚案。文琳はやすひでの字也。大學の試の時。かくのごとくのあざなをつく事也。

宇治山の僧きせんは言葉かすかにしてはじめをはりたしかならず。

序云。宇治山僧喜撰。其詞華麗而首尾停滯。如_レ望_三秋月遇_三曉雲_一。此序に多くきこえねばとあるによて喜撰が一首といひつたへたり。しかるを爲兼卿。玉葉集を撰するとき喜撰が歌を入たり。時の人。喜撰が歌は一首の外あるべからざるを。入たるよし難ぜり。但おほくきこえねばの詞も。必しも一首にかざるべきにあらざるにや。いとおぼつかなし。

小野の小町は古のそとをりひめの流也

序云。小野小町之歌。古衣通姫之流也。然豔而無_二氣力_一。如_二病婦之着_二花粉_一。そとをり姫は允恭天皇の女御なり。日本紀にみえたり。流の字はたぐひとよむべし。花粉は假粧をしたるをいふ也。

大伴のくろぬしはそのさまいやし。

序云。大友の黒主之歌。古猿丸大夫之次也。頗有_二逸興_一而跡甚鄙。如_二田夫之息_二花下_一。

四の時。九かへりになんなりぬる。

醍醐天皇は寛平九年七月三日受禪の事あり。それより延喜五年までは九年なり。四の時とは一年をいふ。春夏秋冬の一年の中にある故なり。九かへりは九たびとしのかへるをいふ也。

万葉集に入らぬふるき歌。みづからのをもたてまつらしめ。

序云。爰詔_二大内記紀友則。御書所預紀貫之。甲斐少目凡河内躬恒。右衛門府生壬忠峯等_一。各獻_二家集并古來舊歌_一。曰_二續万葉集_一。於_レ是重有_レ詔。部_二類所_レ奉之和歌_一。勅爲_二二十卷_一。名曰_二古今和歌集_一。四人の撰者に仰せ事ありて。をのへの撰びたてまつれる歌を。しばらく續万葉集となづけられしを。其後四季戀雜に部類して廿卷にとゝのへらる。さらに名をかへて古今和歌集とはなづけられ侍り。末代にもあまたの撰者におほせて。和歌をめされて。さらによせがきをせらるゝ事。かならず古今集の例を追るゝ事なり。古今集をよせ書にせらるゝ時は貫之一人別て勅をうけた

まはれり。仁壽殿のはざまに祇候して此事をつとめける

よし。貫之が家集にもありしやらん。又此集の長歌に。す

べらぎのおほせかしこみ。卷くの中につくすといひ。

又大宮にのみ久かたのひるよるわかず仕ふとてとよめる

は、古今集を撰せし事をいへる也。假名序は貫之みづから

かけり。眞名序は貫之が我身にあてゝかけり。紀淑望に

わたくしにあつらへて奏覽に及す。これによりて古今集

にかきのせざる本もある也。

それがなかに梅をかざすより。

これは四季の歌をいふなり。

又鶴龜につけて君をおもひ。

祝歌

鶴龜も千とせの後はあらなくにあかぬ心に任せはてなん

秋萩夏草をみてつまをこひ。

戀歌

秋萩の下葉色付今よりやひとりある人のいねがてにする

かれはてんのちをはしらて夏草の深くも人の思ほゆる哉

あふさか山にいたりて手向をいのり。別歌

相坂の關しまさしき物ならばあかす別るゝ君をとゝめよ

山下水のたえず。

足引の山下水の木かくれてたきつ心をせきをかねつる
はまの眞砂の数おほく。

わたつ海の濱の眞砂を数へつゝ君か千年のありかすにせん
あすか川の瀬になるうらみもきこえず。

世の中は何かつねなる飛鳥川きのふの淵そけふは瀬になる
さざれ石のいはほとなる悦のみぞあるべき。

我君は千代にや千代にさゝれ石の巖と成て苔のむすまで
それまくらと葉春の花にはひすくなく。

序云。臣等詞少三春花之艶。名竊三秋夜之長。まくら。臣等
也。眞名序にいふがどし。但し基俊は而の字をまくらとよ

むといへり。これによりて定家卿僻案抄。漢高祖の而公と
の給へるは我身を稱せる詞也。それになふとあり。

人まろなくなりたれど。歌のこととゞまれるかな。

眞名序云。嗟乎人丸既没。和歌不_レ在_レ斯哉。論語孔子曰。文

王既没。文不_レ在_レ茲哉。この文勢をとりてかける詞なるべ
し。

古をあふぎ今をこひざらめかも。

これによりて古今集となづけ侍るべし。

古今和歌集卷第一

年の内に春はきにけり一年をこそとやいはん今年とやいはい一首のうち年といふ字三あり。わざとよみたる同事病にて病とはならず。此躰の歌、前後の集にこれおほし。

袖ひちてむすひし水のこほれるを春たつけふの風やとくらん此歌に三季の心あり。水をむすぶは夏也。こほるは冬也。

これら自然の事也。

さきのおほきおほいまうちぎみ。

前太政大臣なり。忠仁公良房公の事也。

二條のきさきさきとう宮のみやす所ときこえける時。

二條のきさきさは清和天皇の後。陽成天皇の御母也。陽成天皇いまだ東宮にておはしましける時。二條の后を御息所と申侍りし也。

春の日の光にあたる我なれとかしらの雪となるそわひしき春の日は春宮をたとへたてまつれる也。

春日野はけふはなやきそ若草のつまもこもれり我もこもれり此一首の心。詞なくては頗心得がたし。子細は伊勢物がたりにゆづりてかゝざるにや。

我せこか衣はるさめふることに野への縁を色まさりける我脊子は男女に通ず。このうたは妻をいふなるべし。春毎に流るゝ河を花とみておられぬ水に袖やねれんなおられぬは梅のかげをよめる也。

なぎさの院にて。

河内國片野にあり。なぎさの宮のあたりなるべし。

世の中にたえて櫻のなかりせは春の心はのとけからまし
たえての詞。斷と不_レ斷との二の心あり。不_レ斷の心は花を
思ふ心猶まされるにや。

けふこすはあすは雪とぞ降なましきえすは有共花とみましゃ
贈答の歌の一躰也。業平のうたあだなりともあだならす
ともいひ。又としにまれなるといふ詞にかゝりていふべ
きを。それをばうちをきて。けふ尋ねこずして明日にもな
らば。花をばみるまじかりける。たまゝまいりて落花を
みたらば。念なかるべきよしをよめる心をば贈歌にうけ
たれど。詞はあらぬ方へとりなし侍り。今も此を本として
よむべき也。

亭子院歌合。

亭子院は宇多御門の御所也。六條万里小路にあり。
卷第二

残りなくちるそめてたき櫻花ありて世中はてのうければ
目出といふ詞。古今にあればとて詠すべからず。むかしは
よみたれど。いまの世にはきくにきき也。此類あまたある
べし。

春宮のたちはきのちん。

春宮の被管に帶刀といふ職あり。その帶刀の祇候する所
を陳といふ也。

古里となりにしならの都にも色はかはらす花はさきけり
桓武の御時。平安城に都をうつされてのち。平城の都はふ
るさとなれる也。大同天子の御歌うたがふ所なし。

雲林院のみこ。

仁明の御子常康親王の事也。此集に歌あり。

仁和の中將のみやす所。

中將の更衣をいふ也。

花つみよりかへりける。

花をおりてかへる心也。

卷第三

さ月まつ山郭公打はふき今もなかなんこそよるこゑ
はぶきは霧とかけり。鳥のなかとて羽をうつ心也。後撰
にも此詞あり。

思ひ出るときはの山のほとゝきす唐紅にふりいてゝそなく
思ひ出る時はふりいでゝなくといふは、戀の歌の心也。
さふらひにて。

さぶらひとは内裏の殿上をいふ。故殿上人をばさぶらひ
と歌によむ也。

むかしへやいまも戀き郭公ふる里にしもなきてきつらん
へをゑとよむ人あり。あやまり也。春べ。むかしべ。唯字の
まゝによむべし。僻案抄に聲を濁りてさゝれたり。駒なべ
てもこれも同じ。かぞへ歌なすらへ歌のはへ。ましのへの
字などはゑとよむによりて聲をすみてさゝれたり。これ
にてさとりべし。

郭公我とはなしにうの花のうき世の中になきわたらん
我とはなしには我こそうき世にすめ。我まねをしてなく
とよめり。うの花はうき世といはんための詞なり。又ほと

とぎすにも縁ある花也。

はちす葉の濁にしまぬ心もてなにかは露を玉とあさむく
此歌は蓮葉のうへにていふ也。にこりにしまぬ心もちた
る草木にてあるに。なにとて露を玉とみせて。いつはりす
かすぞといふ心也。

卷第四

かものかはらにかはせうよう。

逍遙とかく。あそぶ心也。

木のまよりもりくる月の影みれは心つくしの秋はきにけり
木の間をもちかねたる月をみて心つくしなるといふ也。
蛸の鳴つるなへに日はくれぬと思ふは山の蔭にそありけり
とおもふの詞。下の句によみつゞくべし。

名にめてゝおれる計りそ女郎花我おちにきと人にかたるな
古注に。さが野にて馬よりおちてよめるといへり。法師の
女に通するをばおつるといへばかくよめり。古注なくば
此歌いさゝか心得がたかるべし。

朱雀院のをみなべしあはせ。

朱雀院は後院の名。こゝには寛平法皇を申也。

平定文。

貞應本には貞文とかけり。定の字正説也。

卷第五

むへ山かせをあらしといふらん

山かせをあらしとなづけたる事はよろしく道理にかなへ
り。秋の草木をあらす風なればといへる也。

植しうへは秋なき時や咲さらん花こそちらめねさへ枯めや
うへしうへば。うへうへばにしもじをそへたる也。秋な

き時は秋にてなからん時は花やさかざらんと也。

一本と思ひし菊を大さはの池の底にもたれかうへけん

池のそこにもはかげをいふ也。

あまのながせる舟。

長歌のいせのあまの舟ながしたる心ちしてとよめり。ふ
ね流すとは舟をうしなひたる心也。

たけがりにまかれりけるに。

松だけ。ひらたけなど求める心也。

卷第六

大空の月の光しきよければかけみし水そまつこほりぬる

かげみし水のこほるとは、月のひかりが氷とみゆる也
ふる雪はかつそけぬらし足引の山の瀧つせをとまざる也
雪の消をばいまの世には春の心に用たれど。ふるくは冬
も消とよめり。下のゆきげの水もおなじ。よみやうにより
て冬にもきゆるとよむべきにこそ。

卷第七

我君はちよにや千代にさゝれ石の巖となりて昔のむすまで
千代にや千代には千代に千代也。又八千代也。昔のむすは
生をむすといふ。生子をむすことよむがごとし。
しほの山さしての磯にすむ千鳥君が御代をはやちよとをなく
千鳥は八千代くゝとなく様にきこゆる。

徒らにする月日はおもほえて花みてくらす春をすくなき
おもほえでの詞。覺と不覺と二の心あるべし。

卷第八

寵。

大和寺源精が女なり。

から物のつかひに。

遣唐使をいふ。一説。唐船着岸の時。唐物うけとりにゆく

をいふ也。

しろめ。

攝津國江口の遊女。源告が女也。

山ざきより神なびのもりまでをくりに。

神なびの杜は大和國にあり。つくしへ下る人を山ざきよ
り大和の神なびへをくるべきいはれなし。これは山ざき
の西に同名の森ある也。今の世にはかうなびのもりとい
ふとぞ。されども神なびとはよむべき也。

あかすして別るゝ涙瀧にそふ水まさとやしもはみるらん
しもはみるとは瀧より下は水まさりて見ゆべきと也。

秋萩の花をは雨にぬらせとも君をはましておしとこそ思へ
つらゆきが兼覽王にわかれんとてよめる也。

かきくらしとはふらん春雨にぬれきぬきせて君を留めん
春雨のいたくふりてとどまりなば。この人のほかへいか
んといひしがたゞ事になりなんすれば。ぬれぎぬきせて
とどめんといへるなり。

卷第九

めいしう。

明州なり。常にはみやうしうといふ也。

おきのくにながされけるときに。

小野篁流罪の事は。仁明天皇承和五年に遣唐使にさゝれたるが。一の舟にのらずば渡るまじきよし申てながされ侍るなり。慈覺大師圓仁渡唐の時也。

唐衣きつゝなれにし妻しあればはる／＼きぬる旅をしる思

此歌は折句の鉢といへる也。

卷第十

物名。

よろづの物の名をうたの中に折入てよめる鉢也。

うくひすとのみ鳥のなく。

花のしづくにぬれてひぬがうきといふ心なり、

くたに。

苦丹とかく、深山にある草の名也。

けにこし

牽牛子也。あさがほの實也。けんとはぬるもじをばにと歌によむ也。

めどにけづり花させりけるを。

めどは著也。易の占する時に用る草也。けづりばなは割花。つくり花をいふなり。

やまし。

羊蹄とかく。本草には知母といふ。山ところといふ物也。

かはなぐさ。

小河などの底に青き草のみだれてあるをいふ。又水苔と

かきてかはなとよむ。一云。藻の類也。

百和香。

香の名也。

すみながし。

墨を水にすり入て。紙にうつして文をなす事なり。

春がすみなしかよひちなかりせは

なかしは中也。しは語助也。春霞の中の通路なくばの心

也。

卷第十一

右近のむまばのひをりの日。

右近の騎射は五月六日也。ひをりは隨身のきたる褐の尻

を引折てきるゆへに。ひをりといふ也。

つれもなき人をやねたく白露のおくとは歎きぬとは忍はん
おくととは起也。ぬとはぬると也。起ふしに人をこふる也。

いて我を人なとかめを大舟のゆたのたゆたに物思ふころそ
いでは詞也。さてもなどいふ心也。此集歌。いで人は事の
みぞよき月草のうつし心に色とにして。

心かへする物にもかた戀はくるしき物と人にしらせん
我心を。人の心にとりかふる物にもがなといふ也。

卷第十二

しもついつも寺に。

出雲路よりすこし下によりたる所也。いまの毘沙門堂を
いふべし。

いつはりの涙なりせは唐衣しのひに袖はしほらさらまし。
しのびくく袖をしぼるにて偽なき涙とする也。

戀しなはたか名はたし世中の常なき物といひはなすとも
我戀しなば世間のさだめなきゆへとはいはるとも。人の
名をばたつまじきと也。

卷第十三

人にもものらいひて。

らは等の字也。物などいひての心也。

雨そぼふりにけるに。

そぼふるはるとふる雨也。

有明のつれなくみえしわかれより曉はかりうき物はなし。

後鳥羽院の御時。古今集の中おもしろきうたを。定家家隆
に御尋ありし時。兩人ながら此歌を撰申けるとなん。

思ふとちひとりくか戀しなは誰によそへて藤ころもきん
しのぶ中なればたれゆへといひてか。服をばきんとなり。
返歌のよるこそはきめは。しのぶならばよるくきんと
いふ心也。

白河のしらす共いはし底きよみ流れてよくにすまんと思へば
しらすともいはじは。その人を知らぬとはいふべからず。
ながれての世にあひすみせんと思ふなれば也。

卷第十四

夢にたにみゆとはみえしあさなく我面影にはつる身なれば
我身のやせおとろへたる心也。あさなくは朝ことの鏡
をみてしるゆへなり。故に夢にも人はみえしとなり。
あめの御門。あふみのうねめにたまひける。

あめの御門は天智天皇を申也。

偽とおもふ物から今更にたかまことをか我はたのまん

偽とおもふとも。今更に誠ある人もなければ。たのむべき
方もなしといふ心也。

たえすゆく飛鳥の川のとみなは心あるとや人のおもはん
川のよどむがぞく。もしとたゆることもあらば。そは心あ
ると人にいはるべきと也。

卷第十五

(山歌)

月やあらぬ春や昔の春ならめ我身ひとつはもとの身にして
此一首の心は月はむかしの月にてはなきか。春も昔の春
にてはなきか。然にもとみし人のなきはいかなる事ぞや。
さるから我身ひとつもとの身にてあるといふ心也。所
詮は月も春も我身ももとかはらねど。西のたいにすみ
しその人のみ。今はみえぬといはんとてわづらはしくよ
みなせり。此うた。昔も心得ぬ人ありけるにや。顯注にも
しるし侍り。

よそにのみきかまし物を音羽川渡るとなしにみなれ初けん
わたるとなしとはあはぬ物ゆへといふ心也。みなれそむ

るとは水になるゝを見馴にとりなしたる也。

あひみねは戀こそまされ水なせ川何に深めて思ひそめけん
水なせ川にてあるに。なにゝふかくおもひそめて。あひ
みぬとては又なげくらんといへる也。

夢にたに逢事かたく成行は我やいをねぬ人やわするゝ
いをねぬはねもねぬ心也朝いは朝ね。いぎたなきはねぎ
たなき也。ねもじをいといふ也。又いやはねらるゝ。いこ
そねられね。いのねられぬなどの心。いもじはえといふ文
字の心也。

いましはと侘ひにし物をさゝかにの衣にかゝり我を頼むる
いましはの詞。顯注にはいましはしといふ心に釋し侍り。
定家卿の所存は僻案にみえたり。

唐衣なれば身にこそまつはれめかけてのみやはこゝんと思し
なればとは衣を身にきる事也。かけてとは衣をさほなど
にかけてよそにみる心也。

色みえて移ふ物は世の中の人の心の花にそありける
色みえての五文字。見と不見との心二あり。

つれなきを今はこひしと思へとも心よはくもおつるなみだか

戀じはこふまじき也。

流れては妹背の山の中におつるよしの、河のよしや世の中なかれては末の世までの心也。よしの川はよしや世中といはんがため也。よしやとはこれまでとうちふてたる心也。

卷第十六

これたかのみこのちゝの侍けん時によめりけん歌ども。

ちゝは友則が父也。その父がよめる歌の奥にかきつけたる也。

なき人の宿にかよはゝ郭公かけてねにのみなくとつけなんなき人のやどを。顯注にはよみの國をいふといへり。密勘にはうせにし人の後家のゐたる所とみなし侍り。

誰みよと花さけるらん白雲のたつとはやく成にしものを白雲のたつ野とはその人なく成て。荒野に成たるあとをいふ也。詩にも昔人已乗白雲去。白雲千載空悠々たりと作れり。

卷第十七

限なき君か爲にとおる花は時しもわかぬ物にそありける

伊勢物がたりには。業平中將梅のつくり花にさじを付て。忠仁公の御方へたてまつりし時の歌也。さてかくし題にさじをそへたる也。此集には前のおほいまうち君の歌といへり。

母のみこのもとよりとみのを(と懸)とて。

業平朝臣の母伊登内親王也。故にみことといへり。とみはいそぎたる心也。

水の上に浮へる舟の君ならはこゝそとまりといはまし物を君は舟。臣は水。水よく舟をうかべ。水よく舟をくつがへすといふ心をとれる也。

女房のさぶらひにて。

女房の侍とは臺盤所をいふ也。

第十八

文室の康秀三河のぜうになりて。あがたみに。

あがたは縣也。ゐ中をいふ。あがたみは田舎を見にゆく心也。

わくらはにとふ人あらはすまの浦に

このわくらばをわくらわとよむ人あり。おぼつかなし。は

をわとよむべくば、僻案抄に聲をさゝるべきか。さもなき事不審也。いつはとはいふ五文字ははをわとよむによりて聲をさゝれ侍り。又夏木立の中にもみちたる葉をわくら葉といひなし侍れば。たまさかなる心にもかよふべきにや。

もろこしのはう官。

遣唐使の判官になりたる也。

卷第十九

春霞おもひみだれてといふより。ふる雪の猶きえかへりといふまでは四季の歌をいふなり。君をのみ千代といふは賀歌なり。おもひするがのふじのねは戀歌なり。わかるゝ涙藤衣は哀傷歌なり。八千種のこと葉は雜の歌をいふべし。

壬生忠峯長歌。

今は野山しちかければ。近衛は中重に陳す。故に九かさねの中にてはあらしの風もきかさりとといふ。外衛は大内の御かきのそとをまもるゆへに。野山にちかしといへるにや。つもれる年をかぞふれば五の六になりにけりは。

近きまもりよりとのへもるまでは卅年になれるなり。これにそはれるわたくしのおひのかずとは、忠峯がすべての年の數をいへり。さてそれにそはれるといへり。又わたくしの老の數ともいへる也。波のしは額の皺の事也。わかえつゝみんはわくなりて君が八千代をみたてまつらんとよめる也。

七條后。

中宮温子。太政大臣基經公三女。延喜帝の繼母にてましませり。伊勢は七條后につかへたる女也。

旋頭歌。

雜躰歌。

長歌旋頭歌等色々の躰を雜躰といふ也。これをばざつていとよむべし。風躰近躰などもていとよむ也。

短歌。

此集の長歌の題目に短歌と貫之が書たる事大なる疑也。万葉集には。長歌をばみな長歌といひて。長歌の奥に卅一字歌をよみそへたるを反歌といへり。又并短歌ともかけり。みな卅一字の事也。此集長歌五首ある中に。忠峯長歌

の奥に卅一字の反歌一首あり。それをしらしめんが爲に短歌といふ題目をかけるにや。それも數首の長歌をさしをきて一首ある短歌をとらん事。やすからざるに似たり。たゞし俊成卿古來風躰抄。俊賴口傳抄などには長歌をも短歌と稱する子細を記され侍り。卅一字も元來短歌といふ。長歌をも短歌といふべき事。豫義なき様にみえたり、八雲御抄にもしるされたり。暫らく其説につくべきにや。讀人しらすの長歌。

戀の歌の心也。

貫之長歌。

反歌にいま一句おほきを旋頭歌となづく。一句すくなきを混本歌となづくといへり。

花まひなしに。

花もいひなしといふ心也。まともとは五音通也。ひなしはいひなしなり。花を梅といふも。いひなしにてこそあれとなり。

誹諧歌。

誹諧は戲也。され歌の躰也。

人くくんと。

鶯のきとくとなく聲をいふ也。

秋のゝになまあきたてる女郎花あなかしあまし花も一ときなまめきたてるは花の姿のこびたるをいふ。あなかしがまし。物いひがましき様なると也。女のわろき風情也。さるから。花のさかりもほどなきにといふ也。

うたゝあるさま。

うたゝは轉字也。たとへばあまりなるさまの名といふ也。

女といふ花の名をいへり。

たゝるに我は。

たゝるは神のとがめ也。いぞねかねつるはえぞねかねつるの心也。

戀しきか方もかたこそ有ときけたてれをれともなき心地哉かたもかたとは。形ある物はそのかたちある物の戀しき心は。更にそのかたちもなき心ちすると也。

ありぬやと心みからあひぬはあはても有ぬへき物かとみれ共さらにあらぬべもくおぼえぬと也。

ふじのねのならぬ思にもえはもえ神ににけたぬむなし煙を

顯昭が注には。ふじの山のもゆると我思ひの焦るゝとを一つにおもひあはせていへり。愚案するに。ふじの煙のうへばかりにてもいふべし。又それを一かうに我おもひになしてもいふべし。その心三にわたるべきにや。

あひまぐ星は数なくありながら人につきなみ纏ひ社すれ月のなき闇には星の数おほき故にかくいへり。

人にあはん月のなきには思ひをきて胸はしり火に心焼けり月のなきはつきもなきといふ心也。むねはしり火はむなさぎをいふ也。

思へとも猶うとまれぬ春霞かゝらぬ山のあらしとおもへは心おほき女をいへり。

蟬の羽のひとへに薄き夏衣なればよりなん物にやはあらぬ身になるればうすき衣はよる物也。

隠れぬの下よりおふる根尊のねぬなはたてしくるな厭ひそねぬなはたてじは我を戀てねぬといふ名を立まじき也。

思ふてふ人の心のくまごに

くまとは隈也。かくれたる所をいふ也。

いでや心はおほぬさにして

引手あまたの心なり。

逢事の今はつかになりぬれば夜ふかゝらては月なかりけはつかは廿日によそへたる也。廿日の月は夜ふけていづる物也。夜ふかして行ばあふ事もあるべき心也。

まめなれと何そはよけく菊堂の亂れてあれと惡けくもなしなにそはよけくはよくもなき也。まめなるは人の誠しき也。それもよくもなし。又亂れたるはわるかるべけれど。それもわるくもなし。人は本軀の心だにたしかなれば。うはべのなきければ時にしたがひてともかくもあれば。そのよしあしはいらぬ心也。

ねき事をさのみきゝけん社こそはては歎きの杜となるらめ人のねぎごとをきく社はかへりてなけきの杜となるとは。神のわが身のうへにおふ心也。

なげきこる山としたかくなりぬれば山としたかきとは齡をいふ也。つく杖は物をおもふ時する也。

よひのまに出て入ぬるみか月のわれて物思ふ頃にもある哉われてはわかれなり。

そへにとてすればかゝりかくすれば

そへにはおもにゝそへたる荷也。もちわづらふ心也。

卷第廿

大歌所御歌

大歌所は大内のうち西の壬生の東。南皇嘉門。北は安西嘉門のとほり。

の土御門の南。東上東門。西は上西門のとほり。圖書寮の東にあたりて。

方一町を大歌所とす。南北に門あり。親王納言等別當に補

す。大嘗會并毎年の新嘗會の辰の日の節會に。五節の舞妓

すゝみ舞時。大歌の人。物の音を發する事あり。すべて諸

國の風俗。神樂。催馬樂等の歌曲をつかさどる所也。凡此

卷は聖朝の樂曲。和歌の奥義をのせたる故に。定家卿の密

勘にも。此部の歌與二日月一俱懸。與二鬼神一爭奥。非二短慮

所。及とかゝれたり。先賢猶かくのごとし。末學の身とし

て筆舌にあらはす事。憚なきにあらすといへども。元來智

者のためにこれをかゝす。身づからの廢忘をたすけんと

也。

おほなほびのうた。

おほなほびは大直日とかく。内にとのゐるをば直とい

ふ。宿直の心也。故その時に用る衣をば直衣とも宿衣と

もいへり。中にも大直日といふは節會などのおこなはる

る日。群臣の祇候する事をいふ也。聖武天皇天平十四年正

月十六日大安殿に出御ありて舞妓を御覽ありし時。大歌

の人。琴を彈てうたひし歌。新らしき年のはしめにかくし

こそつかへまつらめ萬代まてに。左のかたはらに。日本紀

にしるせるとかけるは。續日本紀といへる書にのせたる

事をいへり。ちとせをかねてたのしきをつめといへるは。

一説にかくのごとくいひ傳へたり。されども日本紀の説

たしかなれば猶正説といふべし。又正月十五日に。百宮御

薪を宮内省にたてまつる事あり。たのしきをつめとは御

木の事をいふと三云樂説あり。それはしゐたる義也。たの

しきをつめは樂をつめといふ心にても相違なかるべし。

ふるきやまと舞の歌。

和舞といふ舞は大和國より出來ける舞也。これによりて

歌にもかつらき山とよめり。十一月の鎮魂の祭。大嘗會の

辰日の節會等の日。倭舞を奏す。琴ひき歌人等あり。諸社の祭にも此舞をまふ。春日祭の日は神主たちて舞といへ

り。昔は物のねをならし。歌をうたひ侍り、今の代には其まねかたばかり也。ふるきといふは延喜の御宇よりさきの歌なるべし。

あふみぶり。

これはあふみの國より出たる曲也。曲の字をふりとよむ。たとへば今の世の猿樂などにあふみぶし。やまとぶしなどいふがごとし。毛詩には風の字に十五國の詩あり。それを鄭風衛風などいへり。漢朝には采詩の官をおかれて。諸國の風俗の詩をとり集めらる。本朝の大歌所かれに准すべし。

水くきぶり。

これもその名所より出来る曲也。一説。水くきの岡は近江國にありといへり。

しはつ山ぶり。

しはつ山は四極山とかく。豊前國の名所也。これもその國の風俗なるべし。多は民の口遊よりうたひ出したる物なり。

神あそびの歌。

これより下は神樂にうたふ曲なり。
とりものゝ歌。

むかしかぐら男は手にたむけの物を取りてうたひけるゆへにとりものといへり。此六首の中。神二首。葛二首。弓一首。杵一首。みな手にとる物ども也。かぐらの時は此歌を本末にわかちてうたふ。神樂の譜にみえたり。これらは毎年の内侍所の御神樂。大嘗會の清暑堂にてうたふ事ども也。

ひるめの歌。

ひるめは天照太神の御事なり。大ひるめのむちと御名を稱する也。晝目の歌すなはち神樂の曲なり。その本歌云。いかばかりよきわざしてか天照やひるめの神をしはしとどめん。末歌云いづこにか駒をつながんあさひこがあさるさはべの玉さゝのうへ。此末歌を拾遺集云。わが駒ははやくゆかなんあさひこがやへさすをかの玉さゝの上に。かくのごとくかきかへたり。古今のさゝのくまの歌は本末の二首を取合てよめるやうにみえたり。今の世の神樂には此歌みえ侍らず。おほよそひるめの歌はあまてらす

御神の。天へあがらせ給ふをしばらくとぞめ奉らんとする心なり。故影をだにみん。又しばしとぞめんなどゝ歌にもうたへり。又日をば白駒と詩にもいひ。ひま行駒などともいへば。日に縁あるけた物なり。

かへしものゝ歌。青柳のうた。

催馬樂の律のうたなり。源氏物語に。かへり聲にあを柳うたふといへり。律の聲をかへりこゑといへばかへしものおなじ事也。神樂にあさくらかへしといふは。朝倉の歌をさいばら拍子にふくをいふ。神樂は一越調なるを。催馬樂の調子に琴も笙もしらぶるをいふなるべし。催馬樂の呂は双調。律は平調なり。呂律の間いづれにかへすといふ事。郢曲の家にたづねべし。

まかねふくきひの中山帯にせるほそ谷川のをとのさやけさ仁明天皇の大嘗會の時。悠紀は近江。主基は備中なり。備中國より御贄をたてまつる時そへたる歌也。御べは御贄といふ心也。

美作やくめのさら山さら／＼にわか名はたてし万代までにこれは清和天皇の大嘗會の時。主基の國美作より御贄た

てまつれる歌也。まかねふくと此歌とは今の催馬樂にうたふ曲也。

みのゝ國關の藤川たえすして君につかへんよろつ代までにこれは陽成天皇の大嘗會悠紀美濃國の歌也。

君か代はかきりもあらし長濱の眞砂のかすは讀つくすともこれは光孝天皇大嘗會悠紀伊勢國の歌也。

あふみのや鏡の山をたてたればかねてそみゆる君か千年はこれは延喜の御門の大嘗會。悠紀近江國の歌也。

東歌。

下のうたはみな東山東海道より出来る歌なり。ゆへにあづま歌といふ也。

みちのくうた。さがみうた。

ひたちうた。かひうた。

いせうた。

以上の歌はその國の民の口遊より出來れり。ゆへに所の風景をもよみ。又戀の心もあるべき事相違なし。これらは大歌所にしるし傳へたる也。

冬の賀茂の祭のうた

冬の賀茂祭といふは臨時祭をいふ。その濫觴をたづぬるに。宇多の御門いまだ王侍従と申侍し時。賀茂のあたりにて御狩をし給ひし時。明神人にあらはれ給ふて。臨時の祭を給はらんと申させ給へるに。宇多御門の御返事にわが身は天子にあらず。いかゞはからひ申べきぞと申給ひしに。おもふ子細ありとの給ふて。かきけつやうに失せ給ひぬ。宇多御門は光孝天皇の末子にてましくけるが、不慮に受禪の事ありき。是によりて。寛平元年十一月廿一日己酉の日。則臨時祭を奉らせ給へり。つかひは左近衛中將藤原時平。舞人歌人をのゝ十人ありて東遊の事あり。その時敏行朝臣がよみてたてまつれる歌を舞曲にはうた

ひ待り。古今集は延喜の帝の勅によりて貫之これを選進す。ゆへに父御門寛平の聖運をひらかせ給て。賀茂の北まつりをおこなはれしことを規模として。廿卷の終頭にのせ侍る。その寄なきにはあらずや。

文明八年六月中旬書寫之訖。

桃華老拙意

一條兼良公手寫之本。在好事人家。予得レ許借而自臨焉。幾幾一字不レ差。

寛文癸卯清明節

茅山人

右古今集童蒙抄得一古寫校了

群書類從卷第二百八十八

和歌部百四十三 雜八

僻案抄

京極中納言定家卿

古今〔歌注釋イ〕

袖ひちてむすひし水のこはれるを春立けふの風やとくらん
 ひちてはひたしてといふ心也。此詞むかしの人このみよ
 みけるにや。古今にはおほく見ゆ。後撰にはひとつふたつ
 あるにや。今の世の歌にはよむべからずとぞいましめら
 れし。

春たては花とや見らむしら雪のかゝれるえたに鶯のなく

見らんとは見るらんと（むイ）といふおなじ心也。みるらんといは
 ば文字多かれば。見らむと讀り。ことにしたがひて此ごろ
 もなかよまざさん。萬葉集にはおほくよめり。みえんと（みイ）
 いふ説付たる本あり。不レ可レ用。

心さし深くそめてしおりければ消あへぬ雪の花と見ゆらん

折ければを。ひとつの説に。居ければと讀べしといふ。折
 ければにて下句の心たがふべからず。居も歌によむ詞な
 れどきよからず。折を用侍べしとぞ申されし。（ひるイ）

春日野のとふひの野守出て見よ今いくかありて若な摘てむ（えイ）
 春日野に飛火野といふ事あり。烽たてられけるゆへとい
 ふ。其野をまもる人を野守といふ。野をまもる人なれば。
 いでゝ見よ。今いくか有て若なつむ程になるべきぞとい
 ふ也。又一説。とぶ日野の杜といふ。不レ可レ用。（松イ）

もゝ千鳥さへつる春は物毎にあらたまれとも我そふりゆく
 もゝちどりとはうくひすを（とイ）もいふ。又春きてはさまざま
 の鳥きたりさへづるとて。おほくの鳥を百千鳥といふと（のイ）
 も申せど。それも鶯をむねとすべきか。此歌はことに鶯と
 きこゆれど。うぐひすの歌にはなれて。柳をへだてゝいれ
 たるもおぼつかなし。されど。もゝちといふも鶯はなるべ

しとはきこえぬにや。

春くれは雁かへるなり白雲の道行ふりにことやつてまし
みちゆきふりとは道ゆかんついで心也。萬葉集に、玉ば
この道ゆきふりに思はざるいもをあひみてこふるころか
も。ふるくよめる歌の詞にてこゝろうべし。

春の夜の闇はあやなし梅の花色こそ見えぬ香やはかくるゝ
あやなしとは。たとへばかひなき事をあぢきなくなどい
ふやうなる詞也。又物語などにも。あいなしといふ事もお
なじさまの事^{【也イ】}にや。ふるき歌をおほく見て。こと葉つかへ
るやうは心うべし。

たれしかもとめておりつる春霞たちかくすらん山の櫻を
たれしかもとめておりつるとは。たゞたれがとめて折つ
るといはんとするに文字のすくなければ。たれかもとい
ふ。猶すくなければ。しをぐしてたれしかもといへるな
り。然といふ説は僻事^{【そイ】}心えて。をしていふ也。古き歌には
かくいたづらなる文字をそふる也。然の字ならばたれか
しかとぞいふべき。

さくら花春くはゝれる年たにも人の心にあかれやはせぬ

此さくらはなのをきやうを。さきにけらしなあしびきの
といふおなじことに心えて。あかれやはせぬはいはれず。
あかれやはするとこそいはめといふ人有^{【ありイ】}。無下に放埒の
事也。これはさくらばなとよびて。春のひさしき年だに。
人にあかれよとをしふる心也。かやうのことをよく心え
わくべし。

春風は花のあたりをよきてふけ心つからやうつろふとみん^{【むイ】}
よきてふけとはのぞきてといふ心也。心づからとは。身の
うへにする事はみづからといひ^{【ふイ】}。わがいふとは口づから。
我手にしいでたるとは手づから。心にてする事は心づか
らといふ也。うつろふとは。花もなにも。色のおとろへが
たに。かはりゆくをいふ也。

まてといふにちらてしとまる物ならは何を櫻に思ひ増まし
まてといふにとは。しばしまてといふ心也。ややまても
まてしばしもおなじ心也。

いさ櫻我もちりなんひとさかり有なは人にうきめ見えなん
ひとさかりすぎなば人にうきめこそみえぬ。さくらのや
うに我もちりなんといへる。させるふかき心もなし。こ

とどろとは。空もうごくやうにといふ也。よたゞとは。夜もしづまらずさはぎなくといふ心也。

むかしへや今も戀しきはとゞきす故郷にしも鳴てきつらん昔べとは。又たゞむかしといふに文字たらねば。むかしべといふ也。

木の間よりもりくる月の影みれば心つくしの秋はきにけり此歌。おぼつかなき事なし。例の本におちくる月とかきたるを。めでたき説といふものあり。をのがよむ歌も聞にくく。しなゝき妄言葉を好ものは。ふるき歌をさへをのが歌のさまに作りなす也。月落とは山にいる月也。おちくるとはいふべくもあらず。月にかざらず。おちくるといふ言葉このみよむべからず。

いつとは時はわかねと秋の夜を物思ふ事の限なりけるいつとはとは。いつとはわかねどゝいふを。文字たらねば。いつとはとはいへり。

白雲にはねうちかはしとふ鴈のかすさへみゆる秋の夜の月此歌。かすさへ。影さへ。昔より兩説といふ。明月いたれるとき。ものゝかけなきを本意とす。はるかにとふ鴈のかす

さへたしかにみえんこそ月のあかき心にはかなふべけれ(イモ)ば。兩説ありとも数さへを用。

我門にいなおほせ鳥のなくなへにけさふく風に鴈はきに免此鳥、さまゝくに清輔朝臣等の人々説々をかきて。事さるざるべし。此歌。かりはきにけりといふに。鴈といふ説はあるべからず。時の景氣秋風すゞしく成行ころ。庭たゞきなれきたりて。をとりへゆく秋草の中におりゐて。色も聲もめづらしき比。はつかりの空にきこゆる。當時ある事なれば。つねの人の門庭などになれぬ鳥を。とくもとめいださで。めのまへに見ゆることにつくべしと思給也。いはまはしからん人は。鳳とも戀とも心にまかせていひなすべし。互ひにし(かイ)るべからず。近年ある好士安藝國にまかれりけるに。宿所より立出たりけるに。にはたゞきのおりゐてなきけるを。女の有けるが見て。いなおほせ鳥よといひけるを聞て。なと此鳥をいなおほせ鳥とはいふぞと問ければ。此鳥きたりなく時。田より稻をおひて家々にはこびをけば申也といひけり。國々の田舎人は。かやうの事(イモ) (のイ)をやすゝといひ出す。おかしく聞ゆ。この事きゝて後

に^{イニ}。安藝國にかよふ人にとへば。皆おなじさまに聞^{イニ}たるよしを申也。大和河内などにも。あまねく申よし聞ゆ。ひとへにをしていはんよりは。國々士民の説もち^{イニ}るべくや、人の心にしたがふべし。

秋萩にうらひれおれはあしひきの山したとよみ鹿の鳴らむうらびれうらぶれといふことは。物おもひうれへたる心也。しなへうらぶれなどいふみなおなじ心也。

おりてみはおちそしぬへき秋萩の枝もたはにをける白露えだもたはとをふたつの説をつけたり。いづれも露のをもくをきて。枝のたはみなびけるよし也。ふかき心なし。

雪ふれは冬こもりせる草も木も春にしられぬ花を咲ける冬こもりとは。冬とてもこもる事なき草木も。花も葉もなく霜雪にうづもれたるを。冬こもりと云也。むかしのさくやこのはな冬こもりより讀いだしたり。

すかるなく秋の萩原あきたちて旅ゆく人をいつとかまたんすがる。少年の昔。古今の説うけ侍し時。すがるは鹿の別名也と申されし。萬葉集には。春さればすがるなくの、郭^{イニ}

公ほとくにもあか^{イニ}すきにけり。春のに成といへる。鹿にかなはねば。さつ^{イニ}つはちなど申めり。此歌に取ては。秋の萩原になかん鹿うたがひなきか。和歌綺語といふ物にも。峰の子とかきて侍き。

あさなけに見へき君としたのまねは思たちぬる草枕なりあさなげ。あさにげ。おなじ事也。先人の説。朝ゆふにといふおなじ心也とぞ申侍し。後撰には。あさなげに世のうきををしのびつゝながめせしに年はへにけり。萬葉集には。おほくあさにけとよめる。おなじ心也。文字には朝爾食とかきたり。いかならん日の時にかもわぎもこがもひきの姿あさにけに見ん。何も此心たがはず。

人やりの道ならなくに大方はいきうしといひていき歸^{イニ}りなん人やりとは。人のやる道かは。我とゆけ^{イニ}ば。いきうしといひて歸りなんとよめる也。人やりならずといふ詞も。心からする事をいふ也。

物名。 すみながし。

春がすみながし通ひちなかりせば秋くる鴈はかへらざらまし霞の中かよひちなかりせば。秋の鴈かへらざらましとよ

めりし文字は。れいのたらねばそへたり。時鳥がなく
里の歌の心を。汝がしかよひちといふは。あしく了簡した
るひが事なり。

いさゝめに時まつまにそひはへぬる心ばせをは人に見えつゝ
いさゝめとは。かりそめの心也。

萬葉集 まき柱つくる杣人いさゝめにかりほにせんとつ

くりけめやは。いさゝめに思ひし物をたこの浦にさける
藤浪ひと夜にけり。又いさなみ・といふ詞。おなじ心か。

いさなみに今も見てしか秋萩のしなひにあらんいもがす
がたを。

時鳥なくやさ月〔五イ〕のあやめくさあやめもしらぬ戀もするかな

あやめもしらぬとは。人ふるあまりに。我こゝろほれば
れしくいふかひなくなりて。あやめもしらすなりにたり

といふ也。あやめとは錦の縫ものをはじめて。かめのか
う。かひのからまで文なきものはすくなし。又あみのめ。

このめ。きぬ〔イ无〕のめ。ぬのめ。縫め。うちめなどいひて。物の
色ふし見えわかれ。くらからぬときは。文と目とのわかれ

ぬ事なきを。心もほれ。めもみえぬときは。あやめ〔イ无〕もわか

すしらぬ也。夕ぐれ〔イ无〕のくらくなりはつるを。ものゝあやめ
わかれぬほどになど。ふるきものに。つねにかきたる也。
重代心にくかるべき歌よみも。これを知らぬ人も侍けり。
昔の人。中比までは。つねにかやうにいふこと葉などは、
みなあまねくしりたるを。近き世よりかくやすき事をも
ならはで。あたらしく萬のをつくり出す也。

立かへりあはれとを思ふよそにても人に心をおきつしら涙
此歌の心。よその思ひにて。さぞとだにしらぬ事をな

げくとをしかへし思へば。それもあはれにおぼゆ。さるべ
き契りありてやなど。思はれたるよしにや。人に心をおき

つしら波とは。心をおかけたりといふ也。此集のおくに。な
ど世中のたまだすきなるといへるも。中々にかけたるを

くるしと讀る也。

夕暮は雲のはたてに物をおもふあまつ空なる人をこふとて
雲の旗手とは。日のいりぬる山に。ひかりのすぢゝたち

のぼりたるやうに見ゆる雲のはたの手にも似たるをいふ
也。又蛛の手のよしに書たる物もあれど。あまつ空なるな

どゝよめる歌。雲ならでうたがふべき事なし。重之。蛛と

讀たるも。雪のはたてなれど。蜘蛛にそへよまん。なかるべき事にあらす。

我その、梅のはつえに鶯のねになきぬへき戀もするかな

はづえとかきて。そばにはづえと付たる本・はづえ。^(ニヒイ)はつ

え。おなじ事。梅のするの枝也。但又はづえ。つぼめる枝を

いふと云説もありと申されき。萬葉集に。柳にもはづえと

讀たり。それも同事也。^(トイ)十二月に詠する歌也。

いて我を人なとかめそおほ舟のゆたのたゆたに物思ふ比そ

万葉集 我心ゆたのたゆたにうきぬなわへにも沖にもよ

りかねまし。此歌のこゝろも。うきぬなは浪にゆられて

たゆたふ心ときこゆ。或は舟にいる水をかく手のたゆき

といふ説あれど。それはしらす。たゞとかくたゆたひて。

物おもふよしとぞ聞侍し。

淡雪のたまればかてにくたけつゝ我もの思ひのしけき比哉

がてにとは。たまればかづゝくだけつゝといふ心也。雪

のたまるとみれば。かづゝはろゝとおつるを。くだけ

つゝといふ也。

よるへなみ身をこそ遠く隔てつれ心は君がかけとなりనికి

よるべとは。たとへば立よりのたのむ縁など有あたりを

云也。無縁にさしはなされたるを。よるべなしと。^(ハヒイ)いふ也。

此事たゞよるべといふ詞にて。歌にもよみ詞にもかけ

ば。昔の人はうたがひ思事もなくいひつたへたるを。ちか

き世に。ものゝよしをしらす。ふるき事を見さとらぬもの

の。源氏物語に。賀茂祭日よるべの水とよみたるは。社頭

に神水とて瓶に入たる水也など。自由にいひ出たるはい

たづら事也。おなじ物語のかたはらの卷々をだに見ざり

けるいふかひなき事也。後撰の哥に。滋幹。

鳴戸よりさし出されし舟よりも我を寄へもなき心地せし

數ならぬ身は浮草になりな南つれなき人によるべ知れし

大方は我なもみなとこきいてなん世を海邊たに見るめ少し

此歌をばたゞ。わが名もみなとこきいでなん世をうみべ

だにみるめすくなしとよみて。なにと申さるゝ事なかり

しかば。海の邊たにみるめすくなければ。みなとへこぎい

でなんと讀るを思ひて侍き。^(イモ)顯昭後撰の。おきつ玉もをか

づく身にしてといふ歌を了簡して。海べだにと申たる。^(ハヒイ)

はりかなひて。さとりいだして侍けり。されど歌ならぬ詞

にも。へたといふとつかはまうければ。猶海邊だにとて侍
なん。〔无十二イ〕萬葉集にも。あは海のへたば人しるおきつなみきみ

をききてはしる人もなし。へた。海のはたと聞えたり。

梓弓ひきのゝつゝらすゑつゐに我おもふ人にとのしけゝん
此歌の心。たとへば。おもふ中のいかなるとかいでこんと
あやぶみおもひしに。すゑつゐに此人にものしげゝんと
は。よからぬ口舌いできにたりといふ心也。事しげしと
は争論口舌をいひならはしたり。

萬葉集

但馬皇女

人をもしけみこちたみ老か世にいまた渡らぬあさ川渡る

後撰

事繁き里にすまはけさ鳴し雁にたぐひていなまし物を
事繁し暫しはたてれ背のまにをけらん露はいで拂はん
すゑつゐにとは。〔十二イ〕すゑになりてつゐに。おもふもしろく
こといできぬと云也。

万葉十一

玉のをの結かりつゝ末つゐにゆきは別す同しをにあはん
後つゐにいもにあはんと朝露の命はいけり戀はしけれと
〔十二イ〕

我故にいたくなわひそ後つゐにあはしと思し我ならなくに

二十

高まどの野へはふくすの末途にちよに忘れん我大君かも
〔十二イ〕

後つゐにすゑつゐに。たゞおなじ心也。此心にてこそ返
しの。夏引の手ひきのいとをくりかへしとしけくともた
えんと思な。この歌もかなひて聞ゆれ。末の字は。のちと
讀字也。

曉の鳴のはねかきもゝはかき君かこぬよはわれそかすかく

此哥は。〔事イ〕和歌論義といふ物にくはしく書たり。今ひとつの

うた。

曉のしちのはしがき百夜かき君かこぬよは我ぞかすかく
かやうに昔よりふたつの説ならべる事は。たゞふたつな
がら。かれもこれも用べきなりとぞ申されし。

院殿上歌合に。先人。

思きやしちのはしかきかきつめて百夜も同じ丸ねせんとは
とよまれたるを。時の人々。ことのほかにほまれあるやう
に申けるを。そねむともがら。鳴の羽がきの歌をすて。
しちのはしがきにつくかといふことを申けるとぞ後に聞

侍し。もとより此歌を。しちのはしがきにてこそあれといひなすにはあらず。ふたつある古歌なれば。一につきてよまれたる也。住わびぬ今はかきりと山里に身をかくすべき宿もとめてん、かたはらに。爪木こるべきとつけ^{（元イ）}りと。先人。そのかみ。

住わびて身をかくすべき山里にあまり隈なき夜半の月哉此歌あまねく人の口に申き。老のゝち。

今はとて爪木こるへき宿の松ちよをは君と猶いのるかなこれ又勅撰にのせられ侍にき。これをも。かれをもひとつにつくには侍らず。

いましはとわひにし物をさゝかにの衣にかゝり我を頼むる今しはとは。春の部に誰しかもの詞のごとし。いまはと思ひきりてわびにしものを。さゝがにの又人をまつべきやうに。我をたのむるといふよし也。

萬葉第四

今しはよ名のおしけくも我はなし妹によりてはちへに立共^{（イモ）}今はといふべきを。いましはとよめる證歌也。いましはしといふ心にはあらず。

あはれともうしとも物を思ふ時なとか涙のいとなかるらんいとなかるらんは。いとまなかるらんといへる也。最流らんといへるは。辭案の了簡也。惣此集之中。最字をいとよめる事。不^レ可^レ用^レ之

水の面にしつく花の色さやかにも君か御影のおもほゆる哉しづくといふ詞は。しづく^{（しつむといはい）}むにあらず。沈は底へいりひたるも又水に入也。しづくとは。水にあらはるれども。水にいはてず。又水の下なる石も。涙よりいづるやうなれど。あらはれもいず。かくれもはてぬやうなるをいふ也。

萬葉

藤浪のかけなる海の底清みしつく石をも玉とそわか見る足引の山の紅葉にしつくあひて散ん山路を君かこえまく歌の心は。池の水に花の枝のすゝがれて。しづく色のさかなるやうに。君のみかげのおもほゆるとよめる也。

催馬樂

かつらぎの寺のまへなるや。とよらの寺のにしなるや。えのはるに。しら玉しつくや。ましら玉しつくや。色も香も昔のこさに匂へともうへけん人のかけを戀しき

此歌。させる説あるべきさまにもあらず。只かきうつす人のしどけなくて。昔のこさにを。むかしのこさすとかきたるにつきて。よみにくく。くせばみたることこのむもの。いたづらごとを尺しいへる也。

玉たれのこがめやいつらこよろきの磯の浪わけ奥に出にけり
たまだれのこがめをなかにをきてといふ事。風俗歌とかや。かめの玉だれば。かめに玉のたれたるかたあるをいふなど。あまたかきたり。歌にも玉だれとて。かめによみつづけたる事。此歌のほかに「ハイ」なし。玉だれのみすとのみよめれば。先人かめの玉たるゝ事にぐし。たゞ玉だれの鈎といはんとて。こがめとよめるにてありなんと申されしかど。それも「イモ」鬚鬚なり。風俗の歌につきてよめるにこそ。

老ぬれはさらぬ別のありといへは愈々みまほしき君哉
さらぬ別とは「イモ」不_レ去わかれ也。のがれぬよしなり。むげに心えぬ人は。さえぬ別とよみなしき。

老ぬとてなとか我身をせめきけん老すはけふにあはきし物かなどか我身をせめきけんとは。責來けん「イモ」と歎怨つるよし也。毛詩棠棣の詩に。兄弟閼牆外禦其務「イモ」といふ閼の字を

よめりといふも。心はしめてたがふまじけれど。此詞つねに人のいひならへる事ならねば。責來「イモ」にてありなん。

笹の葉に降つむ雪の末を重みもとくたちゆく我さかりはもくだつとは。雪のおもれば。もとのかたぶきくだる也。

万葉

夜くたちに寐さめて聞は川せとめ心もしのに鳴千鳥かもよくだちてなく川千鳥むべしこそ昔の人も忍びきにけれかやうにつかひたる詞也。

しりにけんきゝても厭へ世の中は波の騒きに風をしくめる風ぞしくめる。後撰歌にも。しら露に風の吹しく秋の野はつらぬきとめぬ玉をちりけるともよめり。しきりにふく風を。吹しく共。風ぞしくめるともいふ也。

世中のうけくにあきぬおく山の木葉にふれる雪やけなましうけくは。世中のうきといふおなじ事也。山した風のさむけくにも寒きよしなり。木葉にふれる雪によそへて。おく山へ行やけなましとよめる也。

木にもあらず草にも有ぬ竹のよのはしに我身は成ぬへら也はしに我身とは。はしたになりぬるよし也。内親王の。身

はおもひのほかに入内をして。又そのほいあるさまにも
なかりければ。木にもあらず。草にもあらず。はしたなる
身とよみ給へるなり。はしたに我身とかきたるものもあ
り。^{イモ}はしにもおなじ心なり。

世中はいつれかさしてわかならん行とまるをそ宿と定むる
相坂の嵐の風はさむけれとゆくゑしらねはわひつゝそぬる
風の上に在所定めぬ塵の身はゆくゑもしらすなりぬへら也
此三首歌は。蟬丸がよめりけるを。古今には作者をあらは
さざりけり。後撰には作者を書るなりとぞ金吾申されけ
る。^{基イ}古今さづけられける時のものがたりの内なれば。指事
ならねど書三付之。

長哥

かくなはに。思ひ亂れてふる雪の。けなはけぬへくおもへ
共。えふの身なればなをやます。

金吾申されけるは。^{圓浮イ}えふの身なればを。^{えふイ}圓浮とかきたるな
りとぞ侍ける。圓浮とは人界の身なれば。おもはじと思へ
ども。かなはずといふよし也。これも世のつねなる詞にも
あらねど。つたへたるやうありてこそは申されけめ。なを

髣髴なれど。ならひつたへたる説なれば注三付之。
これをおもへばけだものゝ。雲にはえけんこゝちして。

忠岑集には。これをおもへばいにしへの。くすりけがせる
けだものゝ。かくては今すこしことはり聞ゆ。これは淮南
王劉安が。仙藥を服して仙にのぼれる時。其くすりをなめ
たりし鶏犬。みな仙になりて。雲のうへにほえたりといふ
事也。

年のかすさへやよければ。

金吾説。とのかすさへいやよければといふ心なり。いよい
よすぐればといふなり。跡過なりとはありしかど。猶おぼ
つかなしとぞ侍し。

旋頭歌。

春されは野へにまつさくみれとあかぬ

花まひなしにたゝなるへき花の名なれや

花まひなしとは。花もいひなしにたゞなるべき花の名
なれや。花もいひなしにてこそあれ。やすらかにいかな
のらんといへる也。

哥をかけるやう。

君てへは。いへば也。けなげぬべく。きえなばきえぬべく也。物にざりける。ものにぞ有ける也。かやうにかくやうに。花もいひなしを。花まひなしとかける也。

こよるきの磯立ならし磯柴つむめさしぬらすな奥にをれ波めさし。一説。蟹のいさりすとして。物とりいるゝ籠のやうなる物なり。一説海草などとする女のわらはべなり。めをさしきりてとれば。めさしといふ。竹河歌に。竹川のはしのつめなるや。はしのつめなるや。花ぞのに我をばはなてや。我をばはなてや。めさしたぐへてめのわらはべといふも。さもありぬべくや。

かひかねをさやにも見しかけられなく横はりふせるさやの中山けられなくとは。心なくといふ也。よこほり。四郡にふせるといふ説あれど。その山さやのこほりに有といへば。四郡にあらざるにや。よこほりくやるとかきたる本あり。くやるもふせるも。おなじ詞といふ。貫之日記に。河尻よりかくてさしのぼるに。東の方に山のよこほれるを見て人にとへば。やはたの宮といふ。古今撰者。山のよこほれるを見てとかける。よこほりふせるといふ歌にかなふべくや。

序詞の中。

まくら詞春のはなにはひすくなくして。

金吾説とて。まくらとは。われらといふ詞也と申されき。

而の字をまくらといふとぞ侍し。而の字。なんちとおほく

〔るい〕

よめり。わが身の事につかへる事は見をよばず。漢高祖

〔そい〕

は。わが身を而公となのり給へる事つねにあれば。公の字つゞきたれど。これにや思よそふべからん。而字。唐韻に

〔そい〕

は乃也。豈也。目端詞也。頼毛也。玉篇。人之切。語助也。能

也。又頼毛也。

〔そい〕

物名部。

をかたまの木。

〔イモ〕

木の名のつゞきにかきならべたれば。うたがひなき木の名と見ゆ。されど。近き世にさる木ありといふ人なし。古

歌とて。奥山にたつをたまきのゆふたすきかけて思はぬ

時のまどなき。かゝる歌ぞ古くきこゆる。もし字ひとつを

畧していへるにや。狹衣といふ物語に。

谷深くたつをたまきは我なれや思ひのくちてやみぬる此

物語。褌子内親王。前齋院。宣旨つくりたりときこゆ。昔の女

うたよみは。みな此比の才人よりは。古き事をもならひ知りたれば。やうやありけん。傳へねばしらす。

めどにけづりはなさせりける。

著。めどゝいふものゝ名也。草の類也。

右近の馬場のひをりの日。

まゆみの手結に。とねりども。まさしく褐を引折てきたるを。ひをりといはん。たがはず聞ゆ。荒手結にもおなじすがたなれど。あら手つがひは。かたのやうなる事にて。まてつがひをむねとしたれば。此事當りてきこゆ。

人名寵。

おほくうつくといひ^{イモ}けりと書たる説々きこゆれど。

金吾はたぢようとよまれければ。其説をうけたり。さるは堀川右大臣。うつくとよまれけりとかきたる物あめれど。金吾まさしくちようと申されけり。

あがた見にはえいてたしや。

あがたは。ゐ中を云也。外官除目をあがためしといふ。こ

のゆへ也。

後撰

ふる雪のみのしろ衣打きつゝ春きにけりとおとろかれぬるふる雪のみのしろ衣とつゞけたり^{イモ}。雪のふれば。みのをきるべきかはりに。白きうちぎをきて。春きにけりと驚かるとよめる歟。萬葉集には。みのしろ衣といふ事みえざるにや。此集に。みのしろ衣ぬはずともきよと讀るは。中原宗興。此歌の後によめると見ゆ。又古歌に^{イモ}。せながためみのしろ衣うつときぞ空行雁のねもまがひけると。歌のさまもふかくは聞えず。遠人のため身の代衣とよめるにや。蘇武耿恭などを思へる歌なれば。上古の歌とは見えず。きてみへき人もあらしな我宿の梅のはつ花おりつくしてんきてみべき。來てみるべきといふ也。

春の池の玉藻に遊ぶにほどりのあしのいとなき戀もする哉玉藻にあそぶ鳩どり。あしのいとまなきといふ心也。

山守はいはゝいはなん高砂のおのへの櫻おりてかさゝん高砂。はりまの名所なれど。すべて山をは高さごとといふ。

ひとつの説也。此哥は^{イモ}。ひえの山にてよめるといふ。おのへとはおのうへといふ也。

梅の花ちるてふなへに春雨のふりてつゝなくうくひすの聲

紅にふりいでつゝとおほくよめる歌をば。紅に布を染て
ふりいでといふ物をよむと釋する物あれど。(「ヒイ」)何もこゑの
しらべあげてきこゆるを。ふりいでといひならへると
を聞ゆる。(「ヒイ」)うちいづる聲はすゝ虫ならねど。ふりいづるや
うに聞ゆる故也。

妹か家のはひりにたてる青柳にいまやなくらん鶯のこゑ
はひいりにたてる。門の入口をよめると聞ゆ。

竹ちかく夜とこねはせし鶯のなく聲きけはあさいせられす
よどこね。よるふすとこ。あらはにきこゆ。朝いせられす。
襲なる詞なれど。ふるき歌はたゞありによめれば。かやう
の事おほかり。

時わかすふれる雪かと見るまでに垣ねもたはにさける卯花
かきねもたはに。古今枝もたはとよめる。おなじ心也。
ゆき歸るやそうち人の玉かつらかけてそ頼むあふひてふなを
やそうち人とは。八十氏人とかけり。世にあるおほくの人
といふ心なり。ふるくはかくよめるを。是につきて宇治川
を。やそうち川とよむに。又つきて。近代宇治の里人を。や
そうち人とよめる歌おほかり。

こよひかくなかむる袖の露けきは月の霜をや秋とみつらん
これは月の霜を。かきたがへたる字の誤によりて。月の笠
と釋したるは僻事也。月照平沙夏夜霜といふ心をよめ
る也。

けふよりや天の川原はあせなゝんそよみ共なく只渡りなん
家の本には。そこ井ともなくといふ説をもちゐき。そよみ
とは。それは水ともなくわたらんとといふ心といふ。但行成
大納言筆に。そよみとかゝれたれば。その説につくべし。

秋くれは野もせに虫の織たる聲のあやをは誰かきるらん
野もせとは。のせは。庭もせ。水もせ。くにもせ。これみ
な野面に満てあまねきよしの詞なり。聲のあやとは。はた
をるこゑの聞ゆれば。その聲のあやをは誰かきるとよめ
る也。あやとは綾也。あやしといふ心とはならはす。

山風のふきのまにくもみし葉は此面かのもに散ぬへら也
ふきのまにくとは。たゞふくまゝにといふ詞の心也。す
べてまにくとは。隨意とかきてまにくとよむ也。君が
まにく。神のまにく。御心にまかすといふよし也。こ
のもかのもとは。このおもて。かのおもてなり。よもにち

る心也。筑波山にこそよめといふ事あれど。いづくにもあるべき事也。

ひくらしの聲もいとなく聞ゆるは秋夕暮になれはなりけり
いとなく。春の部の玉もにあそぶにほどりの。（イモ）おなじ事也。

おほ空に我袖ひとつあらなくに悲しく露やわきてをくらん
此歌。不審なし。我袖ひとつと（ツイ）とをかきたる本を見て。袖ひづ
（をイ）心とかきたるは字誤也。

霞ふるみ山の里のわひしきはきてたはやすくとふ人そなき
たはやすく。たやすくといふ詞を。文字をそへていへる也。

思ひ川たえす流るゝ水のあはのうたかた人にあはてきえめや
うたかたと云詞は。眞名には。寧などつかへる詞のやうに
おもひよる事かは。（あはイ）さなくては。いかでかといふよしの詞也。それを此歌一つを見て。うきたる人と云よしに。うた
た人と六字つゞけてよめりといふ説は。深く見わかでし
り顔計にのべやる説也。人につゞけてはいはず。たゞ四字
の詞也。

万葉集十五

離れそにたてるむろの木うたかたも久き時を過にけるかも
十七

鶯のきなく山吹うたかたも君かてふれぬ花ちらめやも

源氏物語

かきたれてのとけき比の春雨に古郷人をいかにしのふや
つれづれにそへても。うらめしう思出らるゝ事おほう侍
を。いかでかは。きこゆべからんとある御返し。（イモ）
ながめする軒の雲に袖ぬれてうたかた人を忍はさらめや
ほとふる程は。けにつれづれもまさり侍けり。あなかしこ
といやゝしくかきなし給へり。この詞の心にて。うきた
る人の心便なかるべし。

行やらぬ夢路にまとふ袂にはあまつ空なき露ををさける
夢のうちなれば。あまつ空なき露やをくとよめり。

春日野のとふひの野守見し物をなき名といはゝ罪もこころれ
とふひの野もり。古今の歌にあり。

あふもは遠山すりのかり衣きてはかひなきねをのみそなく
きぬなどのすりには。おほく遠山をすれる物なればよめ

るにこそ。一本には遠山鳥のとかけり。ねをのみぞなくといふにことよれるにや。すりのとを山。いはれあるうへに。大納言の本に。遠山すりとあり。

難波瀉かりつむ芦のあしつゝのひとへも君に我やへたつるあしづゝは。あしのよのなかに。うすやうのやうなる物也。それほどもへだてずといふよしなり。

折からに我名はたちぬ女郎花いき同じくははなくに見ん一説には。花ごとに見んとあり。心はおなじ心也。

ふかくのみ頼む心は蘆のねのわけても人にあはんとと思ふあしのね。みだれあひたる物を。わけてもとは。おもふ心のあながちなれば。わけ尋てもといふ也。

くれはとりあやに戀しく有しかは二むら山もこえす成にきくれはとりは。綾の名也。あやに戀しくは。あやにくに戀しかりしかば。とをき道もゆかすなりにきとて。二むら（よめるイ）を。くりける綾にそへたり。

誰となくかゝるおほみに深からん色をときは（にイ）いかゝ頼ま（イモ）おほみとは。新嘗祭卜合の人は。小忌をさる。さなき人の。例の束帯したるを。その夜は大忌の公卿といふ也。

津の國の難波立まくおしみこそすくもたく火の下に焦るれすくもたく火。浦にすむあまなどは。藻くづをかきあつめてたけば。したにこがるゝと讀り。

我宿と頼む吉野に君しいらは同じかさしをさしこそはせめたのむよしのとは。山のまに／＼かくれなんなどいふふる歌の心を。世のうければ。よしのにかくれなんとおもふ所に君もいらば。かざしとは。山にいる人柴などをかりてゐたるまへに立て。鹿にみえじとかまふる事を。おなじかざしをもさしてんとよめる也。

ひき蘭のかくふた籠りせまほしみ桑こき垂てなくを見せはふたごもりは。おなじまゆに蠶のふたつこもりたるをいふ。桑をこくによそへて。こきたれてなくとよめるなり。

はちす葉の上はつれなき裏にこそ物爭ひはつくといふなれ此哥。はすなはと書て。それを釋したる人あり。（イモ）家の本には何事もをろかにやすき説につきて。はちす葉と書たり。はちす葉池にあれば。かひつくべき物ならずとて。はすなはにかひをつくるも。いはれあるべけれど。かひつくはすなは。うらある物にあらず。うへはつれなきうらにこそ

と二句までよみすへたる歌を。うらおもてなき物といはんこと。歌の本意なくや。池のはちすにも。水のなかには。かひに似たる物も有うへ。つれなくうらある物やかなふべからん。大納言もはちす葉とかゝれたり。

いせの海のあまのまてかた暇なみ長らへにける身をを想はる

此哥先人命云。住年參崇徳院之次。以ニ女房給ニ草子一

帖〔被仰〕云。此抄物。或好一稱ニ秘藏物所持也。乍レ坐加ニ一

見。即可ニ返上。物鉢可レ然哉。所存如何。依レ仰於ニ御簾前一

披見之際。不レ及ニ委細。即返上申云。古來書出如レ此物ニ之

時。雖ニ先賢。皆少々之事誤難レ通候歟。此抄物又大概優候。

但此中。伊勢の海のあまのまてかたとかきて。未レ勘と付

て候。此哥あまのまてかたと存候。海邊に蛤と申物沙中

に候。其かたの候なるを見て。海人等いそぎてこれをさし

とり候なるを。いとまなしとは詠するよし基俊申候きと

申。件草子。其時不レ知ニ誰人所レ進。手跡も清輔朝臣乎。未ニ

委見知。即返上訖。後經ニ多年。奥義集進ニ二條院之時。ま

てがたの釋所ニ書加一也。彼時申旨。和諷者又相語候者之

間。結意趣ニ書ニ此事ニ云々。其始作ニ此抄物ニ之時。物字誤

多き後撰を見て多書辭事也。此事父〔京兆〕。祖〔原住〕。存知。被ニ傳授一者。彼時不レ可レ注ニ未レ勘由。以ニ住年未レ勘。後日注出。非ニ傳授之説ニ之由分明也者。庭訓如レ此。大納言本文まで分明也。

賤機にへたつる程やしら絲のたえぬる身とは思はさらなんしづはたとほ。みだれたるよしをいふなり。思ひみだれるほどなりといふ也。

おきなさひ人な咎めそかり衣けふはかりそとたつも鳴なるおきなさびは老て猶されすけるよし也。

てる月をまさきの綱によりかけてあかす別るゝ人を繫かんなまさきの綱とは。まさきのかつらをつなになひて。そま木をひくなる事にそへたり。老後乗船之次。聞ニ梶取男言語。あのまさ木の綱くりこせといふ歌思問レ之。答云。山の崎に船を繫綱を申なり。雖レ非ニ此哥事。依ニ聞及ニ注レ之。

限りなき思ひの綱のなくはこそまさきの蔓よりもなやまめ〔つひ〕思綱。思緒。愁緒。別緒。心緒などいふ事の心か。

蓮葉のはひにそ人は思ふらん世には戀路の中におひつゝこれは。蓮のはひといふもの也。

あけてたに何にかはせん水の江の浦島か子を思ひやりつゝ
浦島子。在^(イ)萬葉集。事舊了。

思ひきや君か衣をぬきかへてこきむらさきの色をきんとは

こきむらさきとは。三位の袍をいふ也。袍は一位より三位

まで同色。四位紫。五位あけ、六位みどり也。六位叙三位

之時。着五位藏人袍。四位に叙する時。着貴首袍。叙三

位一人。着三大臣袍也。庶明卿參議正四位下左大弁。天曆五

年二月任^{九條殿}權中納言。叙從三位。于時右大臣右近大將。袍

をつかはしける哥也。今世に四位袍。ひとへに公卿におな

じくできる也。資房卿記などにも。三位して袍あらたむ

とみえたり。

古も契りてけりなうちはふきとひたちぬへし天のはころも

飛たちぬべしとは。任^(イ)納言。悦喜自愛のよし也。除名之推

量不足^(イ)言事也。

みこし岡いく其世々に年をへてけふの行幸を待て見つらん

北野にみこしをかといふをか有。延喜十七年閏十月十七

日行幸北野。此杷大臣于^(イ)時中納言春宮大夫左兵衛督。又

字誤に。みこしをかにてを。みこしをかきてとかきたる

に。不審をなすは。その事となき事也。此比のおさなき人。

〔神社行幸にきゝならひて。北野。大原野をイ〕神社のゆへ

とおもふはひが事也。昔は鷹狩御覽せんために。野行幸の

ある也。延喜に。きた野にも。大原野にも行幸ある也。杷

杷大臣昇^(イ)御輿之由。不^(イ)知^(イ)物由。有若^(イ)已^(イ)。義也。

うつろはぬ心のふかくありければこゝら散花春にあへると

此御歌。たれも心えわきたる人なきにや。こゝら散はな。

世人のものいひなどみだれたりにや。又うつろはでの

どかに春にあへるとにや。心えず。

なをき木に曲れる枝もある物をけをふき疵を云かわりなき

高津のみこの述懷。吹^(イ)毛求^(イ)疵のよし也。

今^(イ)こんといひし計りを命にて待にけぬへしさくさめのとし

さくさめのとし。諸人一同説。しうとめの名のよし金吾も

申されければ。さてこそはあらめ。但讃岐入道顯綱朝臣説

とて。つたへたる一説あり。さくさめのとしといふ。早麿。

早苗の早字。若草。はつ草の草。未通女。たをやめ。はつせ

め。かうちめ。わかくさめのとしにて。まつにきえぬべし

とよめるか。しうとめ平懷の事ならば。詞にあたうかたり

の心をとりにてかくべしともおぼえず。すこしつねになき事なればや。あたうかたりとはいふべき。あたうかたりとは。なぞくふたりといふ事か。拾遺にはなぞくがたりとかきたり。

そむかれぬ松の千年の程よりも共々（トイ）にたにしたはれせしともく（イモ）には。ともにくといふ心か。こと歌にも有。そむかれぬといふ心もおぼつかなし。この哥中々に難義（難）ともいはねど。師説もなし。了簡（見イ）もをよばず。

此集作者おほつふね。

清輔朝臣本には。おほつ少將。家本には。おほつふねなり。敦忠中納言の姨。中納言おさなくて。よびつけられたりける名を。やがてかくかきたりといふも。まことにむげにうちとけ事也。名なくば。棟梁がむすめともかくべけれど。刺撰作者にかくてのせたれば。よくさだまりにける名ときこゆ。大納言本にもおほつふねと有。

宮少將。

これを家本には。藤原敦敏とかきて。少將敦敏哥と申され（被申イ）き。それを宮少將とかきて。佐國目錄にも。かくかきたり（イモ）。

僻事と見しかど。大納言本に又宮少將とあれば。これにこそはつかめ。すべては此集。詞も作者もおほやけごとゝもみえず。最初の草案と見ゆる。いかなりける事にか。

拾遺

うちきらし雪はふりつゝしかすかに我家の園に鶯をなくうちきらしとは。空のかきくらすをいふ。しかすがは。さすがにといふ。おなじ詞なり。棚霧合。天霧（天イ）と同心也。

春の野にあさる雉子の妻こひにをのか在所を人にしれつゝあさるとは。草の中などにものをもとむる心也。しれつゝ（イモ）は。しられつゝなり。

櫻狩雨はふりきぬおなしくはぬるとも花のかけにかくれんさくらがり。さまざまに説々おほくいへり。たゞ（物イ）のをもとめたづぬるをば。柴がり。たけがりともいふ。愚者説花をたづぬるにすぐべからず。

秋立ていくかもあらねと此ねぬる朝けの風はたもと涼しもあさけといふ事ふたつあり。一つは朝け夕けとて。朝夕の食事をいふ。これはあさあけの風也とふるくよりいへるを。あさあけと書て五文字七文字に。このあもじをくはへ

てよむ事は。ちかくよりぞきこゆる。万葉集にはあれど。

古今後撰にはみえず。

時鳥〔卯イ〕けさのあさけになきつるは君聞らんか朝いやすらん

けさのあさけ鴈金寒く聞なへに野への淺茅は色付にけり〔るイ〕

けさの朝け鴈子鳴つかすか山もみちにけらし我心いたし〔金イ〕

此ころのあさけに聞は足引の山をとよまし佐小鹿をなく

わかせこがあさけのすがた。ふるくかくよめるを。あさあ

けのと五文字によまんこといかゞ。

ふしつけし淀の渡りをけさみれはとけん〔むイ〕こもなく氷しにけり

とけんこもなくは期もなくといへり。期。うち任せたる歌

の詞にあらねども。かやうにつかふ事もあり。同集五に。〔イ无〕

もえはてゝはいとなりなん時にこそ人を思ひのやまん期〔むイ〕

にせめ。役の字をも焼によそへて。あまたよめるにや。

足引の山路もしらすしらかしの枝にも葉にも雪のふれゝは

愚説には。たゞ山をばあしびき。空をば久かたとよむとば

かりにて。凶日来。足を引。膝の形などいふ事はしらす。枝

にも葉にも雪のふれゝば。山路もしらすとはよめる也と

て。そのうへのことはしらす。〔イ无〕

物名部

かくしたるものゝ名も歌のさまも見るしげなる事おほ

かり。もとめ入らるまじくや。

けにこし

忘にし人のさらにもまたるゝかむけにこしとは思ふ物から

無下にといふ詞。哥によまねど。隠題のならひ見るしき

事どもあれば。たゞの哥にはよむべからず。

久かたの月のきぬをはきたれとも光はそはぬ我身なりけり

月のきぬの哥。おほかたこゝろえす。

鹿皮のむかばき

かの皮のむかばきすきて深からは渡らてたゞに歸る計りそ

むかばきは肝也。むかひすねと凡人のいふ事をよめるか。

午未申酉戌亥

むまれよりひつしつくれは山にさる獨いぬこに入ゐていませ

此哥。第二句さらによみとくす。もし櫃しつくればとに

や。つゞきても聞えず。

かの岡に萩かる男子繩をなみねるやねりその碎けてそ思ふ

ねるやねりそとは。なにを申にかと尋ね申しかば。かくと〔冊〕

はさる哥（イ）よまんと思ふかとかめられ侍き。萩かる物の繩のなければ。枯たる枝をねちよりて。ゆはんとする心か。此哥まねびよむべからずとぞ侍し。

いにし年ねこしてうへし我宿の若木の梅ははなさきにけりねこじてうへし。ほりうへたるよしとぞいふなる。

かの見ゆる池へにたてるそか菊の茂みさ枝の色にてこらさ此哥。家々の釋おなじく。承和菊黄菊一本菊など。くはしく書ためり。そもく大寶よりこのかた。聖代治世に好み給へる物おほかれど。など天平延暦弘仁といふものはなく。くだれる世の承和しも。菊の名にはつけけるにか。不審あるべくや。万葉集に。そがとつかへる詞。おなじ心おほくみゆ。そがのむら鳥。そがひに見ゆる。竹そがなど。すべてをひすがひなるとをそがといへり。

万葉集六

玉しきて待ましよりは竹そかに來る今宵し樂しく思はゆ

十四

筑波根のそかひに見ゆる足ほ山あしかるよりもさね見えなくに十七

あさ日さしそかひに見ゆる

十九

こゝにしてそかひに見ゆる

二十

みこと畏みおほの浦をそかひにみつゝ都へ登る

かのみゆるといへる。池の向ひときこゆ。堤にうへたるすがひの菊の色。てりこく見ゆるとあらはにきこゆるいかゞ。しかみと書なしたるも心はおなじ事なり。やすきよるへかことのかたはらに仕へる詞をも。さまぐの瓶（イ）の水帯のかなどいひなさるれば。これもいかゞ侍るべき。我のみやこもたるてへは高砂の尾上にたてる松もこもたり此哥。更にこゝろへす（イ）。人にもとはす。もしおのへの松のあたりに小松の生たる心にや。

往年治承之比。古今後撰兩集。受庭訓之口傳。年序已久。雖恐忽忘。先達古賢之所注。猶非無其失。況依聆（イ）見謬說。故不載紙筆。今迫耄及之期。顧餘喘之盡。至于愚老之沒後。爲教遺孤之蒙昧。拙最要而密々所染

筆也。更莫令_レ他見。

嘉錄二年八月日

戸部尙書

此草注付之後拾遺相公一人之外更不_レ他見。至于嘉禎四

年。忝依_レ承_レ舊好之論言。^{〔論イ〕}遙付_レ齋北觸足。前員外典厩。染_レ

心於和哥之詞源。成_レ師弟之契約。常依_レ被_レ訪_レ閑寂之蓬

戶。不_レ顧_レ狼藉之草。所_レ許_レ彼一見也。努々莫_レ他見。

延應二年六月日

桑門明靜

右僻案抄以屋代弘賢本按合了

昭和四年七月七日以河久津茂藏本按合了

三代集之間事

古今哥事。大略去年事次勸注。

後撰集之中自他之說不_レ同事。

一作者事。小書等相違見集。不_レ及_レ注付。如下敦敏哥書_ニ宮少將_一。亦右近父季繩書_ニ綱字上事也。

戀二。

おほつふね。清輔朝臣本。大津少將。

家説。おほつふね

師説。前左衛門_ニ佐基俊_一。敦忠卿母之弟也。姨母養_ニ件卿一人也。件卿

幼少之時。喚_レ之。おほつふねと云。是御局之由也。依_ニ云付_一

爲_ニ其名_一。

此集之習。惣不_レ刷_ニ人名_一。いまき。いまあこめ。如_レ此名皆

書_レ之。仍以_ニ三人云付名_一所_ニ書載_一也。

一詞事。

夏部。

みな月はらへ。明月之由人疑_レ之。

或本多止_ニ六月之字_一。古人六月之

比。必出_ニ三川原。修_レ稜又納_レ涼。及絲竹之遊。及詩哥之興。恒

例也。不_レ限_ニ晦日_一。是稱_ニ皆月稜_一。

長元之比或人記。御倉小舍人來。可_レ參_ニ皆月稜_一之由催

レ之。件稜六月十三日也。

雜上。

庶明卿任_ニ中納言_一之時。大臣被_レ送_レ袍事。初着_ニ五位袍_一

人。用_ニ五位藏人袍_一。叙_ニ四位一人。用_ニ貳首袍_一。叙_ニ三位一人。

用_ニ大臣袍_一。事也。件卿參議之間四位也。任_ニ中納言_一之日。

叙三位。仍用云大臣袍也。こき紫。三位袍名也。不圖可着二

此袍。山。哥は今日慶之養應之詞也。不可有餘名之疑。

一和歌事。

こよひかくなかむる袖の乾かぬは月の霜をや秋とみつらむ

釋云。月のしも。このゐたる所也。

家説。聊も深心なし。

只月を霜と見て。霜のをきたるは。秋にやと思よし也。

けふよりは天の河原はあせなうん底るともなく唯渡りなむ

そよみと書て釋之。

此説。そこゐもしらすといふ心也。

底ともなく。たゞ可渡由也。

秋くれはのもせに虫のをり亂る聲のあやをは誰かきるらん

釋云。奇と云こゝろ也。

此説。只虫のこゑに。織みだるこゑの綾ヲば。たれかきるら

むといふ心。又非深事。只常にいひならひたるやすき心也。

はちすばのうへはつれなきうらにこそ

はすなは在レ海云々。

此うた又はちすばと云。

池におふる物なれば。かひはまといはれなきやうなれど。荷葉は。うへは露も玉と見えて清淨無垢物也。うらにはつちなどもつきやすければ。海ならねどかひににたる物は池にもあれば。たゞうへにはにす。したしどけなきよしをよめる也。

いせの海のあまのまてがたいとまなみ

家説。海人の蛤かた也。

金吾所授。不レ及三兩説云々。

庭訓。先年參二崇徳院一之時。以二女房一内々仰云。清輔所レ獻

之和歌雜抄。此物得失如何。一見可レ申。但移抄也。即賜之

大略許引見之。

返上奏云。強不レ違三所存一。但あまのまよくかたと書て。未レ勘

と注作事。所レ習之説。まてかた也。海人。海邊沙中に見二蛤

跡。念搜取之。尤無レ假借事也。仍詠レ之と承。清輔後日

傳聞此事。結二意趣一云々。

歷二數年一之後。同抄書二加數ケ事一進上

二條院一之時。書二出時渴之證據一。

依二重代之家爲二相傳之説一者。先年不レ可レ注二未レ勘由一。

頗無_二其謂_一事歟。

みこし岡いくそのよに年をへてけふの行幸を待てみづらん
みこしをかきて。みこしをさなと注_レ之。

此説。北野にみこしをかと云をかあり。多年をへて。今日野
行幸に。御輿このをかに。かきすへまいらせたることを。名
におひぬる由よまれたる也。詞にもみこしをかにてと書也。
延喜野行幸は。十七年閏十月十九日也。于_レ時枇杷大臣。權中
納言左兵衛督春宮大夫非近衛司。

歸るさの道にそけさは惑ふらむ此になすらふ花なきものを

此哥。尤可_レ書_レ題。而題しらすと書。

可_レ謂_二不審_一。貫之集又無_二此哥_一。

假令見_レ無_二比類_一花_上之人。餘味深之餘_二。迷_二歸路_一之心歟云
云。師説不_二分明_一。

うつろはぬ心の深く有ければこゝらちる花春にあへること
傍輩譏言之詞繁多。如_二百花之遇_一春散。忝依_二親慮_一之不_レ移
恩澤尤深。如_二花散_一之喧嘩。不_レ及_二身凶_一之由。被_二悅申_一之
心歟_{云々}。且是在_二吹毛難_レ堪哥_一。高津内親王。又をけらむつゆは
出て拂はむの詞に。傍人情妬之_二有_レ之以_レ之可_レ知_一。_{云々}。

今こむといひし計ヲ命にて待にけぬへしさくさめのとし
金吾説。さくさめの刀自は。姑之名也。

作者自稱也者。

庭訓。古今後撰兩集。已受_二彼人説_一。偏信_二仰之_一。至于比
事不_レ可_レ背_二彼命_一。仍用_レ之。但少年之昔。外祖母伊與三位
兼子。堀
川院御乳母。示含云。親父讃岐入道。顯綱
朝臣。受_二其母辨乳母之説_一。
是極秘説也。今世無_二知人_一。

さくさめのとし。

早草女の年也。

早とは。早蕨早苗之類也。少年女ヲば若草と云。わかくさの
にみたまく
ら。つまもはつ草と云。なとめつらし
こもれり。きとのほぞ。所謂さわらび。はつ
わらび。さなへ。わかなへ。はつ苗。早と若とはつと通用之字
也。

めの字。女ヲ云。をとめ。たをやめ。かうちめ。はつせめ之類
也。あじさなきことを思て。待に消ぬべし。早草めの年とよ
める也。

此説。後撰第一秘事也。無_二知人_一。_{云々}。
あとうかたりは。たとへば。なぞくがたりの同心歟。拾遺

集。枕草子には、なぞくがたりと書。此集にはあとうかたりと書。或本あとかたりと書。來とへと云由チさくさめの年待く消ぬべしといへば。あとうかたりの心と書云々。

先人。此説を或説として。猶隨_二金吾之説_一了。下愚聞_二此説_一一向歸伏。雖_二祖師之訓_一難_二用_二妻母之名_一。且說候事。只可_レ隨_二人所_レ好歟。此事極秘事也。雖_二一觸_二耳_一。未_レ載_二紙上_一。但清輔朝臣所_レ注。追考と書の中に。十年にて死由歟と疑。彼推量與_二此秘説_一暗相叶。可_レ謂_二有_レ興_一。

古今後撰兩集。雖_二具受_二師説_一。近代稱_二和歌中興之時_一。尊卑多稱_二柿本山邊之詞_一。群賢滿_二朝_一。和哥盛興。皆誇_二其能_一。又長_二其道_一。於_二不肖之末生_一無_二一言之語_一。而仍視聽之所_レ及。未_レ出_二口外_一。已過_二六十之算_一。今依_二爲_二日暮之身_一。惣所_レ注_二秘奥之説_一也。

拾遺集

於_二此集_一は。未_レ受_二一部之説_一。

云導。此集華山法皇御撰也。偏決_二於_二觀慮_一。被_二撰定_一了。今伺_二事跡_一。御存日不_レ及_二披露_一歟。所_レ被_二入_二哥_一。及_二長保寬弘_一。以_レ之察_レ之。漸々披露之時。四條大納言。諸道之名譽。

時輩之歸伏云々。獨歩之心。無_二双之人歟_一。見_二此御撰_一。竊有_二不甘心_一之旨_上。

忽抄_二出其哥_一。任_二意取捨_一。是法皇不_二知食事也_一。御沒後事也。天下好士。靡然而信仰。門々戶々。稱_二三代集_一。書寫握_二翫_一之人。

于時行成卿。相並_二多被_二書_二此集_一。偏以_二二十卷之抄_一用_レ之。更不_レ見_二二本集_一。因_レ茲_二此集_一。還傳_二世已希_一。漸如_二魯壁之古文_一。殊集_二和歌之文書_一之人。博覽之余僅書_レ之。猶不_レ加_二三代集_一。至于應德寶曆。

通俊卿撰_二後拾遺_一之時。雖_レ立_二三十卷之部_一。猶名_二後拾遺和哥抄_一。是猶庶_二幾抄名_一之故也。

金葉詞花兩集。各爲_二二十卷_一。又隨_二拾遺抄_一之者歟。微臣幼少之昔。初

提_二携古集古哥_一之日披_二見此集_一。忽抽_二感懷_一。愚意獨慕_レ之。竊雖_レ握_二翫_一之。於_二亡父之眼前_一。未_レ讀_レ之。但僅聞_二其說事等_一。

此集。法皇御自撰之由。愚者或生_レ疑。猶稱_二公任卿撰_一之輩有_レ之云々。雖_二不_レ足_二言事_一。御撰證據等略而注_レ之。

はじめて平野祭に男使たてしとき。うたふべき歌よませしに。

平野臨時祭。殿上五位使東遊等自寛和一始。凡人寧注此旨一哉。

寛和二年清涼殿御障子に。あじろかける所。

即是御製也。

左大臣。むすめの中宮のれうにてうし侍ける屏風に。よみ人しらす。

又御製也。

冷泉院の五六のみこ。はかまき侍けるころ。いひをこせて侍ける。

左大臣

昭登清仁親王。依御出家。以後爲冷泉院親王。敦道親王は四宮也。

長保六年五月四日同爲親王。

又師說云。

あさまたきあらしの山の寒ければもみちの錦きぬ人そなき
法皇令書此集給哥如斯。

作者公任卿。成憤鬱。殊有存旨。ちるもみちばをと詠に。
更推而不被改。企抄出之意趣。大略發自此哥云々。不知此由之人。集抄相互直之。一同書之。不可然。集にはもみちの錦と書。抄はちるもみちばをと可書

也。可隨各本意也。

かの見ゆる池邊にたてるそか菊の繁みさ枝の色のてこらさ

清輔朝臣說。

仁明天皇好黃菊。給。仍號承知菊云。是常說也。

抑万葉集云。

つくばねのそがひに見ゆるあしほ山

又そがのむらとりと詠。

又竹そがにと詠。

此詞。凡俗をひすがひと云詞也。

万葉之詞。何そがひと詠。拾遺哥。

何可爲承和菊哉。是不可レ見彼是之所レ致歟。

聖代明時之年號。自大寶以來幾多。天平延暦未爲植物之名。以近代承和。改和字爲加字。用菊名一事。尤短才之所稱出歟。是又雖非彼朝臣之所爲。其源出於人今案歟。

建暦之比。松容（客イ）之次

上皇綸言曰。拾遺之抄出。極任意事歟。其哥之鉢爲先平懷一。是即花こそやとのあるじなりけれ。分限之同類歟。甚深二妖

覽之風情。多洩_レ弃_レ之。尤拾抄用_レ集者。可_レ爲_二道之本意_一者。視聽之所_レ及粗注_レ之。更不_レ可_二他見_一。

貞應元年九月七日非器重代哥人藤定家

正嘉三年三月十二日不慮傳_レ得_レ之。當道之冥助也。可_レ悅可_レ慙也。

傳持披_レ之人。必可_レ被_レ備_二彼菩提_一也。

尊鎮親王御折紙。

三代集之間事。

定家卿眞跡相傳之旨。

無_二疑貽_一者也。

御判記之

此三代集之間事。先年以_二自筆之正本_一。手自書寫之_二訖。而早卒之間。料紙等左道之故。今重而加_二清書_一。尤可_レ謂_二道之至寶_一。八代透逸。是又彼卿被_二撰進_一云々。仍爲_二一冊_一者也。

慶長三年十一月廿五日

幽齋玄旨

右三代集間事以屋代弘賢藏本校合了

群書類從卷第二百八十九

和歌部百四十四雜九

拾遺抄註

顯昭法橋

春部

いにしとしねこしてうへし我宿のわかきの梅は花咲にけり
子コズトハ。古語拾遺云。堀トイフ文字ヲネコジニシテ
トヨメリ。注云。古語。サネコジノネコジ。今案ニ。ホリテ
ウヘシトヨメルナリ。或人云。根具シテウヘシ歟。是ハ萬
葉集歌也。

サネコジハ。ネコジニサノ字ヲ具タル也。サハ少キ心也

詞云。桃園にすみ侍りける。前齋院家の屏風に。

モ、ゾノハ。一條北邊大宮ノ西ノツラニアリ。世尊寺是
也。

朝またき起てそ見つる梅の花夜のまの風のうしろめたさに

ウシロメタサニトハ。世俗ノ詞ニハ。ウシロメタナシト云
ヲ。歌ニハウシロメタトヨメリ。

千年までかされる松もけふよりは君にひかれて萬代や經ん
此歌ハ。能宣ガ。入道式部卿親王ノ子日ニ參リテ詠歌也。
諸人感歎。歸_レ家之時。父賴基臥_ニ病席_一。問云。今日詠何ナル
歌乎。答_下詠_ニ此歌_一之由。父聞テ起_ニ病席_一。以_ニ黃楊枕_一打
レ之。其詞云。帝御子日ニ被_レ召之時。可_レ出_ニ何歌_一哉云々。
是勝事歟。

咲はちるさかねは戀し山櫻おもひたえせぬ花のうへかな
花ノウヘカナトハ。人ノウヘ。世ノウヘナド云ヤウニ。花
ノウヘト讀也。コレハ中務ガ子ニタクレテ。東山ニテヨメ
ル歌ナリ。

あさみとり野への霞はつゝめともこほれて匂ふ花さくら哉
俊賴朝臣無名抄云。京極殿ニ上東門院御座ケル時。南面ノ

ヒガクシノ間ノホドニテ。ケダカクカミサビタル聲ニテ。
此歌ノ末ヲ詠ジケリ。人ノ詠ズルカト御覽シケレド。全ク
人影モセザリケリ。カ、ル事コソ候シカト。ウチ殿ニ忽ニ
申給ケレバ。ソコノクセニテ常ニナガメ侍ル也トゾ申サ
セ給ケル。靈物メデタキ歌トオモヒソメタル歟。而拾遺抄
ニコソハ入タレ。イカナル事ニカト云々。是ハ菅家萬葉集
ノ歌也。天神令レ撰給歟。詩歌相交上下卷ノ書ナリ。

ちりちらすきかまほしきを古郷の花見て歸る人もあはなん
アハナントハ。アヘカシト云也。人モアラナントカケル本
モ有。齋院ノ屏風ニ。山路ヲ行人アル所ヲトイヘリ。此歌
承子細ノ物語アリ。可レ見三集一歟。

ちりぬへき花みる時はすかのねの長さ春日も短かかりけり
スガノ根ハ。物ノホドヨリハナガキ物ナレバ。春ノ日秋ノ
夜ナドニソヘテヨムナリ。

さくらちる木の下風はさむからて空にしられぬ雪を降ける
是ハ延喜十三年亭子院歌合歌也。四條大納言十五番ニハ。
貫之歌ニ被レ入ニ此歌。而古今後撰トモニ不レ入レ之。始入ニ
拾遺ニ之條不審歟。清輔朝臣云。古今ハ四人撰レ之。故三人

不レ珍歟。貫之撰ニ玄之玄ニ新撰也。時人云。後撰者除ニ新撰一
之故不レ入レ之歟。又古今承均法師歌云。サクラナル花ノ所
ハ春ナガラ雪ゾフリツ、キエガテニスル。初五文字并以
レ花疑レ雪之條。同故不レ入レ之歟云々。私曰。是ハ俊成卿說
也。新撰ニハ二首トモニ入レ之。不レ依ニ此義一歟。

裏書云。俊成ノ義ニハ。貫之サクラナルコノシタ風ハサ
ムカラデノ歌ハ。承均法師ガ歌ニ似タル故ニ。古今ニハ
不レ入ト云々。但此義無レ理歟。新撰ニハ此歌ヲ年三二首一
入畢。然者限ニ古今一。何可レ有ニ同歌之儀一哉。

詞云。北の宮の裳ぎの時の屏風に。

モギトハ。著袴也。男ニハカマガイト云。女ニハモギト云也。
夏部

五月山この下闇にとす火は鹿のたちとのしるへなりけり
サツキヤマハ。五月ノヤマトヨメルナリ。万葉ニモ五月山
トヨメリ。コノシタヤミハ。木ノ下ノ暗ノ心也。鹿ノタチ
ドトハ。鹿ノ立所ナリ。

行すゑはまた遠けれと夏山の木の下かけは立ちかりけり
コレハ旅人ノ。夏山ノ木カゲニヤスミタルカタヲヨメリ。

屏風障子等ノ繪ヲ歌ニヨムハ。ヤガテ繪ニカケル人ノ心
ニナリテヨムナリ。サレバ行ベキ末ノ路ハトテケレド。木
陰ノスッシサニ。ヤスミテタツガモノウシトヨムナリ。

松かけのいは井の水をむすひあげて夏なき年と思ひける哉

イハキノ水ハ。磐井ノ水也。石ノ間ヨリ出ル水也。詩ニハ

巖泉トツクレリ。

底きよみ流るゝ河のさやかにも拂ふことを神そきか南

サヤカハ。サハヤカトイフ詞也。明也。鮮也。

荒和枝ノ歌也。故ニハラフルコト、云也。

おほあらさの杜の下草茂りあひて深くも夏のなりにける哉

オホアラキノモリ。所ノ名ナリ。古物ニハ。杜チバオホア

ラキト云トイヘリ。コユルギノ礖トイフニツキテ。礖チ

バ。コユルギト云トイヘル。同事也。

裏書云。コユルギノ礖ハ。相摸國ニアル所名也。然ルチ

礖ノ總名ニモヨメリ。此定メニオホアラキノ杜モ。別ノ

所ノ名ナレドモ杜ノ總名ニモヨムナリ。實義タイヘバ

無理歟。

秋部

秋立ていくかもあらねとこのねぬる朝けの風は決涼しも

アサケハ。朝也。アサアケトモ云。朝明也。又朝食トモ云

也。アサケユフゲトモ云也。アサナユフナモ朝夕ヲ云也。

亦朝榮夕榮トモ云也。万葉歌ナリ。

詞云。天祿四年五月廿一日に仁和寺の帝の。一品宮へわたら

せ給て。亂基とらせ給けるまけわざに。

仁和寺ノ帝トハ。圓融院也。マケワザトハ。勝負ノ事ニハ。

勝ワザ。マワワザトテスル也。

こてふにもにたる物かな花すゝき戀しき人に見すへかりけり

コテフニモトハ。コトイフニモト云也。古今歌ニモ月ヨ、

シ夜ヨシト人ニツゲヤラバコテフニ、タリマタズシモア

ラズト云歌ノ言葉也。心エヌ人ハ多ク胡蝶ト書テ。人ニ欺

ルノ事也。

秋くればはたをる虫のあるなへに唐錦にもみゆる野へかな

アルナベニトハ。クハシクイハ。アルカラニトモ。アル

ユヘニトモ云心ナリ。

あふさかの關の岩かとふみならし山たちいつるきり原の駒

セキノイハカドハ。石廉也。石門ニハアラズ。フミナラシ

トハ。蹈平ト万葉ニハカケリ。石門ナラバ。イカゞフムベ
キ。亦蹈ナラストハ。馬ノ足音カト云フ人モ侍レド。万葉
ノ書様ニツクベキ也。良邏モ石門ト知レリケルニヤ。會坂
ニテ時雨ニアヒテ侍シニ。關ノ石門ニ立カクレテナド語
リテ。懷圓ニハワラハレケリ。亦橋爲仲歌ニモ。アヅマヂ
ノコトヅテヤセシホト、ギス關ノ石門イマゾスグナルト
ヨメリ。故人ハ如レ此モ委ク不ニ沙汰ニ歟。當世人モ石門ト
ヨマレタル事侍キ。石門巖門ナド云事ノアルマジキニハ
アラズ。此高遠卿歌ハ。一定石廉也ト可レ得レ意也。キリハ
ラノコマハ桐原ノ御牧ノ駒也。在ニ信濃國。

懷圓ハ大宮禪師ト云ケリ。源道濟ガ子息也。

あふ坂の關の清水にかけ見えて今やひくらん望月の駒

モチヅキノコマハ。是モ信濃國ノ望月ノ御牧ノ駒也。關ノ
清水ハ。大嘗會和歌ニ走井トミエタリ。江帥歌歟可レ考。或
ハ、シリ井ニハアラズ。關ノ東ニアリトゾ案内者ハ申侍
シカド不審也。古物語云。内裏御屏風ニ。擣衣ノカタ書タ
ル所チ。兼盛詠云。衣ウツベキ時ヤキヌラン。紀時文内記
ニテ此歌チカ、ントスル時。此歌イハレズ。爭カ擣衣シタ

ルカタカケルヲ見ナガラ。カクハヨムベキト筆ヲサシ
チキタリケレバ。被レ召問作者之時ニ陳申云。覽ト云詞
ハ。マサシクアル事ニモ詠也。實之駒迎シタル所ニモ。イ
マヤヒ克蘭トコソ詠ジテ侍バ。父ノ歌チバ不ニ覺申ニ歟
如何ト責ケレバ。時文閉口云々。是ハ故六條ノ左京兆所
レ談也。

詞云。後涼殿のはざまにて。藏人所のをのこども月の宴し侍
るに。

後涼殿トハ。御厨子所也。清涼殿ノ西ニツゞキテアリ。

朝まだき嵐の山のさむければちるもみち葉をきぬ人そなき
世繼大鏡云。入道殿大井道遙セサセ給シニ。作文船管絃舟
和歌船ト分給。コノ大納言殿參給ヘルチ。入道殿何ノ舟ニ
カノラルベキトノ給ハスレバ。和歌ノニノリ侍ラント申
給テ。ヨミタマヘルゾカシ。チガラ山アラ。シノ風ノサムケ
レバモミヂノ錦キヌ人ゾナキ。ミヅカラノタマヒケル作
文ノ船ニゾノルベカリケル。サテカバカリノ詩ヲ作りタ
ラマシカバ。名ノアガラン事モマサリナマシ。口惜カリケ
ルワザカナ。扱モ殿ノイヅルレ懸ニカトノタマハセシナ

ン我ナガラ心オゴリセラレシトゾ。一事ノスグル、ダニアルニ。カクイヅレノ道モ。ヌケイデ給ヒケンハ。イニシヘモ侍ラヌ事也云々。或説云。管絃船ニノリテ獻_レ詩歌ニ云。此説不_レ隨歟。而此集ノ詞ニハ。アラシノ山ノモトチマカリケルニ。紅葉ノイタクチリ侍ケレバトカイタル如何。又此大鏡ニ。紅葉錦ト云如何。又花山法皇此集ヲ令_レ撰給之時。此歌第四句。紅葉ノ錦トナシタランハ勝歟ト仰合之時。四條大納言不_レ許云々如何。

故顯輔卿語云。花山院以ニ長能ニ爲_二御使_一。仰_二合公任_一之時。彼卿申云。依_二詞惡_一不_レ被_レ入者常事也。作者所存相違爲_二遺恨_一歟。如_レ此事誰人ノ申給乎。汝等ノ和譏歟。不便事也云々。長能閉口起去畢云々。

詞云。二條の右のおはいまうちぎみの粟田の障子の繪に。

オホイマウチギミハ。大臣也。萬葉ニハオホマウチギミトヨメリ。太政大臣ヲバ。オホキオホイマウチギミトカ、レタリ。

冬部

蘆の葉に隠れてすみし我宿の小屋もあらはに冬はきにけり

此歌第三句。ツノ國ノト書ル本モアリ。サレド多本ニハ我ヤド、アリ。アシノ葉ニカクレテスムトハ。苜邊ノ家ナリ。コヤトハ。攝津國ニアル所ノ名也。コヤノ池（配池）ヤ寺コヤノ松原等カノ所ニアリ。但此歌ハ。コヤノシノヤナドイヒテ。別ニ家ノ名ヲモ云也。コガヒスル屋ヲバコヤトイヘバ。ソレニテモアルベシ。イカサマニモタガハヌ事也。コヤモアシヤモ。トモニ津國ノ所ノ名ナレド。別ノ家ニソヘテ皆讀來也。

裏書云。コヤトハ攝津國ニアル所ナレハ。小屋ヲモエフ。是ハ所ノ名ニハアラズ。又アシヤモ攝州ノ所ノ名也。サレハ蘆ノ屋ヲモアシヤト云フ。然バ此兩所ハ所ノ名ニテモアリ。又屋ノ惣名ニモ云也。

ふしつけし淀のみわたを今朝みれはとけんもなく氷しにけり。
フシヅケトハ。水ニ柴ヲキリツケテ。其アタ、マリニ魚ヲアツメテトル也。柴ナラネドタッ木ヲモ水ニツクル也。林ト書テ。フシツケトヨメリ。渚ノ字モ同。渚トカケリ。渚字ヲバ。タッフシ共ヨメリ。日本紀ニハ。柴ト書テフシトヨメリ。ヨドノミワダトハ。海ニモ河ニモワダカマレル所ヲ

ワタトハ云ナリ。大ワダノトマリチ。ワダノミサキナド申モ。崎ノハルカニ海ヘサシ出デ、ソノワキノマハリイリタル也。河ニモサヤウノ所アルナリ。志賀ノ大ワダモ同事也。此歌或本ニハ。ヨドノワタリ共ヨメリ。又ミワダトハ。ミサキナド申鉢也。ミハヤスメ詞ナリ。

日本紀ニ。曲ノ字チワタトヨメリ。濶^{ヨト}。水ノヨドミチ云也。滲モル。

たかさこの松にすむ鶴冬くれは尾上の霜やをきまざるらん
オノヘノ霜トハ。鶴ノ尾ノ上也。其チ山ノ尾ニソヘタリ。
高砂ノオノヘトヨメル故也。

あし引の山るにふれる白雪はすれる衣のこゝちこそすれ
此歌ノ詞ニハ。山井ニ雪ノフリハベリケルチ見テヨメルト書リ。コレニツキテ或人云。山井ハ所名也。水アル所ハ消。無水所ハ不レ消シテ。班ニミユルチ。スレル衣ニ似タリトヨメリト侍リ。サモヤ侍ベカラン。顯昭思ナラハシテ侍バ。山井トハ山藍也。ソレニ雪ノ降カ、レルチミテ詠也。小忌ヲバ山藍ニテスレバ。スレル衣ノ心チストハ讀也。山井ナラバ。スレル衣ノ義無レ詮歟。然者此集雜部上

云。アシビキノ山井ニスレル衣ヲバ神ニツカフルシルシトオモハン。此歌詞ハ。屏風ニ臨時祭ノ形アル所ニト侍リ。カギリナクトクトハスレド。足引ノ山井ノ水ハナチゾコホレル。此歌ノ詞ハ。マツリノ使ニ罷出ケル人ノモトヨリ。スリ袴スリニツカハシタリケルチ。遲シトセメラレケレバヨメルトアリ。付^レ之案^レ之。山藍チモ只山井トカキテ侍也。山井ノ水ハ。ソヘタル也。亦三條大納言公實卿。國房ニ被^レ問云。雪秀歌何ゾヤ。答云。山藍ニフレル白雪歌也。納言云。不^レ然。古今ニアル。ミヨシノ、山ノ白雪フミワケテト云ル歌也云々。

足引の山路もしらすしらかしの枝にも葉にも雪のふれは
カシノ木ノ葉ノウラノ白ク。又木皮ノ色モ白クアル也。シラカシ赤カシトテ。カシノ木ニハニツアリトイヘリ。此事不審ニテ侍リ。シラカシ赤カシトハ。木チ破テ見ニ。白ク赤ニテコソワカチ侍メレ如何。若木ノナカコノ白キガ。ヤガテ葉ノオモテモ白キニヤ。是ハ万葉ノ歌也。

賀部

朝またききりふの岡にたつ雉は千世のひつきの初成けり

ヒツギトハ。日次ナリ。日々ニ御贄ヲタテマツル也。サレ

バ日次ノミカリトモヨメリ。亦アマノヒツギ共ヨメリ。左

京大夫顯輔卿。近衛院大嘗會悠紀方ノ歌ニ。ヒツギト被

レ詠ノ時。九條大相國。伊通公。濫棺歟。有ニ禁忌ニ云々。此難不

レ被レ知ニ此證歌等ニ歟。況彼ハヒツギト澄テ讀。コレハ濁テ

云也。中院右府入道被ニ反難ニ云。棺ハヒトキ也。此難不敵

云々。

二葉よりたのもしきかな春日野の小高き松のたねと思へは

フタ葉トハ。草木ノ生出之時ハ。二葉ナル故也。二葉松常

ニ讀事也

老ぬれは同じこと社せられけれ君は千世ませ君はちよませ

此集詞云。參議誠信朝臣元服シ侍ケル日。源順ヨメルトア

リ。而家集云。後漢書ノワタリカユノ時云々。

位川みねまてつける杖なれは今萬代のさかのため也

ヨロヅ代ノサカトハ。萬歳ノ盛ト云也。サカトハ盛也。坂

ニツヘタル也。サモヤ侍ラン。但コノサカト云ハ。サカキ

ト云心歟。八十チバヤツサカトヨメリ。千トセノサカ共ヨ

メリ。老ノサカトモヨメリ。位山ハ飛驒國ニアリ。六位ノ

笏木キル所也。イヤタカノ峯アリ。

おほ空にむれたるたつのさしなから思ふ心のありけなる哉

サシナガラハ。サリナガラト云詞也。タヅハ鶴ノ名也。是

常ノ事也。而シテ順和名云。鶺鴒ハタヅ也。鶴ト別物也云々。

千年とそ草むらことに聞ゆるこやまつ虫の聲にはあるらん

コヤトハ。コレヤト云也。チトセト草村ゴトニ。キニエン

事アルマジキナレド。松虫ト云ニツキテ。如レ此讀也。

別部

惜ひ共なき物ゆへにしかすかの渡りときけはたゞならぬ哉

シカスガノ渡ハ。參河國ニアリ。サスガナル事ヲバ。シカ

スガト云バ。ソレニソヘテヨメリ。

昔みしいきの松原ことゝはゝ忘れぬ人もありとこたへよ

イキノ松原ハ。肥後國ニアリト被レ書テ侍ニ。能因ガ坤元

儀ニハ。筑後國トイヘリ如何。慥可レ尋也。或抄物ニハ。筑

前云々。

能因ガ諸國歌枕三卷アリ。坤元儀ト號ス。

君かすむ宿の梢をゆくゝと隠るゝまてにかへりみしはや

文選別賦云。願高木於古里ニ云々。此心也。此歌末ヲ見哉

ト書ル本アリ。

戀部上

あまたみし豊のみそきのもろ人の君しも物を思はする哉

トヨノミソギトハ。大嘗會ノ御禊也。大嘗會ヲバ。トヨノアカリノ節會ト云也。タマノ稜ヲバ。ミソギト云ナリ。

命をばあふにかふとか聞しかと我やためしのあはぬしにせん

命ヲアフニカフトハ。古今歌云。イノチヤハナニソハツユノアタ物ヲアフニシカヘバオシカラナクニ。以ニ此歌ニ爲ニ本詠ニ歌也。

人しれぬ涙に袖はくちにけりあふ夜もあらはなにゝ包まん

古歌云。ウレシサチナニ、ツ、マンカラ衣タモトユタケニタ、マシモノヲ。亦云。ウレジサチムカシハ袖ニツ、ミケリコヨヒハ身ニモアマリタル哉。此歌ハ以ニ先歌ニ爲ニ本歌ニ讀也。今歌亦以ニ此歌ニ爲ニ本歌ニ詠也。

君は只袖計りをやくたすらんあふには身をもかふとこそきけ

コレハ。サキノアフ夜モアラバノ歌ノ返歌也。コレモアフニ命ヲカフト云。歌ノ心ヲトリテ詠也。

いかてかと思ふ心のある時はおほめくさへそ嬉しかりける

オホメクトハ。シラヌ顔ニテオボツカナガル詞也。和泉式部ガ歌ニモ。オホメクナタレトモナクテヨヒヨヒニ。ユメニミエケンワレン、ノ人トヨメリ。

よそにてもありにし物を花すゝきはのかにみてそ人は戀しきアリニシ物ヲトハ。アリシモノヲト云詞ニ。ニ文字チクハヘタル也。

あひ見てもありにし物をいつのまに習ひて人の戀しかるん同事也。

我せこかきまさぬよひの秋風はこぬ人よりもうらめしき哉コレハ曾丹ガ歌也。コレラニヨリテ。我セコチツマト云儀モ出來歟。男ノ歌ノ。女ノ心ニナリテヨムモアリ。又女ノ歌ノ。男ノ心ニナリテヨムモアレバ。此歌ハ女ニナリテ詠カ。又女ヲ。ワガセコトヨメル歌モアリ。赤人ガ歌ニ。ワガセコニ見セントオモヒシ梅ノ花ソレトモミエズ雪ノフレレバ。

あひ見てはいくひさゝにもあらねとも年月のと思ほゆる哉イクヒサ、トハ。イク久シサト云也。

夕けとふ浦にもよくあり今宵たにこさらん人をいつか待べき頼山陽イ

ユフケトハ。夕マニツジニタチモシハ門ナドニタチテ。人
ノイフコトヲキ、テ。トフ占也。万葉ニハ。夕占ト書タリ。
又ユフベヤソノチマタニユフケトフ共ヨメリ。ミチウラ。
ツジウラト云。同事也。二人ノ家ヲ聞テ占スル也トモ。カ
キタルモノモアリ。

詞云。万葉集和し侍けるに。

或人云。萬葉集ノ歌ノ。コハキチ和ラゲヨミナシタルカ。
清輔朝臣云。万葉集ノ歌テ少々書出テ。返テシタル也。和
ト云ハ返也。經衡ガ後撰ノ和トイフハ即反也。順ガ万葉ノ
和ヲ撰歟。顯昭云。万葉中ニ。此集ニ入順歌三首カ。本歌ト
見ユル歌モ無如何。又ヤハラグト見タル歌モ無レ之。

戀部下

且見つゝかけ離れ行水の面にかく數ならぬ身をいかにせん
水ノオモニカクカズトハ。ハカナキ事ノタトヒニ出セリ。
万葉云。水ノウヘニカズカクガゴト我イノチトアリ。古今
云。行水ニカズカクヨリモハカナキハトアリ。コレヲチ
思ヒテヨメルナリ。

詞云。五月夏至日に。けさうして久しくなり侍にける女の。

この夜をうたがひなく思ひたゆみて。ものいひ侍りけるは
どに。したしきさまになり侍りにければ。

夏至冬至歳旦ニハ。禁ニ房内ニ之故。如レ此云ル也。各前三後
ニチモ禁ジタル也。

歳旦。正月元日歟。立春歟。可レ韋ニ醫師。前三後ニハ。夏
至冬至歳旦ニハ。前三日後二日。尙可レ禁ニ房内ニトイフ。
しかの蟹の釣にともせる漁火のほのかに妹を見る由もかな
イサリ火トハ。アマノツリストテトモス火也。魚トルチ
バ。イサリスト云也。近江ノ水海ニ。志賀ノ海人ハアリ。筑
紫ノ潮海ハ。シカノ海人也。

杉たてる宿をそ人は尋ねける松はかひなきよにこそ有けれ
古今哥云。我庵ハミワノ山モトコヒシクハトフラヒキマ
セ杉タテル門。此歌ヨリコトオコリテ。杉チシルシニテ。
ミワノ山ヲ尋ト云コトハ。ヨミソメタル也。

芦根はふうきはうへこそつれなけれしたはえちす思ふ心を
アシネハフウキトハ。アシネハウキナドニハヒタル也。ウ
キトハ沼ナドヤウニヨドミタル水也。ソノウキハ。上ハサ
リゲナクテ。ソコノ深キ也。我心モ上ニハサリゲナキヤウ

ニアレド。下ニハワキカヘリ思フトヨメル也。エナラズトハ。エモイハズ思フト云也。エモイハズトハ。エモイヒシラズト云也。

エモイハズトハ。偏讚嘆詞ニモ不レ限。言語ニモ不レ及ト云也。

君を猶うらみつる哉あまのかるもにすむ虫の名を忘れつゝ古今云。アマノカル藻ニス虫ノワレカラトネチコソナカメ世チハウラミシ。此歌チ爲_レ本如_レ此讀也。藻ニス虫チバ。ワレカラト云也。ワレカラト云フ名チワスレテ。猶人ノツラキチウラムトヨム也。其ワレカラハ。チイサキ鰕也。然者。カヒツ物ニテコソアルベケレド。モニス虫トヨミタレバ。連歌ニハ虫ニ用也。又アミト云物アリ。是モチイサキエビ也。然而海糠魚ト書テ。順和名ナドニモ。魚ノ部ニイレタレバ。連歌ニハ魚ニ用也。スルメト申ス物ハ。小鰯魚ト書タレド。ソノ姿タコイカナドニ似タレバ。カヒツ物ニ用也。如_レ此事能々可_二斟酌_一事也。なき人もあるかつらきを思ふにも色わかぬは涙なりけりナキオヤノ事ヲ思フモ。アルオトコノトハヌツラサチ思

モ。ナミダハヒトツ色ト讀也。

さしなから人の心をみくまの、浦の濱ゆふいくへなるらん此歌ハ。万葉ノ。ミクマノ、浦ノ濱ユフイクカサネト云歌チ本ニテ讀也。ミクマノトハ。或人ノ云ク。クマノ也。熊野ノウラニアル濱ユフ也。大甕ノカイシキニスル物也。カサナリテ幾ヘモヘダタル草也ト侍リ。但顯昭傳承侍シハ。ミクマノト云ニツキテ。世人多紀伊國ノ熊野浦ト思ヘリ。僻事也。コレハ伊勢國ノミクマノ、浦也。又クマ野ノ浦トモイヘリ。クキニツケタルハノ多クカサナリテ。薄クヘガル、ナリ。人丸モウラノ濱ユフモ、ヘナルトヨメリ。大甕ノ時ハ。鳥ノアシツ、ムトテ。伊勢國ニメサル、也。ソノスガタハセチ葉ノヤウナル草也。覽書カクモノ也。思コト叶トイヘリ。ヤスキ事ナレド。世人ミナ紀伊國トオモヘルニ伊勢ニテアル。有_レ興事也。大甕ニコトカ、リタル事ナレバ。誰モ可_レ知事ナレド。和歌ニハイトモ不_二沙汰_一事也。尤可_二秘藏_一云々。

能因坤元儀云。ミクマノ、浦ハ紀國ニアリ。彼浦ニハ濱ユフアリト云リ。又熊野ヘ參人ニ。道命ガチクル歌云。

ワスルナヨ忘ルトキカハミクマノ、浦ノハマユウウラミ
カサネシ。此等心ハ紀國ノクマノ、浦トキコユ如何云々。
答云。能因ハ付三熊野名ニテ。入ニ紀伊國ニ歟。道命又付三
熊野ト云名ニ引寄歟。

詞云。善祐がながされ侍ける時。或女のいひつかはしける。

コレハ延暦寺ノ善祐阿闍梨。密ニ通ニ條后ニ之故。配ニ流伊
豆國ニ云々。或本ニハ。此歌作者ヲニ條后ト書リ。然而多本
讀人不知トアリ。此事ヲシラザル人。付ニ文字ニヨシスケガ
ナガサレケル時ナドカケリ。古今作者ニ眞靜法師ト云人
ハ。此阿闍梨之弟子也。足柄關ニテ詠歌後撰ニアリ。又カ
ラコト、イフ事ヲ詠歌在ニ古今ニ付レ師下ニ向東國ニ之間所レ
詠歟。後ニハ移ニ南都ニ爲ニ碩學。被レ免テ歸ニ本山ニ之時。
南都衆等惜留ニ法相宗之書籍ニ云々。常詣ニ竹生島。蒙ニ辨才
天之利生。知辨無双。爲ニ御導師。天慶年中補ニ律師ニ畢。古
今之時ハ猶凡僧也。此條爲ニ和歌ニ無益歟。然而善祐兩字。
有被レ書ニ俗名ニ事ニ之故。亦以大切歟。亦古今作者幽仙律
師補ニ延暦寺別當。爲レ拜堂登山之日。於ニ西坂本月林寺ニ
頓滅畢。古日記云。密ニ通ニ條后歟ニ之故云々。此后密ニ通在

中將ニ之條。伊勢物語等分明也。而亦如レ此。通ニ禪門ニ等。不
落居多積歟。仍被レ廢ニ后位ニ給フ。

しての山越て來つらん時鳥こひしき人のうへかたらなん
ホト、ギスハ。シテノ山ヨリ來ト云也。仍シテノ田オサト
云トイヘリ。但シテノ田オサノ名ハ。聊存事アリ。別歌註
申也。

雜部上

詞云。流されてまかりける時。家の梅の花をみはべりて。

コレハ。北野天神ノツクシヘ下給トテ。コチフカバニホヒ
ヲコセヨ梅ノ花ト詠給也。家トアルハ。或人云。紅梅殿也。
其梅飛テ筑紫ヘユク。安樂寺ニ飛梅トテアル是也。經信卿
ハ。又道方卿ノ帥ノ時下向。其後大納言時輔帥。亦下向之
時。カミガキニ昔シワガミシ梅花トモニ老木トナリニケ
ルカナト讀歌。スナハチ梅花也云々。

たこの浦に霞のふかくみゆる哉もしほの煙たちやそふらん
モシホトハ。藻ニテ鹽ヲバ焼ナリ。故ニモシホトハ云也ト
書タルモノ侍レド。イカバトオボユ。モシホタルトハ。ウ
シホヲ藻ニシメテ。コレヲタレテヤクナリ。鹽木トテ木ニ

テヤク也。ソレテモシホヤクトハ申ナリ。タゴノ浦ハ丹後ノヨサノウミニアリ。駿河ニモアリ。シホ海ナリ。波シキリニタツ所ナリ。越中ノフセノ海ニモアリ。水海ナリ。藤サクヨシヨメルハ。是タゴノ浦ナリ。

ゆきを薄み垣根におふるから齊なつさはまくのはしき君哉
カラナツナトハ。常ノ齊ヲ讀ナリ。催馬樂云。ニハニオフルカラナツナハヨキナ、リト云歌ヲオモヘリ。ナツサハマクノホシキトハ。ナツサハマホシト云ナリ。

花の色はあかすみゆとも鶯のねくらの枝にてなふれそも
テナ、フレソモトハ。テナフレソト云ニ。ナ文字チクハヘタル也。ヤスメ字ヤスメ詞トテソフル也。又コトニシタガヒテ略スコトモアリ。

詞云。春。花山に亭子の法皇御幸ありて。とくかへらせ給ければ。

花山ハ山階ニアリ。元慶寺ト云御寺タテラレタリ。花山院ハ彼寺ニ御幸アリテ。御出家アリ。仍號ニ花山法皇。後ニ京ニ御座。御所ヲ花山院ト號ナリ。遍昭僧正モ住ニ彼寺。仍號ニ花山僧正ナリ。但彼臨幸ハ非ニ法皇御時ニ歟。彼僧正寛

平二年入滅之故ナリ。

まてといはゝいともかしこし花の山暫しと鳴む鳥のねもかな
イトモカシコシトハ。イトハ最也。カシコシトハ。オソロシト云事ナリ。カシコマル心也。シバシマタセ給ヘト留メ奉ラムハオソレアレバ。シバシトマラセ給バカリ。ナカム鶯モガナト讀也。トリハ鶯ヲコ、ロザス也。

詞云。北白川の山庄に。花のおもしろくささて侍りける見に。人々まできたりければ。

北白川トハ。法勝寺常行堂ノ跡ナリ云々。白川殿トテ攝政良房ノ家ナリ。

との守のとものみやつこ心あらはこの春はかり朝きよめずな
トノモリハ。伴氏ナリ。ミヤツコハ。御奴ナリ。主殿寮ノ禁中ヲバ掃除スルナリ。奥義ニモ。伴氏ノ由注レ之。但顯昭案レ之。不審ナリ。神祇官ノ下部ヲモ。トモノミヤビト、イヘリ。然者。トモノ詞ハ諸官ニワタレルナリ。諸官ノ下部ヲ。ミナトモノノミヤツコト云歟。掃除スルハ。主殿ノトモノミヤツコ也。

此歌ハ。公忠辨ガ歌ニテアルナ。ヨロヅノ書物語語ナド

ニ。兼輔卿歌ト申シタル。僻ゴトナリ。

秋萩はまつさするよりうつろふを露のわくとは思はさるむ
マヅサスエトハ。先サシイデタル枝ト云ナリ。ソレハスナ
ハチ大ナル下枝ナリ。ソノ下枝ノ葉ヲ下葉トハ云ナリ。サ
レバ露ノワキテウツロフハスルトハ。思フマジト讀ナリ。
詞云。嵯峨にすみはべりけるころ。房の前萩を見に。女ども
のまうできたりければ。

遍昭僧正モ。嵯峨ニスマレケルトミエタリ。是ニヨリテア
シク心エタル人。遍昭僧正ト書ケル事アリ。極僻ゴト也、
遍昭寺ノ僧正ハ。寛朝僧正ナリ。廣澤僧正ナリ。但遍昭僧
正ノスマレケル所不審ナリ。可_レ尋_レ之。

こゝにしも何句ふらんをみなへし人の物いひさか憎きよに
サガニクキヨニトハ。サガナシト云詞ナリ。惡ト書テサガ
ナシト讀ナリ。

サガナシトハ。ワロシト云詞ナリ。

おくやまにたてらましかは渚こく舟きも今は紅葉しなまし
ナギサコグフナギトハ。海ノナギサ漕ユク船ニツメル木
モ。モミヂシナマシト讀ナリ。此義サテモ侍ナム。但此歌

ノ詞ハ。ハラヘシニ。秋カラサキニマカリテ。船ノマカル
チミ侍リテ。惠慶法師ガ詠ト書ケリ。然者木ヲコリツミタ
ル船ニテモヤ侍リケム。詞ニハ其由モ不_レ見歟、万葉集ニ。
トフサタツアシガラヤマニ船木キリナド詠バ。船ニツク
ル木ヲフナギト詠歟トオボヘタリ。サレバナギサコグ船
モ。オク山ニダニタテラマシカバ。秋ハモミヂシナマシト
詠歟。俊賴朝臣無名抄ニモ。思ヒガケヌフシアル歌トテ。
此歌ヲ出セリ。オナジク思ヒガケヌニトリテ。船ニコリイ
レタラム木ノ。モミヂセムコト。ウチマカセタル事ナリ。
又秋コリテユク木ナレバ。モミヂシタラム木ヲ。コリ入レ
タリトモ。カラシヤスキ事ニ。人ノ心ニハカルコトナレバ
委注申ナリ。

もみち葉の流るゝ時はたけかはのふちの緑も色かはるらん
タケカハ。竹河ナリ。所名ナリ。催馬樂ニモアリ。タケ
カハノ橋ノツメナル花園ニワレテバハナテメサレタクヘ
テ。源氏名ニモ竹河ハアリ。

かのみゆる池へに立るゝか菊のしかさす枝の色のでこらさ
シカサス枝トハ。シカモサス枝ト云ナリトイヘリ。コノ歌

ノコトハ奥義抄ニモクハシクシルセリ。其中ニ第四句ハ。シカミサエダトコソ申シナラハシタレ。シカトハ。シヤカト云詞ナリ。ミサエダトハ。下枝ト云ナリ。ソガキクハ承和菊ナリ。黄菊ナリ。季綱朝臣ノ承和色ト云コト有ト云、又ヒトモト菊ト云説アリ。

月影のたなかみ川に清ければ網代にひをのよるもみえけり
タナカミカハ、宇治河ノ上。石山ノ邊ナリ。アジロウツ河也。勢多橋ノ下。田上ト云所ナリ。

おいのよにうき事きかぬ菊だにも移ふ色はありけりとみよ
菊ハ不老ノ藥ナリ。サレバ老ノヨニウキコトキカヌトハ云也。ソノ菊ダニモ。カクウツロフ。マシテ我老後如キ此ネタマレテ。ムヅカシクウキ事ヲノミ聞バ。イカデカウツロハザラントヨメルナリ。

詞云。をみにあたりて侍りける人のもとに。まかりたりければ。女ども。さかづきにひかげをうかべて。いだして侍りけるに。

神今食大嘗會ナドニハ。人々ヲ書集テ有ニ御ト。カレニアタリタル人ヲ。チミニアタルトハ云ナリ。其ヲ小忌ノ殿上

人トハ云ナリ。小忌ニアタラヌ人ヲバ。大忌ト云ナリ。ヒカゲハ草ナリ。蘿トカケリ。ヒカゲ鬘ト云ナリ。チミニ入タル人ハ。ミナ此ヒカゲチカザス也。ソレチバヒカゲ鬘ト云也。ヒカゲノ絲トテクミタルモ。此ヒカゲカヅラチムスビツクルナリ。此蘿。日影ニソヘテ讀ナリ。

あまくたるあらひとかみのあひおひを思へは久し住吉の松
アラヒトガミトハ。現人神トカキテ讀ナリ。但ウチマカセテ人ノオモヘル事ハ。アマクダリマス神ニハアラデ。此土ノ人ノナリタル神歟。タトヘバ八幡賀茂春日北野ナドチ申スベキカトオモヘリ。然而此歌ニ。アマクダルアラ人神トツマケタレバ。ソレニハカギラズト聞エヌ。清輔朝臣ノ申シハ。アマクダレ。アマクダラザレ。天神ニ對シテ。地祇ヲ惣ジテアラヒト神ト讀カト申侍シカド。尙現人神トカキツレバ。惣ジテ地神トイフベカラズ。又天クダルトヨメルニモ相違スル歟。但ウチマカセテハ。現人神チイヘドソレニナズラヘテ。惣ジテ地神チイフベシトオモヘル歟。

思ふことなるといふなる鈴鹿山越て傳しきさかひとそきく

此歌ハ齋宮ノ下向ノ時。村上帝ノ御製ナリ。鈴香山ハ伊勢ニアリ。思事ナルトハ。願念ノ成就スルコト也。ナルチ鳴ニソヘタリ。

世にふれは又も越けりすゝか山むかしの今に成にやあるん
齋宮女御ハ。サキニ我身モ齋宮ニテ下向シテ。又後ニムス
メノ齋宮ノ下向ニ。モロトモニ下向ストテ。鈴鹿山ニテヨ
マレタルナリ。ヨニフレバ振ニソヘタリ。ナルニヤハ。鳴
ニソヘタリ。六條修理大夫顯季卿被レ申ケルハ。和歌ニ秀
句ヨムハ次ゴト也。タトヒ讀トモ可レ隨レ便ナリ。タトヘ
巴路チユカムニ。ソバヨリ秀句ノ來テトリツカムチヨム
ベシ。ワザト秀句モトメニトテ。藪ハ横入コトアルベカラ
ズ。秀句ハ此歌ノ様ニヨムベシトテ。此鈴鹿ヤマノ歌テゾ
被レ出之由。故左京兆顯輔卿常ニ語ラレ侍シ。
引よせはたゝにはよらて春駒の綱引するそなはたつときく
ツナヒキトハ。ツナギタル馬ノ。シリザマニツナチヒク
也。タゞノ馬チヒクニ。シリスマフチモイフナリ。ナハタ
ツトハ。名ノ立チ。馬ノ繩斷ニソヘテヨム也。
から衣たつよりおつる水ならて我袖ぬらす物やなになる

カラ衣タツヨリトハ。灌佛ニハ龍ノ口ヨリ水チ出スチ。衣
タタツニソヘタリ。彼水ナラテ童チ見テ。ソデチ涙ニヌラ
スナリトヨム也。

今童ト云ハ。童女也。

人しれす頼めし事は柏木のもりやしにけん世にふりにけり
カシハギトハ。兵衛ノツカサチ云也。忍タルコトノ世ニチ
ルチ。モルト云也。ソレチカシハ木ノモリニソヘタリ。カ
シハ木ノモリトモ讀也。

濡衣をいかゝきさらん世の人のあめか下にしすまん限りは
ソラゴトオフチバ。ヌレギヌキルト云也。ナキ名タツ同事
也。無事オヒテ。キヨメタゞスチバ。ヌレタルキヌチホス
ニタトフル也。又ヌレタルキヌキタルバカリ。ムヅカシキ
コトヤハ侍ル。カハヤシロシノニチリハヘホス衣イカニ
ホセハカナヌカヒサラン。此歌モナキ事オヒタルモノ。
神ニイノルコトノ不レ叶ヨシチ讀也。

シノニトイフハ。シゲクト云□也。

詞云。つゝむこと侍ける女の。かへりごとをせすのみ侍けれ
ば。一條攝政のいはみがたといひつかはしたりければ。

イハミガタトハ。ウラミチ云トフルキ物ニハシルセリ。古歌云。ツラシトテ人チハナニカイハミカタウラミソフカキ心ヒトツニ。此歌ノ心チ。イヒツカハシタリケルニヤ。

此歌ハ。イハミガタウラミト云コトハ。イト不レ見トモ。石見ガタウラミナドツヶ、レバ。此歌ヨリ起リテ。ウラミト云ナラハシタルニヤ。

ありとても幾世かはふる唐國の虎ふす野へにみをもなけてん
トラフス野ベニミチナゲムトハ。チソロシキ所ニミチヌ
テムト云心ナリ。古歌ニ。人ツマハモリカヤシロカ、ラ國
ノ虎フス野ヘカネテ心ミムトモ讀メリ。或人。是ハ經ニト
ケル。薩埵王子ノ。ウエタル虎ニ身チナゲテアタヘ給ヘル
コトヲ思テ。讀ナリトマウセト。イハレズ。彼ハ尺廻ホト
ケノ昔。因位ノ苦行ヲ説ナリ。天竺ノコトナレバ。カラ國
トイフベカラズ。

くればとくゆきて語らん逢事のとをちの里の住うかりしも
トチチノサトハ。遠郷ト云也。ソレガ。スミニクカリシ事
チユキテカタラント云ナリト云々。顯昭云。是ハ一條攝政
ノ。春日祭ノ使ニマカリテ。カヘリマウデキテ。即女ノモ

トニツカハシケルトカ、レタリ。トチチノ里トハ。大和國
ノ所ノ名也。郡也。十市ト書リ。ソレチ遠キニソヘテヨム
也。コレチ只トチキ所トテ。他國ニテモヨム人アリ。無レ謂
事也。

をろかにも思はましかは東路の伏屋といひし野へにねまじ
マヅマヂハ東路也。東國チバ。ミナアヅマト云也。ソレモ
由緒アリ。日本紀云。日本武尊サガミヨリ上總國ヘリタル
時。海中ニテ暴風ニアヒテ。舟ノ漂蕩セシ時。王ニシタガ
ヘル女アリ。弟橘媛トイフ。其人海神ノ心チタイラゲンタ
メニ海ニ入。ソノノチ海ノナミシヅマル。陸奥常陸等ユキ
メグリテノボル。上野ノ碓日坂ニテ。弟橘媛チコヒシノビ
テ。東南ニムカヒテ三歎云。吾孀者耶。故ニ山東ノ諸國チ
號シテ。アガツマノ國ト云也。アヅマヘユクミチナレバ。
近江ヨリアヅマヂトハヨム也。フセヤトハ。信濃國ソノハ
ラト云所ニ。フセヤトイフ所アリ。ハ、キ木アル所ナリ。
ソレチネヨト云心ニツヘテヨメリ。

久方の雨のふる日を唯ひとり山へにをれはむもれたりけり
ムモルトハ。シヅムナドイフ心也。ムモレ木ナド云心也。

万葉ニハ。舊ト書テムモルトヨメリ。亦此歌ノスエチバ。
イブセカリケリトヨメリ。

莖も葉もみな緑なるふかせりはあらふねのみや白く見ゆらん
フカセリトハ。フカキ水ニ生タル芹也。是ハアラフネノミ
ヤシロト云所名チカクシタル也。

紫の色にはさくな武蔵野の草のゆかりと人もこそ見れ

是ハ。サクナンサチカクセリ。栢楠草ト云木也。草ト書タル
ニヨリテ。クサトイフハ僻事也。サレバ歌ニハ。トビラ
ノ木トヨメリ。和名ニモ。トビラノ木ト訓セリ。

橘ノ葉ノヤウニテ。花アカクサク木也

なにとかや莖の姿は思はへてあやしく花の名こそわするれ
カヤクキチカクセリ。カヤクキハ小鳥也。鷄ト書。雛鷄ト
云也。

わきもこが身をすてしより猿澤の池のつゝみや君は戀しき
ツ、ミヤキチカクセリ。魚チ裏テ焼也。サルサハノ池。興
福寺南大門ノ前ニアリ。ナラノ帝ニワスラレタテマツル
采女。身ナゲタル池也。御門アハレミテミユキシ給トキ。
人丸ガヨメル歌。ワキモコカネクタレ髪チサル澤ノ池ノ

玉モトミルツカナシキ。大和物語ニイレリ。人丸。奈良帝
ニアヒタテマツレル一ノ證ニ。ヨノ歌チヒケリ。但顯昭案
レ之。大以不審也。其故ハ。万葉集チミルニ。人丸ハ藤原宮
ノ御時死去畢。然者持統文武兩代人也。平城宮マデクダラ
ズ。サレバ奈良ノ京ニアフベカラズ。タトヒ奈良ノ宮ニオ
ハシマス帝チ。平城ノ帝ト申トモ。逢タテマツルベカラ
ズ。況大同之朝ニハアフベカラズ。此歌事尤以不審也。大
和物語ニツキテ此集ニハ入タル歟。古今假名序ニ。人丸奈
良ノ帝ニアヒタテマツル由見エタルモ。同以不審也。能可
レ尋事也。

此家はうるかいりてもみてしかな主なからもかはむとを思
ウルカイリチ隠セリ。ウルカイリトハ。アユト云魚チ煮ル
ニハ。ハラ中ニウルカト云モノチ。トリイデズシテニルチ
云也。

雑部下

も茹ふね今そ渚にきよなるみきはのたつの聲さはくなり
モカリブネトハ。藻チカリテツム舟ナリ。鹽チヤカムトテ
藻チバカル也。ソレチ藻シホグサトハ云ナリ。此歌ハ。ミ

ギハトナギサトハ同コ、ロトテ。サルベキコトニ公任卿
シルセリ。

種なくてなきもの草はおひに鬼まくてふ事はあらしと思
ナキモノダサトハ。不如草トカキタリ。種ナクテナキモノ
グサノオヒタレバ。マクル事ハアラジト云チ。モノ、タネ
チマクニソヘタル也。クサアハセトハ。鬪草トカキ。カキ
ネ草ニテ。カハセハジメタルコトチ。雜物ニハシナシタル
ナリ。

ナキモノ草ト云草ノアルニハアラズ。草合チナキモノ
グサト云フ。カタキノ方ニナキ草チ勝トスレバ云歟。

朝ほらけひくらしの聲聞ゆなりこやあけくれと人の云らん
アケクレトハ。アカツキニ。アケヌルヤウニテ。又クラク
ナルチ云ナリ。

なのみして山は三笠もなかりけり朝日夕日のさすを云かも
三笠山トイヘドモ。笠モナシ。只朝夕日バカリサスチ。カ
サチサストイヘバ。ソレニヨセテ云歟ト讀ナリ。俊賴朝臣
ノ無名抄ニハ。サレバ心エガタキ歌ナリ。ナカラム笠チバ
朝夕日モ。ナニチカハサスベキナドイヘリ。歌ハ。或ハ風

情。或似コトニテ。カウノミ讀歟。

難波江の葦の花けのまされるはつの國かひの駒にやある覽
馬ニアシゲト云ハ。アシノ花ノ白キニ似ナリ。サレバウ
ルハシクハ葦花毛ト書ナリ。チバナアシゲトヨムモ同コ
ト歟。ス、キノチバナニ色ノ似タル也。ツノクニガヒノコ
マトハ。攝津國ニカヒタル駒ト云ナリ。東國ノミマキト云
ハ。駒タテマツル所ナリ。其馬チ馬寮ヨリモクダシ。一所
ヨリモクダシテ。近國五畿内ニカハル、所チモ。ミマキト
云ナリ。ミツノミマキ。クズハノミマキ。トリカヒノミマ
キ。タルミノミマキナド云。コレラ也。チバナトハ。ヤガ
テアシノホチモ云ベシ。或人云。ス、キニコソイヘ。アシ
チギニハイカ。

おいはてゝ雪の山をは戴けと霜とみるにそ身はひえにける
シモト、ハ杖ナリ。筈トカケリ。人チ罰スル杖ナリ。ソレ
チ霜ニヨセテ。身ヒユトヨメルナリ。

惜からぬ命やさらにのひぬらんをはりの煙しむる野へにて
チハリノケブリトハ。シニテ後。トカクスルヒノ煙ナリ。
終焉ト云コトチ。終煙ト存ジテ讀歟ト申侍キ。サオモハズ

トモ。チハリニハ煙トノボル事ナレバ。ヨメルナルベシ。
かきりなき涙の露に結はれて人のしもとは成にやあるらん
此歌ハ。右近番長佐伯清忠ガ。身ノ望ミカナハザリケルト
キ讀歌也。サレハ。人ノシモトハ。人下薦チシモニソヘテ
ヨム也。或人云。人ノカシラノシモトアルハ。歌ノ心ニ不
レ叶如何。

櫻花にはふものから露けきはこのめも物をおもひしるらし
コノメトハ。木目也。コノ葉ノメグミイヅルチ云也。コノ
メハルサメトヨメリ。木ノメチバ。ハルトヨムナリ。アハ
セノナカニ。木ノメト云ハ。アケビノツルノ。ワカキ葉チ
トリテ。ツケタル也。クラマノメヅケト云物也。

ひとなし胸のちふさをほむらにてやくすみ染の衣きよ君
俊頼朝臣無名抄云。敏延ガナガサル、時。重服ノ裝束シテ
ツカハストテ。母ノ讀歌也。スミゾメチバ硯ノスミシテコ
ソ、ムレ。ヤクスミ染トイヘバ炭ニヤ。イハレズナドカケ
リ。顯昭案レ之。不相違ニ歟。スミゾメノ衣ニハアラズ。ヨ
ミ入タル神妙也。亦歌ハ何事ニモソフル物ナレバ。スミヤ
クトイフ詞ニツキテ。ワガホムラニテヤクスミ染トツマ

ケタランモ無レ失歟。又スマリノスミモ。灰ズミニテツ
クル。ハイズミハ松ノ煙ナレバ。ソレチヤクトイハンモ。
アナガチニタガフベカラズ。

思ひやれこゝひの杜のしつくにはよそなる人の袖もぬれけり
コ、ヒノモリハ所名也。在ニ山城ニモリ也。人ノコチコフル
ニソヘテヨム也。

なよ竹の我このよをは知すしておほしたてつと思ひける哉
ナヨタケトハ。靡竹也トアル。サモヤ。只常ニハサル竹ノ
アルトゾ申ナラハシテ侍。万葉ニ。ナユタケトヨムモ。此
ナヨ竹トゾオボエ侍ル。竹ノコトハ。筍也。歌ニハ竹ノ子。
ソレチワガ子ニソヘテヨム也。

いかにせん忍の草もつみ佗ぬ形見と見えしこたになければ
シノブグサハ。簪ニオフル草ナリ。クサツミイル、籠チ
バ。カタミト云ナリ。サレバカタミニセシ籠モナケレバ。
シノブ草モツミワブトハ。籠チ子ニソヘテ。其コノカタミ
モナケレバ。エシノバズト讀ナリ。

かくしこそ春の初めは嬉しけれつらきは秋の終りなりけり
カクシコソトハ。カクコソト云ナリ。

鳥べ山たに、煙のもえたゝははかなくみえし我としらなん
トリべ山ハ。阿彌陀峯ナリ。ソノスツチバ。鳥邊野トイフ。
無常所ナリ。

詞云。いちかどにかきつけて侍りける。

市門ハ。七條猪隈ナリ。七條町トイヘル。僻事也。市屋ア
リ。市マツリアル所ナリ。著鈇祭ナリ。夏冬二度アリ。昔ハ
其市ニテアキナヒハシケリ。町ハ私事ナリ。彼市ニテ盗人
チモトヒ。又犯人ハハスルモノ。アマネク市ニテ人ニミゴ
リサセム爲トコソ申メレ。ソノ小路ノ末チバ。フルクハ市
門トイヒケル。今ハ北小路トナヅケタリ。件市ニ石卒都
婆アリ。空也上人ガタタル也。其ソトバニ。此歌チ書付
云々。

壽永二年五月八日。依レ仰注進之。大樣除ニ奥義抄歌。其
後又下預差聲畢。

顯昭

建久元年七月廿二日奉レ授ニ品大王了。

顯昭

弘安五年三月六日一校了

侍從雅有

右拾遺抄注以日野前大納言資矩卿之本校之了

群書類從卷第二百九十

和歌部百四十五

散木集注

顯昭法橋

春之部

花下述懷

櫻花散かふとは涙かけて洗ふこしまのひさきとをみる

こじまのひさきとは。万葉哥云。なみまよりみゆるこじ
まの濱ひさぎ久しく成ぬいもに逢見で。兒島は備前國
にあり。兒島郡とて一郡にて有なり。又陸奥國にも。み
つのこじまとてあり。ひさぎは楸なり。はまひさぎ。か
はらひさぎなどもよめり。このうた述懷のこゝろなし
如何。

春駒

とり繫けたまたよこのゝ放れ駒つゝしの岡にあせみさく也
たまたよこ野。つゝじの岡。所名也。陸奥國にあり。或本

には。此哥をつゝじのけたとかけり。不審なり。其本に
つきて。傍といふことばを。けたと云儀あれども。今案
れば。あせみつゝじは共に馬毒なり。万葉集には馬酔木
とかきて。あせみともよみ。つゝじともよめり。可レ付三
何説二乎。又ともに毒なれば。つゝじのをかにあせみさ
かば。かたぐあしければ。かくのごとくよめる歟。

蛙

をくろさきぬたのねぬなはふみしたき日も夕ましに蛙鳴也
をくろさきは陸奥所の名也。をくろさきみつのこじま
とよめり。ぬたは沼田也。但此哥の心にては。陸奥の名
所までは。とりかゝらずもやあらん。只たのくろなどを
詠歎。不審なり。ゆふましは。暮を下人はゆふましと云
也。くたりましなどいふ詞のこゝろ歟。

苗代

秋かりし室のをしねを思ひ出て春そたな井に種もかしける

むろのをしねといふこと不審なり。むろは早苗也。然ばむろのはやたともよみ。むろのはやわせともよみ。又おくてのひたにおどろきて。むろのかりたにしぎたつなどこそよみたれ。しかるを。をしねは晚稻なり。むろのをしねとつゞけむこと如何。若紀伊國のむろの郡のをしねと讀歟。たな井とは。種をひたしてをく井なり。それをばたな池ともいふなり。其たねつけて置をば。種かすともいふなり。又たねこすとも云なり。なはしろかきのうへより。たねをまきいるゝをば。たねこすと申とかや。

雨中堇菜

誰と見て忍ひかはせんつれ／＼とこし雨降てすみれ咲のをこし雨は微雨なり。小雨なり。こさめとも云なり。此人は。腰雨と被レ執たるにや。髓腦にも。ひさかたのはにふのこやにこさめふりといふ萬葉の哥をも。こしあめとかきて。下袴の腰などの。ぬれとをる雨なりとかゝれたり如何。

雜春

三月三日人の許へいひつかはしける

君かため彌生になればよつまさへあへの市道にはゝこ摘也よつまは夜妻也。万葉には一夜妻などもよめり。あべのいちゞは。万葉哥言。やきつ邊にわがゆきしかば駿河なる阿部の市道にあひしらはもとよめり。

屏風の繪に春山里に人々ながめていたるに野にたかりする所をよめる

きゝす鳴すたのに君かくち居て朝踏す寛いき行て見んすた野。所名也。若はうたのを書たがへたるにや。くちは鷹名也。俱知とかけり。日本紀にみえたり。あさふますは。朝に野を踏するなり。万葉にも。たまきはる内の大野にこまなべてあさふますらんそのくさふけのとよめり。

梨花を見て

さくらあさのをふの浦浪立かへりみれともあかぬ山梨の花さくらあさのをふのうらとは。万葉古今兩集の哥とてり合て讀なり。万葉集に。さくらあさのをふのしたくさ

とよめり。古今歌に。をふのうらにかたえさしおほひな
る梨のなりもならずもねてかたらはんとよめり。をふ
の浦は。伊勢國にあり。齋宮わりたてまつる所といへ
り。万葉の哥のこゝろは。芋のおひたるところをばをふ
といふ。瓜生芝生などいふがごとし。さくらあさとは。
麻の中に櫻ににたるあさありとふるきものにいへり。
花の色の櫻のていににたるとかや。さて櫻のさのをふ
のうらとつゞけたるなり。あまりに任意にや。如レ此事
は。たゞ本哥につくべきなり。

賭弓

ひきなかつ手束の弓の矢を早み軈ねにまとのなりかはす也
たつかゆみは。手束弓と万葉にかけり。手に取弓といふ
なり。ともねとは軈の聲といふ也。まゝきのゆみいるに
は。手に軈をかくるなり。

夏部

卯花

卯花も神の神籬ときてけりとふさもたはに木綿かけて見ゆ
かみのひもろぎとは。神籬なり。神祭の具には。くぼで

ひらでとて。柏葉にてさして飯菜を入なり。とくとは。
神祭してかの物等をとりちらすなり。とふさとは。楢を
云也。とふれといふ同心なり。たはにとは。たはゝとも
いふ。たはむこゝろなり。

卯花作垣

うの花の垣ね成けり山岐のはつきに晒すけふとみつれは
下人の。物などかけてさらす木を。はつきといふなり。
枝ある木を。二本はしらにたてゝ。その枝に。よこぎま
にさほのやうに木をわたして。それにものをばかけて
さらすなり。なはをも引渡して物をばかゝる也。けふと
は布なり、けふの細布をおもひてよめるにや。けふとば
かりにては。すこしくらくや。

待郭公

なきおこれちこせ山の郭公きなをの里のまつのたまえに
なきおこれとは。鳴者といふ也。ちこせ山。きなをの
さと。共に万葉に讀る所なり。但來猶里とかきたる本も
あり。又増と書て。きならのさとゝ讀たる本もあり。難
レ定歟。凡万葉集には如レ此。本に書様又讀様難レ定歟。た

まゑは玉枝なり。ほむる詞なり。

雨中郭公

これ聞ひこせのさ山のすきのうれに雨もしのゝにくきら鳴也
顯輔卿云。くきらとは何鳥ぞと俊賴に問しかば。答云。

東南院已講覺樹云。天竺に五月許出里鳴鳥あり。其聲

妙也。其名號俱喜羅云なり。若郭公歟云々。或人言。彼已

講云。俱翅羅鳥。又名俱喜羅と云々。然者音聲妙之條は勿

論歟。定郭公事歟如何。極樂六島中舍利鳥。此云。鶯。其

は。鶯と見えたり。其説見三内傳一歟。

山中郭公

郭公をのかねやまのしるしはに歸りうてはや音つれもせぬ

ねやまとは。一夜山に宿して。木をこりてかへるをば。

ねやまこると云也。此哥は。郭公の寢たる山なり。かへ

りうつは。かへりさすなり。寐なり。

山家にて郭公聞く

郭公ぬしあやしとてよかれすなまのけしきも空はかはらし

まやとは。あやしの屋なり。間屋なり。雨下とかきてよ

めり。庶人舍なりと云なり。たとへば一間の家と云こゝ

る歟。たとひまやのあしきところなりとも。空はよきと
ころにもかはらしとよめるなり。しかればわるき屋を
もきらはす。郭公よかれせすなけとよむなり。眞屋とい
はゞ。よき家とおもふべき歟。

郭公十首中に

垣根にはもすのはやにゐたてゝけりてのをまに隠れかねつゝ

もすのはやにゐとは。五月許に鵲丸もろゝの小鳥。若

は蛙等を取て。木の枝などにつらぬきをくことあり。こ

れをもすのはやにゐといふ。郭公にわきまふるなり。古

髓腦等に云。ほとゝぎすとは。もす丸が本名なり。昔香

ぬひにてありけるとき。香手をとりて。四五月にいたさ

むと云てかくれたれば。そのくつてのぬし。契りしほど

にいでゝほとゝぎすこそとよびありくなり。仍てくつ

ぬひは。やぶにかくれておとませず。時々ことゝしと

つぶやきありきてあまりにせめられて。五月に成て。こ

のはやにゐをたてゝ。そのゝちはじめて鳴なり。されば

古哥には。郭公なきつる夏の山邊にはくつていださぬ

人やわぶらんとよめり。此哥はなく聲につきて。くつ

てのぬしの鳥をほととぎすと名づけたることばの哥なり。さて香手のぬしをば。もとはもすといひけりとかきたる。さもやありけん。それまではおぼつかなし。若さらば。ふたつの鳥。名がへしたるにてぞあるべき。

なげかしなむけの山の郭公青葉のぬさもとりあへぬ迄

此哥心は。寛平法皇宮瀧御幸の時。天神手向山におゐて詠給哥に云。このたびはぬさもとりあへず手向山もみぢのにしき神のまに／＼。この哥をおもひて。よめるにこそ。かの御哥は。もみぢのにしきを。たむけにせむとよみつれば。これは夏なれば。青葉のぬさもとりあへぬまでなげとよめるなり。

時つとりなかね雲るにとどろきて星の林のうつもれぬらんときつとりとは。郭公を時鳥ともかきたれば讀歟。つはやすめこと葉なり。はしのはやしは万葉により。天の海雲の浪たつ月の舟星の林にこぎかくされぬ。今のうたは。あかつきの星のかくるゝころにて。うづもるとよめるなり。ながねとは汝がこゑと讀なり。とどろきてとは動てといふなり。

閏五月郭公

やややまたきなけみ空の郭公さつきたにこそおち歸りければ。おちかへりとは。百千かへりなり。此哥のこゝろは。五月のおちかへりたるを。よめる如何。たゞかへると云詞につきたる歟。

みそのふにむきの秋風そよめきて山郭公忍ひなくなり

五月蟬聲送_ニ麥秋_一と作れり。むきの秋は四月云々。

郭公歸山

郭公ふたむら山を尋見んいりあやの聲やけふはまさると

此哥のこゝろは。後撰哥に。くれはとりあやにこひしくありしかばふたむら山も越す成にきといへる哥を。おもひて讀るなり。あやをば。ひとむら。ふたむらといふ事もあり。舞には。いりあやとて。さらにとてかへして。面白く舞ふことによせて。郭公の。いりあやの聲もやまざると讀也。

雲居寺にて未飽郭公といふ事を

さしもなと思ひ初けん郭公雪のみ山ののりのするかは。これは涅槃經に説る。雪山童子の。諸行無常。是生滅法

と云文を聞て。末をきかむとて。羅刹の前に身を投て後
生滅々已寂滅爲樂と云文を開るこゝろなり。

曉水鶏

誰しかも水鶏ならては敲くへきくろ戸のひとをひましらむ迄
清涼殿に。黒戸萩の戸とてあり。

菖蒲

いはのうへにおふるみぬまの菖蒲草つめるみこしや万代の爲
沼をみぬまといふなり。み山み谷の鉢也。石上菖蒲を。
いはのうへに生とはよめり。五月五日禁中に。菖蒲の輿
とて。輿に菖蒲をつみてもて参るなり。

五月五日の心をよめる

菖蒲ひくみぬまを見ればからくにけふや鏡の影を増らん
此哥は。樂府百鍊鏡に。五月五日之午時。瓊粉金膏磨瑩
也と云文を詠歎。

五月五日公實卿のあるき違はであれものへぐせんと
あるにはぎにいたはること有よしをかきて

ありくへきかた社なけれ柴の庵にふける艾のはきしなけれは
よもきのはきとは。北野天神の。艾人をつくらせ給へる

御詩のこゝろなり。有^{テニ}時^{ラニ}當^{フシ}戸^ヲ危^ク身立。無^テ意故闌任^セ
脚行云々。

菖蒲に祝の心をそへてよめる

御垣もり衛士の玉江におり立てひけは菖蒲のねもはるか也
左右衛門をば。みかきもりといふ。その下部をば。衛士
といふ。衛士のたく火ともよめり。ひたきやにてたくな
り。衛士の玉江におりたちて。菖蒲をひくとよめる也。
玉江は越前にもあり。又三島江のたま江の蘆ともよめ
り。夏苺のたま江のあしともよめり。このうたは江をほ
めて。玉江と讀歎ともおほえたり。

なかきねも花の袂にかほる也けふや眞弓のひおりなる曉
これは。古今詞に。左近のむまばのひおりの日といふこ
とをよめるなり。委旨在^ニ奥義抄^一。

早苗

はつ苗にうすの玉えを取添へていくしまつ年つくりえに
此哥は。万葉集哥云。いぐしたてみわすへまつる神主の
雲珠の玉蔭みれはともしもとといへる哥を思ひて讀也。
うすは鶯鳥の尾の上にある物なり。いぐしは五十串を

たてゝ祭也。年つくりえ。としつくりは。えむといふなり。みわは神酒なり。木哥は。氏神をまつる哥とかきたるを。田神祭にひきよせて讀歟。萬葉には。坂上郎女供祭。大伴氏神時作哥とかくなり。うすも雲聚とかけり。俊賴隨腦云。うすのたまかけとは。大豆をつらぬきてうすのやうにして。かざりにするとぞかける。さて此哥にも玉江とは讀歟。

流しつるけこのみわもり數添てさやたの早苗とりもやられずなかしつるとは。下薦は。酒もりをばながすと云なり。又曲水宴には。盃を流してのめば。うるはしきことにもながすといひつべし。けこは家子なり。伊勢物語にも。けこのうつはものとかけり。みわもりは酒盛なり。さやたは所の名なり。度々さけをのみてゑひ。早苗もとりやられずと讀也。

けさたにも夜をこめてとれ芹河や竹田の早苗ふし立にけり芹河は所名なり。嵯峨にもあり。されば嵯峨野行幸をば。芹河の行幸と書なり。歌にも。さかの山みゆきたえにしせりがはのなどよめり。今哥は。鳥羽方のみにせり

がはを讀なり。竹田も鳥羽にある所なり。或人芹河の行幸は鳥羽の方なりと執人侍めり。極樂寺の山緒などまうすめれど。其もや侍けん。おきなさびの哥よむは。一定嵯峨なり。

照射に戀心をよすと云ことを

あふとは照射の鹿の今夜しもめをみせつればいるにやある蟹ともしするには。鹿の目をともしの火にみあはするなり。それを見ているなり。それを戀心によせて。人のもとへ入を。鹿を射にそへてよめるなり。

鵜川

篝火のは影にみれはますらおはたもゝいとなく鯉こくからしたもは魚を酌む物なり。こひこは鯉子なり。いとなくは無レ暇なり。

ますらおはう川のせゝに鮎とるとひく白繩のたえすも有哉しらはとは。以レ繩魚あるところをひきまはせば。魚のほかへちらで被レ取也。それをば白繩川といふなり。これは鵜川ならでもすること也。

五月雨

五月雨はふるからをのゝ忘水をしひたすらの沼江とそ見る
 ふるから小野は所名なり。ふるからをのゝもとかしは
 などよめり。此哥はさみだれふるとつゞけたるなり。わ
 すれ水とは。野中などにたらくなる水をいふなり。五
 月雨にひとへの沼と成ぬとよめる也。和泉式部がをし
 ひたすらにぬるゝ袖かなとよめる詞をとれるなり。
 ふり初しひを數ふれば水かきの久しく成ぬ五月雨の空
 みづがき也。瑞籬なり。久しきことによめり。古哥にも。
 なにことかおはしますらむみつかきの久しくなりぬ見
 たてまつらでと讀り。

瞿麥

けさも亦いさみに行むさゆりには枝さしかはすやまと撫子
 さゆりば。ゆりといふ草あり。百合とかけり。かの草
 の葉なり。姫百合ともいふ。さゆりのはなともいふ。ひ
 めもさともに。ちいさくおさなき心歟。草ぶかゆり
 とも万葉にはよめり。

雨中瞿麥

古は塵をたにこそ厭ひけれ雨にしはれぬなてしこの花

古哥云。塵をたにするじとぞおもふさきしより妹と我
 ぬるとこなつの花。この哥を本にて讀なり。但此哥を本
 にせば。とこなつのはなとぞまよほしき。塵をいとふ
 こともいとぬるとこといひてこそかなひたれ。鍾愛
 勝^ル衆草^ニ故曰撫子。さればなでしことよむときは。子
 によせてよむ也。艶装^ル契^ル三千年^ニ故曰常夏^ト。さればひさ
 しきころをよむには。つねのころをよむ也。又いと
 とぬるともいひ。塵うちばらふなどよむは床の心也。又
 あつさぞまさるといふには。夏の心をよむ也。やすきこ
 となれども。たよりにしたがひて。おもひあてつゝよむ
 べきなり。又古今二首哥は。かさねにさけるやまとな
 でしこ。なくゆふ暮のやまとなでしことよみたれば。そ
 れを思ふときには。大和なでしこともこのみよむなり。

瞿麥帶露

朝露のおきぬる庭のとこにしきたかしき島の大和撫子
 しきしまのやまと常につゞくる事也。磯城島は。大和國
 にある所名也。此哥は。にしきを數くにそへたり。

泉

さらし井のこの下風にゆきふれば衣手寒しせみはなけとも
曝井は。萬葉により。ゆきふればとは。行觸ればといふなり。雪のふるにはあらず。

いし井筒ひまもる水にたはふれてつてにも夏をきく渡る哉
石るつゝは。石井の管なり。巖より出井を云なり。盤井ともかく。

泉爲夏友

たつの市のうるまのし水涼くてけふはかひ有心地こそすれ
たつの市。うるまのし水。ともに所名也。うるまにかひあるとそへたり。

雜夏

山里はこやのえひらにもる月の影にもまゆのすちはみえ鬼
えひらは蠶をいるゝもの也。こやはこがひするやなり。

夏月

あちさゐの花のよひらに照月を影もさながらおるともがな
あちさゐの花は四葉なり。さてよひらとはよめり。六帖哥云。あかねさすひるはこちたしあちさゐの花のよひらにあひ見てし哉。又萬葉には。あちさゐのやへさくこ

極部

七夕

一夜にはいそあひみける七夕をしらてや人のうらみ初けむ
此哥は。人間五十年。下天一晝夜と云心をよめるなり。いそとは五十なり。

とりにとともにとも昔ちきりしは今宵な星のあふせ思へは
此哥は。長恨歌の。七月七日長生殿。夜半無人私語時。
テハニクハハリノトテハニクハナランノ
在天願爲比翼鳥ニ在地願爲連理枝一と云心を詠也。

七夕のあめのおしてのやへきりに道踏まとへまたや歸ると
万葉いふ。ひさかたのあめのをしてとはなしかばへだ
てゝをさし神世のうらみ。アメノヲシテ天印とは天にさだめをけることといふなり。

おいぬれば七夕つめに事よせて鳥も渡らぬみつわをもくむ
みつわくむとは。おいぬるをいふなり。みつわさすともいふ。支離とかけり。七日朝には。いまだ鳥もわたらぬさきに水をとるといへり。万葉には。みつはなすともよめり。

萩

咲初るはき立かくせ女郎花しのゝをすゝきめもそきたなき
懐胎の女をば。目きたなしといひて。染いろをみせぬな
り。見れば色のかへるなり。これ世間不思議事其一な
り。しのゝをすゝきとは。いまだほにいでぬすゝきを云
なり。ほにいでやらぬすゝきをば。はらむといふなり。
さればさきをむる萩の色もぞかへるとをみなべしにい
ひきかするなり。女郎花をば女によせてよむがゆへな
り。

秋情寄萩

秋萩を心にかけて岡崎のおほろあしちをなつみてそくる

行イ

をかざきのおほみあしちと萬葉にはよめり。おほろ如
何。万葉云。岡崎の多未足道^{ヲホミアシチ}をひとなかよひそありつゝ
も君かきまさむ曲みちにせむと云々。旋頭哥なり。

薄

花薄まそほの糸をくりかけてたえすも人をまねきつる哉
まそほのいと。おぼつかなし。人々たづぬれど。たしか
にいひきたれることなし。登蓮といふ人。そのかみ天王

寺に此事知人ありときつて。わざとゆきてとぶらひき。
眞蘇芳と云ことを畧也。承和菊を略して。そが菊と云が
ごとし。薄のほは蘇芳色なれば。如く此よめるなりと云々。
經盛卿云。まそと云芋有。色の黄ばみたるなり。薄のほ
は。いづるはじめ。件の芋の色に相似云々。或人云。黄色
といひつべし。萬葉云。まかねふくにふのまそをの色に
いでと讀り。このまかねをば。眞金といひて。金篇に類
聚万葉には入たり。然ばまそをの色をば。黄色と可レ得
レ意歟。顯昭云。まかねふくきびの中山と云哥につきて。
鐵とのみいひ傳へたり。金をいふべからず。金を眞がね
といふ事ぞおぼつかなき。而万葉哥は。にふは播磨の所
名なり。然は彼所のまそと云歟。まその色。さらにまが
ねの色によるべからず。まそは芋なり。夫を糸といはむ
事ぞおぼつかなきに。或人云。ゐなかのものは。糸をま
そといふと云々。其事まことならば。薄のほの糸にゝた
れば。糸をよりかけてまねくとぞよみたるにもやあら
ん。和哥の難義といふは。日本紀。万葉。三代集。諸家集。
伊勢。大和雨物語。諸家哥合。神樂。催馬樂。風俗等の詞

などにある詞をぞむねと尋勘ふることにてあるに。このまそほの糸は。件等書にまたく見えす。たゞ俊頼計よみたれば。とてもかくてもありぬべし。非大事一歟。

荊薺

朝夕になつゝおほす荊薺をしかふて君かみまくさにしつしがふとは。草をかりてたばねて。またするを結ひあはするを云也。すがふとも云。つがふ心也。國房哥にや。日くるればのがひの駒も歸るめりはつせに草をしかひかけつゝ。はつせとは。くらをかぬせと云也。はつ馬と云也。みまくさは御秣也。催馬樂には。御まくさとりかへまゆとしめとうたへり。

さゝかにのいかにかゝれる蘭たれをぬしとて人のかるらん衣架は。みぞかけとて。きものかくるもの也。

雨中草花

眞くまのに雨そほふりて木隠れのつかやにたてるおにのこし草眞熊野は。みくま野也。みとまと五音かよふゆへ也。おにのこし草は。万葉云。わすれぐさわがしたひもにつけたれとおにのこし草なをこひにけり。付此哥一隆源云。

おにの腰草は何物乎云々。隆源後語人云。万葉には。おにの志故草とこそあれ。腰草不_レ得_レ意。相違万葉云々。彼朝臣おにのこし草と知歟。髓腦にも万葉哥を二首ながらひけるに。皆こしぐさと云也。又此哥にも。こし草と讀り。あやしき事歟。但髓腦には結_レ之。されば万葉にも荳草をば。志許草とかけるなりとぞ人申ける。但たしかに見えたるところなし。古人の物語なれば。ひがことにもやあらんと書り。頗る前後相違哉。抑此おにの志許草事。顯昭有_二勘案事_一別可_二注進_一なり。又或人物語云。膽西上人が説法には。鬼のよひ草とぞいへりける。それも昔_二万葉_一歟。

鴈

雁金もはねしほる覽眞菅おふるいなさ細江にあまつゝみせよますげは。菅也。いなさはそ江は。遠江にある所なり。万葉によめり。あまつゝみは。雨をつゝむと云詞也。用意する心也。あまさはり。あまつゝみ。万葉の常の詞也。

秋のたのほくとも鴈の見ゆる哉たれ大空にかきちらすらん鴈の書に似たるを反故とよめり。秋のたとつゞくる事

は。穂といけむ料なり。又此哥詞に田上にて田のかりたるあとより。鴈のなきてたつを見てよむとかけり。然ばいよ／＼たよりある事歟。

鹿 繪にまふしと云事かきたる所をよめる

まふしささつをの笛の聲そとも知らてや鹿の鳴かはす寔さつをのふえとは。鹿笛なり。

つまかふる鹿のところに驚けはかすかにもみの成にける哉とこゑとは。遠き音と云也。

露

庭もせに咲さみたるつき草の花にかゝれる露のしら玉さささみたるとは。盛にさくと云心なり。又はさささたる心歟。人にもすこし無興なるを。すさう云かたもあるなり。万葉云。あさ露にささささびたるつき草のひたくるとともにけぬべきものを。此哥にては。猶盛開心は叶歟。

霧

朝日さす小河の霧の村きえてたけからぬみによをそ恨むるをがは。小河なり。たけからぬみとは。ふか／＼りつる

霧の。むらぎえてよはくみゆるによする心歟。詞にも。霧のあしたに。朝日さしてやう／＼きえけるをみてといへり。

田家霧

山里ははれせぬ霧のいふせきにをたのをくるにうつら鳴也をだとは。小田也。をぐるとは。小畔也。

月

濁なきみの月に月の宿らすはいかてあさちの数をしらましみのもは。水面なり。水の面を。詞を畧したるなり。あさちば魚名也。鰯とかけり。鮪といふ魚のおひて。色のかみたるを云とも下人申歟。

こよもやぬしをもとはて歸りけむ道の空には月のすむ覽これは。王子猷尋戴安道事也。月入レ興すかは。不レ調空歸事也。委注コ入堀川百首。

澗底月

てる月の旅ねのとこやしもとゆふかつらき山の谷川の水しもとは。咎なり。杖同事也。其しもとをきりあつめて。葛してゆへば。しもといふかづらき山とは。つゞけたる

なり。

いさ今宵行衛しられし月みては遊ぶこたにそ歸らさりける
遊子行月の心也

水上月

こかくれて涙のおりしく谷川のみなむしろにも月は澄けり
なみのおりしくとは。波のたちてかへるを。をるとは云
なり。しくとは。波のしきりにたつを。しきなみとはい
ふと見えたり。又たつなみのしづまるを。しくといふ心
もあるべきか。いかさまにも。菰といはむれうによせたり。
みなむしろとは。水底石をいふと古體腦にはかけり。
然ば水上月にはかなはずや。又水の底にやどれるといはむにも。
水上は不_レ違歟。但みなむしろ。無_二指本歌歟。いなむしろこそ日本紀より事おこりて讀事にてあれ。
たとひみなむしろあるべきにても。みなは水なり。菰とは只水の面をいふともたがはじ。又文時卿は。
水のおもに月のしづむを見ざりせばともよめり。如_レ此事無_レ過歟。

八月十五夜

引わくる駒そいはゆる望月のみまきのはらや戀しかるらん

もちづきの御牧は。信濃國にあり。ひきわくるとは。駒引には。引分使とて。内裏より所々へ。ひきわけてつかはすをいふなり。

早く出てかたとに宿れ秋の月はのほろ露のかすやみゆると露は。地氣ののぼるものなれば。葉のぼると讀るなり。

甌明月

空もそら月もよころの月なれと今夜になればひかりとなり

よごろとは。夜頃也。日頃。月頃。年頃。みな同事也。

月みればすくなみ神を恨めしき西には山をつくらさりせは山をは。すくなひこなの神のつくれるなり。万葉哥には。おほなむちすくなみ神のつくりたるいもせの山をみればしよしとあり。

擣衣

松風の音たに秋はさひしきに衣うつなり玉川のさと

玉河郷にかならず衣うつべきにあらねど。やさしき所の名を。ひきよせたるなり。又件郷に松あるべしともきこえず。

菊 九月九日に菊しかほなでよと人の申ければよめる

ちりこにて萎めるかほか花みれば夏とも菊のしるしあらめちりこは。落期也。期といふ詞常不_レ見歟。和哥には假名詞を可_レ詠なり。過所などもよみ。勅なればと詠等は別事なり。宿世といふ詞など常よめる如何。氣色といふことぞ中古より讀來たる。但古哥に。いなばの風になみよれる朝にさへとよまれたり。又宿世をも古哥にはよめり。かほかはれとは。万葉によめり。みつしろのすかへにたてるかほか花ともよめり。たかまどのゝべのかはばなおもかげにとよめり。うちひさすみやのせがはのかはばななどもよめり。いはゞしるまゝにおひたるかはばななどもよめり。其花を我かほによそへて。衰老たれば。撫とも菊の不老の藥も不_レ可_レ有_レ驗と讀也。竹のはにうかへる菊をかたふけて我のみ沈む歎きをそするさけをば。竹葉といふなり。

紅葉

雲はれぬ淺間のたけも秋くれは煙をわけて紅葉しにけり

あさまの山は。信濃國にあり。常にけぶり立所也。駿河の富士の山も常にけぶり立名にてあるに。件の山におはする神を。淺間の大明神となづく。あさまとよまるゝや。是故に。富士。淺間同所なりと中人侍りき。極僻事なり。

田上にてさゝふのたけにのぼりてあそびけるにまゆみのもみちをみてよめる

もゝつてのいそしのさゝふ時雨してそつ彦眞弓紅葉しに鬼万葉云。もゝづてのやそのしまわ。又云。もゝづてのいはれのいけ。又云。やまのへのいそしの三井。此哥等をと集めて。百傳の五十のさゝふと讀歟。又云。葛木のソツヒコマユミアラキ。其津彦眞弓荒木にもたのめやきみがわがな告げんとよめり。今案にそつひこまゆは名所名歟。とひこともよめり。たとひ眞弓の名にても葛木によめり。田上にて。五十しのさゝふとよみ。そつひこまゆみと詠。頗以任_レ意歟。可_レ思_レ之。

いため山いたしやはしもしくるればきゝのまねして色變り行いたためやまは。万葉によめり。殺日山ゆきかふみちのあ

さがすみほのかにだにやいもにあはざらん。櫛のたちはえは。むねとのもみちにてあるに。木々のまねこそころえね。したしばにまじりて。小木なればよめるにや。

しるひろふとて紅葉をおりたりけるを見て

しるをのみこのみ拾ふに紅葉はをあから様にも誰折つらん
椎を葉にそへ好とよみ。紅葉を赤にそへてあからさま
とよめり。

雲のゐるふしのふるさはかせこえて清見か關に錦おりかく
万葉哥云。さぬらくはたまのをばかりなのたつはふじ
のたかねのなるさはのごと。或人ふじのなるさとよめ
り。不_レ知_三此哥_一歟。

雑秋

こもをしつらひにしたりけるに風の吹ならしけるを
柴の庵にはこものかこひそよめきてすとほるものは嵐成鬼
はこもは。菰の葉也。未編菰なり。それにて牆をかこへ
るなり。

稲田

山里はいいこのへるたもとこに風そよめきて袖しほる也

たもとこは。稻名なり。但つぬには。ちもとこといふを。
たもとこといふにや。此集にも。ちもとことかきたる
もあれど。末の袖しほるによせて。たもとことよめるに
もやあらん。五音かよひたれば。ちもとこをたもとこと
よみなせるにもや。此人のうたは。其例おほく侍り。

田かるを見て

憂身には山田の晩稻をしこめてよせひたすらに恨みつる哉
をしねは。晩稻なり。ひたすらは。田のひだにそへたり。
万葉には。引板とかけり。哥云。衣手に水漣つくまでう
へし田を引板われはへてまもりをるくるし。鳴子は万
葉に見えず。

いねのたふれたるを見侍りて

覽束なたか袖のこにひき重ねほうしこの稻かふしそめけん
そてのこ。ほうしこ。ともに稻名也。かふすとは。稻の實
の成て傾をいふ也。

九月盡　く秋もくれみやこの人もかへるなればとゞ
めかねて

なにかさも花ふく秋よかはりある冬はみ雪をもたぬ物かは

はなふくとは。けはふ心也。けはふときは。鼻をふきふくらかすなり。

冬部

行路雪

雪をゝもみしたれるみさの枝なれはさはる小笠にしれおつ也
みさのえだは。上の枝なり。菊哥にもしかみさえだとよ
めり。をがさは小笠なり。しづれは。木より落る雪也。し
づりともいへり。

雪中遠情

煤垂れるまやのあれよりも雪やみしほこしのひにもる覽
すゝたれるとは。焙煤の垂也。万葉には。すたれとよめ
り。すゝしと五音同ゆへなり。なにはびとあしひたくや
は酢四たれとをのがつまこそとこめづらしき。まやの
あれとは。まやとは兩下とかけり。庶人舍也とぞ和名に
は注したる。あれとは。荒たるひま也。しほこしのひと
は。越前國に潮越といふ所有。樋を懸て潮をくみこす故
に。潮越と云なり。

千鳥

鹽竈の煙にまかふ濱千鳥をのかはかひをなれぬとやなく
なれぬとは。けかるゝ心なり。はがひとは。はねかひな
り。けぶりにかはがひやなれんすらむと讀歟。

水閑水鳥

よをさむみ結ふ氷や水鳥のかつく岩間のせきと成らん
いは間のせきとは。石間の水のこほりてとゞまれるを
閑とよめる也。ものゝとゞまる心なり。

網代 いしらのせにあじろうつときつて

ひをも世をすき難しと思ふらんいしらのせにも網代うつ也
いしらの瀬。所名なり。田なかみ河にあり。

あじろにひをのおほくよるを

網代木のいかちもすまによるひをはかきやる方なき身成鬼
いかちもすまとは。いかによめるにか。おぼつかなし。
すまにといふことは。ひまなき心とみえたり。てもすま
などよめるは。てにひまなくとよめるなり。このうたも
若いかでもすまにとよめるか。網代の手といふことあ
り。かみひろにうちならべたるくひなり。いかとは。を
のれがといふなり。てとちと同五音故なり。又てとよめ

るを。ちとかきたがへたるにもやあらん。すゑにかきやるかたなしなどいへるも。あじろの手に。わがてをよせたりとおぼえぬべし。

鷹狩

日陰さす豊のあかりの御狩すと交野のをのにけふも暮しつとよのあかりとは。五節をぞよみならはしたるを。此うたのこゝろは。たゞひるみかりすとよめるとぞきこえたる。五節料のみかりなれば。とよのあかりのみかりといふべし。

はし鷹を取かふさにはかけみれば我身も俱にとや歸りせりとしかふとは。鷹のとりたる雉の片胸をとりて。水邊にてあらひて。鷹にかふをば。取飼と云也。わがみもともにとやがへりすとは。鷹の。鳥やにて。毛のしろくかはるをば。とやがへりと云也。わが白髪の澤水にうつれるをも。とやがへりしたりとよめるなり。

御狩するまの、萩原こゝにしてはふれに鷹のふや變るらんこゝとは。鷹の居木をいふなり。長能哥云。みかりするすゑのにたてるひとつ松たがへるたかのこゝろにかもせ

ん。このうたは萩原をこゝにして。鷹の羽の萩原にふれて。ふのいろやかはるらんとよめるなり。鷹の木居を。人の戀にそへてよみならはせり。後拾遺の戀部云。われか身はとかへるたかに成にけりとしはふれどもこひはわすれず。

夕まくれ羽もつかれにたつ鳥を草とる鷹にまかせてをみるつかれとは。雉の一度たちて。居ぬるより後をば。つかれと云也。たちて飛つかれぬる心也。さればつかれにたつとりとは。たちてゐたるが又起をいふべき也。さていくゝかれとはいふ也。草取とは。草中にて雉をとるを云也。そらとるとは。空にてとるをいふなり。

野行幸

紫の御狩はゆらし眞白なるくちのはかひにゆきちろほひて初句は。紫野なり。ゆらしとは。しばしと云なり。されど此哥にては。ほむる詞ときこえたり。玲瓏とかきては。玉もゆらにとよめり。万葉にも鷹をよむに。小鈴もゆらにとよみ。鈴もゆらにとよめり。それをゆらしと讀也。くちは鷹名なり。俱知とかけり。日本紀に見えたり。

ひをへつゝ狩幕してもかへる哉はとにかくりし人も有世に
釋迦佛昔爲三戸毘大王二代詔懸秤給事也。

雜冬

山家風

嵐のみたえぬみ山に住む民は幾重かしけるとふのつかなみ
とふのつかなみとは。とふはとふのすかこもの心歟。い
かゞあるべからん。つかなみとは。わらにて疊のひろさ
にくみて。山家に敷物也。わらぐみともいひ。ねこかき
あらしきなどもいふ也。

野徑寒草

路すから枯野にたてるかほか花ふりはけ髪に霜をきにけり
良花。万葉の哥前に委注す。ふりわけがみとは。おさな
き兒のかみをいふなり。かほか花と云に付て讀也。

除夜

とたまのおほつかなさにをかみすと梢なからも年をこす哉
もたまとは。事といふ事なり。をかみとは。十二月晦夜
簑笠きて。木のするに。我家をみれば。こむするとし
の。一年の内にあるべき事の。皆みゆるなり。是を岡見

と云なり。されば。こするながら年をこすとは讀なり。
或人云。節分夜この事ありといへり。然而俊賴如斯除
夜によめり。然ば大晦夜事歟。

としのくれの歌としてよめる

さらゐする室の屋島の事こひにみのなりはてん程をしる哉
さらひとは。權とかけり。掃除すること也。むろのやし
まとは。竈戸をいふと古髓腦にかけり。下野にあるむろ
のやしまも。けふりのたつところなれば。それにおもひ
よせて。いひはじめたるにや。是も除夜に。民の竈戸を
さらひて。こむする年のうちのこの吉内みなみゆとい
へり。火を日々にあてゝ。きえきえぬをみて。しるなど
もまうすめり。とこひとは。みんなと思ふ事を云なり。そ
れに我身のなりはてむほどをもしろと讀也。

壽永二年十月七日奉三梁門教命一注三進之二重下給差聲了。

顯昭

右散木集注以百花庵宗固本書寫得一本校合了

藏玉和詞集

草木異名
并月之名

春

加賀御草

大根 正月一日大内にて餅の
うへにをく大根なり

年貞記

さき草の中にもはやき鏡くさやかて御調にそなへつる哉

初代草

門松 正月二日大内に植松なり
門松の事なり

大内やも、敷山のはつ代草いくとせ人にふれてたつらん

初見草

松

天智天皇花露異名

年ごとに縁の色も初み草かはらぬ色の名にやめつらん

千代若草

若菜

いつくにもけふや摘らん千代若草御調の種の数をそなへて

根白草

芹

せゝにたつ浪とて花よ根白草つむ我袖に雪は降つゝ

香散見草

梅 二月中旬にさく梅なり草木
時節相當に有順徳院御作

山里の軒はにさけるかさみくさ色をも香をも誰みやはさん

尋深草

なべての櫻より七日先に咲也吉野
櫻に有一夜に現云々雲井櫻とも人丸
櫻ともいふ

たつれ芳野の山のいろみ草花よりうへにかゝるしら雲

風見草

柳

春宮御栽合花露異名
梓弓はるの梢に風見くさのとけき色のうちなひくらん

春薄

同

ふる雨の露にみたるゝ春薄こするに秋のかせをみる哉

風無草

同

松にのみ音は軒はの風な草いとは露もみたれつゝかも

河高草

同 吉野瀧峯
瀧郷にあり

浪に吹かせはよしのゝ河高草あらしの瀧のうへにみる覽

夢見草

櫻

うへ置てたとへにやみる夢見草あすをもしらぬ今日の命を

化(仇懸)名草

同

あたな草いかなる人の植をきてかゝるうき世に散をみすらん

他夢化草

同

雲は猶立田の山の手向草ゆめの昔のあとの夕くれ

手向草

松 住吉にあり神やうへけ
んと詠せる松の事なり

山里のふるき軒はのたむけくさ花はよそなる名残とそみる

一夜草

莖

ひとよ草ゆめさましつゝいにしへの花と思へは今も摘らん

ひとよ草ゆめさましつゝいにしへの花と思へは今も摘らん
天智天皇花露異名
野邊の昔云物語あり順徳院御作
むかし或人道を行に。まよひて廣野に日を暮して。草の

中にて鳥の子をひろひぬ。これを袖に入て。草の枕を引
むすびて。其夜は野にふしぬ。夢に見る様。ひろひつる
かい子は。前生の子也。此野にうづむべきよしみて夢さ
めぬ。夢のごとくやがてうづむ。其後あしたにみるに。
葉一ある草に。むらさきの花さきぬ。今の董これなり。

一葉草 同

命をやかけてそおしむ一はくさ月にや花のさかむよなく
野にまよひて。男また彼夢に見る様。我弟の。野べの花
陰にありける由にて。件の野をゆくに。まよひもとめけ
るに又鳥のかいこ有。是をととりて歸て。彼すみれの本に
うづめり。此董を人乞けれども。いなみてかくし置て。
よなく獨見云々。

二葉草 同

遍河院北庭集名
ふたはくさ今もなかむる人やあらん月を宮居の花の便に
世くだりて後。社頭の董に其哥を詠なり。この心も彼因
縁を思歎、

三間草
天智天皇花露集名
檜を春の部に入事は元日檜葉
を刻みて水に入より春になる
大内や名もむつまじき三間草いへ作りする影ぞ久しき

このとはむべもとみけりと申本哥のころなり。

四間草 同

同
この時は四方も八角もおさまりぬ四間草にも花は咲けり
八角とは。治世の事なり。

花見鳥 鶯

泉式部歌出集名
春ははや比に成行山さとの軒に來てなけけふ花見鳥

火取草 つゝじ

曹雪花露集名
花さけは秋かとそ思ふひとり草みるに紅葉の色にまかへは

二季鳥 雁春秋歸來
物なり

也岑謠出集名
何方を故郷とてか二季とり年に二たひゆき歸るらむ

二季草 藤春秋にかゝる草なれ
ば二季草といへり

曾丹謠出
常盤なる花とも見ばや二季草松にのみたゝかゝるなけれは

紫草 同

天智天皇謠出
松かえの縁もみえすかゝりけり紫草の色のでこさよ

松見草 同

天智天皇花露集名
そよやけにおり逢春も暮にけり松見草にも花は咲けり

御土思草 是は何とち
見えず不審

同
みしほ草竹なる露も世々をへて月やむかしの花になるらん

御酒古草

桃三月三日内裏にて御美酒に入る、桃也

天竺芙蓉花露草名
飯人や千代を送らむ御酒古草かなふ齡の心なりせは

三千代草

同 西王母が桃の事なり

けふ毎に酒に浮へてのむ人や三千代の草の名をいはふらん

みちとせになるてふものといへる本哥心なり。

日影草

種まきて秋や待らん天川ひかけの草の花さかぬまに

天河原の苗代なり。

山根草

蕨

山根草おりて山路のかへるさや家つとおほきかさし成らん

面影草

山吹

故郷の面影草の夕はへやとめしかゝみの名残ならまし

むかし男女あかすして別侍ける時。鏡に面影を互にうつして。此鏡をうづみ畢。其所より山吹生出けると云々。

巨細忘衣の物語にあり。

昔大和國奈良原といふ所にある男。山城國井手の里に住む女にかよひけり。互のこゝろざし不_レ淺して。たがひの親しかりて。初彼男女いひけるは。志雖_二深切_一。今よ

りは會事不_レ可_レ叶といひて。鏡を取出て。互に面影をうつして。若再會事あらん時は。此鏡をほり出すべしとて。籬の下にうづむ。みぬイ後の年の春此所より款冬生出了り。男あはれにおもひて。不_レ斷此所に獨すみて歎ける。親此事を聞いて鏡をほり。とぎて又埋む。其年の秋又此所より權花生出たり。草イ其時この男さて。他の心ありとて忘けりと云々。

鏡草

同

同 面影をたかひにとみしかゝみ草忘衣の名残うらめし

子細同前。

夏

初見草

卯花

天竺天皇花露草名
はつみくさまた咲ぬまにほとゝきす立田の山の里に鳴けり

雪見草

同

同 ひとりけり我袖ぬれし雪み草名にこそ雪よつ_{きてイ}けふれゝは

牆見草

同

同 郭公きてやなかましかきみくさ花咲にけり山里のやと

形見草

葵

我おもひうつりて花の咲ならはかたみ草とは何をいはまし

唐の王。草をこのみて。百草をうへられける中に。あふ

ひを御好あり。崩御なりて後跡に。皇子此草を形見草と

いひ給云々。

雲見草 あふち

山遠き軒はにかゝるくもみ草雨とはならてとく暮ぬる

貞吉草 杜若

夏艸のおほき中にもかほよ草折袖までも紫になる

石竹 撫子

唐國にありけることはいさしらす東國のおくに生る石竹

昔東國に。烏田の時主と云勇士あり。吾家の後山に一

の石あり。彼石に靈あり。人をなやます・よつて時主

件の石を射。則箭たち畢。其箭ぬけずして花咲けり。

此花撫子なり。これは花かさなりて咲云々。

庭古草 橘

橘置し比は廿日の庭古草さける花のみ今のおもひを

昔草 同

代々をへて宿はあれ行昔草香をなつかしみ袖まつりする

秋待草 夏田

水かけて秋待草のよなくに露とみゆるはもしほたるかち

水懸草 同

とくうへし吾田の面に秋まちて水かけ草を刈しほとなる

池見草 蓮

かけうつむ花や曇らん池み草波にかゝりて青葉みえつゝ

露堪草 同

なひきつゝ花や咲らん露堪草青はそうかふ咲ぬ先には

水堪草 同

花さかは涙とやみえん水堪くさ庭もさみゝに見ゆる此比

庭堪草 これは五月雨の頃の庭にたまる泉なり

五月雨やはれす降らん庭堪草行かたもなき花のゆふくれ

翁草 松

作吉や底のあたりの翁くさ長るもてみる人をおこちて

すみよしの遠里に。五位の松といふ松あり。彼松としふ

りて。翁と現じてすみけり。つねにこゝろをすまして。

琴をしらべけり。秋は菊をあひし。おほくうへけり。彼

翁哥。吾庭はさしの松かけしかぞすむ翁が草の花もさ

かなむ。是によりて。菊をも翁草と申也。松の異名を夏

部に被_レ入事。不_レ意得。但彼翁と現ぜし事。五月なり。仍

夏被_レ入歟。夏松俊頼朝臣。住吉にありといふなるおき

な草きくゆへ秋の風や待らんてんイ

氷室草

葦

天竺天竺花並名

羅波には葦と云なる氷室草代々のためしにかゝるはもなし

吹喜草

菖蒲 あやめ草の本説古今注

菖蒲 井色葉已下にあかせり

大内や玉の軒ふく菖蒲草おほくの千世にひかれてやこし

光草

姫百合

夏のゝと心しつかに分ゆけは花におとろく光草かな

是はひめゆりと點たる事は可然。螢は火借草なり。而を

かなな書の本を見て。同事といふ僻事なり。

火借草

夜_同とゝもに河瀬の波の火借草月ある夜半は通路もなし

これは。はたるのやとりたる草なり。

夜半艸

同

よはた草立らん川の夕暮にかけのまきるゝ月出にけり

不加見草

牡丹 此花さく日數廿日也

依廿日草とも號す

萬葉 名はかりは咲ても草のふかみ草花の比とはいかてみてましキイ

貝見草 眞薦

みちのくのあさかの山の麓なる淺香の沼も貝見草哉

名取艸 牡丹

折人のこゝろなしとやなとり草花みる時はとかもすくなし

ひかしある女。此花を愛して。おほくうへをきて。晝は

終日ながめくらし。夜は終夜風に可_レ損事を歎きけるに

よりて。男他心ありとて離別しけり。咎なきよし聞ひら

きて。もとのごとくすみけるとなん。仍名取草と號。

夜白草 大豆

天竺天竺花並名 晝の田に雲とはみえず夜白草かりそめの間も花の夕はへ

是をばたんといふ説あり。大ニ不審。以_レ哥可_二了簡_一

以前草 大角草

いさゝくさいかなる風に靡けは花は咲とも雪とみえぬは

散々里草 小角草

秋_同ならは風にやちらんさゝり草花のした枝もたはむ五月雨

涼暮草 松風

なく蟬は山の高みに聞ゆ也涼暮草のかせのゆふくれ

手馴草 扇

同てなれくさ人のかたみと成ならは涙のそはぬ時もあれかし

風珍草 同

同朝またき夕の色や風珍草てなる袖に月を出まし

風宇草 同

豊花露名とはぬまも何か吹らん風宇草夕にみるや閨の月影

是は風副草か。風宇草不ニ心得。如レ此なる事多也。

秋

初見草 萩

天昔天皇花露名けふやかに露も色あるはつみ草きのふの夏の萩と思へは

庭見草 同

同垣ねにはあさかほかゝる庭見くさ折に立よる人のうとさよ

古枝草 同 宮城野

西行詩宮木のや露も色ある古枝草ことしの秋も花は咲けり

秋遅草 同

人丸詩秋も草はや花さける此野にはともしの鹿をからぬはかりは

紅染草 同

豊花露名花さけはつれなき人もこそめ草色にめてつるけふや問らん

露曾草 薄

高倉院詩合ニアリ我宿の庭になれなみ露曾草かたよるはかり風や吹覧

紅葉鳥 鹿

後鳥羽院詩しくれふる龍田の山の紅葉とりもみちの衣きてや鳴らん

露岩草 萩不審なり其謂哥

天智天皇花露名おる袖のおちて忘れし露や草かりそめのまの花の袖かも

秋知草 同

ねさめして秋知草のかせよりや老の袂のまつしほるらん

山下草 同

寂蓮詩夕暮の山下草の山おろしに松吹よする風のさひしき

風持草

豊花露名をちこちに吹すくる音は聞ゆれと風持草を音もたゆまぬ

男草 同

堀河院御時草本を合せたるハ時異名忘れずも又音つれよおとこ草風のたよりのたえぬなさに

ね覺草 同

家隆詩秋といへはいかなる夜半もねさめ草風や夢路の関と成らん

問蓮草 同

二條院歌殿詩音信もなき物ながら問蓮草袖には露をさそふ成けり

讃岐間蓮草と詠畢。磯やと云物に。萩を間草と詠ぜるを
みて詠するの由。順徳院哥侍注なり。

濃露草

天智天皇北巡幸名

色無草

松

をく露も常盤の名なる色無草かりそめの間も秋は來にけり

松を色無草と號て。秋の部に被レ入事は。草木異名を被

レ分。後鳥羽院御時。立田山時雨もあへぬいろなくさ風

にや秋の音を聞らむ。依ニ此哥ニ被レ入なり。

松無草

つた

齊草花露草名

春見れば花むらさきの松無草秋こそ露の玉かゝりけれ

庭忘草

芭蕉

同 吹風の夢ややふらん

庭忘草はなは軒はのともし火のかけ

夕影草

槿

同 名にはたゞ朝の草の聞ならはゆふ影草の何かいふらん

鏡草

同

基鏡草

明かたははつかしけなる朝かほの鏡草にもみえてける哉

思艸

女郎花

たれかおるさかのゝ原の思ひ草吾なきならは花は咲らむ
此因幡野邊物語にあり

女郎花を思艸といふ事は。齋院せむさい草盡に見えた

り。天智天皇草名異名には。薄といへり。又しをんとも。

不三分明。但女郎花を思草と云事は。彼前裁合に定らる

る條勿論なり。又櫻をも能因法師は詠ぜり。

忘草

葦

細川院縣名にあり

紅葉には花さく色を忘草ひとつ秋なる二まちのころ

わすれ艸の事。軒端に生る忘草。住吉の岸に生るとい

ひ。又くはんさうをも忘草といふにや。俊賴は。櫻をも

よめり。

私駒俊賴

老て身のうきをも今は忘草風吹ちらは命あられし

色見草

紅葉

順徳院御時

秋もはやしくるゝ比の色見艸ちらまく惜き山風そふく

妻戀草

同

同 をくら山しくるゝころはなく鹿の妻こひ草の色も残らす

錦草

同

同 立田山松をたてなるにしき草時雨てまはる山の横雲

百夜草

菊

天智天皇花露異名

名にしおふ翁か庭の百夜くさ花咲てこそ白妙になれ

大和國三輪の里に老翁あり。彼庭に一本の菊を植て。此翁もてあそぶ。このきく秋冬過て。春夏までも花も葉もかはらず。所の者不審して。委尋ね聞に。自二七月一日一夜夜菊の下露を器物にうくる事百夜なり。毎月此花を並。依之此菊四季にかれず。仍百夜草と號。

水懸草 みそはき

誰もたゞけふやおるらん年毎に水かけ草の露のまに

星見草 菊

舊勅語庭滿にさくてふ色やほしみ草まかはぬ色を籬にそみる

手向水 七月十五日水也

花鏡式にあり今日といへはいく代の人の手向水あさかれとのみ思ふ罪哉

夕玉草 竹露

豐宮花露異名月にきくゆふ玉草の秋風に音はいつより寐覺とはまし

川玉草 竹

秋かせは窓なる松にかよふなり川玉草を何といふへき

次波草 薄

天智天皇花露異名水はなし風こそはたて波はたゞしき波草に露そこほるゝ

形見草 菊

ゆめめかれせすいつもみまゝのかたみ草馴しも秋と思ふ名残に

此菊は。奥州新妻里にあり。因縁無常なり。新妻といふ物語にあり。業平作。是はきくといふにつきて。秋に入らるゝ歟。彼物語は十月十五日とあり。然ば冬歟。

冬

初見草 冬菊

しくれふる庭にけふしも初見草花咲にけり霜やをくらん

このはつみ〔はつみ〕説々あり。寒草雪といへり。

今朝よりは遠山松に初見草さすや日影を曇と思はむ寂蓮

夜の程に萩の立枝初見草もとみめんいし秋の色も残らす頼政

霜見艸 同

同いく代へし松の木陰の霜見草うへけむ時を誰もしらねは

雪見草 同

西行歌しくれたにふらぬや先の雪みくさ秋にあまりて花や残れる

秋無草 同

天智天皇花露異名花ちりてその名はかりに秋無草かたみにをける今の露玉

初名草

冬梅小野にあり

萬代に咲る中にも初名くさ春をまたてや花をみるらん

鑑草

淨草

波なくは河にさかましかゝみ草水のあとの水の花の名

水面鏡字詠にあり日の影に水のこぼれるをいへり水の物名な
水加茂川にありこれを詠ぜる哥未_レ及_レ見

親子草

しだ又はゆつり葉

年とに此比おつるおやくくさ人にしたしき人やしる覽

六花

雪

冬嵐にふかれてちるか六花の手折袖にも雲のかゝれは

六花の事。委和哥新論に有。俊房作。春に二梅櫻。冬に則

三冬雪。秋に一菊。夏卯花。雪ありといへども。夏雪の事

依_レ爲_二凶事_一六花には不_レ入。

雜

豐喜合草

松

川すかきたてつる宿のときは草風も夏なき時にこそあへ

豐千代草

同

松のみやうへける時を豐千世くさ久しき宿の庭になれつゝ

延喜草

同

春のゝや雪けの澤のひきま草花咲にけり雪にをはれて

夕見草

同

まつにふれことによせつゝ夕見草月や今宵の花とみゆらん

朝見草

同

夜にあまる月をや山の朝み草すこきを殘す秋の曙

折見草

同

折見草枝もやあらん事によせなくさみおほき今日の夕暮

時見草

同

なかめても草とはみえず時見草たよりの雲を惜と思へは

物見草

同

ものみくさ袖にかさゝむおりゝに涙をたにも花と思へは

目覺艸

同

山里の曉との松かせやめさまし草の種となるらむ

寢覺草

同

何をさて種となすらむね覺草こゝろの外にはも枝もなし

戀草

同

かるならは千束やあらん戀草の種とは袖のなみた成けり

間連草

同

おさゝあまや神のとつかの太刀もる吾妻まねく人心みん

鶯傳抄
あさはつねはしかしとも
さほたつま
草の名色葉に

現集抄
みしは
笠にぬふ管也
みしは
野に有
御衣と
いふ也

天下はくゝむ神のさをなれかゆたけにそ立みつ廣前
ゆたけとは弓のたけなり七尺。みつの廣まへとは堂
也。ぬはぬ衣なり。仙人の衣はぬはぬ物也。

現集抄
きすかく
貝の名なりかくとはすなこ
をのけてとるをいふなり
かう鳥かうなひ
しとり

きうこく舟
こころなり

鷓鴣

鷓鴣といふ鳥のうはげの紅に散し紅葉の残る也けり

鳥のうは毛の紅とは。鷓鴣と云鳥は。さむがりをするな
り。仍秋の末になれば。もみちのちるを。せなかにおひ
かさねて。霜雪の寒をふせぐなり。深山にあり。鳴聲す
ごく淋しいへり。此鳥に山がら似たりといふ説有。

きすかく海士
よさの海しほひのかたのすなごを
かけばきすといふ貝のあるなり

鶯袖
わきぬひたる衣の袖なり東

玉江さく霜
あしりのわか葉のちいさく
霜

さはひ（うら）こす霜

さ（うら）はひこす奥山里のませの内にかはら蓬はうたてかり鳥
奥義抄
かく柱竹柱

よと共にかくを悲しきかく柱たゆまずふれは雪折に鳥
やきしめやきしめとは馬の毛を木にはさみてけぶらかし
て田にたつるをいふなり鹿にくはせじがれう也
同
歳の葉
毎年初又
今様物語
そぎたるるさ板
そぎたにてふさる家也
とこたま春
明年の春と
ふ心也
しるしはの袖
昭（うら）のち也

こもり鳥

片山の賤かこもりにおひに鬼すきなましりのつくし花

野邊の昔に有
もくかゝり
稻妻の

本集抄
ゆこけつ
春朝

續現集抄
あさまつ
春朝

うきこつむ舟

大和物語に有
こやた古堂（善）

山人

大鏡
あしろ玉車

式論に有
便硯

石の湊
硯

心（うら）の湊
硯

るひしま
はついて

心（うら）の湊
硯

心（うら）の湊
硯

風集抄
天のさよ橋
七月の天川渡給
橋なり六日夜也

同
きなけつ
秋朝

しまほし月

さゝめ浪名

本集抄
あつくふ雪
あつく

新集抄
みたれさく
葦垣

里
舟車（うら）の事

色集二有
あぢむらこま
朝日

心（うら）の湊
硯

心（うら）の湊
硯

心（うら）の湊
硯

心（うら）の湊
硯

心（うら）の湊
硯

心（うら）の湊
硯

一葉草 桐

見さゝめ心なり

定家

十二月異名。

後鳥羽院御時。十二月異名にて。哥を被レ召時。哥付三花鳥雖レ有レ哥無用之間略之。

正編

初空月

霞初月

初春月

御製

自方感出

雪はなをふるとくなら立春はさえにしまゝの初空の月

定家

今日も猶山かせ寒みふる雪のその名はかりや霞む初月

家隆

霞立初はる月の朝日影のときき色や空やみゆらむ

二題

梅見月

小草生月

衣更着

有家

とふ人もなき故郷の梅見月かせの情を袖にしろかな

顯昭

日本紀

縁なるけに色あさく小草生月待えたるむさしのゝ原

さは姫の空に霞の衣更着やなかし日影も此月そしる

三題

花見月

櫻月

春惜月

御製

うす曇空もひとつの花み月なへて心もあくかれぬ覽

なへて今盛とみえて櫻月うすくもりなる四方の山のは

家隆

數ならぬ身とも思はす目をかさね暮行比の春おしみ月

凡春三月の中に三月を春と號。

四題

卯花月 得鳥羽月

花殘月

長明

うちはふき今もなかなほとゝきすうの花月夜さかり過行

有家

藤花夏にかゝれるおく山の下にや待んえとり羽の月

御製

暮はてゝ春の名殘や山ふかみ茂みかくれの花殘月

五題

賤男染月

月不見月

橘月

吹喜月

定家

いかゝして菅のを笠をさして行むしつまの空の五月雨の頃

顯昭

五月雨の晴まもみえぬ空よりや月みす月といひはしめけ

家 隆

同 たか代より橘月の名をとめてしのふ昔の思ひ添らむ

長 明

はとゝきす初音の後も吹喜月をあかなくにをち歸りなけ

六常月

風待月

鳴電月

常夏月

顯 昭

同 松かけに床居をしつゝけふははや風待月の夏のうときよ

定 家

同 夏雨はなをはれやらすなる神の月にも成ぬ夏や暮らん

御 製

同 ちりはらひいもにかみせむ常夏の月待えたる花の盛を

七女郭花

文披月

七夕月

女郎花月

有 家

同 七夕の逢夜の空のかけみえて書ならへたる文ひろけ月

家 隆

同 かさゝきのよりはの橋も心せよ七夕月の比まちえたり

顯 昭

同 七夕の契の色にたゝへてや名をえし事もをみなへし月

八雁萩

秋風月

月見月

紅染月

定 家

同 萩の葉に露ふきみたす音よりや身にしみめし秋かせの月

長 明

同 名にしおはゝ秋の半の空晴て光ことなる月に見月

有 家

同 しくれつゝはしの立枝も紅葉して紅染の月のふかき紅

秋三月の中。とりわき秋と號事は八月也。

九薄

紅葉月

小田蒔月

ね覺月

御 製

同 立田山まなくしくるゝころとてや紅葉の月の色をそふらん

顯 昭

同 さひしさは鳴たつ暮の露しけみ袖打はらふ小田蒔の月

家 隆

同 いく床かおなし枕のねさめ月秋にはたへぬ長きよすから

十鶯(紅鶯イ)

時雨月

拾月

初霜月

定 家

同 ちりはてし木のはの後のしくれ月冬のはしめに何を染まし

顯 昭

秋の色のかはりはてぬる拾月かな松より外は残る木もなし

長 明

草も木も初霜月の朝はらかなめも白きのへの遠かた

十一りうたん落葉イ霜降月 神無月 霜見月

御 製

^同風寒み霜ふり月の空よりや雲けとみえてくもり初らん

定 家

^同しらすきて四方の宮居の神樂月立櫛はの音のさやけさ

有 家

^同くもりつる空のしるしに雪見月けさこそ冬のしるし有けれ

十二梅 春待月

梅初月

三冬月 長 明

^同暮て行年は身にそふ老なれと春立月のいそかしきかな

顯 昭

^同花はまたつほむ枝かとはのみえて梅はつ月の心いろめく

定 家

豊なる時をとみえて三冬月いそかにつもる雪ののとけさ

冬三月の中。此月を冬と號。

此外。月異名雖之多^一。此詠秀イ詠異名者。自^ニ日本紀并

万葉集^ニ勘出也。可^レ秘云々。自餘者。皆以證歌不分明云々。

此一巻者。自^ニ室町殿^ニ草木異名事依^レ被^ニ尋申^ニ被^ニ註進^ニ。

清書之時。密寫留者也。若有^ニ風聞^ニ者。可^レ爲^ニ生涯^ニ。更不

可^レ出^ニ懷中^ニ。尤可^レ秘云々。

右藏玉和歌集以立原萬所藏本校合了

群書類從卷第二百九十一

和歌部百四十六 雜十一

悅目抄

藤原基俊

夫歌はよむ事のかたきにはあらず。よくよむ事のかたきなり。一切のげいはよき師匠にあふてまなぶに。むなしからずといへり。その心の上たる事をならひて。必中たることをうといへり。然に此歌の道にをきては。人の教によらず。ころの發する所也。たゞ心のいたるといたらざるがいたす也。心を傳る事あるべからず。されば父堪能なりといへども。子かならずしもその心をつがず。師匠風情をえたれども。弟子其風軀をうつす事なし。そのこと葉ありといふとも。其心さらにあらはれがたし。心にはよきやうをもわるきやうをもしれる輩も。人にをしふるにちからなし。されば歌を心うる事は。讀よりは大事也。其ふかき心をしらすして。ふかいき心をよまむ事は。かたかるべしといへり。歌を心うる事第

一の秘事也。これを心えんと思はゞ。たゞよき歌をうちあんにて。その歌をわがよまむする心地に。我心のうちにまたせ。天をもはしらかし。山野河海をも思めぐらせば。心得られ侍る物也。すべて歌のことくかなふ事なし。堪能の人も。たびごとに秀逸にあらず。さしもなき歌人もよき歌はよむなり。但それはよめども。歌の軀さらに上手の物に同じからず。かはりたる也。古歌をよみ心うる事。此道の至極也。此道に長ぜん人は。あきらかに見るべし。歌はいかなる人も心うる事なれば。我心によしと思ふ事はあれども。たゞそれはしらざるにおなじ。歌をよまんとおもはゞ。此道をふかくすべし。たゞせんするところは。万葉集よりはじめて。三代集を見こころえて。ふるき詞によりて其心を作べし。いはゞよき詞もなくわるき詞もなし。たゞつゞけがらに善惡は有也。万葉の詞なればとて。あしからんをよむべからず。古今

によめばとて。ちるぞめでたき。わびしらに。べらなどいへる詞。よむべきにあらすといへり。

一物をかなにかくべきやう。いろはにいはゞ。

いろはにほへとちりぬるを。わかよたれそつねならむ。うゐのおくやまけふこえて。あさきゆめみしゑひもせす。

上に書い。下に書ひ。口合に書る。上に書わ。下に書は。上に書お。下に書を。上に書う。下に書ふ。上に書に。下に書へ。口合に書る。これらはをのがしやうによらば。いづこにもあれくるしからず。

一大方かきたがへて。あしかるべきかなの事。

上にかくざるこ。下にかくざるみ。また上下をきらはす書事も有。上下をわかたすかくべきに。下にかくざるほ。

上下をわかたすかくべきは。上にかくざるへ。上下をわかたすかくべきへ。上にかくざると。上下をわかたすかくべきと。下にかくざるか。上下をわかたすかくべきよ。下にかく

ざるた。上下をわかたすかくべきた。下にかくざるつ。上下をわ

かたすかくべきを。下にかくざるつ。上下をわ

すかくべきは。下にかくざるな。上下をわかたす書べき

ふ。上にかくざるん。下にかくざるむ。上にかくけ。上

下をわかたすかくべきけ。下にかくざるあ。上下をわ

ぬふ。上にかくざるく。上下をわかぬる。下にかくざるあ。

上下をわかぬあ。下にかくぬさ。上下をわかぬさ。上にか

かぬえ。下にかくぬみ。上下をわかぬぬし。上にかくざる

は。上下をわかぬも。

一歌をくゝりよむ事。種々の故實秘事有。先歌をよまん時

は思べし。人丸赤人もこゝろよりいで給ぬれば。我等

とてもしかなれば。おとり奉るべからずとたかきこゝろ

をつかふべし。いさゝかもひげしつれば。よまれぬ道な

り。

一歌をよまんには。歌をさきだつる事あるべからず。先題に

つきて。えんの字をもとめよ。三あらば。三所にをくべし。

二あらば。めいくたいく。もしはかたとこしとにおくべ

し。一あらば。一ふし歌によむべし。えんの字なくば。えん

の詞を尋てをくべし。えんをもとめずして。歌をさきだつ

る事は。材木なくして。家を造らんがごとしといへり。え

んの字といふは。しゆう句也。えんの詞とは。事のたよりある事なり。たとへば。しゆう句といふは。ものをかねたる也。浪のよなくめもあはすとつづけつれば。なみのよせとも。よるの夜ともかねたるなり。是軀のものを。えんの字とはいふなり。えんの詞といふは。しゆう句にあらで。其事の便ある事也。たとへば沖津浪たちこそまされなといふやうなる事也。これをかうべし。

一歌はすべて。心ふかくすがたきよげにて心有をすぐれたりとすといへり。詞おほくぐさりても。じちを得たるは。いとわろきなり。ひとすちにすぐよかになんよむべきなり。心詞あひすぐる事かたくば。まづ心をとるべし。次にこゝろふかゝらずば。すがたをいたはるべし。そのかたちといふは。うちきよきよげにて。ゆへありて。歌ときこえ。もしはめづらしくそなへなどしたる也。ともにえずなりなば。古人おほくは本に歌まくらをきて。すゑに心をあらはすさまをなんよめり。當時はさしもあらねど。はじめに思ふ事をいひあらはして。よみ侍る事おほし。わろき事になんする也。いまこれをいふに。本に歌枕をきて。末

に思ふこゝろをあらはすとは。たとへば。久かたの月とも。空とも。足びきのやま。をしてるうみ。たまほこの道。あまさかるひなどやうの事どもを。三句の間にきて。下二句に思ふ事をいひのぶべきなり。かくてぞ歌のさまたけあつて。ふるめかしくはいひしれりときこゆるものなるべし。又。はじめに思ふ事をいひあらはしたるは。秀歌になきなり。わろき事になん侍り。此まゝに心えてよみ侍るべきものなり。

一和歌の式には。一首の中にこめ思ひたる事もなく。いひもらしたるをば。老楓病と申たるなり。かゝるがゆへにわろきとはいふにこそ。かやうに知ぬれば。ますくあやまりなるべし。又曰く。こはいやし。あまりにおいらかなることばをば。よくはからひ知りて。すぐれたる事にあらずばよむべからず。すべてふるく人のよめる詞を。ふしにしたるわろし。一ふしなりともめづらしく。よき詞をよみいでむと思ふべし。古歌を本文としてよめる事あり。それは申におよばず。すべてわれはおぼえたりと思ひたれども。人のあまねくしりがたきは。かひなくなん有也。昔の

やうをこのみて讀いでゝ我ひとりよしと思へども。なべてさしもおぼえねば。あぢきなくなん有べき也。又歌枕。貫之がかける古詞。日本紀。風土記。國々の名所によみつべき所など。これらを見るべし。いやしきさまなる歌には。えんの詞もわろし。かも。すも。らしなどよめるは。かにはらいたく。めに立てみえ。おどろかしき物なり。古人のよめる詞をふしとしたるはわるしといふは是なり。さればこのとは。歌の肝心也。近き代の歌を見れば。ふるきまでもいはす。昨日の歌をけふの風情とし。けふの風情をあすの題目とする也。たゞこひねがはくは。さきにも申はべれども。万葉集よりこのかた。三代勅撰三十六人の家集などをみて。その中にすぐれていふなる詞をとり。ふかき心をまなぶべきなり。

一ふるき歌の第一二句をとりて。今の歌の第三四の句にをき。又ふるき第三四の句を。今の第一二句にをく事。先達のおしへ久しくなれり。かくて上下をちがふる事も。またたびかきなれば。例の事か(よみゆる)とみる。また花の歌を本として。もみちの歌にあらため。雪の歌を取て。霰のうたによ

みなどしたるを見れば。題目はあらねども。心詞すべて本にかはる所なし。只花の歌を花に。月の歌を月に。歌をはたらかさずして。しかもその心をかへて。その心をめづらしくよまんと思へし。又ふるき五文字を七文字になし。たとへば五言の詩を七言につくるがごとし。七字をも五字につづめ。若は七字を二句にかけても。よみつべからん詞を。かならず古歌には。一句にこそはあれといふとなく。みだりてもよみ侍べきにや。かゝらではいかにとして。ちがふる所あるべしともみえず。大方本歌にすぎるといふは。その心ざしを只天にひかれ地にかゝれるものゝごとし。日本紀の名所などは。つねにみるべし。おほきなる歌の本懐なり。風土記にはいみじき事のおこり。山河の名のおこり。くはしく見えたり。ある山にはなにといふ草木あり。河ながれたり。この野にはなにといふ事あり。艸おひたりとしるしあり。浦にはしほやき。めかり。貝ひろふとまで見ゆめり。國によりて風俗のかはる。異名もみゆめり。又樂府朗詠などの中なる詩の心などは。風情をのづからよりきたらん時はよむべし。

一題をよく心うべきやう。題の文字は三字四字五字ある題

も。かならずよむべき文字。よむべからざる文字。（イモ）文字ま

はして心をよむべき文字。さへてよむべき文字の有を。

よくく心得よむべき也。心をまはしてよむべきもじを。

たゞあらはによみたるもわろし。たゞあらはによむべき

を。まはしてよみたるも。くだけてわろくきこゆるとぞ師

匠も古人も申されたとかたられし。かやうの事は習傳（イイ）

ふべきにあらず。我心えて讀べきなり。これらのおもむき

を見るに。題に必よむべき文字といふは。天象地儀植物雜

物などをば。題のまゝによむべきにや侍らん。關をよまん

には。必其名をさしてよめとぞ先達は申されし。まことに

たゞの野山こそあれ。其關をあらはさでは荒涼なるべし。

又櫻といふ題にて花をよめる。（イトイ）科なるべし。必よむべから

ざる文字とは。たとへば口傳ありて。いはゞ野外河邊など

のやうの題に外邊。又よせ題に寄字。又述懷の述字。これ

らはさすがに人よむ事なければ。しるすにをよばず。まは

して心をよむべき文字とは。すべて詞の字也。假令。鶯聲

種など申さん題に。さらへて。（イイ）聲稀なりなどはよむべから

ず。念なかるべし。只なく目すくなしとも。久しくきかざ

りつるに。いまこそめづらしけれなどよむべきなり。又稀

になどいふ事をよめらんふるき歌を本文として。その心

をとりてよめらん。いみじかるべし。又年にまれなりなど

いふふるき詞とりたらんは。さへてとりたりとも。ふる

くよみきたれる詞にて。とるともきこえざるべし。只題に

すがりて。鳴鶯の聲ぞ稀なるなどやうによむまじき也。又

郭公幽などいはん題に。かすか也とよめらんは。はいなか

るべし。ほのかにきこゆるなどやうに詞をもとめて。雲井

はるかにすぎぬるとも。をちの里には。さだかにとぞ聞ら（イイ）

めと言心をよく思ひつゞくべきにや。又月前遠情など申

さむ題に。とをき心など讀たらむは。念なかるべし。月

を見ば。さらしな。をばすてもこゝろに浮び。もろこしま

でも。へだてす思ひやらるゝさまを。よむべき・こそ。（イイ）是

等を心得侍るべし。

一深雪などいふ題をえてふかしとよめらん。心うかるべし。

たゞふみ分がたしとも。いくへつもらむとも。かきわけて

なども。ふかきことにたとへてよみたらん。いとやさしか

るべし。すべて戀述懷の題に。かやうの事おはかるべし。

是は必不可_レ讀文字に同じけれど。かれはすべて心をまはさぬ事なれば。各別にしるすなり。又さへて可_レ讀文字とあるは。必可_レ讀文字といふにこそはおなじからめ。をのづから題によりて。思わくべき文字もや侍らん。又春夏秋冬とあらん題をえては。題の字のまゝにも讀。其時の景物をとりても讀べし。如此先達皆かよはしてよめり。大方題をえてよまむには。題の外の事を讀まじふべからず。其題のことはりをよく三十一字によりみつべし。但題によりて讀くはへたるも。くるしからぬ事もあり。能々思ひはからふべし。

一 立春といはん題に。霞たち。雪きえ。氷とづる^{（イ）}跡の事は。みな春の初の景氣にて。題の外のものとも見えぬなり。百首などよまむには。かたはらの題に霞のあらんには。立春と早春との歌には。霞ならぬ風情をめぐらさんと思ふべし。是にていづれの題も。をしはかられぬべき事になん侍れば。かすくにしるさす侍。又むすび題をば。一句にはこめよむべからずとぞ先賢のいましめ侍りける。おほかた

歌のよきといふは。心をさきとして。めづらしきふしをもとめ。詞をかざりよむべき也。心あれども詞かざらざれば。^{（おい）}歌をもてめでたしとも聞えず。詞かざりたれども。させるふしなれば。よしともおぼえず。めでたきふしあれども。幽なる心詞具せねば又わろし。けだかく遠じろきは。ひとつの事にすべし。是をぐしたる歌は。末代にはおぼろげの人よむべからず。この歌をぞ。貫之が前に申つることくの事は具したる歌とて。歌の本とすべしとぞ申つたへたる歌。

風ふけは奥津白浪たつた山夜半にやれかひとり越らん
はおぼろげの歌ならんに。貫之が新撰體腦に。歌の本とすべしと。信をとるべしや。大かた歌をよむべきありさまは。體腦にもるゝ事なき也。あまたの跡さまぐにしるせり。其中にたけたかく遠じろきを第一とすべし。能々心得分べき也。

一 歌をよまん時。病きらひものありとおもふべからず。初よりきらひ物を心にかけてぬれば。歌つゝまりてきこゆ。何となく思ふ事なく讀て。後によくなをし。よみとゝのふべき

なり。

一其物のすぐによまれぬには。きゝしれなど申て讀べし。き
さしれといふは。たとへば。こゝをいはんとて外をいふ事
なるべし。

一歌をかならず上の句よりよまむとおもふべからず。上よ
りよまるゝ歌もあり。中よりよまるゝ歌もあり。すそより
よまるゝ歌もあるを。よまれぬ所よりよまんとすれば。終
日終夜案すれども。出こぬもの也。縁の字にても詞にて
も。まふけたらむ物をあてゝみんに。しかるべくあらば。
それをたねとして讀（つぐイ）ものなり。秘事也。又歌をよまん時
は。心を一所にをかすして。十方にはしらかして。山野河
海に。やさしき風情をもとむべし。心をたねとする故に。
たね自然におくる也。大きな本懐なり。

一歌をば百首千百万首。題をもてよみ侍べし。秘が中の極秘
なり。鼻をもつて口とすべし。是はいかなる題にむかふ時
も。此題の中をもれんや。時にとりてふかくせぬなり。我
讀たる歌は必口づかねども。其題にむかふ時は。讀をきぬ
る間。思ひ出してもとめざるによまるゝ也。人のものをと

る事は。其憚もあるべし。我物を我大事にあはせん事は。
全く難ならず。是弟子ならぬ外は。口より外に出すべき
事にあらず。弟子なりといふとも。おぼろげの弟子などに
は。ゆるすべからず。

一歌の冥加をおもはゞ。雨の夜雪の朝を不_レ聞。一首二首讀
べし。人麿赤人の御口をゆづり給ふと也。

一題を書様は。一卷しるせるもの侍れど。先略を存して。す
こし注する所なり。詠は雲をとれ。題はなにのなににあて
よ。歌は二行七字にかく。もじは三行四字。三首にあまれ
ば。二行七字に書なり。五七五七七と書也。年號はおくに
書（事イ）なれば。私には不_レ可_レ書。名のりは一番の題の下に。は
るかにさげて書べし。

一歌に善惡あり。たとへば口傳にいふ。これぞわるき歌の本
として。くびきれ歌にて。讀まじき躰を注する歌。

五月雨にしらぬ柚木の流れきてをのれとわたす谷の梯
此五月雨にしらぬとよめれば。縁の字も詞もなく。された
るもの也。こしおれたるものは。はうゝもありくべし。
くびきたるものは。命があるまじき時（とイ）には尤いましめ。

わろしとすといへり。此五月雨の歌の本。此題にはかやうにぞ讀べきとて。師匠おしへ侍し。

五月雨やふるの高橋水こえて涙はかりこそ立渡りけれ
此歌は五月雨の歌には。えんの字詞あひかねて侍歌なり。
これにて心得つべし。

一歌は人によりて讀かゆべし。兒と女との歌は。あまりにつよくこはきはしたなし。さればとてとらへたる所もなきには正躰なし。おもてなだらかに讀なして。下におかしきふし有べし。僧俗の歌は。むねこしすそを讀。えんの字えんの詞をすへ。かなをいたはり。かなをえり。異名を心得。助字を存し。やすめ字を心え。假名をあまさす。心をあまさす。詞の上下をせす。えんの字をとをのけて。^{（ザイ）}上下を心得て。一としてかけぬを秀歌とし。かけぬるをわろしとす。むねこしすそといふは。初の五七のひなきはむね。五七五と七々のあひはこし。七々のあひはすそ也。此三所に縁の字にても。詞にてもすゆべし。たとへば縁の字。えんの詞といふは。

借むともかなふましらの應^{（ろイ）}なれはそるをえ社^{（サ）}は留めさりけれ

此縁の字を。むねこしすそにすへたるをよき歌とす。これらぞたくみの歌の本なる。

一又縁の字をこしにすへすして。かたぐにすへたるをば。すそよはき歌とす。又腰ばかりにすへて。むねすそにすへざるをば。一ふし歌とて。このみ讀人も有也。又發句後句にめいいたいくをすへし。^{（セイ）}こしにつのる歌もあり。これらはをのづから淺き深きことばあれども。皆歌の躰也。えんの詞も如此しつらひつれば。只こと歌と名こそかはれども。さきのたくみの歌に。をとりまさりあるべからず。此外はこしおれとて。歌には似たる物ながら。歌をやつすすて物也。腰折にあまたのしな有。一には縁の字をこしにすへすして。なまじろにかたぐにすへたる也。一には發句後句に物をいひきりて。腰をば別々になしたる也。一には縁の詞を腰にすへすして。なまじろに。かたぐにすへたる也。此三のこしおれにまよひて。歌は更にいでこぬ成べし。是を能々さとりて。人の賢きをろかなるをもはかり。みづからも歌をも讀べき也。是をしらずしてあらむは。和歌の道をおもひとまらるべきなり。是を好べからず。

一かなをいたはるといふは。下すしき假名を。句の末にをかしといたはる也。げすしきかなをすへじとは。ぬたれそ是也。句の末とは發句後句のおはりのかななり。又いたはらむとせんに。句の亂ぬべく。歌の損じつべきをゆるす。たま／＼も引なをしつべきを。さてをきつるをおろかなりとす。此心はおくに注す處也。歌を以てくはしく申侍也。一假名をえるといふは。乃文字なり。れもじは。やはらかなる中のやはらかなる假名也。二をとらば。のもしをとるべし。

一異名を心得よとは。たとへば郭公とあらんに。となりもさしあふべくば。しでのたおきともぐしたれともくるしからず。たとへば名となのりとをづけていふ事もあり。なのりにても。名にても一にて事たる事あるがごとし。これにて萬心得つべし。何事もおくにしろすべし。

一たすけ字を存せよといふは。きとみとはともとなり。谷ふかきとあらんに。こはくも聞え。となりもさしあふべくば。谷ふかみとかふべし。みときとは同じひゞきのかな也。又いでし月かはなどいふべきをこはくも聞え。となり

もさしあはゞ。いでし月かもなどかふべし。はともとは一假名也。はたらかせてたすくる也。かるがゆへに。たすけ字とは名付る也。みちぬらしをみちぬらむとかへ讀なり。一やすめの字といふを心得よといふはし文字なり。たとへば。

郭公鳴や五月のみしか夜も獨しぬれはあかしかねつゝとあるを。ぬたれば。下すしき假名なるが。よりあひていきだはしく聞ゆれば。一人しぬればとは。やすめたる也。われとし。人とし。松とし。^(いふ)みとし。きゝとしなどやうのし文字なり。極てやさしき字也。

一かなをあまさすと云は。物を三十一字にいひはてゝ。いま一字をかなたらずして。なん／＼として也。してよなどせんなき假名を具する也。此歌のごとし。證歌云。

花の色をあかすみるとも鶯の囀の枝に手なふれそも此手なうがわろきなるべし。

一心をあまさすといふは。たとへば題なる事を。まくはらずして。さきにいひはてゝ。句をたさんとて。いたづらなる私曲の事を讀具するを云也。是はやすく心得らるゝ事也。

さきのてなふれその心也。只手なふれそといふべきを。
一字たらぬによりてなふの字を入る也。ふれふなど申
たるは。同じ事ながら。いみじく聞ゆる成べし。

一詞の上下をせざれといふは。先にいふべき事を後にいふ
是也。たとへば。久かたの月といふべきを月の久かたとい
ひ。たらちおのちといふべきをちのたらちおといひ。
足引の山を山の足引など云也。是等はたゞ一事に心得ら
るべき事なれば。くはしくしるさす。

一縁の字をとをのけずと云は。露とあらばやがて。をくと
も。かゝるとも。又はらふともつゞくべきに。なん／＼と
してをくとつけつれば。縁も遠のき詞もへた／＼りて。あし
く聞ゆる也。又ちかづけんになはす。ちかづけられぬを
ばゆるす。たま／＼も近づけつべきを。近づけざるをわろ
しとす。

一うへ下を心得よといふは。上下に付て二あり。一には秀
句。二にはきゝじれといふ。秀句の上下と云は。たとへば。
あづき弓春は櫻のなどいふに付て。梓弓に付て。春の詞は
あらはれたれば上也。櫻といふに付て。するともおもはせ

たり。是はかくれたればしたとす。是を心得てよむを上下
かき合てよむとは云也。又きゝじれの上下といふは。爰を
いはむとて。かしこを云是也。たとへば。我身のこがるゝ
事をばはちて。紅葉。船などにおほせて云事也。紅葉ばの
こがれて物のかなしきはなど云に付て。おもてにたつる
紅葉はうへ。かくしたるこがれはした也。是をかねたるを
よき歌とす。かねたる歌は。有がたかるべし。此歌ぞ是を
兼たる歌なるべき。

雪ふれは木毎に花を咲にけるいつれを梅と分て折まし
此歌ぞ上下かけあふて侍とて。師説も古人〔辰イ〕のほめけると
かたられし。誠にありがたき歌也。上下かけあふたる事。
末世の人讀いでん事はかたかるべし。たとへば。むめは毎
木とかけり。木ごとにと讀る也。いづれを梅とわきて折ま
しとつゞけ侍り。めでたき事也。詩にもかゝる事は侍る。

飛魚ヒレイツガ 劇 遊ニヒ波ハシ飛ニヒ 麗鳥リョウ 轉「モウシ」備出レ谷ヲ鷗

是也。かやうの詩歌は。つくりよむ事はかなふまじき事な
り。しかれども又おもへる。人丸〔ハイ〕。赤人。躬恒。貫之も心よ
り外のたねなければ。我等とても心の種にまかせて。苗代

水(カイ)の思やるかたな・るべしや。

一これもおなじ心の歌なり。

吹からに野への草木の萎るれはむへ山風を嵐といふらん
夏虫の身を徒らになす事もひとつ思ひによりて成けり
如レ此歌おほければ。少々注する也。(ばかりイ)

一前にも申侍ど。けすしきかなをのぞき。いたはるべき事あり。
をき所發句後句の中間也。たとへば。ぬたれそ。此四字也。此難ある本歌を所注也。

ぬ 梓弓をして春雨けふ降ぬあすさへふらは若菜つみ天
朝夕に向ふつけ櫛古けれと何そは君かみれと飽れぬ
た 住吉の淺澤を野の杜若衣にすりつけきむ日しらすも
物の名までもよくもきこえず。いはたやするにあらんは
わろし。

郭公初聲きけはあちきなくぬし定らぬ戀せらるはた
そ 春の野に莖つみにとこし我を野を懷しみ一夜ねにける
夏山に鳴郭公心あらは物おもふわれに聲なきかせそ
れ 色よりも香こそ哀と思はゆれたか袖ふれし宿の梅までも
さゝかにの雲のはたてのさく哉風こそ雲の命成けれ

一好みて可レ讀文字七あり。きはめてやさしき文字也。

しもよのやみむ。是也。

一忠峯。忠見はともに。し文字をするに置つればよはけれど
もやさしといへり。證歌云。

し 夏の夜をねぬに明ぬといひ置し人は物をや思はさりけり
偽のなき世なりせはいかはり人の言の葉嬉しからまし

一棟梁は。も文字。句の下にをきつれば。心つよくして詞を
續と申けり。(イ)

も 郭公鳴や五月の短夜も獨しぬれは明しかねつも

我せこかくへき宵也篠かにのくもの振舞かねてしるしも

一康秀は。よ文字を句の下に置つれば。必よはけれど。詞を
つぎてやさしと云けり。(心燃)

よ 春日野の飛火の野守出てみよ今幾日ありて若な橋てん

よそにみて歸らん人に藤の花はひまとはれよ枝は折とも

一遍昭。素性。共にの文字を句の下に置ては。やはらかにし
なありて。やさしと云けり。

の 梅の花それとも見えす久堅のあまきる雪のなへて降れば

大方は月をもめてし是ぞ此積れば人の老となるもの

一中のきみは。や文字を句の下にをきて。必【必】ひろくたくみなりと云けり。

や 天河浮木にのれる我なれやみしにもあらず世は成に鬼
思ひ出て戀しき時は初雁の鳴て渡ると人はしらすや
一友則是。み文字句の下に有て。詞をたすくる跡。やさしといひけり。

み 春のきる霞の衣ぬきをうすみ山風に社亂るべらなれ
住吉の松を秋風吹からに聲うちそふる奥津しら波
一ある口傳に云。人鷹。貫之は。む文字はたくみに聞ゆと云けり。人丸の。む文字ありてよしとはめける歌に云。

龍田川紅葉亂れてなかるめり渡らは錦中やたえなむ
貫之がほめける歌。

思ひつゝぬれはや人のみえつ覽夢と知せば覺さましを
風吹は奥津白浪立田山夜半にや君かひとり【獨イ】ゆくらむ

但此文字は。末にをきて姿まさりて覺ゆると古人の申されけるとかや。又初に書たるたすけ字と申たるは。たとへば。きみはもむし。此六文字也。

一には。ふかきをふかみと云。一には。月かは月かもと云。一には。みちぬらんをみちぬらしとかへ讀也。

一やすめの字として二字あり。我とし。人とし。あまつ。國つ。おきつ。是等也。かも。すも。らし。つゝ。そも。らに。べらなる。まに。い。まはた。見わたせば。心ちこそすれ。わびしかりけり。かなしかりけり。是等古き歌によめればとて。ゆめ。好み讀べからずと先達のいましめ在。

一安倍清行が式目。凡和歌は。先花後實。不【不】詠【詠】古語并【并】昆之所名奇物異名。但花之中に求【求】花。珠之中探【探】珠云々。

不【不】譽詞。名所などよむ事は。能々は可【可】思惟也。惣てよく。思はからひて。花にはいくたびも。吉野。初瀬。志賀のさと。紅葉には。いくさびも。立田山。月には更科。をば捨。清見。明石。すま。廣澤。難波江にて足ぬべし。是にていづれも心得侍るべし。名所も左右なく讀べからず。

一公任卿抄云。大かた歌は。必しもおかしきふしを云事の理をいひきらむとせざれども。もとより詠歌といひて。只讀あげたるにも。うちながめたるにも。何となく幽玄にも。

えんにも聞ゆる成べし。よき歌に成ぬれば。其詞姿のほか
に。景氣のそひたるやうの事のあるにや。たとへば春の花
のあたりに霞のたなびき。秋の月の前に鹿の聲をほのか
にきく。かきねの梅に春風の匂ひをさそひ。嶺の紅葉に
時雨のうちそくき。むら雨の晴行空に郭公の聲打しほれ。
籬の草の霜がれたるに。はだれにつもる白雪の。かつきゆ
るけしきなど。するやうなることのうかびてそへるなり。
人ごとに申やうなれども。かの月やあらぬ春やむかしの
春ならぬといひ。むすぶ手のしづくににごると云。春立と
いふばかりにやみよしのと云。偽のなき世なりせばと
云。かやうの歌は。何となくめでたき也。すべては。詩歌の
道も。はかなき狂言口すさみとおもへども。皆は大聖文珠
の御知恵よりおこれる事也といへり。誠にむねのうちに
いである風情は。人の教によるべからずといへり。
一病をさるべき事。

四病者。

岸樹 初一二一同

浪船 五言第四五七言六七同

風燭 同句二四同

落花 每句同

一初二一同とは。君が代のきかまほしきなど云き文字の

きみが代のきと。きかまほしききと同じ事也。

一二四同とは。きみがみのなど云みの字おなじき也。

一五言第四五七言六七とは。君が代の久しきみよの。是也。

一每句同は。句ごとにおなじかなあるべし。これら也。

一八病者。

同心 亂思 欄蝶 渚鴻 花橋 老楓

中鈍 後悔 是等なり。

一同心は。詞かはりて。心おなじき也。

あまを舟今そなきさにこきよする汀のたつの聲騒く也

なきさと汀とおなじ心なり。

一亂思は。第一の初の一字。第四句の初の一字同也。

戀しさは同じ心にあらすとも今宵の月を君見さらめや

こひしさのことこよひのことおなじきなり。

一欄蝶は。初の五文字の終の字。第五句の終の一字同也。

櫻ちる木下風はさむからて空にしられぬ雪そふりける

ちるのると。けるのるとおなじき也。

一渚鴻は。第三句の終の一字。終の七字の終の一字同也。

程へつゝやへ山吹は開けなん戀しき折の形見にもみん（とイ）
此なむのむもじとみむのむもじ同じき也。

一花橘は。名物の題をかくす事也。たとへば菊を題にえて。
菊といはんこと。こはくやあらんと思て。きくからになど
讀て。菊としらせんとおもふ也。月を題にえて。心のつき
てなどよみて。月としらせんと思ふやうなる事成べし。

一老楓は。題をよみはやさぬ事也。たとへば紅葉を題にえて
は。小倉の山のしたもかくれぬよしをいひほめ。花を題に
えては。吉野山にもあまるばかりのよしをもてなすべき
に。たとへば一枝さけるよしなど讀けるを云也。

一中鈍は。五もじを故なく六字になし。七もじを八文字にな
すをいふ也。

一後悔は。心も詞も同じ事ながら。さいひたりせばいますこ
しよくも。やさしくもありなんと後に悔たる也。四病八病
如し此。この外連句のやまひとて。同じ假名のみならびた
るをいふなり。たとへば。春の野の。夏の野の。秋の野のと
よまする字なり。是をさらふなり。又ぬ。す。ふの字とて
嫌。たとへば。いはぬ。せぬ。あらず。きかずなどいふ。あら

ぬ心のぬの字とすの字とは二所にはをくべからず。是
も句をへだてずしてはさらはれず。（イモ）又てにをはの字とて。
二所を嫌なり。たとへば。ありてとあらむと句をへだて
ずして。かゝり・とはつゞくべからず。あればなどもある
べからず。又さるにとあらんに。けるになど句をへだて、
有べからず。又六文字の病とて句をへだて、同文字を嫌
也。是もたゞの詞はゆるさる。たゞの詞といふはかへす詞
也。

さ月まつ花橘の香をかけは昔の人の袖の香をする

此香は。同じ香なれども。此香をかげば。其香のするなど
あひしらひのあるを。おなじ句はゆるさるゝ也。

只とりもつかぬおなじ文字を。文字の病とて嫌なり。又同
じ文字なれども。心別々なるはさらはれず。又同じ文字なれ
ども。句をへだてぬをば。いくらもかさね。よをび句とて
嫌はす。同文字の心別なるをさらはぬ證歌云。

今こむといひし計に長月の有明の月を待いてつるかな
長月も。有明の月も。同じ月なれども。長月は。月なみのり
なり。有明はまさしく眼前の月也。各別なれば。二体の。

字はさらはず。

一歌に詞の病とて。らん。けりなど云やうなることば。をのをの二所にすへぬなり。又歌の初の五文字。式云。古き歌の初の句ならぬをば。置まじきなり。それもふるくなくとも。めでたき句案じ得たらむにはをくべし。いとしもなき(まじ)を讀出たらんは。見苦しかるべし。歌は初の句がらに。よくもあしくも有といへり。

一かしがましき字とて。三句上四字を嫌也。たとへば。吉野山ふもとのさとの花の香のなど。此のゝ字なり。此舛なるべし。

一五下のりんと。五上のりんと。七々上りんと。七々下りんと。とて嫌事あり。是まではあまりにや。又あひのかな。やくそくのゐんの字は嫌也。これらは病をさらす(のい)ば。人に見えむ事をはづべし。又是等の病をゆるさるゝやうも有べし。いかなる歌を尋ぬべし。おほかた歌のあた(い)るほかは。異儀なかるべし。歌にあまたの歌あるべし。一万葉集に。さうもん歌といふは。戀の歌なり。ばん歌とは。かなしみの歌也。ひのと云。もんたうと云は。文字にあら

はれぬ歌の病なり。是を去事は。髓腦にみえたるごとくならば數あまたあり。それらをさりてよまん事は。おぼろげの人の讀得べきにもあらず。たゞすゑの世の人の。たちさるべき事のかぎりしるす也。ふるき歌にも。それらの病をさりてよめるはすくなし。いまもさるべしとも見えず。只同心の病と。同文字の病とをさるべし。同心の病とは。文字のかはりたれども。心のおなじき也。たとへば證歌云。

山櫻さきぬる時はつねよりも嶺のしら雲立まさりけり
この山と嶺と也。山のいたゞきを峯といへば。病に用なるべし。

三千歳になるてふ桃の今年より花咲春にあひにける哉
是も。ちとせとことしとを病とすと。亭子院歌合にさだめられたり。又同文字の病とは。心かはりたれども。同じ文字のある也。

み山には松の雪たに消なくに都は野への若菜摘けり
此み山と宮ことを云なり。み山にはといふ初の五文字のみやは。ことにおく山といひ。都は野べにといふみやは

花のみやこといへば。文字は同じけれども。心のかはる也。

み山には散ふるらしと山なる正木のかつら色付にけり
これまた。みやまと山となり。

さかさらむ物とはなしに櫻花俤にのみまたきみゆらん
此さかざらむ。みゆらんの文字也。是延喜十三年亭子院歌
合に。覽の字二ありとて。病に被_レ定事。_{〔畢イ〕}

梓弓おして春雨けふふりぬあすさへふらは若菜摘てん
此ふりぬ。ふらば也。是等はかゝる所もなき病也。此歌は
みな三代集にいる。是はたとへば。人のかたちすぐれたる
中に。心をくれたる所みゆれども。くせともみえぬがごと
し。これらの歌に病あればとて。いとしもなからむ歌の。
病さへあらんは。ひきちからもなくや侍らむ。

我戀はむなしき空にみちぬらし思やれとも行方もなし
此らしとなしとおなじけれども。とがある歌とも不_レ被_レ
定。かやうの事は。雲霞のごとくにおほけれども。さの
みとて注せず。是にて心得べし。

一歌に。あまたの跡あり。

長歌 短歌 旋頭 混本 廻文 隠題
折句 疊句 誹諧等也。

一長歌とは。皆人。すゞろに句あまりて長を申。其は古人の
申けるとて。師匠なりし人は。短歌と申されき。三十一字
の歌をば長歌といはれき。問。いかなれば卅一字のみじか
きを長歌とし。そゞろにながきを短歌となづくるや。答
曰。三十一字の歌は。初の五文字より。いひ出せる心ざし
をきらずして。終の七々にいたるまでいひとをせる物な
り。短けれども心ざしをきらずしてあるがゆへに。初より
きれざる物をば。ながしとす。されば長歌とすといへり。
そゞろに長けれども。短歌とよばるゝ事は。初の五文字よ
り。いひ出せる事をばうち捨て。えんにひかれ。詞にひか
れてきれ行物也。千尋の繩なれ共。_{〔寸々イ〕}すたにきれぬれば短と
す。故に短歌とすといへり。ゆめくこと儀につくべか
らず。此歌の事は子細有事なり。三代の御門の御時。かは
れる事のあるなり。事多ければ不_レ注。此短歌は。混本歌を
つゞけたるなり。いづれの五文字より讀とも。五文字より
讀ば。混本歌になりてよまるゝ也。又此歌よむやうは。が

じ五と物のいひたきほど讀ゆきて。さてと思ふ時の五七五とかきあふやうに。七々ととめたり。則是を三十一字につくりなす也。されば又卅一字の歌をはてに作なすゆへに。是も長歌といはんと思ふ時は。そこも申事有。同心なるべし。可レ秘。此長歌短歌。させる才覺にあらねども。躰をしらせ。人に問答の時のために注し侍り。

伊勢短歌

おきつ浪

あれのみまさる

宮のうちは

としへてすみし

伊勢のあまも

舟なしかしたる

心ちして

よらむかたなく

かなしきに

涙のいろの

くれなゐは

われらか中の

しくれにて

秋のもみちと

人くは

おのかちりく

わかれなは

たのむかたなく

なりはてゝ

とまるものとは

花すゝき

君なき庭に

むれたちて

空をまねかは

初かりの

なきわたりつゝ

よそにこそ見め

是躰のうたおほけれども。さのみはとて不レ注。又詞もかざらず。さしことにくされる也。また万葉集の中に。十も

じあるを二そへたる歌也。

鶯のかひこの中のほとゝきすひとりむまれてしやからちにてなかつしやかはゝにてなかつ

これもおほければ。かすゝにしろさず。

一旋頭歌といふ物あり。例の卅一字の中に。いま一句をくわへてよめる也。五文字をも。七文字をも。只心にまかせたり。ふはふる所は。讀人の心にまかせたり。しかはあれども。五文字の句。二つ宛有はみえ侍らず。よまむ事もかた

かるべしといへり。證歌に云。

ますかゝみ底なる影にむかひゐてみる時にこそしらぬ翁にあふ心ちすれ。

中に。七文字をくわへたるなり。

かの岡に草かるおのこしかなかりそありつゝも君かきまさむ御まくさにせむ。

是は。五文字を中にくはへたり。

うちわたすをちかた人に物申すわれそのそこにしろくさけるはなにの花そも。

是は。はての七文字をよみつゝけたる也。さまゝにおは

けれども。さのみとてかゝす侍り。

一 混本歌といふ物あり。例の三十一字の歌の中に。今一句をよまざる也。證歌に云。

朝顔の夕かせまたすちりやすき花の名そかし

是は。すゑの七文字をよまざる也。

岩のうへにねさす松か枝とのみ思ふ心は有物を

これは。中の七もじの。ともじあまりひとともじありて。はての七文字の句のなきなり。是もひとつのすがたなり。

かやうにもよむべきなり。

一 折句の歌といふものあり。五文字あるものゝ名を。五句のうへにすへてよめるなり。小のゝ小町が人に琴をかりにやるとてよめる歌。

ことのはも常盤なるをと頼ま雨先はみよかしへてはちるやとかへし。

ことのはゝ床なつかしみ花をととなへての人にしらすなゆめ是は。琴たまへといふもじを句のうへにをきたる也。へんじに。琴はなしと句のうへにおきてかへしたるなり。

一 つかぶりの折句といふ物あり。

逢坂もはては往來の關もろす尋ねてとひこきなはかへし是は仁和御門のかたゝにたてまつり給けるに。みな心もえず。御返事どもを奉らせ給たりけるに。ひろはたの御息所と申ける御かたより。たき物をまいらせられければ。心ある御事におぼしめされけると申つたへたり。

一をみなへし。花すゝきといへることをすへてよめる。

をのゝ萩みし秋にゝすなりをさすへしたるやなしるし氣色は是は。下の花すゝきは。さかさまに讀たり。初の句の一字とはての七字との一字とをよみたり。

一 又初の一字と終の一字とをくつかぶりに讀事あり。それも。たゞの歌はやすけれども。らりるれるの五文字が大事也。誹諧より外はよまれぬ物なり。

ら らちの内に比ふる駒の勝負はのれるおのこの斑のうちからり りんとふの花をたむくるきはうしの經よむ聲はたうとかりけりる るりの色にさける權露をきてはかなき程を思ひしらるゝれ れいの又空頼めする人ゆへに心つくしてまたれ社すれろ ろかいたて湊もしらぬ夕闇に船こき出す夜半の月しろ是させる事もなければども。くつかぶりしるすつゝでに注

す。この躰より外によまるまじき物也。たゞくつかぶりはやすく。よきも侍れども。このくつかぶりに。らりるれろが大事に。（おはゆい）おはくはよまれぬなり。

一廻文とは。かしらよりも。しもよりも。同じ様によまるゝ也。是は小輪尼が歌なり。

村草に草のなほもし備はらはなそしも花の咲に咲らん
おしめともつゐにいつもと行春はくゆともつゐにいつもめしを
是はくつかぶりともしふべし。此歌の躰大事なり。よむ人もあれども。はかしくしきもなし。あさ夕によむべき事にあらず。口傳にあり。

いろはに云。

いはい	ろくろ	はらは	にしに	ほくほ	へをへ
とかと	ちまち	りあり	ぬかぬ	るとる	をしを
われわ	かすか	よるよ	たつた	れにれ	そまそ
つきつ	ねかね	なつな	らくら	むかむ	うかう
ゐるゐ	のちの	おくお	くとく	やとや	まやま
けふけ	ふたふ	こみこ	えくえ	てうて	あのあ
さまさ	さしき	ゆかゆ	めすめ	みかみ	しるし

ゑてゑ ひゑひ ものも せこせ すくす
又云。

しらとりとらし

むかはきはかむ

すみのまのすみ（みす懸）

こねこのこねこ

しゝのこのしゝ 是等秘事也。

一かくし題とは。むねといふべきことをば。うへにあらはさで。下に讀かくす也。ひちりきをかくしたる歌。

をと年も去年も變らてさく花を其日ちりきとする人（をなき）
あらふねのみやしろ。かくしたる歌。

莖もはも皆縁なるふかせりはあらふねのみや白くみゆらん
一聲句といふ事有。

心こそ心をはかる心なれ心のあたはこゝろなりけり
一誹諧。

秋の野になまめきたてる女郎花あな囂まし花も一とき
一贈答。これは歌を返すをいふ也。極て大事也。人のやすく
思ひて。おかしげにかへす也。みぐるしき事なり。返しも
様々也。たとへば。只人の返事をするも。何事かはなどい
へる返事にも。何事も候はすなども云。又別の事も候はす

などいふ。その詞をぐして返すもあり。心は同事なれども。詞をかへて返すもあり。歌はよくよめども。返しのため事のたらぬもあり。

小町がもとへ。素せいほうしがせつぼうを聞て。あべのきよゆきが。

包めとも。袖にたまらぬ白玉は人をみぬめの涙なりけりかへし。

愚なる涙を袖に玉はなす我はせきあへす瀧つせなれば。業平が家に侍ける女に。俊ゆき。

徒然のなかにまきる涙川袖のみぬれて逢よしもなしといへる返しに。業平。女にかはりて。

あさみこそ袖はひつらめ涙河身さへ流るときかは頼まむ大貳三位さにといで侍けるをきかせ給て。後冷泉院御歌に。

まつ人は心ゆくとも住吉の里にとのみは思はさらなむとありければ。大貳三位の御返し。

住吉の松とも更に思ほえて君か千と世のかけを戀しきかやうのたぐひおほけれど。かへしするやうの本に成ぬ

べきは是等也。此外はあれども。事おほければしるさず。人のもとへやる歌も。よくく心得て讀べし。禁中仙洞すべて貴所などへまいらす歌を。私に君がなどよまぬ也。上の御事を君がなど申は。はゞかりなし。よその人を君がなどはいはぬ也。君といひつればやがて上の御事也。びんなきよしの故也。是等は今の教訓なり。又あふむがへしといふ物有。本の歌の心詞をばかへずして。おなじ事をいへるなり。あふむといふ鳥は。人のくちまねをするゆへに。かく名づけたり。いそがしくおもひあへざらむ時の俄事には。さもしるべし。^(つゝ)一字をもてかへす事侍り。神妙の事にはあらず。昔もいまもおほけれども。事おほければさのみとしてしるさず。集などに入たることはすくなし。たとへば是ぞ鸚鵡がへしともいふべき。後一條院春日行幸に。上東門院に。

そのかみや祈りをきけん春日野のおなし道にも尋行哉御返し。上東門院。

曇りなき世の光にや春日野のおなし道にも尋行らむかやうにかはらぬを云也。詞はこれほどにつづかねども。

同心同調なるは。おほかる也。三句さながらかはらず。二句又つねの事也。さきにしるす所のやうには。すこしかはりて。詞をかへたる様也。有

仇なりと名にこそたてれ櫻花年にまれなる人も待けりといへる返事には。あだなるともあだならずともいひ。又まれなるよしをもいふべきに。それをばなにとはいはで。業平の返し。

けふこすはあすは雪とそ降なまし消えずはあり共花と見まじや
是は一のやうなり。これならすかはりたる事あれども。此等を心得てたりぬべし。業平は。ことに返事をよくしける也。

一古歌をとる事。第一の大事也。上手のみゆる事也。しかあれども。いと上手ならぬ人も。古歌をよくとる人もあり。上手の中にも古歌えとらぬもあり。此中に二のやうあり。一には詞を取て心をかへ。一には心をかへで心ながらとりて。物をかへたるも有。詞を取て風情をかへたるはよし。風情をとる事は尤見ぐるし。心をととりて物をかふと云は。たとへば。古今の歌に。

月夜よし夜よしと人に告やらはこてふにたり散ぬともよし
とよめるは。万葉に。

我宿の梅咲たりとつけやはこてふにたり散ぬともよし
といへるをとれり。是は心も詞もかへずして。梅を月にかへたるばかり也。かゝるたぐひは是にかぎらず。詞を取て心をかへたるは又おほし。万葉集の歌などをば。本歌とるやうとしもなく。すこしをかへてよめるもおほし。

人事は夏野の草の茂くとも妹と我としたつきさはりなは
とよめるをとりて。ことのほゝ夏のゝ草の繁くともとよめり。又。

足引の山たち花の色にいてゝ我戀なんをやめんかななし
といふを。山たち花のいろにいづなどとれり。めかりしはやきいとまなみつげのをぐしもとりてだにみすといへるを。なだのしはやきいとまなみとはとれり。又。

すまの蜃の鹽焼衣をさをあらみまとをにしあれば未きなれず
是を。しほやくあまの藤衣とは。さながら歌を取としもなくとれり。又しづくににぐる山の井のといへるは。人丸が。

結ふ手の石まをせはみ奥山の岩かき清水あかすも有哉といふ歌をとれり。又みわ山をしかもかくすか。ゆく水にかすかく。みなせ川ありて行水。又ことにいでゝいはぬなどいへる万葉のふるき詞をとれり。古歌に。衣だに中にありしといへるを。後撰の歌に。つらからぬ中にあるこそうしといへなどとれり。此たぐひ数しらす。上古はかくのごとし。中ごろは歌とる事まれなり。近き世にも又おなじ。ちかくも。

經信卿

住吉の松を秋風吹からに聲うちそふる奥津しら波といふをとりにて。

奥津風吹にけらしな住吉の松のしつ枝をあらふ白波ととれり。かくのごとくとれるを。上手とは中也。わざとめかしく耳にたちて。是をとりたるばかりを詮にて。我心も詞もなきは。返々も此道の覺也。尤外道なり。(或イ)秘抄云。現大身滿虚空。現小身入三芥子。(ちるイ)といへり。證歌云。

我宿の物なりなから櫻花數をはえこそとめさきりけれこれをとりて。

我宿の櫻なれとも散時は心にえこそまかせさきりけれ東三條の左大臣の。折てかぎむ老かくるやといへるを。躬恒が。老もかくれぬこの春はとよめる。すこし近き世のためしに引なり。朝忠が。こゑなかりせば雪きえぬとよめるは。谷よりいづる聲なくばといへるをさながらとれり。去ども是は歌をとる作法にはあらず。自然にかよへるか。凡古歌とる事は。歌にまめなる人の所爲也。一の事なれども。われとめづらしと讀たらんには。をとるべくや。惣て末代の人。今は歌の風情も詞も讀つくして。さのみあたらしくよき事は有がたければ。歌の軀を分て。(知イ)たゞよはくとある歌は。よろづの人にかはりたる所もなき事を。上手のけちめあらんとて。おそろしげなる万葉の詞古歌など取なして。まへをはらふは。必我心にもよくよめりとは思はねども。少けちめあらんとてするなめり。二句などとはつねの事。三句とる事尤然べからず。大方事かけざらんには。古歌の詞いたくおほくとる事をば。先達の難する事也。能々はからふべしといへり。

歌に大事有。てにをはといふ事あり。近くも清輔朝臣。う

ら吹風に霧はれてやそ島かけてといへる歌をば。てもじのさしあふてあれども。あしくもきこえず。此たぐひは雲霞のごとくおほく侍り。我身も草にをかぬばかりをといへる歌は。いとしもなき人は。をかぬばかりぞといふにや。はてにをほのやうをしらざる也。五音といふ物のかよひぬれば。いづれもわたりてくるしからずといへり。但やうによるべし。あしからむは見ぐるしかるべし。たゞ歌讀ならぬは。かくのごとくの事にて見ゆる也。おなじ文字の。一ふし一もじにて。よくもあしくも聞る也。あしざまに文字のうつりて。耳にたつ事おほし。月やどれとてやは袖のなどいへる文字つゞき侍り。すべて一ものゝ名を。二に引きりてつゞくる事は。上手のふつとせぬ事也。一ことに禁忌をさるべし。歌合ならぬには。少しの難はとがならず。能々思惟すべし。君の御運は。歌の禁忌にはよるべきにあらず。但しかのごときの事は。爲「禁忌」也。中又上手の中に失はある也。忠峯が禁中にて讀て。躬恒に被レ難歌。

白雲のおりる山とみえつるは高ねに花や散まかふ寛

とよみて侍る。よき事にはあらず。又堀川院の御時。長忠が題まいらせける出題。夢後郭公と云事をいだしたりける。いま／＼しき事に侍り。同院の中宮の花合に。仲實が歌に。たまのみとのとよめる。皆失あり。かくのごとくの事古今おほし。又賢子のさぶらひ所に。孝言が出題に。月暫隱と云事を出したり。すはうの内侍が根合に。我したもえの煙なるらんとよめるもあり。是みなはゞかり有。又おもへば。戀の歌にははゞからず。たゞ自然の事なり。又かゝる事も。無沙汰成事も侍り。弘徽殿女御歌合に。永成法師が歌に。

君か代は末の松山はる／＼とこす白浪の数もしられすとよめる。返々も以外の事也。然れども沙汰なくて金葉集にいる。此歌。集にいられたる撰者。大なるあやまり也。讀人はとてもかくても有べし。集をえらぶほどの人。心得つべき難をみとがめずしていれ侍る事。申べきやうもなき失なり。すべて金葉集には。ひが事どもありて。やう／＼の名共付て。さたせられたまふ也。あまたの名の中に。式部大輔なりつねと申もの。ひちつきあるじと名付申なり。

ゑせしうと云心なり。此君はことのたとへに。かなのしも
じをだにも。知り給はぬ人の。さしよる物もなき家にて。
たゞ一人うつぶして。えらび給ひたれば。かくひが事おほ
きなめりと時の人は申あへり。是は心せばく。われ一人し
てしたりといは^{れい}んとて。し損じ給へりとぞ人々は沙汰し
ける。如^レ此事も能々思ひ計らふべし。見とがむる人あれ
ば難となる事也。何となければ。又さたなし。さればかま
へてく。よく人にさたをさすべきなり。

一はゞかるべき名所并詞。

^{山城}さからか山。^{（の懸）}是は名所の憚にあらず。只根
源名^{（か）}か歌の憚有^{（レ）}之也^{（イ）}。よし野。龍田を

名所にも憚ある事はよめども。なべてなる所をばとかく
いはす。めづらしき名所をば。能々思ひはからふべし。

^{大和}神おか山。いくぢ山。しほひの山。うみやしにすはうみは

り。山やしにすは山はかれ。玉のを山。名をい

ぬる。生死無常の喩なり。玉のを山。むなり。とりべ山。

しでの山。うちの大野。万葉に玉きはる。玉なきのさと。ま

な池。さくら谷。しでのさき。わたり川。みつせ川。あた

らくに。ねの國。又あたら世。あたら夜の月と花などい
へる。憚なけれども。それは夜なり。万葉には新世とかけ

り。おなじきまなれば。尤をいましむべし。

一岩代の松は。事のおこり憚あり。禁中にては不^レ可^レ詠。松

は憚なけれども。むすぶが憚あるが如し。うつ蟬の世。き

な^{（イ）}かいづみ。ふたつの海。生死^{（イ）}。霞の谷。あしすだれ。津の

り外は。不^{（イ）}ならくの底。すゞしき道。すゞしき道は。納涼^{（イ）}

可^{（イ）}詠也。ふるき衾。ふるき枕。むなしき床。時うしなへる。いまはの

うち。戀^{（イ）}などにもすこしはいかながれての世。はなち鳥

たれこめて。むなしき烟。昇霞。あたたゆる雪。是は常のい

きのを。玉きはる。うはむしろ。雲がくれ。月日をい。すぎに

し君。此等はみなつゝしむ事也。但例あり。仲平公。伊勢に

寛平御宇を過にしといへり。其昔の御ころ人のよしなり。

一夜のみじかきといふ事。先例是を難す。但事にしたがふべ

き事也。但よはのなどはくるしからず。いかでかよまざら

ん。みじかき夜などは。つゞくべからず。永曆の歌合に。も

しほの烟たえやしぬらんと侍るを。經信禁^{（イ）}之。非^{（イ）}深咎

歟。おりによるべきなり。かやうの事又詞よくく心得

一我述懐とあらはにみえたる歌也。又戀など事によりて。は

ばからぬこともあれども。なべてはいかにぞや。ある事もある也。

一堀河院の中宮に。花契^ニ週年^一と云題にて。上御製に。千とせまでおりてみるべき櫻花。おりての詞があしきなり。朝光がおりにもよめるは。いみにあらず。禁中などにて。おるといふ事は是をいましむ。清輔朝臣例をひけり。拾遺の歌を以。おりてみるかひも有かな梅花と源のひろのぶの朝臣の歌。是康保三年の事也。尤いむべし。おる折別の事なれども。うちさゝたる同じ事なり。されば折も憚べきか。

一抑うつぶし染。つるばみ。しる柴。あらはし。すみ染。こけいろなどいふは。みな出家のもの。又時にとりてよむべからむには不^レ及^ニ左右^一。なにとなくはよむまじきなり。かやうの事おほければ。思ひいだすにしたがひて所^レ注也。是になすらへて可^レ計。公宴には我やど^ハはよまぬ也。但天徳の歌合に。朝忠が我やどの梅が枝になくとよめり。自撰なれば道理なれども。沙汰なくて持とす。承暦の後番に。朝長。我宿の花に木づたふとよめり。かれはさせる歌人な

らねども。えらび入らる。又文字を聲によむ事はなべてなし。物の名はこゑにも讀事あり。けうそくなどもよめり。一歌合ならぬには。題をみなつくす事は。あながちになし。屏風のごとくの歌は。題の文字はおほけれども。よきほどにはからひて可^レ讀也。あまりに心をいれむとすれば。歌のすがたわるきなり。又さればとて。つや^ハく^ハ題を忘れてよめるも。正妹なく見苦し。如^レ此事は大事也。經信卿は^三池上月^一といふに。岩まの水と讀て池にもちる。俊賴は雨後野草に。あさぢふにと讀て野草に用也。松などいひつれば。たゞみぎはなどよめり。如^レ此事あげてかぞふべからず。野亭はすゞのしのやといひつればあり。山家を軒ばの杉などよめるは。其かげを思やるなり。あながちに題をよみいれんとせず。是をさ^ハて。歌いとも心得ぬ人の落題は。一定ありぬべきなり。よく^ハ思ひ分^ハべし。又其所ををきて。こと物をよむは難なり。たとへば藤を雲など申侍るやうなり。つねの事也。

一歌を眼。耳。鼻。舌。身。意にあて^ハ侍る事有。

眼 櫻花さきにけらしな足引の山のかひよりみゆる白雲

耳 竹近く夜とこねはせし鶯の鳴聲きけは朝のせられす
鼻 殿守のとも宮つこ心あらは此春はかり朝清めすな
舌 ありはてぬ命まつまの程計うき事繁くなけかすも哉
身 佗ぬれば身を浮草のねを絶て誘ふ水あらはいなんとそ思ふ
意 なき名そと人にはいひてみまなし心の間はいかし答へむ
是又六儀にあてゝしるす也。大かたばかりしるす也。

一和歌は。我朝の風俗なれば。御門。ささいの宮をはじめ奉
りて。いやしきしづのを。しづのめにいたるまでも。心あ
るは。たれかもるゝ事あらんや。然ば天智天皇。世につゝ
し給ふ事ありて。筑前國上毛郡朝倉といふ所の山中に。
くろ木のまろ屋を造て。おはしましけるを。木のまろ殿と
はいふ。まろ木にて造ゆへ也。今大嘗會の時。黒木屋とて。
北野の場所^{〔敷有屋〕}に造は。彼時の例也。民をわづらはさず。宮造
も儉約なるべきといふよし也。唐堯の宮に。つちの階をも
ちる。かやの軒をきらざりけるためし也。さて彼の木の丸
殿には。用心をし給ひければ。入くる人は。かならず名の
りをしけり。さて此歌をなん讀給ける。

朝倉や木の丸殿に我おれは名乗をしつゝ行はたかこそ

此歌は。天智天皇御歌也。を民ども聞とゞめて。うた
ひ初けるなり。其を國々の風俗ども撰きためられける時。
延喜のかぐらの歌にも。くわへられけるに。うたひそへら
れける也。そのこまも其御時くわへられたりとぞ。朝倉に
とりては。めでたき秘曲也。大かた歌の道ならず。賢王の
めでたき御代には。諸の道をすて給ふべからず。ある人の
云。本文に人の君となれるものは。つたなき物なりとも
不レ可嫌。文に云。ちいさき土くれをゆづらず。此故にた
かき事をなす。海は細き流をいとはず。此ゆへに深き事を
なすと云り。又明王の人を捨給はぬ事。玉車^{〔イモ〕}を作れるにた
とふ。まがれるをも。みじかきをも用る心也。又人くい物
をきらふ事あれば。其身必やすともあり。かたがた大人
は。いやしきを嫌べからずと見えたり。誠にいとおしげな
ればとて。あやまりて賞をもすごさず。にくげなればと
て。みだりがわしく刑をもくわへすして。あまねくひとし
め^{〔イモ〕}ぐみをはどこすべしとなり。

一又人に一度の過あればとて。おもきつみをおこなふ事。よ
く思ひはかりあるべし。麒麟といふかしこき獸も。をのづ

から一瞬のあやまりなきにあらず。人とても。いかでか其ことはりをはなれん。然ば。文にいへるがごとくに。小過をゆるして。賢才を見^{るべし}となり。其とがあまたたびにお

よば。なだむるに力なし。但君をはかりて身の要をかまへ。かたへをあざむきて其祿をのぞむやからをば。ふかくしりぞくべし。其故は。佞人朝にあれば。忠正のものすまずともいひ。諛諛のはなはだしき。孔墨のさきにもまぬがれがたしなど聞ゆれば。不忠の輩は更に情のかざりにあらず。只不覺ならんものゝとがをゆるし。能なき輩をも。あはれみはぐゝむべしと也。是は歌の才覺にもあらず侍ども。思ひつゞけ侍るに任て書付侍り。後見あざけり給べからず。

一大かた。何事にも名を得たる人は。假令一度のおかしありとも。人の思ひゆるすべし。其寔に歌もよく讀侍と名をとりぬれば。あやまりのある歌をも。やうぞあるらむとて。其人よりしもに成ぬれば。難をくはへぬ也。心操もおさまり才幹もありて。よき人なりといひをめられぬれば。少々^の失あれども。世にも人にも必おもひゆるさるゝ也。大節

身に有時は。小禍ありといへども。不幸とせずといへるがごとし。詩歌のたとへにて是を申べし。

楚思渺茫雲水冷

商聲清呢管絃秋

此詩は。頌聲聞にくしと難する人ありけれども。秀句なるによりて。四條大納言公任の朗詠集に。えらびいれられにけり。又長元八年三十講の歌合に。

あふまてに^{（上歌）}せめて

命の惜ければ戀こそ人の祈り成けれ^{（いのち）}

けれの言葉。ふたつあれども。沙汰もなくて勝にけり。同詞の病なれども。歌がらよく成ぬれば。聞とがめざるにや。人の有さまも。これらにて心得つべしとなり。

一又其ふるまひ。心ばへ優なるべし。定子皇后は。一條院の後なり。中關白道隆の御女なり。彼后御なやみおもしろくならせ給ふに^{（にけるこころ）}

夜とゝもに契し事を忘すはこひむ涙の色をゆかしきと書て。御きちやうのひもにむすびつけさせ給へりけるを。うせ給てのち。院御覽じつたりける御心のうち。さこそ忍がたくおぼえさせ給はめとおぼゆかし。

一俊賴朝臣かたりて云。白河院よどに御方たがへの行幸あ

りけるに。五月ばかりの事なりけるにや。女房殿上人の船などあまた有けるに。曉に成ほどに。むかひのかたに。時鳥の一聲ほのかになきて過るを。俊賴一首詠まほしくおほへしに。女房の船のうちにしのびたる聲にて。淀の渡はまだ夜ふかきとながめいだしたりし。時にのぞみてめでたく身にしみておぼえ侍りき。人々もみな感謝しき。今にわすれず。あたらしくよみたらんには。まされるとなんいはれし也。歌よまん人はかく心得て。やさしかるべきものなり。

一ある殿上人。みな月の廿日あまりの比。いとくらかりけるに。やむ事なき后の宮にまいりて。めんだうにたゝすみけるに。うへより。人のをとのあまたしければ。さりげもなく引かくれてのぞきけるに。御つぼねのやり水に。螢のおほくすだくを見て。さきにたちたる女房。ゆゝしのほたるや。雪をあつめたらん様にこそみゆれとて過るに。次なる人。ゆうなるころにて。螢火亂飛と打ながめたるに。又つゞきてしもに立たる人。夕殿螢飛と口ずさむ。またつゞきてゆく人。かくれぬものは夏虫のとはなやか

にひとりごちたりける。とりぐにやさしく面白くて。（このおとこイ）なにと云一ふしなからんがはいなくて。ねすなきをしいだしたりければ。さきなる女房。もの怖ろし。ほたるにも聲の有けるよとて。つやぐさはぎたるけしきもなくて。うちしめりたる空。おぼめきのほども。あまりに色ふかかなしくおぼえけるに。いまひとりの。なくむしよりもと思しにとりなしたりける。是又おもひいれたるほど。たへがたくおくましきさまなり。（ゆかい）すべて。此人々とりぐに。いとやさしくぞ有ける。この心は。をともせでおもひにもゆるはたるこそなく虫よりもあわれなりけれといふ心也。この五人の女房は。天曆の御時。なしつぼの五人の歌仙のうちに。一人は其頃清原元輔の女に。清少納言といふ人也。一人はそのころ源氏の物語つくれる紫式部。并赤染衛門。伊勢大輔。和泉式部。馬内侍などきこゆる人々なり。いととりぐに心あるさま。やさしくこそ侍れ。同一條院の御時。雪のいとおもしろくふりける朝。はしちかく出させ給て。雪御覽じけるに。香爐峯のありさまいかならんとおほせいたされければ。かの清少納言御前にさぶら

ひけるが。申事はなくて。みすをまきあげたりける。いまの代までも。いみじきたとへにいひつたへられ侍り。香爐峯の事。唐白樂天。老後此山の麓に一の草庵をしめてすみける時の詩に。遺愛寺鐘は枕をそばだてゝきく。香爐峯の雪は簾をかくげてみると有を。御門おほせいだせるによりて。みすをあげたる也。やさしかりける事也。此人々は。かやうの事のみにあらず。ふるまひいみじき事どもおほかりけり。

一野宮の歌合の判者は。源順也。女房をあまたかたせたりとて。男のかたより。

霜枯の翁草とは名のれとも女郎花には猶なひきけりとなんいひたりける。これは。

花色如_ニ蒸栗_一 俗呼爲_ニ女郎_一

問_レ名戲欲_レ契_ニ借老_一 恐惡衰翁首似_レ霜

と順がかけるによりて。かくよめるにや。いとおもしろし。同じ難なれども。やさしくおぼゆかし。栗をむす事は。きゝつかぬやうなるに。魏文帝與鍾大理書の詞云。

美玉白若_レ截。肪黑譬_ニ純漆_一。赤擬_ニ鷄冠_一。黃侔_ニ蒸栗_一。

とあるを見るにこそ。さる事ありけれとおぼゆ。〔えていとるをいふ〕

〔すべて歌の判者は。その才學はさることにて。しなもたれい〕

かく。世にも應ぜられたる人すべきとぞ師匠なりし人は申されし。俊頼は。十徳なからん人。判者にあたはずとぞ申されける。かゝればにや。源中納言國信の家の歌合を。俊頼の判者たりしを。人々おほくおこつき。〔マ、〕やうゝの事どもかきつけたり。かやうのことにこりたるにや。これらは世のおぼえのすくなく。人にもちいられぬがいたす所也。十徳とは。かれら以下〔マ、〕のことは。能々歌をよみても。判をして。よいはあるべきなり。〔イ〕

一大中臣能宣が。父頼基にかたりていはく。過ぬる比入道式部卿親王の御子日に。よろしき歌つかうまつりて候と申。頼基とひて云。いかにと侍りけるぞと。

千歳まで限れる松もけ。ふよりは君にひかれて万代やへんよにもよしと申なりといふ。頼基しばらく詠じて。かたはらなる枕を取て。能宣をうちていはく。おもはざる外に昇殿をもゆりて。主上の御子日あらば。いかなる歌をもてよむべきぞや。わがはひのふかく人かな。これほどの歌を。

さるしやわはれ。^{〔カ、イ〕}みやの子日の讀やうやあるとてはらたちけり。能宣にげていにけり。誠にこれまでようい有べき事也。^{〔ともおほえず、まてりイ〕}しかれどもうつほどの事は。あまりにやあらん。

一末座としてよき歌なればとて。かみの歌をはむる事。尾籠の事成べし。褒美のかひあることも有也。人々遍昭寺にて月見侍けるに。山家秋月といふ事をよみける。その中にのりながのあそんは。その夜しも殿上の番にて。まからざりけるを。主上うらやましく思ふらんとおほせくだされて。寮の御馬を給はりて。遍昭寺へまかりて。山家秋月といふ事をよみ侍る。

^{〔とふイ〕}すむ人もなき山里の秋の夜は月の光りも淋しかりけりとよみたりけり。件の曾紙の草案どもを。定頼中納言とりて。公任卿の出家して籠りゐられたりける北山長谷といふ所へみせにやれりければ。範永が歌をふかく感嘆して。このうたのはしに。範永・誰人哉。^{〔朝臣イ〕}和歌に其跡を得たりと自筆にて書付られたりけるを。範永聞て感にたえず。其草案をこひととりて。錦の袋に入て寶物とし。くびにかけて持たりけり。これこそほうびのかひある事也。^{〔かやうの事イ〕}能々いたれ

る人のすべきとぞ。あなかしこく。能々思ひはからふべし。抑和歌に前後の二句あり。此卽定惠の二法天地の二理なり。三重の次第をたて。迷の前には三毒三惡趣となり。覺の前には三身三徳となる。四病八病をきらへるは。人間の四苦八苦を厭ふ義なり。五句をわから。六儀をしめすは。五跡六根を表す。九品十跡をあらはすは。九識九尊十界十如を表する故也。三十一字は如來の相好をしめす。されば。

津の國の難波の事をしなへて蘆のゆかりのみ法とそぎ^{〔七言〕}津の國の難波の事か^{〔七言〕}のりなら遊ひ戯ふれまふと社きけ此歌をみれば。佛も歌をよみ給ひ。神も納受し給事理也。然ば歌道はかなき戲遊と思ふとも。ふかく此理り思ひづけ給て。一首二首をば詠じ給とも。三十七尊の佛だち。三十一字を文々句々につかさどりて。法性隨縁の月。無明の雲におほはれむをもあきらかに照し。三諦卽是の花。けうまんのあらしにちりかふ事を觀じつ。今生百年の間には。和歌の浦の玉をもてあそび。當來には吉野。初瀬の花をあらためて。寶池のはちすにあそびて。光をはな

ん事は。うたがひあるべからずとなむ。

抑此書者。愚老以二一身之才。所ニ注置一也。上古歌仙髓
腦。口傳。雖レ如二雲霞。徒盡レ詞盡レ心。曾更無二此最要之
撰。故爲二末代嬰兒一注レ此。初心大綱淺深不レ可出レ之。
夫和歌者全^(不イ)依二教訓。已心讀レ之。然而不レ存二此趣一者。
有二諸病之科。爲レ除二其科一撰レ之者也。深挿二心底一不
レ可レ及二他見。穴賢々々。

大宮右大臣家系

左衛門佐基俊在判

師匠より相傳の秘書一卷。ゆづり奉り候。御心のためにて
候。これは羽林より外には。ハの名をだにもきかせず。^(不イ)ふ
かく箱の底にかくして。披露あるまじく候。あなかしこ^(不イ)。

五條三位公俊成

釋阿在判

としごろ。あさからす此道に心ざしの候はれ候時に。いま
だ家の人にも。名をだにもきかせず候を。ゆるし奉り候。

子一人より外は。ゆるさるまじく候なり。歌の秘書おほし
といへども。これほどにふかきあさき。心得やすき物は候
^(中セイ)

はす。住吉。玉津島の御利生と思し給て。あなかしこ^(不イ)。

披露なく秘し思はれ候べく候。

俊成女こしの尼御前

〔俊成女こしの尼御前イ〕〔在イ〕

藤原氏・判

此秘書は。子より外にゆづるまじき秘書にて候を。一子も
なきゆへに。きわうどのを子としてゆづり奉る。是を御覽
ぜんたびごとに。思ひ出して後の世とぶらひ。いきてあら
ん程は。便宜のとぶらひも有べきよしを申され候時に。殘
りなくゆづり奉るなり。あなかしこ^(不イ)。

妙阿在判

此秘書を相傳せんとて。起證文をかき侍り。しかればさう
なくかきうつさせ。ゆるす事は候まじく候。無心に人かき
うつすべからず。しかるあひだ。かやうにおくにかき侍る
物也。あなかしこ^(不イ)。

爲氏在判

立申起請文事。

右件元者上秘抄非^(不イ)實子一者不レ可二相承。但道を重せん事。

千顆萬顆の玉のごとくにし。心ざしを深せん事。一入再入
の紅よりも甚しく。器量巧みにして。一字に万字を照す人
あらば可レ傳也。此道をたえざらしめんがため也。次に家

をまもり詞をおもくして。千金をになひて。須達長者如來をうやまひ。半偈をもとめて。雪山童子全身をすてしが如くならん人にはつたふべし。若そのほかの人に傳レ之者。住吉。玉津島。人麿。赤人。殊下照姫。素戔鳥尊の惡を蒙て。今生にはながく求むる所の六儀にたがひ。後生にはかならずいとふ所の三途におち候はん。仍起請文之狀如レ件。

當家相傳秘書。輒不_レ可_二相傳_一之由雖_レ被_レ書置之。依_レ仰悉書進_レ之畢。努々莫_下及_上外見_一給_上。

前大納言

正安元年二月十七日

爲世在判

此書は。累代相傳之秘書也。うとき人には。名をだに聞せず候へども。とよあしはらのことのはに。心ざし淺からず見えられ候間。残りなく。是をさづけ奉り候。あなかしこ_一。子一人の外は。ゆづらるまじく候。

文保三年六月十四日

宮内卿律師伊憲在判

群書類從卷第二百九十二

和歌部百四十七 雜十二

後鳥羽院御口傳

大和哥を詠するならひ。むかしより今に至るまで。人のいさめにもしたがはず。みづからたしなむにもよらず。たゞ天性のえたるをもて。をのづから風情の妙なるをめぐらす。しかはあれども。善惡こゝろにあらず。進退ときによる。その中すがたまち／＼にして。一隅をまもりがたし。あるひはうるはしくたけ有すがたあり。或はやさしく艶なるあり。あるひは風情をむねとするあり。或はすがたを先とせるあり。是によりて心をのぶれば。則言葉つきず。要をとれば又むねあらはれがたし。今初心の人のために。略して至要をあぐるに。七箇條あり。たゞし人によりて斟酌すべき事也。一和哥を學問して。種々の難儀どもをさたして。才學をわかつことは。人によるべし。よのつねには。たゞ萬葉集ばかり

りよみたるやうを。こゝろえておくべし。さほどの事も用なしとてさたせねば。人の萬葉集のこと葉をとりて。詠じたる哥をえよまぬ也。それは無下の事にて。有時に文字のうへばかりをよみすへむため。一反人にも問きくべきなり。古今集にもしらで。あしくよまれぬべきうたもあり。又さま／＼の哥どもをつくしてのせられたり。かならず存知すべきなり。

一道をこのむになりぬれば。めづらしきことをして。指燭一寸に詠じ。一時に百首を詠じなどする事。練習のためにはよけれども。たゞ百首を詠じて。詠じ畢ぬれば又はじめ／＼。或は無題あるひは結題を。かへす／＼詠するが。いかにも始終はよき也。人に見せずしてよみ置たれば。卒爾の用にも叶て。究竟の事にてある也。根こもらぬ哥は。十廿首などはよくみゆれども。百首度々になれば。末よは

になる。遺恨の事也。

一またしきはどは。萬葉集みたるおりは。百首の哥。半は萬葉集のこと葉よまれ。源氏等の物がたりみる比は。又其様になるを。よくく心得て可_レ讀也。

一當世の上手などの。おもしろく詠じたるをみれば。やがて其中に。めづらしきこと葉をとりてよむ事。またしき人のさだまれる事なり。用意あるべし。

一時々かたき題を。詠じ習ふべきなり。近代あまりにさかひに入過て。結題の歌も。題のこゝろいとなければども。くるしからずとて。こまかにさたすれば。季經が一具にいひなして。平會する事願いはれなし。寂蓮はおほきに不請せし也。無題の哥と。結題の哥とたゞおなじ様也。詮もなしと申き。尤其謂ある事也。寂蓮はことに結題をよくよみしなり。定家は題の沙汰いたくせぬものなり。是によりて近代初心のもの。皆かくのごとくなれり。いはれなき事也。結題をよくくおもひ入て。題の中を詠すればこそ興もある事にてあれ。近代の様は念なき事也。かならず時々よみならふべき也。故中御門攝政は。結題を殊にむねとすべき

とこそ申されしか。池水半氷といふ題にて。

池水をいかに嵐のふき分て凍れる程のこほらさるらんとよまれたりしも。哥がらはさまでなければども。題の心をいみじくおもはへて。興もある事にてはべき。

一哥合の題をば。いたくおもふまゝにはよらすとこそ釋阿寂蓮などは申せしか。別のやうにてはなし。題のこゝろをよくおもはへて病なく。又源氏等の物がたりの歌のこゝろをばとらす。こと葉をとるはくるしからずと申き。すべて物語の哥のこゝろをば。百首の哥にもとらぬことなれども。近代は其さたもなし。

一當座の會には。先さまでもなければども。題毎に詠じをきて。其上に事よろしきや出くると案すれば。こゝろのさばがで。よきも出くる也。一番よりよろしからんとあんすれば。をそくなるにつきて。こゝろもさはぎて落題もする也。かくのごとき的事おほけれども。是を省略す。凡哥のすがたは。面のごとくにして一樣ならず。ことぐくのするにいとよあらず。たゞし近き世の上手の中に。其趣をしるし。あるひは哥をも少々かきのすべし。大納言經信こと

にたけあり。美はしく。しかも心たくみにみゆ。又俊ト堪能のものなり。哥すがた二様によめり。うるはしくやさしさやうも。とにおほくみゆ。またもみくと人はえよみおほせぬ様なるすがたもあり。此一様すなはち。定家卿の庶幾するすがた也。

うかりける人を初瀬の山嵐よ烈しかれとは祈らぬ物を此すがたなり又。

鶉鳴まのゝ入江の濱風に尾花波よる秋の夕暮

うるはしきすがたなり。故土御門所親内府亭にて。影供のありしに。釋阿。これほどの哥。たやすくは出来しがたしと申き。道を執したる事もふかかりけり。かたき結題を人のよませけるには。家の中のものに其題をよませて。よき風情をのづからあれば。夫を才覺にてよく引なをして。おほくの秀哥どもよみたりけり。俊賴が後には。釋阿。西行。俊惠也。すがたにあらぬ躰也。釋阿はやさしくえむに。こゝろもふかく哀なるところもありき。とに愚意に庶幾するすがた也。西行はおもしろくて。しかもこゝろもことにふかくて。あはれなるありがたく。出来がたきかたも。

ともに相かねてみゆ。生得の哥人とおぼゆ。これによりて。おぼろげの人のまねびなどすべき哥にあらず。不可説の上手なり。清輔はさせる事なけれども。さすがにふるめかしき事まゝ見ゆ。

年へたる宇治のはし守事とはん幾世になりぬ水のみな上これ躰也。俊惠法師おだしきやうによみき。五尺のあやめ草に水をかけたるやうに。哥はよむべしと申けり。

龍田山梢まはらに成にけりふかくも鹿のそよくなる哉

釋阿優なる哥に侍ると申き。ちかき世にとりては。大炊御

門。前式子齋院。故中御門攝政。吉水大僧正。これら殊勝な

り。齋院はもにもみくとあるやうによまれき。故攝政はたけをむねとして諸方をかねたりき。いかにぞやみゆること葉のなき哥。ことによしあるさま不可思議なり。

百首などの。あまりに地歌もなくみえしぞかへりて難ともいひつべかりし。秀哥あまりに多くて。兩三首などはかきのせがたし。大僧正はおほやう。西行かふりすぐれたる哥は。いづれの上手の哥にもおとらず。むねとめづらしきやうをこのまれき。まことに其ふりおほく。人の口にある歌

あり。やよしぐれ木の葉に種をくらぶへし。ねがはくはし
ばしやみちに。是鉢也。されどもよのつねにうるはしくよ
みたる中に。最上の物どもは有也。あふげば空になみだく
もりて。雲にあらそふ秋行人の。松をしぐれの。庭の村萩
かる人なしに。しぎ立澤の。わすれ水。此外おほかりき。又
寂蓮。定家。家隆。雅經。秀能等也。寂蓮は。なをざりならず
哥よみしものなり。あまり案じくだしし程に。たけなどぞ
かへりていたくたかくはなかりしかども。いざたけ有う
たよまんとて。たつたのおくにかゝる白雲と三鉢の哥に
よみたりし。おそろしかりき。おりにつけて。きと歌よみ
連歌し。乃至狂哥までもにはかの事も。ゆへ有やうによみ
しかた。眞實の堪能とみえき。家隆卿は。わかゝりしおり
はいときこえざりしかど。建久のころほひより。とに名譽
も出来たりき。哥になりかへりたる様。かひなくしく秀歌
ども。讀あつめたるおほき誰にもまさりたり。たけもあ
り。心もめづらしくみゆ。雅經は。とに案じかへりて歌よ
みしものなり。いたくたけある哥などは。むねとおほくは
みえざりしかども。手たりと見えき。又秀能が身のほどよ

りもたけありて。さまでなき哥も。との外に出はへするや
うにありき。まことに。よみもあたる哥どもの中にも。さ
しのびたる物どもありき。然るを近年。定家無下の哥のよ
し申と聞ゆ。女房の哥よみには。丹後やさしき哥どもあま
たよめりき。昔のたもとにかよふ松風。木の葉くらで。
浦こぐ舟はあともなし。わすられぬもの葉。この外なる峯
のあらしに。此外もおほくやさしき歌どもありき。人の存
知よりも。愚意とによくおほえき。故攝政はかくよろしき
よし。仰くださるゝゆへに。老の後かさあがりたるよし。
度々申されき。定家は左右なきものなり。さしも殊勝なり
し父の詠をたにも。あさくとおもひたりしうへは。まし
て餘人の哥さたにも及ず。やさしくもみくゝとあるやう
にみゆるすがた。まことにありがたくみゆ。道に達したるさ
まなど殊勝也き。哥見知りたる景氣ゆゝしげなり。但し引
級のこゝろになりぬれば。鹿を馬とせしがごとし。傍若無
人とはりに過たりき。他人のと葉を聞に及ばず。惣じて彼
卿が哥存知の趣。いさゝかも事により。折によるといふ事
なし。又ものにすぎたるところなきによりて。我哥なれど

も。白讃哥にあらざるをよしなどいへば。腹立の氣色あり。先年大内の花の盛り。むかしの春のおもかげ思ひ出されて。忍てかの木の下にて。男どもうつかうまつりしに。定家左近中將にて詠じていはく。

年をへて行幸になるゝ花の影ふりぬる身をも哀とや思ふ
左近中將にて廿年に及びき。述懷のこゝろもやさしく見えしうへ。とがらも希代の事にて。かたぐゝ尤白讃すべき哥とみえき。先達どもゝかならず哥の善惡にはよらず。とがらもやさしくおもしろくもあるようなる哥をば。かならず白讃歌とす。定家は此哥よみたりし日。大内より硯の箱のふたに。庭のはなをとり入て。中御門攝政のもとへつかはしたりしに。さそはれぬ人の爲とやのこるらんと返哥せられしは。あながちに哥のいみじきにてはなかりしかども。新古今に申入て。此度の撰集の我歌には。是詮なりと度々白讃し申されけりときゝ侍りき。むかしよりかくこそおもひならはしたれ。哥いかにいみじけれども。異様のふるまひして。よみたる戀の哥などは。勅撰うけ給りたる人のもとへ送るゝをなし。これらの故實しらぬものや

はある。されども左近の櫻の詠うけられぬよし。度々哥定の座にても申き。家隆等もきゝし事なり。諸事これらにあらはなり。最勝四天王院の名所の障子の哥に。生田の木の哥入ぬとて。所々にてあざけりをしる。あまつさへ種々の過言。かへりてをのれが放逸をしらざる。まことにその心を弁ざるは遺憾なれども。代々の勅撰承りたるともがらも。かならずしも萬人のこゝろにかなふとはなけれども。傍輩を誹謗する事やはある。惣じて彼卿が哥のすがた。殊勝のものなれども。人のまねぶべき風情にはあらず。心ある様なるをば庶幾せず。たゞこと葉すがたの。えんにやさしきを本躰とせる間。其骨すぐれざらん。初心のものまねば。正躰なき事になりぬべし。定家は生得の上手にてこそ心なにとなければども。うつくしくいひつゞければ。殊勝のものにてはあれ。

秋とたに吹あへぬ風に色かはる生田の杜の露の小草
まゝに。秋とだにとうちはじめて。吹あへぬ風に色かはるといへると葉つゞき。露の小草とをける下の句。上下あひかねて。優なる哥の本躰とみゆ。彼障子の生田のもりの哥

には。まことにまさりてみゆ。しかれども如レ此の失錯。自
他いまでもあるべきと也。さればとてながきとがにな
るべきにはあらず。此哥もよく見るべし。と葉やさし
くえんなる外は。こゝろもおもかげもいたくはなきなり。
杜の下にすこしかれたる草のある外は。景色もとほりも
なければども。いひながしたる言葉つゞきの。いみじきに
こそあれ。案内しらぬものなどは。かやうの哥をば何とも
心得ぬ間。彼卿が秀歌とて。人の口にある哥おほくもな
し。をのづからあるも。ぬしがこゝろには不レ受なり。釋阿
西行ななどが。上手の秀哥は。と葉も優にやさしさうへ。
こゝろもとにふかく。いはれもあるゆへに。人口にある哥
勝計すべからず。凡顯昭なりとも。よきはよく愚意に覺る
間。一すぢに彼卿が我心にかなはぬをもて。無左右二哥み
しらすと定る事も偏執の義也。すべて心にはかなはぬな
り。うたみしらぬは。事かけぬ事也。撰集にも入て。後代に
とゞまる事は。哥にてこそあれ。たとひみしらすとも。さ
までのうらみにあらず。

仁治元年十二月八日於三太原山西林院普賢堂。以ニ教念

上人所持御宸筆本二書寫之。畢。頗有ニ由來。尤可レ爲ニ珍
寶。之。

件の教念上人は。彼院に遠所までつきまいらせて。いま
はの御時まで候ける人とかや。かやうの物ども。みなや
きすてられける中に。あまりおしくおぼえて。一卷ぬす
み書レ之。

貞和六年二月初日粟田口寄ニ宿坊ニ書寫之。先年以ニ葵
花園上人本ニ書留之所。法勝寺六僧坊炎上時。令ニ燒失。
仍重而寫レ之。

寛正六年十月廿四日

左近大夫平

近代秀歌

京極中納言定家卿

或人の。哥はいかやうによむべきものと問れて侍しかば。をろかなる心に。縫に思ひわきもふる事をかき侍し。いさゝかのよしもなく。たゞこと葉にかきつけて侍る。みぐるしけれど。只思ふまゝの事也。やまと哥の道淺きに似て深く。やすきに似てかたし。わきまへ知る人。又いくばくならず。むかし其之哥。心たくみに。たけ及びがたく。こと葉つよくすがたおもしろき様をこのみて。餘情妖艶の躰をよます。それより此方。其流れをくむともがら。ひとへに此姿におもむく。但世くだり人の心をとりにて。たけも及ず。こと葉もいやしくなりゆく。況んや近き世の人。思ひ得たる風情を三十一字にいひ續けん事を先として。更に姿こと葉のおもむきをしらす。これにより人の世の哥は。たとへば田夫の花のかげをさり。商人の鮮衣をぬげるが如し。しかれども大納言經信卿。俊賴朝臣。左京大夫顯輔卿。清輔朝臣。近くは亡父卿。則此みちを習侍ける基俊と申ける人。此ともがら。末の世のいやしきすがたをはなれて。つねにふるき哥をこひねがへり。

此人々の思ひ入て。すがた勝れたる哥は。高き世にも及てや侍らん。今の世となりて。此いやしき姿をいさゝかかへて。ふるきこと葉をしたへる歌。あまた出来たり。花山僧正。在石中將。素性。小町が後絶たる歌のさま。縫にみえ聞え侍る也。物のこゝろさとりしらぬ人は。あたらしきこと出来て。歌の道かはりたりと申も侍べし。たゞし此心の後學末生。誠に歌とのみ思ひて。其さましらぬにや侍らん。只聞にくきをこととして。やすかるべきをちがへ。はなれたるをつけて。似ぬ歌をまねぶと思へる輩。あまねく成て侍るにや。此道をわきまへしらぬ人。是を委くさとするべしとばかり思ふ給へながら。縫に重代の名ばかりを傳へて。或は用られ或はそしられ侍れど。もとより道をこのむ心かけて。縫に人のゆるさぬと申續くるより外に。習ひしるも侍らず。愚なるおやの庭のをしへとては。哥は廣くみ違きく道にあらす。心より出て自さとする物とばかりこそ申侍しかど。夫を誠なりけりとまで。たよりしることもあらず。況や老にのぞみて。ちは。病重く憂も深く沈み侍しかば。こと葉の花色をわすれ。心のいづみみなもとかれて。物をとかく思ひつゞくることも侍

ざりしかば。彌あとかたなく思ひすて侍るも。かきたえ愚なるこゝろに。今こひねがひ侍る歌のさまばかりを。いさゝか申侍る也。こと葉はふるきをしたひ。心はあたらしきをもとめ。及ばぬ高き姿を願ひて。寛平以往の歌に習はゞ。をのづからよろしきとも。などか侍ざらん。古きをこひねがふに。とりて。むかしの歌のこと葉を。あらためよみかへたるを。す

なほち本哥とすと申す也。彼本歌をおもふに。たとへば。五七五の七五の字をさながら（とりて）置て。七々の字をおなじくつゞけつれば。あたらしき歌に聞なされぬ所ぞ侍る。五七の句はやうによりて。さるべきにや侍らん。たとへばいそのかみふるき都。ほとゝぎす鳴やさ月。久方のあまのかぐ山。

玉ぼこの道ゆき人など申事は。幾度も是をよまでは。哥出くべからず。年のうちにはるはきにけり。袖ひちてむすびし水。月やあらぬ春や昔。さくら散木の下風などよむべからずとぞをしへ侍し。次に今の世にかたをならぶるともがら。たとへば世になくとも。きのふけふといふばかりに。いできたる歌は。一句もその人のよみたりしとみえんことを。かならずさらまほしく思ひ給へ侍る也。只此おもむきを。わづかに

わきまへおもふばかりにて。おほかたのよしあし。歌のたゞすまる。更に習ひしるとも侍らず。所々に□へるすぢ。をのゝ侍るなれど。更につたへ聞事侍ざりき。わづかにわきまへ申ばかりも。人々のかきあつめたる物に。かはりたる事なきのみこそ侍れば。はじめてしるし出すに及ばず。他家の人の説。いさゝかはれると侍るらし。

大納言經信

夕されはかとの稻葉をとつれてあしの丸やに秋風ぞ吹君か世はつきしと思ふ神風やみもすそ河のすまむ限は奥つ風吹にけらしなすみよしの松のしつえをあらふしら波

俊頼朝臣

山櫻吹初しより久方の雲ゐにみゆる瀧のしら糸
おちたきつ八十氏川の早瀬に岩こす波は千世のかすかも
是ははれの哥。秀歌の本躰と申べきにや。

鶉鳴眞のゝ入江の濱風に尾花波よる秋の夕暮
ふる里は散もみちはにうつもれて軒の忍ふに秋風ぞ吹
是は幽玄に。おもかげかすかに。さびしきやうなり。
明日もこむのちの玉河萩こえて色なる波に月宿りけり

思ひ草葉末に結ふ白露のたま／＼きては手にもたまらず

是は面白見處ある。上手のしごととみゆ。

(一五)

うかりける人を初瀬の山おろしよ烈しかれとは祈らぬ物を
とへかしな玉櫛の葉にみ隠れてもすの草くきめちならす共
是は心ふかく。ごと葉心にまかせて。まねぶとも。いひ
つゞけがたく。まことに及ぶまじきすがた也。

顯輔卿

葛木や高間の山の櫻花雪のよそにみてや過なむ

秋風にたな引雲の絶間よりもれ出る月の影のさやけさ

高砂の尾上の松を吹風の音にのみやは聞わたるへき

清輔朝臣

冬枯の杜の朽葉の霜の上に落たる月の影のさやけさ

君來すは獨やねなむさ／＼のはのみ山もそよにさやく霜よを
難波人すくもたく火の下こがれうへはつれなき我身なり鬼
なからへは又このころや忍れんうしと見しよを今は戀しき

基俊

あた راよを伊勢の濱荻折敷てもこひしらにみつる月哉

契置しさせもが露を命にて哀ことしの秋もいぬめり

先人

又やみんかたのゝみのゝ櫻かり花の雪散るはるの明はの
世の中よみちこそなけれ思ひ入山のおくにも鹿を鳴なる
すみわひて身をかくすへき山里に餘りくまなきよはの月哉
立かへり又もきてみむ松島やをしまのとまや波にあらすな
思きやしちのはしかきかきつめて百夜も同じ丸ねせんとは
いかにせん室の八島に宿も哉戀の煙を空にまかへん

此うちに。みやまもそよにさやぐしもよ。すくもたく火
の下こがれ。しちのはしかき。伊勢の濱荻。かやうの哥
を本哥にとりて。あたらしき哥によめるが。まことによろ
しく聞ゆるすがたに侍る也。是よりおほくとれば。わが
よみたる哥ともみえず。もとのま／＼にみゆるなり。やす
きををちがへ。つゞかぬをつゞくとは。風ふり。雪吹。浮
風。はつ雲などやうなるものを。みぐるしとは申なり。
只今おぼゆる事をかきつけて侍れば。むげにかたのや
うに侍れど。かたはしにて。こゝろはをのづから見え侍
らむ。

詠歌一鉢

冷泉大納言爲家卿

このごろ人のよみ出したらんこと葉。さら／＼よむべからず。

今日みれば雲は櫻にうつもれて霞かねたるみよしの山

難波渡かすまぬ波も霞けりうつるもくもる臚月夜に

思ふとちそことも知す行幕ぬ花の宿かせのへの鶯

會坂や梢の花を吹からに嵐そかすむ關の杉村

山高み峯の嵐に散花の月にあまきる明方の空

暮て行はるのみなとはしらねとも霞に落る宇治の柴舟

よしの山花のふる郷あとたえて空しき枝に春風を吹

駒留て猶水かはん山吹の花の露そふるての玉河

又やみむかたのゝみのゝ櫻かり花の雪散春のあけほの

春風の霞吹とく絶間より亂てなひく青柳の糸

花盛春の山邊をみわたせは空さへ匂ふ心ちこそすれ

霞たつ末の松山ほの／＼と波にはなるゝ横雲の空

よられつるのもせの草のかけるひて涼しくもる夕立の空

打しめりあやめそかはる郭公鳴や五月の雨の夕暮

小倉山しくるゝ比の朝な／＼きのふは薄き四方のもみちは
露時雨もる山かけの下紅葉ぬるともおらん秋のかたみに

下紅葉かつちる山の夕時雨ぬれてや獨鹿の鳴らん

浅茅山色かはり行秋風にかれて鹿のつまをかふらん

鶉鳴まのゝ入江の濱風に尾花波よる秋の夕暮

あともなき庭の淺ちにむすほゝれ露の底なる松虫の聲

秋のよの月やをしまの天原明方近き沖の釣舟

明日もこむのちの玉河萩こえて色なる波に月宿けり

村雨の露もまたひぬ槇のはに霧立のほる秋の夕暮

散かゝる紅葉の色は深けれと渡れはにこる山河の水

立田山嵐や峯によはるらんわたらぬ水もにしき絶けり

志賀の浦やとをざかり行波間より氷て出る有明の月

小初瀬や峯のときは木吹しほり嵐にくもる雪の山もと

やよしけれ物思ふ袖のなかりせはこのの後に何を染まし

駒留て袖打はらふかけもなしさのゝわたりの雪の夕暮

もらすなよ雲ゐる峯の初時雨このはゝ下に色かはるとも

瀬を早み岩にせかるゝ瀧河のわれても末にあはんとそ思ふ

消わひぬ移ふ人の秋の色に身を木枯の杜の下露

みるめこそ入ぬる磯の草ならめ袖さへ波の下に朽ぬる
我戀は横の下葉にもる時雨ぬるとも袖の色に出めや
忘れては打なけかるゝ夕哉我のみ知て過る月日を

思ひあまり人に間はや水無瀬河結ぬ水に袖はぬるやと

思ひつゝへにける年のかひやなきたゝあらましの夕暮の空

ふしのねの空にや今はまかへまし我身にけたぬ空し煙を

思ひ出よたかゝねもの末ならんきのふの雲のあとの山かせ

明は又こゆへき山の峯なれや空行月の末のしら雲

狩衣袖のなみにやとるよは月も旅ねの心地こそすれ

立かへり又も來てみむ松島やおしまのときや波にあらすな

加様のと葉はぬしあると葉なればよむべからず。古哥

なりとも。人獨詠じ出して。わがものともちたるをばと

らすと申めり。さくらちる木の下風。ほのくくと明石の

浦などの様あると葉。むかしの歌なればとて。とるとひ

がとなるべしといましめたれば。かならずしも。此哥に

かぎるべからず。一首のせんにてあらんと葉をば。夢々

思ひよるべからず。

つゝく すさむ なさけ みらむ 何かは

かはす あたら夜
先達加難詞。

中々初の手

春

たつやかすみ うすかすみ

雪の下水 なくか鶯

せりつむのべの鶯の聲

とをつらのあとかは柳

玉のを柳 櫻ちる

はなを見じとや

はるもしられす あたら夜

にはひぞなのる

はるのあけぼの あけぼのゝはる 葦もつまぬ

夏

なくほとゝさす 夕立の雨 ほたるを夏むしと
よむべからず

秋

露の夕暮 露の底なる 夕ぐれの夜 霧の有明

うす霧 秋の朝明 月にあまざる 月のゆくかと

紅葉しにけり 紅葉にかぎる そがぎく まさにながき夜

冬

一しぐれ 時雨の題に雨を 木がらしの聲 しら雪たれり

霜とやならん 雪にしらへる 雪のゆふ暮ながくよむ

戀

われのみけたぬ 我身にけたぬ 身こそつらけれ なさけ
よそのゆふぐれ

雑

やかぬ鹽瀬 いくたびも鹽は なにかあらぬ すごさぬあまを
かこつ月かげ あはれげに 今さかりなり 風のゆふ暮
渡らぬ水も まきもくの檜原 ふくやあらし 吹あらし哉
ながくよむ 深山邊のさと なかくよむ 山のすがた 何こ
し 岸こし 谷こ 朝じめり 朝もよひ おほゆる 入相の聲
とによりて 谷河の波 大る河波 のぼり瀬 すきま か
よむべし 女郎花などに うすくもる う
くせ 雲かくるは おほかる ははゞからす さそな世中 け
たて このごろ 哀世中 そのねはたえす さそな世中 け
しき しろし しろたへは くろし 雲たけて 雲るの空 な
がめ あはれ せばし しろし まじる 風まぜとは 中々に
このみよむ うれしき あふがうれしき な べらなり あらな
べからす どははゞからす 我身いかに 安くも
く をもし かるし きくやいかに 心地こそ
ねすて こゝろみえなる ありければ 思ひせば 心地こそ
すれ 物にぞありける しらすや有らん 身をいかにせん
なにゝかはせん うきが身 とおもへば 水にたまれる

嵐の題に風とよむべからず。

但山かぜとよむ説あり。哥を
には猶かるむすべきにや。

一 あはれはあはれなるとに。ながめはながむる事によむべし。
あはれといふもの。ながめといふもの。べちにあるや
うにはよむべからず。世にも人にもゆるされたる哥よみ
などは。加様のとおをかすともありとも。例とすべからず。

一 しようなき文字あます事。このみよむべからず。

一 二物の哥このみよむべからず。花うぐひす。櫻。山吹。夕。

曉。待。惜。やうのも也。

一 詩の心。このみよむべからず。

一 心なき草木。月。雪にをのれとよむべからず。

一 老といふとば。所により人によりて。そのことゝなくよむ
べからず。

一 造立花麗のと葉。よむべからず。やかぬ鹽瀬など
やうの事なり。

一 歌はよせあるがよきなり。衣に。たつ。きる。うら。舟には。
さす。わたる。橋には。わたす。たゆなどいふとなり。その

ぐそくなきはわろし。たゞし白糸のといひて。うちはへて
くるよるなどさるもにて。あまりいりたちて。水のわくに
ぞなどいふと。しかるべからず。

一本歌などある事。心深きやうなれども。好みよむべからず
一たゞものをいひさしかけり。たくみすぎて。こゝろ得ぬ
と。さなめりとはみゆれど。いひおほせぬとおほし。さや
うの哥は。たゞよはしと。へいくわひなるには。はるか
にをといて。みぐるしく聞ゆ。

一なでしこを。とこなつといひ。さるを。ましらといはんと。

このみもとむる事。此道をしらぬ人のわざ也。

一哥のやうを廣く心得むには。古今第一なり。詞につきて不
審をひらくとは。源氏物語に過たるはなし。大方源氏みざ
らんうたよみは。無下の事也。

一ふるき歌の風情をとるは。みぐるしき事也。言葉はふるき
をしたふといへども。勅撰に入たる歌なればとて。いひし
らぬ言葉などを。うつしよむべからず。また近き世の人の
うたの言葉をとるべからず。

一はなかななどふるまふ由なるも。つねに好むべからず。
一いそのかみふるきみやこ。ほとゝぎすなくや五月。久方の
天のかく山。玉ばこのみちゆき人は。いくたびもこれをよ
までは。哥いでくべからず。

一としのうちにはるは來にけり。袖ひちてむすびし水。月や
あらぬはるやむかし。さくらちる木の下風などよむべか
らず。

一せんもなからんかさね句。このみよむべからず。あし引の
山の山もり。いかほの沼のいかにしてなどいふこと葉也。
一文字少く。やすき題をば。少し様ありげにのみなすべし。
一朝霞を。あさかすみと詠じ。野虫を。のへのむしのね。曉鹿
を。あかつきのしか。夕時雨を。ゆふしぐれ。夜の千鳥を。
さよ千どりなどよみたらんは。無下にあさく侍べし。

一題を上句につくしたるはわるし。たゞし題の歌かずおほ
くよまむに。はじめの五文字にをきたらんは。あながちく
るしからず。一首などよまん題には。無下にきこゆべし。
一花の題に。落花をよみ。月の題に。曉の月をよむべからず。
一題に山居は。山すみともよむべし。山里はかはるべし。
一螢を夏虫共よむ事は。打まかせたる事なれども。後撰に。
八重むくらしけれる宿は夏虫の聲より外にとふ人もなし
これは蟬ときこえたり。されど夜はの夏虫とよみ。おも
ひもゆるなどはよむべきにや。

一花さかぬ山に。花をさかせ。紅葉なき所に。紅葉せさせんとは。そのところにのぞみて。花紅葉のあらんをばよむべし。さらでは。ふるき事を歳度もよむべし。

一さゝよからむとは。はじめてよみ出したらんも。難あるべきにあらず。

一ふるき歌をとる事。五句のものを三句とらんとは。あるべからず。それも様によるべし。又句のする所かはらぬは。戀の歌を春秋の題にとりなして。めづらしくよみたる。くろしからぬなり。

一おなじ風情なれども。わるくつゞけつれば。あたかもかなと難ぜらるゝ也。されば上句を下になし。下句を上になして案するなり。きゝにくきことば。一字二字なれども耳にたつは。三十一字ながらけがるゝなり。一句のわるからんは。よき句まじりても。更に詮なし。

此小冊馳^二惡筆^一與^二齋藤宗甫^一。々々者知已四十年來。而今予衰老不^レ知^二旦暮^一。他日爲^二陳跡^一披^レ之者。須^レ令^二哀憐^一而已。

大水第二仲冬下泮

桑門堯空

よるのつる 一名阿
佛口傳

安嘉門院四條

さりがたき人の。哥よむやうをしへよと度々仰せられ候へども。我よくしりたる事をこそ人にもをしへ候なれ。いかではといなみ申を。あながちにうらみ仰せられ候もわりなく。すゞるなる事をかきつけ候ぬるぞ。ゆめゝ人にみせられ候らふまじ。おほかた昔より此やまと歌の道をえたる人々。末の世のためさまゝかきたる物ども。家々にもてあそび。人毎にならふ事おほく候へば。今更おろかなることの葉にて。いづくをはじめに申べしともおぼえ候はず。出る日を。あかねさす。久方の月。あし引の山。玉ばこの道。むば玉の夢などやうのと葉は。いづれの哥の枕にも。只おなじ事を申て候めり。只ふるきものどもよく御覽せられ候へかし。是はたゞとし比のうたよみと聞ゆる人のあたりにて。僅に耳にとまり候しもの。老はれたる心地に。いさゝか思ひ出られ候しを申候へども。さながらひがおぼえにてぞ候らん。初學抄と申て。清輔朝臣のかき置れて候物にも。哥よまんには。題の意をよく心うべしと候とおぼえ候。又題のもじを上

句に皆よみはてゝ。下の句にいひ事のなさに。すゞろなる事どもをつづけたる。いとみぐるしとして候き。ある人。山家卯花といふ題にて。山里のかきねにさけるうのはなはとよみ。末はなにとよむべしとおぼえ候はざりけるやらん。わかへぬれるこゝちこそすれとよみて候ける。いとおかしとして候き。それもやうによりて。又上の句に題のもじをいひはてゝもくるしからぬ事も候にや。ことに戀のむすび題ども。題のとはりをあらはさず。おもはせたる事どもを上手違はよまれ候とおぼえ候。遇不逢戀といふ事を。京極中納言定家の哥とおぼえ候。

色かはるみのゝ中山秋越て又遠さかるあふさかの關

かやうにも。たゞよまれて候なれ。われらならば。逢てあはざる戀ぞ苦しきなどよまゝしとおぼえ候。又皇太后宮大夫俊成卿の哥。臨期變約戀といふ事を。

思ひきやしちのはしにかさきまつて百夜も同じ丸ねせんとはなどよまれ候ゆり。けさう人のしちといふものゝ上に。もゝよねたらば。あはんと契りたる人。九十九夜はさはりなく。はしにてかすをかきたるに。もゝ夜にあたる夜。さはり出来てあかぬなどは。しらぬ人なき事にて候へば。しるすに及

す。又寂蓮と申ける哥よみ。兩人を思ふといふ題をして。

つの國の生田の河に鳥もゐは身の恨とや思ひなりんやまと物がたり。むこふたりのと。おなじくしるすに及ず。かやうに題のふるきためしにおもひよそへてよまれたる事ども。もしは草かきつくすべくもあらず。順が詩に。雨の中に月をこふといふ題にて。やうきひかへりてはだうていと思ひなどつくりたるふぜひも。おもひ出られてやさしうおもしろくこそ候へ。上手ならでは。いかでか思ひよらんとぞおぼえ候。又哥をあんするに。はじめの五文字より。しだいによみくだされ候事は中に及ばず。かうがふべからず。さては哥よむ心地とて。つねにうけ給り候しは。先下の七々の句をよくあんじてのちに。はじめの五文字をすえにかなふやうに。よくゝおもひさだむべしとして候き。上の句よりしだひによむほどに。末よはになる事い候へば。そのようじんとおぼえ候。又本歌をとるやうこそ上手と下手とのけちめ。もに見え候。そのとりやうも。定家卿かきをかれたるものにこまかに候やらん。さながら又本歌のまば。句の置どころたがはねど。あらぬ事にひきなして。わざともよくきこゆるも候ぞかし。俊成卿のむすめとて。哥よみの哥。續後撰に

入て候やらん。

咲は散る花の憂身とおもふにも猶うとまれぬ山櫻哉

げむじの哥に。

袖ぬるゝ露のゆかりと思ふにも猶疎まれぬ大和なてしこ
句毎にかはりめなくみえ候へども。上手のしごとは。なんな
くわざともおもしろく聞え候を。まなぶとても猶及びがた
くこそとおぼえ候。かやうの事どもかきつらね候はゞ。濱の
眞砂かさがるべくも候ねど。たゞ今。きと覺え候事ばかり
を。御使をとゞめながらかきつけ候也。又萬葉集。三代集な
どに。ふるき人々よみたればとて。むかしのと葉どもを。口
なれぬ哥どもにこのみよむともさるべからずとぞうけ給り
候し。おもほゆるかな。物にざりける。けらしも。むべといふ
もじ。べみといふともへ水のなどやうの事こそかたみに
いひなれきゝなれ。やさしきと葉なりけめど。時うつりへだ
たりぬれば。人のとばもかはるものなれば。みゝ遠くなりた
らん事をば。人丸。赤人。みつね。貫之よみたればとて。この
みよむまじきやうにこそうけ給はり候し。又猶千載新古今
の比より。近き世の作者どもの哥。めいくをさながらめをあ
はせて。うばひととりてよむ事。いとみぐるし。よみ出たる人

のためも。高名やうにあらず。よくゝ此とをつゝし中べ
し。今の世のねうばうの哥に。つゆの玉づさとよまれて候し
なり。俊成卿のはじめて。いく秋かきつゆの玉づさとよみ
出られたるを。しばしさてをかばやとて候き。是は猶今はふ
るき哥とも申ぬべし。さしむかひたる哥どもをとらるゝこ
そかへすゝあさましく候へ。哥は。只心をたしかにあんじ
しづめて。と葉をやさしくとりなしてよめとこそ候へしを。
口にまかせて人まねうちして。うきたる言の葉ばかりにて
思とけば。こゝろは正躰なく。てに葉もあはず。もと末もか
けあはぬ事のみ。此比は多く見え候にや。又うつり行世々に
したがひて。哥すがたもみなかはり候こそ。いにしへの哥に
今の哥をならぶれば。火と水とのごとしなど申て候へども。
中比近世の人々の哥も。むかしの哥にをのづからおとらぬ
などもや候らん。又いにしへの哥のやさしく。いかなる世に
もふりがたく。おもしろくやさしきこゝろこと葉こそ。今の
世にも上手とおぼゆる人々は。よみあはれ候へ。それはむか
し今かはるべきにもあらず。ほとけの道をつたへうけ給る
にも。つみもくどくもさだまりたる主もなし。このめばを
づから發心す。只時を得。善智識に逢事こそかたき事なんな

れ。まことに誰をかする人と頼むべきと。まよはるれど。御法
のしるべに。聖教世に猶とゞまりて候。哥のしるべは萬葉。
古今も猶あつとまりけり。發心修行もすゝむ人あらば。五
の濁の世の末なりとも。などか無上菩提をも得ざらむ。道心
ある人と數寄たる人との。こゝろぐにぞよるべき。法命を
つぎ。哥の道をたすくる事。かすならぬ人にもよらしとこ
そおぼゆれ。先哥をよまむ人は。ことにふれて情をさきとし
て物の哀をしり。つねに心をすまして。はなのちり木の葉
のおつるをも。つゆしぐれ。色かはる折節をも。めにもこゝ
ろにもとゞめて。哥の風情を立居につけて。心にかくべき
にてぞ候らん。又四季の哥にそらぞしたるはわろし。只あり
のまゝにやさしくとりなしてよむべし。戀の哥には。りこ
う空ごとおほかれど。わざともくるしからず。枕の下に海はあ
れど。むねは富士。袖は清見が關も。只おもひのせつなる風
情をいはんとて。いか程もよそへいはむ事。四季の哥にこと
なるべしと申され候き。又四季の哥のそらぞもやうによる
べし。遍昭僧正の。玉にもぬける春の柳かとよまれたるを
はじめて。有明の月とみるまでによしのゝ里にふれるしら

雪。花を雲に似たりとも。とりなせる事どもは。偽ながらま
とにさおぼゆる事なれば。くるしからずといふ事も。よくよ
く心得わくべきにや。又古郷といふ題にて。舊里とばかりよ
む事。つねのとなれど。たゞの哥にもふるさとはよむとなれ
ば。さして故郷といはん題にては。奈良の都とも。難波の
やことも。志賀の都とも。名にふりたるところをぞよみたき
と候き。又月前の戀月によする戀といふ題をも。人皆思ひわ
かで。たゞおなじさまによむ事。念なくや。月によするとて
は。たゞ月といふ文字をかりつれば。よせたるにて有べし。
うはの空なるかたみにて。おもひもいではこゝろかよはん
などやうなるを。よせたと申べきにや。月の前としては。さ
しむかひたるやうなるべきにや。

戀しさの空しきそらにみちぬれは月も心の中にこそすめ
といふ哥も。倭成卿。月前戀といふ題にてよまれて候やら
ん。又うれしかりけり。かなしかりけりといふ文字を。みれ
んの哥よみは。つねにこのむなり。げにうれしきと。かなし
き事ならでは。つねによむまじきとこそ申され候し。たゞ哥
の本躰には。古今の哥を見覺て本哥にもすべし。三代集い

づれもおなじとなれど。後撰にはやさしき哥も多く。又みだりがはしき哥もおほくまじりたり。なしつばの五人。心々やはかりけむ。拾遺の哥は。又拾遺抄によき哥はみなえり出られたためり。後拾遺また哥よみも。おほくつどひたる比なれば。おもしろき哥もおほげに候を。難後拾遺といふものにぞ。幹はもえ出るなどいふ哥をはじめて。さまよくそりたる事も候やらん。金葉詞花などは。哥すがたもかはりて。いふしおもしろきところある哥のみおほく。はいかいめきたる事がちに候やらん。かれよりのちの集ども。撰者の心得心得にて。さまよくすてがたく見え候めり。新古今。むかしの歌のやさしきすがたにたちかへりて。おらばおちぬべき萩のつゆ。ひろはく消なんとする玉ぎの霞など申べきを。あまりにたはぶれ過して。哥の様又あしざまになりぬべしとて。新勅は。撰者おもふところありて。またある哥を。えらばれけりなどぞうけ給りし。そのうち。續後撰。たちかへり道をしろしめす御代にあひて。ときはるのおほきおとををはじめ奉り。衣笠の内大臣信實ともいあるなど道にたへたる人。家の風吹たえぬ人々多く。君も臣も身をあはせ。時

を得たりける撰者なれば。さすがみどころ候らん。それにも時による作者おほくなど。うちかたぶく人もありけるを。ましてそのうちの事はいかゝ候らん。心をもよぶまじければをしこめぬ。むかし今の代々の集どもの作者も。世々にさこえ。哥のすがたもたけ高くやさしからんを。しだいに御めをとめて。そのついでに題の心を御らんじわきて。かしこきをみては。ひとしからんと御ころをかけ候べし。當時の人々の哥をば。夢々まなびこのむ御事候まじく候。又とりあへぬ事に。時もかはさず詠出る哥の。返事立ながら。いひ出す哥はさしあたりて。唯今いひたきとを。さまよくつゞけ候ぬれば。何の風情も過て候。小式部内侍。定頼中納言をひきとめて。まだふみもみすあまのはしだてと申けるとかや。周防内侍。忠家大納言の。かひなくたむ名こそおしけれと申かはしける心ときなどは。たゞ人のこゝろ玉しるにより。哥の道にしはなれぬ。くらゐのあらはるゝにて候へば。むかし今中にもをよび候はず。今はかゝるたにの朽木となりはてゝ候とも。さるやさしき人々だに候はゞ。などかは口とくあひしらふ事も。さぶらはざらんとおぼえて。その世の人人うらやましくこそ。

群書類從卷第二百九十三

和歌部百四十八 雜十三

九品和歌前大納言公任卿

上品上

これは言葉たへにして。あまりに心さへある也。

ほのくとかあしの浦のあさ霧にしまくれ行船をしを思
春たつといふ計りにやみよしの山も霞てけさはみゆらむ

上品中

はどうるはしくて。あまりの心あるなり。

み山には霰降らし外山なるまさきのかつら色つきにけり
あふさかの關のし水にかけみえて今やひくらむ望月の駒

上品下

こゝろふかゝらねども。おもしろき所あるなり。

世中にたえて櫻のなかりせは春の心はのとけからまし
望月のこま引わたす音すなりせたのなかみち橋もとゝるに

中品上

心ことばとゞこほらずして。おもしろきなり。

立とまりみてを渡らん紅葉は雨とふるとも水はまさらし
かの岡に草かる男子繩をなみねるやねりそにくたけてを思

中品中

すぐれたることもなくわるきところもなく。あるべ

きさまをしれるなり。

春きぬと人はいへともうくひすのなかぬ限はあらしとを思
いにし年ねこしてうへし我宿の若木の櫻はな咲にけり

中品下

すこしおもひたる所あるなり。

きのふこそ早苗とりしかいつのまに稻葉をよきて秋風を吹
我をおもふ人を思はぬむくひにや我か思ふ人の我を思はぬ

下品上

わづかにひとふしある也。

吹からに野への草木のしほるれはむへ山風を嵐といふ覽

あら鹽のみつの潮あひにやく鹽のからくも我は老にける哉

下品中

ことのころ。むげにしらぬにもあらず。

今よりは植てたにみし花すゝきはに出る秋はわひしかり鬼

我こまははやくゆきこせ松浦山まつらん妹を行てはやみむ

下品下

ことばとゞこほりて。おかしき所なきなり。

世中のうきたひ毎に身をなけはひとひに千度我やしにせん

梓弓引みひかすみこすはこすこは社は猶こすはこはいかに

こすはこすこは社こすはそをいかにハきみひかすみよそに社みめ

歌仙落書 俊成卿亭

後久我太政大臣 通光卿

昔九重のうちに數ならざりしかども。人なみくゝに立まじ
はりしほどに。いたづらに年をかさねて。難波のうらに焼鹽
の。からく老ぬるをなげゝども。とりとめぬ年月なれば。
かしらの雪とのみつもり行もあはれにて。人すまむかたな
らねども。しづかなる所もとめて。岩かきこもりにし物に
も。あら玉の年立かへりぬれば。風の音やはらかに。日のけ
しきもうらゝかなるに。松の屏の曙をながむれば。谷の鶯時
しり顔に。外面の竹に聲をならはすを聞につけても。我身
ひとつとみよしのゝ雪のうちに住む心ちして。つらしとお
もへば。ながき春の日暮しがたさに。こしかた行ききおもひ
つゞけられて。いつかむかしの友ならぬをなげく折しも。
庭の淺茅を分くる人あり。誰ならむと思ふほどに。雲のうへ
にて馴にし名残うすからぬみなれば。折しも嬉しくて。昔今
の物語などする程に。秋のよならねども。あふにしなりぬれ
ば。ほどなくしねぬるに。國には春をそねむらん。それとは
いさむれど。をのゝえも朽ぬべきけしきなり。此古郷人。な

にはのともよしあしみなおもひすてゝ侍に。和哥の浦路は浪の立ちも心にかゝりて。かゝる住家たれるを友として。杉の板戸の明暮で。いさゝか念佛のさまたげとなりて侍るとて。誠にふるめかしきさうしども。とりちらしたるうちに。

古今序の哥人たとへたる所をみて。此里人ふるきといづれもすてがたき中に。この事いかでおもひけんと見處おほく侍るものかな。今の世には。かやうに取なすべき人なくやといへば。都人世くだり人おとろへて。よろづのとわざ。昔にはあらざるに。此道計は。山の邊の路たえず。柿の本の塵盡すして。むかしにはぢぬたぐひおほくみゆるものかなと思ひよせられざらん。その中に。殊すぐれ聞えむ人に。花の春。紅葉の秋。月の夜。雪の朝を。彼景色につけておもひよせつゝみ侍るとや。跡なき事をだに。かやうのすさびにはする人ありといへば。さかひなんとげにあかで侍るべきに。今の世の撰集とうけ給るをみ侍て。心のよばむ程をおもひよそへて。つれづれなきめ侍らばやといふ程に。みせ奉らんとて。ふところより哥花抄とかや引出たれば。つたへうけ給りて。ゆかしくうけたまはる。うれしくも侍るかなとて。み

るほどに。夜更行て。鶏籠の山明なむとすれば。なを家路忘れんとて。もろともに。此集みるほどに。心えぬともこそ侍けむうへ。讃にもつくられたるにこそ。哥を撰じをかれたるにはあらで。世の人の心をとられむの物なりければ。宜しきうたもいらす。させるとなきこしおれどもゝ入たむめれば。是にては定がたく。をのづから尋あつめて。いとものひまならずとも。契りて歸りぬれば心もとなし。まかりたるに頃しもへだてぬ程に。ふるほぐなど少々もちて尋きたれば。待よろこびて見るにこそ。さも有ぬべき哥ども侍めれども。をよばで。よろしきがもれぬるおほからん。たゞみをよぶばかり書出し侍りぬる也。このしほめる華にたとへ。繪にかけたる女によそふるたぐひには。哥三首づゝこそ入たらんめれば。昔の跡をまねぶべけれども。末の世には人の心をと。さとすくなくして。義理をえがたければ。あまたを書つらねたるにや。此道をふかくせん人は。をのづからあざむかぬ事や。もしは草かきあつめたる。はゞかりのせきやりがたけれども。いさゝかづゝのきりを聞て。たゞましくおしきまとなれども。山邊の道日暮ぬれば。馬をともなくて歸りに

けり。猶こむ世の事をいとなむには。狂言綺語のあやまりひるがへしがたくやとなむ。

按察使公通卿 三首

哥の躰たけ高く見(を懸)たる。見所なむどはなけれども。うつくしきさまなり。唐撫子の花をみる心ちなむする。

二聲と聞すは出しほととぎすいくよ明石のとまりなりとも秋風は夜さむなれとも月影に雲の衣はきせしとそおもふ戀せよと教へし人はなけれどもあかぬよりこそ思そめしかとことばにみれともあかす撫子の露重けなる花の夕ばへ前大納言實定卿 八首

風情けだかく。又おもしろく。えむなるさまもぐしたるにや。家風吹つたへらるゝことはりなれども。なを哀にこそみ給へけれ。冬の夜の月白くさえ渡るに。霰時々打亂れ。内侍所の御神樂の拍子の。九重にひゞきたる開心地こそすれ。

曉郭公

ほととぎす鳴つるかたをなかむればたゞ有明の月を残れるおもふこと侍るころ

思ふことなくてなめし昔たに月に心の残りやはせしひとり時雨をきつて

冬夜水鳥

月清み鹽風ふけは難波かたあしまにつとふあちのむら鳥

住吉歌合 社頭月を

ふりにけり松ものいはとひてまし昔もかくや住のえの月

かたらひ侍ける女の夢に見え侍りければ

さめて後夢なり鬼と思ふにもあふは名殘の惜くやはあらぬ

大炊御門右大臣(公能)かくれ給ひて書をかれける日記

をみて

教へをくその言のはをみる度に又とふ方のなきそかなしき

ながらのはしを題して

朽にけるなからの橋をきてみればあしのうき葉に秋風を吹

九重のあられ亂れてさゆる夜の庭火の影にしく物ぞなき

權大納言實房卿 三首

義理を存候言葉妙也。末床し(き懸)さま也。一もとときくのさかりとやいふべからむ。

花の本に歸らむ事を忘るゝといふことを

ちりかゝる花の錦はきたれとも歸らむことを忘られにける

住吉の哥合に 旅宿時雨を

風の音に聞そかねまし松かねの枕にもらぬしくれなりせは

三條内大臣かくれ給ひて後世中おもひつゝけて

何事もおもひもしらて過しけむ昔そ今は戀しかりける

籬ゆふ一もと菊の花盛り移るひゆかむ末もみまほし

前中納言公光卿 三首

風體しなやかなるをさきとして。いうなるさま也。軒近き

花橋の。五月の空にかほりたりとも云つべし。

鹿の聲といふ事を

嶺ちかき宿のしるしはさをしかの音こそ枕の物となりけれ

身計りやうきに隠れてかくるへき心は月にそひぬるものを

歎事侍りける頃

津の國のこやさきの世の報なるあしかるへくもあらざりし

軒近きはなたち花にほとゝきす昔戀しき音をやなく覽

皇太后宮權大夫俊成卿 十五首

たかくすみたるを先として。えむなるさまもあり。誠むか

しにはちぬ哥人なるべし。年ふりたる庭の松の。あらしは
げしき夕ぐれに。おく深く琴の音のほかにせむを。たち
きゝたらんとやいふべからむ。

花の哥とて

櫻はな思ふあまりに散ことのうさをは風におほせつる哉

前大納言實定の家にて人々時鳥の歌よみ侍りけるに

わか心いかにせよとかほとゝきす雲まの月の影に鳴らむ

花橋を

誰かまた花たち花に思ひ出ん我もむかしの人となりなは

夕されは野邊のあき風身にしてみてうつら鳴なり深草の里

しづみ侍りけるころ

さりとともと思ふ心も虫のねもよりはりはてたる秋の暮哉

あかつきの千鳥

すまの關有明の空に鳴ちとりかたふく月はなれもかなしき

落葉の心を

まはらなるまきの板やに音はしてもらぬ時雨や木葉成らん

海路のしぐれといふことを

袖ぬらすをしまの磯のとまりふね松かせ寒く時雨降なり

搦衣のこゝろを

うつ音はよその枕にひゝきゝて衣は誰になれむとすらん

旅の心を

旅ねするあまの昔やのかち枕聞もならはぬ涙のをとかな

女のつれなかりけるにつかはしける

よしさらは後の世とたに頼めをけつらさにたへぬ身とも社なれ
戀しともいはゝをろかに成ぬへし心をみする言のはもかな
戀せずは人は心のなからましものゝ哀もこれよりぞしる

^{七十八}二條院うせ給て後九月十三夜の月くまなかりけるに

女房の中に申つかはしける

雲の上はかはりにけりとさく物をみしよにゝたる月の影哉

山里に住侍りけるころ月をみて

住わひて身をかくすへき山里にあまにくまなき夜半の月哉
寂しきはたぐひもあらじ琴のねに松風かよふ秋のゆふ暮

新三位重家卿 五首

風鉢面白きさま。軒ちかき白梅の盛なるとやいふべから
む。

月みれは思ひそあへぬ山高みいつれの年の雪にかあるらむ

あふ事に身をはかへんといひしかとさてしもおしき命也鬼
しなはやといふそはかなき渡川あふせ有とも聞ぬ物ゆへ

おほやけの御かしこまりにて侍ける頃刑部卿範兼の

白河の花見侍けると聞て。

しつみぬる水くつならすは諸共にけふ白河の花はみてまし

おなじころほひ御かしこまりゆりて後殿上かへりい
らぬ事を申て讀侍ける。

籠の内を出ぬとならばあしたつの馴し雲ゐになとか歸らぬ

集めける雪かとみれば梅かゝを家の風こそ吹たゝふなれ

清輔朝臣 十首

風鉢さまゝなるにや。面白も又さびたる事も侍り。たけ

たかきまちやをくれ侍らむ。霧の絶まより秋のはないろ

いろにさきみだれたらんを。みわたしたるとや云べから
む。

梅のはなをよみける

あし垣のかくゆかしくもみゆるかなたか住宿の梅の立えそ
朝霞ふかくみゆるや煙たつ室のやしめの渡りなる寃

隣家の花といふことを

吹風もいかにあやなく思ふらむ人のかたなる花をおしめは

七夕

けふはかり天のかは風心せよ紅葉の橋のとたえもそする

三條大納言實家八月十五夜 哥合

更にける我世の程そあはれるかたふく月は又も出なん

霧をよめる

霧のまにあかしのせとに入にけり浦の松風音にしるしも

思ふと残らぬものは鹿のねをきゝ明しつるね覺なりけり

新院くらゐにおはしましけるととき臨時のまつりの四

位の侍従つとめて侍りけるに弘徽殿のほそ殿にたち

よりて前中宮の女房を尋出してひあふぎのつまを折

てとらせ侍ける。

昔みし雲の梯かはらねと我身ひとつのとたえ成かな

懷舊のこゝろを

なからへは又この比や忍はれむうしとみしよそ今は戀しき

攝政宇治に渡らせたまひて人々哥よみ侍りけるに

年へたるうちの橋守ことゝはむ幾世になりぬ水のみなかも

秋のゝを霧の絶まに見渡せば の色々めかれやはする。

右京權大夫源賴政朝臣 九首

風跡比興をさきとしたる成べしと見侍るに。又けちかく

とをじろきことども時々あひまじり侍めり。あはづのは

らのみくるすの雪の朝。はるかにさまぐのかりさうぞ

くして。うちむれたるとやいふべからむ。

東山の花見にまかりて

をのつから花の下にし休らへはあはゝやと思ふ人もきに鬼

山家郭公

都には待らむものをほとゝきす出るをおしむみ山への里

花を見て

狩衣われとはすらし露しけみ野はらの萩の花にまかせて

住吉にて月をみて

すみよしの松のひまより眺れは月落かゝる淡路しま山

時雨を

山めくる雲のしたにや成ぬらんすそのゝ里に時雨すく也

水鳥

横なかにふの河瀬にゐる鴨は目馴にけりな立もさはかす

戀のこゝろを

打歎きぬれとねられぬあたりにもまたみぬ人に驚かされて
後朝戀人心を

人はいさあかぬ夜床にとめつる我こそ我を待らめ

年頃大内をまもりけるに殿上よりざりける事を歎て

月のあかりけるよ女房のなかに申入ける

ひとしれぬ大内山の山もりは木かくれてのみ月をみるかな

駒なべていざみに行む淡津のゝとだえの浦の雪もみまほし

前少納言實隆 二首

風軀堅き所はあれども。見所なきにもあらず。はしの本の

さうびの枝さへこそ咲たるとやいふべからむ。

紅葉をよめる

初しくれふりにし里をきてみればみかきか原も紅葉しに鬼

雪

霜かれの籬の内に雪ふれは菊よりのちの花も有けり

橋のもとに咲てふ花の枝しげみ紅ふかき色ぞみえける。

敦頼 六首

風軀義理を先としたるやうなれども。すがたすてたるに

あらず。すべて上手なるべし。竹のませしだかにあたらし

くゆひたる中に。牡丹のさかりにみだれたるとや云ふべ
からん。

時雨をよめる

晴くもり時雨は定めなき物をふりはてぬるは我身なりけり

夜泊鹿と云事を

湊にはよふね漕出るをひ風に鹿のこゑさへせと渡る也

ゆふま暮さてもや秋の悲しきとしかのね聞ぬ人にとはゝや

水鳥を

鴨のある入江の蘆は霜かれてをのれのみこそ青はなしけれ

戀の心を

なれて後しなむ別のこひしきに命にかへんあふともかな

述懐の心を

いつとても身のうきとはかはらねと昔は老ぬ歎やはせし

昔より色も匂もふかみ草はつかみれどもめかれやはする

前右京權大夫師光 二首

風軀幽なることなきにあらねども。すがたたらぬ所もや

侍らむ。汀に鶴のあそびたるとやいふべからむ。

こもりゐて侍ける比大納言實定の白川の花見にさそ

ひ侍りければまかりてよめる。

いさや又月日の行もしらぬ身は花の春ともけふ社はみれ
佗人の宿にはうへし櫻はなちれはなけきの數つもりけり

霜鶴のふるに鳴こゑ聞ゆなりくもの上こそ戀しかるらし

右馬權頭降信 七首

風躰ひとへにさびたるやうなるべし。若き歌讀の中にあ

りがたくも侍る哉。賀茂の河原の有明さえわたりたると

やいふべからん。

立春のころを

相坂のせきのしみつのうす氷とくるは春のこゆる成らん

前大納言實定卿にて 霞隔浦と云事を

よさの浦霞はれ行絶まより梢そみゆる松のむらたち

深夜萩といふことを

我せこを待つるよひの風ならはあやしかるへき萩の音かな

月前遠情

更科やをを捨山もまたみぬに思ひしらする夜半の月哉

夜泊の鹿といふことを

うさねする猪名の湊にこき行は鹿のねおろす嶺の松風

水鳥

興津風ふかぬによする浪の音や汀にきぬるあちのむら鳥

われ故の泪とこれをよそに見は哀なるへき袖のうへかな

うち渡す賀茂の河原の明がたに哀をそふる友ちどりかな

中務少輔定長 四首

風躰あてやかにうつくしきさまなり。よはき所やあらむ。

小野小町が跡をおもへるにや。美女のなやめるをみる心

ちこそすれ。

霞隔浦

へたてたる明石のとまて漕くれは霞もすまに浦つたひけり

旅行五月雨

さゝれ石の上こえしわすれ水駒もかよはす五月雨の頃

〔恐有脱字〕

述懷

逢坂のせきの清水にかけみればまた佗人も世には有けり

物申ける女の身まかりにける後のとし久しくなりて

住ける家の前を過とて見入て侍ればありしにもあ

らずあれにければよめる。

思ひ出る事たにもなくは大方の物さひしかる宿とみてまし

わきもこが戀の病にしづみぬる姿を見ても袖はぬれけり
俊恵法師 六首

風舳高くうるはしきすぢ也。櫻の盛なるとやいふべからむ。

落花

みよしのゝ山下かせや拂ふらむこそするにかゝる花のしら雪
月の哥として

筏おろす清瀧川にすむ月はさほにさはらぬ氷なりけり

故郷月

ふる里の板井の清水み草ゐて月さへすます成にけるかな

曉千鳥

曉風によさのうら松音さえて千とりと渡る明ぬこのよは

海邊月

難波潟しほひにあさるあし田鶴も月傾けは聲のうらむる

遠き所へ出立けるを友だちいつ歸らむと申たりけれ

ば。

かりそめの別れとけふを思へとも今やまもの旅にも有らん
さくらさく山の春風たえせねばたゞ一すぢぞ立へたて

登蓮法師 八首

風舳たけ高く。さら／＼しく。また面白も侍る成べし。嵐
の山の秋の夕ぐれ。木々の梢まはらに成行まゝに。大井川
のゐせき錦をさらせるをむとやおほゆる。

花を

櫻はな散なん後のおもかけに朝ある雲のたゝむとすらん

海邊月

清見瀉月すむよはのうき雲はふしの高ねの煙成けり

明石といふ所にて

故郷をおもひやりつゝなかむれば心ひとつにくもる月かな

落葉

かしは木の森はまはらに成に梟葉守の神のあからめやせし

遇不逢戀

ありへても又もやあふと思はすは惜かるへくもなき我身哉

海邊旅宿

みさこゐる磯の松かれまくらにてしほ風寒みあかしつる哉

おやの思ひに侍ける頃またおなじさまなる人に送りける。

誰もみるおなしうき世の夢なれや思ひあはせて慰めもせよ

あらし山紅葉ふきおろす夕暮は涙も共にとまらぬものを

寂超法師 三首

風鉢さびたるさま成べし。明石のうらの霧がくれに。海士

の釣舟さえ行をみるとや云べからむ。

故郷月

ふるさとの宿もる月にことゝはむ我をはみすや昔住きと

住吉哥合 旅宿時雨

旅衣うら悲しかる浅茅生に夜半のしくれよいかにせよとそ

世をそむきなむとおもひける頃月をみて

在明の月より外に誰をかも山路の友と契りをくへき

霧がくれ明石のせとを見渡せばかすかになりぬ天の釣舟

寂然法師 五首

風鉢情ありて。ことにかすかに。始終たしかならず。宇治

山の跡を思へるにや。かく哥の心を思ひたるなるべし。

秋の月の曉の雲のたなびくが如く也とやいふべからむ。

苗代の種かすよりもおもひしる稻はの風の秋の哀を

曉霧隔舟と云事を

霧ふかき淀のわたりの曙によするもしらす船よはふなり

十月計大原の栖に紅葉のいたく散けるをみて

散つもる紅葉分きてよそにみは哀なるへき庭の面哉

雪のあした大原にてよめる

たつねきて道分佐ん人もなし幾重も積れ庭のしら雪

述懐の心を

かくしつゝ我身も更ぬ月影のかたふくをのみおしむへきか

なかむれば人も渚の雲まよりおほろにみゆる在明の月

二條院讃岐 四首 賴政朝臣女

風鉢えむなるを先として。いとおしきさまなり。女のうた

かくぞあらめとあはれにも侍るかな。家の風たえず申さ

む事もをろかなり。ちゝの朝臣よりは。えんなるかたは立

まさりてや。末の世には出来がたくなむ。九月計ね覺がち

なる床ちかく。むしの聲々かれぐに聞る曉がたに。夢さ

めたる心地こそすれ。

始思はで後思戀といふことを

今更に思ふもいふもたのまれすこれも心のかはると思へは

一夜とてよかれし床のさむしろに戀てもちりの積りぬる哉

明ぬれとまた衣々になりやらて人の袖をもぬらしつる哉

舊夫をうらむる戀と云事を

今さらにかゝはすへき新まくら年のみとせは待侘ぬとも

袖ぬらすき夜のね覺を知らほに枕になるゝ虫のこゑく

大宮小侍從 五首

風躰あまりて比興を先とせり。青海波といふ舞をみる心

地こそすれ。つれくしきかたには。みめよき近衛とねり

などや。かいしろにたつらん。

月前述懷

いとふ覺くめちの神の氣色さへ面影にたつよはの月かな

住吉の哥合に 旅宿時雨

草まくらおなし旅ねの床にまた夜半の時雨も宿はかりけり

戀哥

待宵の更行かねの聲きけばあかぬ別の鳥はものかは

君こふとうちぬる玉のさよふけていつれの妻に結はれぬ覽

内大臣家の十首戀の歌人々によませけるに

嬉しくも戀路にまとふ足引のうき世をそむくかたへ入ぬる

青海の波の立ゐに袖ふりてそのから人のすがたとそ見る

太輔 五首

古風をねがひて又さびたるさまなり。住吉の松のけしき

ふるめかしきあけの玉垣。ところくこぼれてみえたる

とやいふべからむ。

浮世をは又なにとかは慰まむ花にさきたつ命ともかな

はかなくて雲となりなむ世なり共立はかくさし秋のよの月

見せはやなをしまの螢の袖たにもぬれにそぬれし色は變らす

つくくと思へはかなし曉の寢覺も夢も身にそ有ける

今はとてみさらむ秋の末までも思へはかなしよはの月影

何となく昔おほゆる渡り哉松ふくかぜのすみよしの濱

續歌仙落書

いまはむかし。やまと哥の道をたしなみて柿本山邊のあとをねがひ。花のさかりによしの山にたづねきて。故郷人に又こむ春を契り。月の夜遍昭寺にあくがれて心をすまし。いたづらにおほくのとし月をわたり。仙洞哥どころのまじはりをゆるされて。人なみく／＼にたちまじろひ侍し程に。年うつり世かはりて。ひがし山の草のいほりに世をのがれて。難波のとも思すてぬるすまゐにも。哥ばかりや。罪えぬあそび戯にて。心をなぐさむるゝとなんおもひ侍るまゝに。時々古き双紙などをとり出てみるにつけても。なをこの道こそなき跡までもかたみとゞまるゝにて侍りけれ。かゝりければ代代の御門たけきものゝふ。かしこき聖も。これをすてぬならひにて侍にや。さても雲上のいにしへは。なさけある御あそび盡せざりしあまりに。中殿宴會などまでおこしたてられて。勅撰など出来べきやうに閑侍しかば。和哥のうら浪むかしに立かへりて。哥をたしなむ人は。おりにあへるけしきなりしも。いまはふねながしたるあまのたぐひにや侍らん。し

きしまの道まなこの前にたえぬべきとを。あぢきなく身ひとつのなげきなる心ちして。こしかた行末の事ども。いまさらに思ひみだれて。山里のつれ／＼もなぐさめがたかるまゝに。同行一人あひ伴ひて。この八月十五夜の月もみがてらに。天王寺すみよしぎまへまいりて侍しかば。松風うちしぐれて。とのほかに神さびたる夕ぐれに。海上のながめいとゞ心もすみまさりて。たゞすみありく程に。夜ふけぬれば。月はこよひとすめるけしき。浪の音かぜの聲。わが身ひとつものがなしくて。明ぬれば宿所に歸りて。しばしやすみゐて侍るほどに。主の翁この巻物をとりに出したらしを。いそぎてひきみ侍しかば。いまだ見をよばぬもの也。是はいかなる人のしわざとたづぬれば。なかつ花紅葉月雪に。哥人どもをたとふるものなり。これとに心の底にとまりておぼえ侍るまゝに。老の眼をなぐさめむばかりに。もしほ草かきあつめて侍なり。しかはあれ。なほはづあさか山のとほりをしらぬ身にて。哥のよしあし。その心ざしの深さ浅さを弁がたし、をのづから聞えよぶにしたがひて。かきつらねて侍れば。さだまりたる數なし。この中つかき佐たかき人は。古今

の序にだにはさかりある事なればこれをいれす。俊成隆信
寂蓮などは。中頃侍したとへに入て侍人々なれば。さのみお
なじとも見處なかるべしとしてこれを入す。このほか當世哥
讀と聞ゆる人は。なをも侍らめど。山がつのいやしき心ばか
りに。さもと思ふばかりをえらびて侍なり。すべて作者廿五
人。哥百餘首計や侍らむ。野べに生るかつら。林にしげき木
葉のたぐひ。いよも又なきにあらざれば。さのみしるしがた
しなど申氣色。たゞものとみえず。たびゝいさめられしほ
どに。これを都のつとにとて。かきうつして。おひの底にい
れて持て歸り侍也。

大納言良平

風體やさしきさまなり。おほろ月夜などやいふべからむ。

仙洞詩哥合に春といふことを

春のよのあけのそほふねほのゝとて。いく山もとを霞きぬ覽

千五百番哥合に

夕されは玉ちるのへのをみなへし枕さためす秋風そふく
てりもせずくもりも果ぬ春のよの朧月よにしく物そなき
大納言通具

風躰しなやかに優なるさまなり。時々昔おもひ出らるゝ
ふしも侍にや。軒ちかき花橋に。雨うちそゝぎたる程とや
いふべからむ。

千五百番哥合に

梅花たか袖ふれしにはひをと春やむかしの月にとはゝや
いそのかみふるのゝさくら誰うへて春は忘れぬかたみ成覽
哀又いかにしのはむ袖の露野原のかせに秋はきに鬼

春日社哥合に落葉を

木葉散しくれやまかふ我袖にもろき涙の色とみるまで

曉月を

霜こほる袖にもかけはやとりけり露よりなれし有明の月

千五百番哥合に

いまこむと契りしとは夢ならみしよにゝたる有明の月
雨そゝぐ花たちはなに風すぎて山ほとゝぎす雲に鳴也
民部卿定家

風躰義理を存て。意深く詞妙なり。けとをきものから又面
白侍り。昔にはぢぬ哥人なるべし。造ある家の庭の面に。
玉を磨ける心ちするに。樂屋の内より陵王の舞出たらん

とやいふべからむ。

仙洞庚申夜春夜といふ事を

山のはの月待空のにはふより花にそむくる春のとしひ

北院御室五十首哥の中に

霜まよふ空にしほれし鴈かねの歸るつはさに春雨そふる

名所哥百首奉けるとき

たひ衣また一重なる夕きりに煙吹やるすまのうら風

仙洞庚申夜秋朝を

小倉山しくるゝ比のあさな／＼昨日は薄きよものもみちは

百首哥奉ける時

駒とめて袖うちはらふかけもなしさのゝ渡りの雪の夕暮

西行法師人々に百首哥すゝめてよませ侍けるとき

あちきなくつらき嵐の聲もうしなと夕暮に待ならひけん

戀のうたとてよみ侍ける

かへるさの物とや人のなかむらむ待よなからの有明の月

母のおもひに侍ける秋野分し侍けるにもとすみ侍け

る所にまかりて

玉ゆらの露も涙もとゝまらすなき人こふる宿の秋かせ

旅のこゝろを

たひ人の袖吹かへす秋風にゆふ日さひしき峯のかけはし

前の司に侍ける頃あはたの哥合とてをのこどもによ

ませられける寄海朝を

わか海やなきたる朝のみを盡し旅ねかきき名たに残さて

みてもあかぬ心はマから人の袖ふる庭にけふもくらしつ

中納言經通

風鉢しなやかなるさまにて。ことばや侍らん。春の夕暮に

小田の蛙の聲を聞心ちなむする。

建保四年閏六月内裏百首哥合に夏を

夏かりのあしふきわふる難波めの五月雨なから過る頃かな

月前述懷といふ事を

うき身世になからへは又思ひ出よ袂にちきるあり明の月

折にあへは是もさすかにあはれ也小田の蛙の夕暮の聲

參議雅經

風鉢をよばすおもしろきさまなり。龍田山の夕暮時々う

ちしぐれたるに。松にまじりたる紅葉をみる心ちなんす

る。

五十首哥奉りける時

尋ねきて花にくらせる木のまより待としもなき山のはの月

仙洞秋の哥合に

花すゝき草の袂をかりそなく涙の露やをき所なき

春日社の哥合に落葉を

うつり行雲にあらしのこゑすなり散やまさ木のかつらぎの山

五十首哥奉りけるとき

秋の色をはらひはてゝや久方の月のかつらに木からしの風

水無瀬殿戀十五首哥合に

草枕むすひさためむかたしらすならはぬのへの夢の通路

和歌所の哥合に羈中暮といふことを

いたつらに立や浅まの夕けふり里とひかぬる遠近の山

最勝寺の櫻は鞠のかゝりにて久なりにし。としふり

て風にたふれたるよしきこしめして。をのこどもに

おほせても木をその跡にうつしうへさせ給ひし時。

まづまかりてみ侍ければ。あまたのとしぐゝたちな

れにける事など思ひ出てよみ侍ける。

なれゝてみしは名殘の春そともなと白川の花の木かくれ

和歌所にて述懐のこゝろを

君か代にあへる計りの道はあれと身をは頼ます行末の空

心とや紅葉はすらん立たやま松は時雨にぬれぬものかは

前參議忠定

風躰面白めづらしき様なり。玉川の里の明がたに。垣根つ

づきなる卯花とやいふべからむ。

承久三年七月内裏百番哥合に水邊草を

玉川やおちてみたるゝ玉さゝの葉分すゝしき水のおもかな

内裏撰哥合に秋を

すみのほる月はたかまの山風に秋のよそなる峰のしら雲

九月十三夜清涼殿にてをのこども秋野月といふとを

よませられしとき。

雪の色をかりはのへの月かけに秋まとはせる鹿の聲哉

欲言出戀といふことを

思へともいはて月日は杉のかとさすかにいかゝ忍ひはつへき

見渡せば浪のしからみかけてけり卯花さける玉川のさと

前宮内卿家隆

風躰けだかくやさしくえむなるさまにて。又昔思出らる

るふしも侍り。するの世にありがたきほどの事にや。すが
たさましくなれども。大内の花盛心あらむ雲の上人いざ
なひて。暮るまでながむる心ちなむする。

御室五十首哥中に

あふ坂や明ほのしるき花の色にをのれよふかき關の杉むら

百首哥よみ侍ける時

よしの川きしの山ふき咲にけり峯のさくらは散はてぬらん

百首哥よみ侍けるとき

きのふたにとはむと思ひしつ（いぬ）の國のはく田の森に秋はきに鬼

仙洞秋哥合に

すまの海士のまとをの衣よや寒き浦風なから月もたまらす

限りあれば明なんとする鐘の音に猶なかさよの月を残れる

御室五十首のうたのなかに

高砂の屋上の鹿のなかぬ日もつもりはてぬる松しのら雪

千五百番哥合に

思ひ出よ誰かねものするならむきのふの雲の跡の山かせ

前攝政家百首哥中に

いはの上に波こすあへの鳥つ鳥浮名にぬれて戀つゝそふる

五十首哥奉りける時

明は又こぬへき山の峯なれや空行月の末のしら雲

和哥所にて述懐の心を

わかのか浦やおきつ鹽合に浮ひ出る哀吾身のよるへしらせよ

百數の大宮人はいとまあれや櫻かさしてけふもくらしつ

有家

風軀遠白姿おほきなるさまなり。雪つもれる富士の山を

みる心ちなむする。

千五百番哥合に

朝日かけにはへる山のさくら花つれなく消ぬ雪かとをみる

世をのがれて則の比仙洞の哥合に曉時雨を

柴の菴また仕なれぬ明ほのゝこけの袂よ時雨せずとも

大炊御門内大臣家にて海邊歳暮といふことをよみ侍

けるとき。

行年をゝしまのあまのぬれ衣かさねて袖に浪やかくらん

千五百番哥合に

忘れしといひし計りの名残とてそのよの月はめくりきに鬼

水無瀬殿十五首哥合に

物思はてたゝおほかたの露にたにぬるれはぬるゝ秋の袂を

最勝四天王院の名所御障子に

久かたのあまつ乙女かなつ衣雲井にさらす布引の瀧

千五百番哥合に

春雨のあまねきみよを頼むかな霜にかれ行草はもらすな

田子の浦にうちてみれば白妙のふしの高ねに雪はふりつゝ

沙彌寂賢

風鉢めづらしきふしなく。やよひの晦日比。散はてたる木

末をみるこゝちなんする。

杜間郭公といふことを

過にけりしのたの森のほとゝきすたらぬ雫を袖にのこして

春日社哥合に曉月を

入やられてよを借む月のやすらひにはのゝ明る山のはそうき

故郷の花のさかりは過ぬれとおもかけさらぬ春のけふ哉

従三位知家

風鉢古風をねがひて寂さまなり。故郷の離あれたるうち

に。一むら薄はにいでたるとやいふべからむ。

建保四年閏六月内裏百番哥合に夏の心を

日くらしのなく山かけは暮ぬれと夕日かゝれる峯の白雲

内裏哥合に古寺月を

昔おもふたか野の山のふかきよに曉とをくすめる月かな

内裏名所七首哥合に冬旅夕

冬の日のいく程もなき夕くれになほ里遠きむさしのゝ原

名所百首哥奉ける時

しらせはや煙を空にまかへても霞の浦のあまのもしほ火

君か植し一むらすゝき虫のねの繁きのへともなりにけるかな

參議左近衛中将伊平

風體いとおもしろく。詞つゞき匂なくや聞ゆらむ。山がつ

の垣ほに。青つゞら心ちよげにはひかゝりたるに。夕がほ

のさきかゝりたるともいふべからむ。

承久元年七月内裏百番哥合に秋夕露を

真くす原うら葉もしろく亂れつゝ風のまゝなる秋のゆふ露

内裡撰哥合に戀を

岩に生るためしをなにゝ頼けむつゝにつれなき松の色かな

心あてにそれかとそみる白露の光そへたるゆふかほの花

前丹後守範宗朝臣

風軀しなやかにやさしく侍り。草ふかき籬の中にさきたるあさがほの花とやいふべかるらん。

花の香はありとやこゝにをとめこか袖ふる山に鶯のなく

仙洞庚申夜春夜といふことを

かへるさのかりの涙はしらねともおほる月夜の花の上の露

承久元年七月内裏百番哥合に秋夕露を

草のはらかせ待ほとゆふ暮をわかものかほにおける露哉

同六月内裏百番哥合に秋を

秋の夜は遠山とりのおのへまて月は光をへたてさりけり

仙洞秋夜哥合に

古里のしのふの露にやとりても人にしられぬ月のかけかな

山賤の垣ほにさけるあさはしのゝめならてあふ由もなし

左近衛權中將爲家卿

風軀たけありておくゆかしきやうなれども。父の卿の哥

にをよびがたくや。をちかたの木するに。藤の花のをのづ

からみえたとやいふべからむ。

承久元年七月内裏百番哥合に深山花といふことを

峯高き山さくら戸のいたつらに明ぬ暮れぬと花をふりしく

秋夕露を

をく露のなひく草はのしけゝれば吹ともみえぬ秋の夕かせ

内裏撰哥合に戀を

今こむと頼めてとはぬ夕暮を誰まことより待ならひけむ

紫の雲とそ見ゆる藤の花いかなるやとのしるしなるらむ

修理大夫行能朝臣

風軀すみたる所はなけれども。一ふしは心侍にや。うつろ

はぬ菊などやいふべかるらん。

高砂の松も春しる君か代にくつるためしの身を恨みつゝ

仙洞秋哥合に

身を秋の山に色つく木葉まで袖よりあまる露やそむらん

同仙洞哥合に曉時雨を

しくれ行あらしの山の山おろしに木のは分入あり明の月

さかりなるまかきの菊を今朝みればまたささぬ雪そつもれる

前備後守信實朝臣

風軀しなやかによはき所や侍らん。ことばをほふよめる

なるべし。故郷の柳とやいふべかるらむ。

内裏撰哥合に秋の色を

をのつから時雨てかゝるうき雲の晴るもやすき秋のよの月
秋の野の尾花にまじる鹿のねの〔本ノマ〕

内裏哥合に戀を

なをさりにひとたひ契る偽りもなかき恨の夕くれの空

仙洞哥合に旅宿の雨を

浦かくれうきねあらそふ雨もかなとよふきかへすあまの釣舟

あき緑いとよりかけてしら露を玉にもぬける春の柳か

前但馬守家長朝臣

風鉢たけたるさま也。八橋のわたりなどにはあらで。さき

たるかきつばたとやいふべからむ。

月をよめる

秋の月しのにやとれるかけたけて小笹か原に露更にけり

仙洞秋哥合に

數ふれば八そちあまりの秋の月身のふり行むはてをしらはや

杜若おなしさはへに咲なからなにをへたつる心なるらむ

前宮内少輔光經

風鉢すみたるをさきとして。遠白あはれなるさまなり。月

は入方ちかく。空清くのどけきに。ゆふつけ鳥の遙なる聲

をさく心地なむする。

内裏にて春風といふことを

この程は霞になひく春のかせをとこそきかね萩のやけ原

仙洞哥合に古郷柳を

とふ鳥のあすかの里もふりにけり誰うへをさし春の青柳

月前風

山とりのおのへの松を吹風に雲もへたてぬなか月のころ

竹霜といふことを

白妙のしもをく夜半にさゝ竹のおほみや人も袖やさゆらん

仙洞哥合に閑居戀を

いつまてか淋しとはかり思ひけむふくれはつらき庭の松風

山寺曉といふことを

鐘の音にね覺夜ふかき山寺の杉のまともる有明の月

秋のよの夕つけ鳥を哀なるなかきねふりを思ふさくらに

祝部成義

風鉢あらゝ數さまなれども。みどころなきにあらず。清

はに鶴のたてるともいひつべし。

仙洞哥合に行路秋を

鹿の音も袖にしはるゝ王はこの道の木のはゝ我を染行

春日社の哥合に落葉を

冬のきて山もあらはに木葉ふり残る松さへ峯にさひしき

難波瀉しほひにあさる蘆たつも月かたふけは聲の恨むる

鴨長明

風軀比興を先として。またあはれなるさま也。薄陽江頭に

琵琶の曲に。むかしがたりをさく心ちなむする。

八月十五夜和哥所哥合に海邊秋月を

松しまやしはくむあまの秋の袖月は物思ふならひのみかは

深山曉月といふことを

終夜ひとりみ山の横のはにくもるもすめる有明の月

霧中の暮といふことを

枕としていつれの草にちさるらん行をかきりの野への夕暮

賀茂の哥合にとて人々よみ侍けるとき

いし川やせみのを河の清ければ月も流を尋ねてそ澄

身の望かなひ侍らて社のまじろひもせでこもりゐて

侍ける時あふひをみて。

見れは又いと涙そもる蔓いかに契りてかけはなるらん

出家の後かにもまいりてみたらしに手あらふとて

みきの手もその面影もかはりぬる我をはしるゝみたらしの神

古にあへりし事を忘れずば袖のなみたのかゝらましやは

賀茂季保

風軀めづらしきふしなけれども。あはれなるさま也。夕の

空とながめむ心ちなむする。

曉夢といふことを

徒にみし世の跡を尋ねてもぬれは一夜のあかつきの夢

迷懷を

さりととも頼む心の行末も思へはしらぬ世にまかす覽

さひしさにやとをたち出て眺むれはいつこもなし秋の夕暮

藤原秀能

風軀すみたるをさきとして。ふかくおもひ入たるさまな

り。地下のともがらの中には。昔も類なくや。秋の夜やゝ

ふけて。おさく人すくなゝるに。ことのつま音やさしく

かきならしたらむを。さく心ちなんする。

仙洞詩哥合に水江春望といふことを

夕月夜しほみくらし難波えの蘆のわか葉をこゆる白波

百首哥奉りけるとき

風になひくみくさも青き池水に山のはなからうつる月かけ

仙洞秋哥合に

竹のはゝふるき籬にをとつれて露ふきはらふ宿の月かけ

草の庵あらしに夢はさめにしを驚く程にすめる月かな

山月を

あし引の山路の苔の露の上にねさめよふかき月をみる哉

春日社の哥合に落葉を

山里の風すさましき夕くれに木葉亂れて物そかなしき

夕戀を

もしはやくあまの磯やのゆふ煙たつなもくるし思ひ絶なん

宇治にて夜戀といふことを

袖の上にたれゆへ月は宿るそとよそになしても人のとへかし

文屋秀宗みまかりて後の秋寄風懷舊といふことを

露をたに今はかたみの藤ころもあたにも袖を吹あらしかな

琴の音に峯の松風かよふらしいつれのをよりしらへそめけむ

俊成卿女

風跡こまやかに面白さまなり。萩。女郎花花さきみだれた

る野べの夕暮に。虫のねをさくとやいふべかるらん。

千五百番哥合に

梅花あかね色かもむかしにておなしかたみの春のよの月

夏のはじめの哥とてよみ侍ける

おりふしも移れはかへつ世中の人のこゝろや花そめの袖

和哥所の哥合に田家月を

稻葉ふく風にまかせて住庵は月そまことにもり明しける

千五百番の哥合に

さえわひてさぬる枕にかけみれば霜深きよの有明の月

和哥所のうた合に遇不逢戀といふことを

夢かとよ見し面影も契りしも忘れすなからうつゝならねは

五十首の哥奉りけるとき

下もえに思ひきえなん煙たに跡なき雲のはてそかなしき

秋の野に人待虫の聲すなり我かとゆきていさとふらはむ

宮内卿

風跡義理を存て心を盡し。ちからを入れて。やさしくおもし

ろきさまなり。賀茂臨時の祭をみるに。冬のを漸ふけて歳

時々うちみだれたるに。月しろくさえて。山あひの袖。み

たらし川にうつるほどをみし心ちなんする。

五十首哥たてまつりけるととき

花さそふひらの山風吹にけり漕行舟のあとみゆるまで

雨後月といふことを

月をなを待らんものかむら雨のはれ行雲の末の里人

八月十五夜和哥所哥合に海邊秋月を

心あるをしまのあまの袂かな月やとれとはぬれぬものから

月下掃衣といふことを

ましろまで眺めよとのすさひ哉あさのさ衣月にうつこゑ

五十首の哥奉ける時

霜を待まかきの菊のよひのまにをきまよふ色か山のはの月

水無瀬殿戀十五首哥合に寄風戀

聞やいかにはの空なる風たにも松に音するならひ有とは

竹風といふことを

竹のはに風ふきよはる夕暮のものゝ哀は秋としもなし

月さゆるみたらし川にかけ見えて氷にすれる山あひの袖

兵衛内侍

風舳うつくしきさまにて。見所侍り。霜枯の蘆まに。鴨の

むら鳥の遊ぶをなんみる心ちする。

建保四年閏六月日内裏百番哥合に春を

花の色は盡しとそおもふもゝ數やおほ宮人の千世のかさしに

同哥合に

夕暮はなにはのあしひたきそめてこやもあらはに立煙かな

承久元年七月内裏百番歌合に冬夜月を

きふね川ゆくせの月も氷るよにうへこす玉はあられなり鬼

内裏撰哥合に

忘らるゝ身はうき物と世中に思ひすてゝも行かたそなき

かものゐる入江のあしは霜かれてをのれのみこそ青葉なりけれ

丹後

風舳すみたるさまにて。詞つゞきおかしう侍。明石の浦の

明更に。鳥かくれ行舟などをみる心ちこそすれ。

和歌所の哥合に湖上明月といふことを

夜もすから浦こく舟は跡もなし月を殘れるしかのからさき

落葉を

吹はらふ嵐の後の高ねよりこのはくもらて月や出らん

仙洞哥合に遇不逢戀といふことを

忘れしのことのはいかに成ぬらんたのめしくれば秋風ぞ吹

和哥所の哥合に羈中夕を

都をはあまつ空ともきかさりき何なかむらん雲のはたてを

鳥羽殿にて哥合侍けるに山家嵐を

山里は世のうきよりも住佬ぬことの外なる嶺のあらしに

ほのくくと明石の浦のあさ霧に島かくれ行舟をしを思ふ

正治奏狀

皇太后宮大夫俊成卿

萬葉集。聖武天皇御時。くになね。師より。師時。時被^レ撰^レ之。堀河院御時。皆歳三十餘者也。俊賴。基俊五十の齡也。まさふさの卿は。六十ばかりの比。此三人は皆歌讀のとなるもの共にて候。崇徳院百首の度。公能右大臣卅の齡にて候き。此老入道位數ならず。非人には候しかども。又三十の齡にて初のめしの中にまかり入て候き。その初は御製の外十三人。公行。公能。行宗。教長。顯輔等卿。忠盛。親隆等朝臣。僧都覺雅老入道。女房堀川。兵衛。あき。小大進。これらには其度講らるゝとをそく候し程に。公行。行宗。覺雅三人。まかりかくれ候し後。かはりにくはゝり候し三人。隆季。清輔。實清。これらに候。尙齒會と申事をこそ年老たる物ばかりは仕事にて候へ。百首には。しだいさらに候はぬ事候。教長と申候し者。私の打聽に。拾遺古今と名づけて。集撰たる事候き。其時清輔。彼につぎたる者にて。かたはらにそひ候て。もろともに仕て候し。誠にみ苦しき事にて候き。先はてりもせずもりもはてぬ春の夜の^{と申候}歌を。夏の部に入て候き。その哥は。源氏の物語に。二月の花の宴の卷に。内侍のかみに。おぼろ月夜にといはせて候を。

教長も清輔も。源氏を見候はず。まして文集と申文をもみ候はで。白樂天詩に。不_レ明_レ暗_レ曉々月。非_レ寒_レ漫々風と申詩を。此哥にも讀て候を。え知候はで。夏の夜のとかきて。夏の部に入て候。教長清輔。共にうたてきとに候なれ。又顯輔詞花集撰候にも。顯輔。あしまに宿る月みればと申哥も。よくよみて候を。おいざまに哥をざれ哥にのみなり候。詞花集は。ざれ哥のみ多く候によりに（舒暢）て。故八條の多きおと（實）此集あしく撰て候。我せむじなをしてまいらせむと申されて。既に崇徳院よりも。人の哥ども遣はされなどせられ候しを。故内のおと（實）。公教の公。いかにかくやぶられなば。人のためうきはぢにて候なむ。まげて此事あるまじとしめてせいせられ候ければ。思ひと（實）まれ候にけるときこえ候き。それも故公ゆきの卿の。哥のよろしきとも候けるを入すとて。それをむねと意趣にて。大方集のすがたわろしとて。やぶられんとせられ候けるとぞ聞え候し。又清輔が續詞花集と申うちぎきをつかまつりて。二條院に。勅撰に申なさむと申うけ候しかども。御承引候はざりしうへに。故左大臣入道（實）わが哥わろきをいれ。よろしと思をば入すと

候て。我哥ならびに先祖。すべて閑院の人の哥は。みないだしてよとて。又おい入道がおやのうたなどは。わが外祖にてあれば。すべて入道がうたまでもいださむ。いかにと候しかば。さたに及ばず。まことにうるさくも候。よくくいだされ候べしと申候しかば。先祖御に左大納言の歌まで。いくばくは候はざりしかど。閑院の人々。かすなり候にしかば。うちぎゝもすさまじくこそなり候けめ。

定爲法印申文

禁裏御百首事。已其沙汰候歟。如_レ承及_レ候者。清撰作者之中。
被_レ相_ニ加_レ僧侶_一候云々。堀川院_{（十三代）}御百首。并建保_{（順德）}名
所御百首之例珍重存候。就中一族人々濟々。殆當家繁昌候
哉。同者今度相搆一門之緇被_ニ中_ニ加_レ一候様。可_レ有_ニ御計_一候
歟。其故者。堀川院御百首之時。隆源阿闍梨烈作者以來。他家
僧多接_ニ公宴之筵_一。於_ニ當家_一者。快修僧正以後携_ニ此道_一讀_ニ
勅撰_一之輩。雖_ニ其數多_一。未_レ加_ニ公宴之作_一者之條。鬱訴不_レ少
候哉。於_ニ貴僧高僧_一者不_レ能_レ申。是非如_ニ隆源阿闍梨_一從_ニ齊
至_ニ經平_一。四代非_ニ作者_一。父顯昭法橋顯輔卿猶子。雖_レ有_ニ敏卿_一
通宗朝臣。始入_ニ後拾遺_一。顯昭法橋_{（稽古之號）}非_ニ堪能_一者。
或雖_レ非_ニ重代_一。以_ニ好士之名譽_一被_レ聽_レ之。或雖_レ非_ニ堪能_一。以_ニ
多年之稽古_一被_レ優_レ之。近又實伊僧正。憲實法印等。雖_レ只以_ニ
他才_一聞猶令_ニ應_ニ斯道撰_一候歟。而源承法眼。慶融法眼者。
爲_ニ撰者之末流_一。稽古年久。加_ニ勅撰之作_一者。于_レ今存命候。被_レ
知_ニ食道_一御代。如_レ此作者被_ニ召出_一候之條。先規惟多。但彼兩
輩弘安_{（後享多）}御百首之時。先人_{（爲兵）}被_ニ舉申_一之刻。隱遁之仁
不_レ可_レ然之由。有_ニ其沙汰_一被_ニ棄置_一候。今度猶可_レ爲_ニ其儀_一

者。難_レ治事候歟。然者定爲云_ニ道之不堪_一。云_ニ身之不肯_一。爲_ニ望
願雖_レ爲_ニ過分_一。爲_ニ勅撰之作_一者。嗜_ニ稽古之勤_一。已及_ニ三十年_一
候之間。被_レ催耽_ニ此道之思_一。惣致_ニ非_ニ其器_一之望_一候。且又所
勞霍麟之時。先人書札如_レ此進_ニ覽_一之候。可_レ被_レ舉_ニ申_一公
宴_一之旨。令_ニ許思_一給候之條顯然。必以_ニ彼素意之趣_一被_ニ申_一
達_一候者。自他可_レ爲_ニ追孝_一候哉。又依_ニ重病_一多年籠居之間。
沈淪而雖_レ移_ニ涼燠_一。于_レ今不_レ抛_ニ本宗_一。無_ニ放埒_一之儀候。釋門
之法。隱遁而籠居。遙有_ニ莫差異_一。皆以御存知事候歟。彼顯昭
山門住侶。離_ニ山之後_一。經_ニ廻仁和寺邊_一。其雖_レ有_ニ阿闍
後依_ニ此道稽古_一烈_ニ公宴作者_一被_レ叙_ニ法橋_一。隆源阿闍梨_{（不_レ及_ニ昇_一）}
等更非_ニ公請之仁_一。皆籠居之輩也。雖_レ然隆源堀川院御
宇加_ニ禁裏初度御百首人數_一。顯昭後鳥羽院御時。烈_ニ建仁御
百首_{（千五百番哥合）}之作者。剩兼_ニ別者_一了。任_ニ彼等之例_一。定爲被_ニ許_一
今度之御百首之作_一者。何強可_レ爲_ニ難儀_一候哉。所存之
趣。非_レ無_ニ其謂_一候者。被_レ談_ニ中黃門_一。可_レ然之樣可_レ有_ニ申御
沙汰_一候歟。以_ニ此旨_一可_レ被_ニ披露_一給。定爲恐惶頓首。

建元元

四月十一日

定爲上

人々御中

右一篇以定爲法印眞蹟書寫一校畢

延慶兩卿訴陳狀

一同狀云。雅有隆博等卿卽_レ世事。古今集以降加_二撰者_一。不_レ遂_二其節_一。天亡之輩雖_レ有_レ之。更不_レ爲_二其集之不吉_一。古今集紀友則。新古今寂蓮。續古今衣笠前內府等也。永仁元年。被_レ仰_二撰集_一以後。數年之間。兩人歸泉。自然之儀也。爲兼趣_二配所_一。不_レ可_レ爲_二其難_一。趣。粗載_二先陳_一畢。吹毛難不_レ足_レ言也云々。

新古今。續古今時者。撰者數輩之內。一人天亡。永仁撰者四人之內。三人有_二子細_一難_二准_一的_二乎_一。古今撰者內。於_二紀友則_一二者。非_二撰歌中天亡之仁_一。友則亡之時。貫之忠峰等歌。以_レ入_二古今集_一存_二之歟_一。有若_レ亡中狀也。如_レ是事不_レ限_二此事_一。弘長之頃。於_二龜山院御前_一。以_二古今作者_一爲_二隱題_一。有_二續歌御會_一。彼作者亡父_二進之_一。當純有_二沙汰_一之處。爲兼卿申云。此作者非_二當純_一。當純也誤歟。爲世中云。當純不_レ存知。一定當純也。已及_二諍論_一之時。彼卿號_二祖父秘傳_一。自_レ腰拔_二出一卷之書_一。披_二見之_一。所_レ載實當純也。仍召_二寄嫡嫡相傳古今本_一披_二之處_一。源當純云々。其時彼卿依_レ無_レ處_二披陳_一。猶雖_レ稱_二兩說_一。就_二爲世相傳_一

之本。被_レ用_二當純_一畢。於_二古今集證本_一者。當家他家雖_レ多_二其數_一。未_レ見_二當純者_一也。傳受古今者。專_レ可_レ知_二作者之子細_一。三度傳受之自稱。甚無_二其詮_一歟。誰人信_二受之_一乎。古今序。富士之煙不_レ斷不_レ立事。爲世於_二關東_一。奉_レ授_二彼集於_二式部卿宮_一之時。重重有_二其沙汰_一。於_二彼卿之儀_一者。非_二當家說_一之趣。令_二露顯_一了。此兩條都鄙謳歌了。凡對_二彼卿_一。雖_二二事_一。爲世未_レ貽_二瑕瑾_一之條。世以所_レ知也。而今致_二無窮之自稱_一。及_二自由之過言_一之條。所存之企。迷_二是非_一者也。又赴_二配所_一事。一切非_二吹毛之難_一。無事被_レ行_二非據之罪科_一之由。以_二驛之次_一訴_二申關東_一歟。於_二此條_一者。曾不_レ存_二知之_一。唯不_レ遂_二撰歌_一。配流之條。中_二不吉之由_一許也。

一同狀云。虛訴何事哉。以_二自身之訴_一。僞掩_二爲兼直言_一歟。於_二冥之照覽_一者。微臣殊所_レ作也。我朝者神國也。和歌者神國之風也。其風亂則天下亂。其風治則天下治。殆自_二天照太神_一。祖神春日。并住吉明神。云_二和歌之邪正_一。云_二自他之眞僞_一。速垂_二照鑒_一。可_レ被_レ顯_二靈驗_一者也云々。

虛訴之相論。自他可_レ依_二支證_一。委細載_二先段_一。就中和歌神國之風。依_二其風_一。知_二天下治亂_一之條。於_二其詞_一。有_二二義_一。雖_二相似_一。

其心一者。千里惟懸隔者也。所以何者。老臣所_レ習傳一者正也。彼卿所_レ立申一者邪也。正者神之所_レ受也。邪者神之所_レ不_レ受也。以_レ何知_レ之者。爲兼卿不_レ遂_レ撰歌。家_二刑之重科_一。永貽_レ門_レ_レ之_レ損壞一者。奏覽以前早逝。雖_レ有_二寂蓮之例_一。撰者配流之刑法。往古來今之間。掣例。於_二彼卿_一以_レ遇_レ殃爲_レ邪。以_レ先_レ恙爲_レ正。爲兼卿所_レ勸請_一之靈神。天照太神。祖神春日。并住吉明神。不_レ受_レ邪義。已驗證灼然者也。爲世不才非器。按_二列祖_一雖_レ多_レ所_レ耻少_レ所_レ學。任_二祖先之先規_一。奉_二勅撰之撰者_一。始自_二奉_レ勅之日_一。至_二于奏覽之期_一。海內清平。朝廷無事。是併祖靈之應感也。佛神之加護也。家之眉目道冥加也。身仕_二八代之天祚_一。齡過_二三六句眉壽_一。當家者傍若無人也。然則所_レ習傳一之風雅將順。列祖之素意。所_レ詠來_一之露詞。相_レ協明神之冥感。靈驗炳焉者歟。彼卿輕慢嘲哂之詞。言語道斷。傍人側目者也。爲兼卿不_レ改_二先非之過_一者。定有_二後悔之怖_一乎。併存_二一族之舊好_一。可_レ顯_二偏執之邪義_一者歟。

一同狀云。爲_二庶子_一無_二撰者之號_一之由。掠申之間。不_レ依_二嫡庶之例_一所_レ勸申_一也。爲_二庶子_一不_レ可_レ有_二其號_一者。先可_レ立_二申其謂_一歟。陳方術盡之餘。加_二无邊之了見_一。於_レ申亂正

理不便也。於_二成家光家_一比_二爲世一歟事。爭可_レ不_レ比_レ之哉。於_二官位_一者。爲世卿。誠爲_二雲泥_一。至_二文書相傳_一。并庭訓之_二者_一。難_レ及_二成家卿光家等_一歟。其間子細爲世卿依_レ無_二口傳_一。委不_二存知_一者乎。於_二當道_一者。不_レ依_二嫡庶之次第_一。不_レ守_二官位之淺深_一者也。所謂千載集之時。成家卿爲_二家督之上首_一。不_レ過_二兩首_一。定家卿爲_二庶子之淺位_一。八首入_レ之。內大臣_{良通}。雖_レ爲_二家督_一。四首入_レ之。後京極攝政_{于時右近中將}。爲_二庶子_一。八首也。不_レ拘_二官位之淺深_一。不_レ依_二嫡庶之高下_一。其例已灼焉也云々。

有家卿寂蓮。共以爲_二不吉例_一之條。載_二先度之狀_一并_二左_一。置成業之家督。被_レ用_二中絕之庶子_一一條。无_二先規_一之由所_レ訴申_一也。令_レ勸_レ例。更不_レ協_二理致_一乎。成家卿者。爲_二三年齡舍兄_一。僅雖_レ讀_二千載集作者_一。不_レ接_二公宴_一。不_レ入_二後之勅撰_一。若於_二傳_一文書_一受_二庭訓_一者。爲_レ君不_レ被_レ用。爲_レ父不_レ申乎。於_二光家_一者。建保之頃。以_二八條左府之吹舉_一。雖_レ接_二禁裡之宴席_一。定家卿不_レ聽_レ之。其趣所_レ載記錄分明也。所詮成家卿光家等。有_二傳_一文書_一受_二庭訓_一之支證_一者。儘可_レ注進_一者也。爲世傳_二文書_一受_二庭訓_一爲_二都鄙御師範_一爲_二撰之撰者_一。可_レ比_二成

家光家一哉否。宜_レ在_二上裁。次定家卿并成家卿。本自云_二嫡庶。

云_二堪否。不_レ及_レ爭_レ之。何況於_二詠歌員數一哉。其子細具載_二先段了。不_レ爲_レ例_レ之歟。於_二九條內大臣一者。以_二他才一聞。不_レ以_二斯道一顯_レ故也。更非_二成業之准據一歟。抑後京極攝政_于時_{右近}

將。爲_二庶子一八首也云々。今所_レ入_二于載集之歌七首也。于_レ時左近中將也。如何雖_レ爲_二枝葉。於_二事參差之條。可_レ謂_二比興一歟。

一同狀云。寂蓮之早世者。其身之不幸也。爲_二庶子一奉_二撰者一之條。已無_二異論一。有家卿者。无_レ爲_二之撰者也。不_レ可_レ嫌_二准據。於_二庶子一准_レ例。於_二他門一達_レ望。於_二我家之事一。始自_二攝關家一。至于_二諸道輩一。濟濟焉。況於_二當道之例一乎。何嫌。有家卿甚_二无_二其謂一者也。爲_二庶子一奉_二撰者一之條。兩人已分明。然而或號_二不吉一。或非_二相續一云々。成家卿雖_レ爲_二家督之上首。定家卿乍_レ爲_二庶子下薦。奉_二撰者一者也。於_二此例一者。定

謬難頗難_レ治歟。然者於_二當家之例一。殊不_レ論_二嫡庶。不_レ依_二官位。就_二堪能一被_二抽賞一之條。難_レ及_二異論一歟。爭任_二雅意一可_レ掠中_二哉。於_二爲世卿一者。所_レ慕_二申官位與家督之號一歟。於_二歌道一者。疎_レ之至。可_レ耻可_レ悔。无_レ道_二于陳謝一者乎

云々。

寂蓮爲_二其身之不幸一者何用_レ例哉。有家卿雖_レ遂_二撰歌一。非_二相續家一之上。子孫永絕畢。共以_二不吉也。今又彼卿不_レ遂_二撰歌一。赴_二配所一了。爲_二庶子不吉一之條。无_二其疑一者也。於_二成家卿子細一者。具載_二先段一畢。新古今之時。詠歌猶以_レ被_レ削_二其名字一。況可_レ列_二撰者之人數一哉。術盡會釋歟。可_レ謂_二比興一。以_二當道員外之塞_二成業理訴之道一之條。豈不_レ然乎。重難何可_レ爲_二難治一乎。次於_二疎學之事一者。不_レ及_二列祖一之條勿論歟。但爲_二世從二十五歲一爲_二當道練習。從_二父祖入道。送_二年序一畢。其間受_二三代集之說。傳_二撰歌之古實一畢。對_二客人一授_レ說之時。猶以_二招引而令_レ聞_レ之。又於_二最後病床一。重受_二三代集說一畢。始中終事。彼卿爭可_レ存知_二乎。凡亡父從_二祖父一五十餘年。爲_二世從一亡父一三十餘年。每致_二終昏之禮一。莫_レ不_レ談_二家業一。世以_二所_レ知也。又_二後嵯峨院御時一。依_レ可_レ有_二千五百番歌合一。被_レ召_二二百首歌一之間。令_レ見_二愚詠於祖父入道一之時。地鉢風鉢神妙之由。載_二奥書一畢。如_レ此奥書。於_二彼卿一者。不_レ可_レ所持_二者也。如_二彼卿自稱一者。自_二文永七年一。至_二建治一。所_レ學之年限。可_レ謂_二雲泥。祖父存生之時者。稱_レ爲_二關東下向一。屬_二亡父一。令_二懇望一之

間。於三代集一者。如形雖令聽。有子細云々。忘彼芳恩。及无窮之過言一條。非人倫之法歟。至沒後一者。亡父興繼母一阿佛。違背之後。彼卿父子。追從阿佛。而僅習當道事歟。仍非父祖之正說之間。云風鉢。云訓說。遍達當家之說一者也。於是條一者。世所知也。人所歌也。

一同狀云。於彼卿一者。成師弟之禮一輩。繼以付墨爲肝要一歟。不授詠歌之故實一條。世以无其隱。且定家卿書置之趣。不依詠三千首萬首。自詠十首二十首受口傳。得失可玄隔之旨炳焉也。稱合點付墨事。後法性寺入道關白（兼實）被好和歌以降間出來。此事次第所令繁昌也。

哥之是非。自身令分別之樣。以授之爲本意一者乎。爲世卿旁以非撰者之器。爲顯其身不可不猥及。无道之濫訴歟。俊成。定家。爲家等卿者。庭訓相續。故道之奧義云々。

付墨於和哥一事。從後法性寺入道關白之時出來云々。依之申不可然之由歟。然者詩哥合。又後京極攝政之時始之歟。可爲同前歟。尤不審。次不授詠歌故實云々。證據何事哉。爲世元來雖耻管見。想守父祖之庭訓。致後輩之風諫。其趣詞者慕舊。心者求新。而先花麗幽玄之鉢。弄

世俗凡卑之詞。雖爲萬葉集三代集。有不可學之鉢。有不可挖（掘）之詞。近代之人之所詠出之心詞。雖爲二句。不可用之由也。是非老臣之今案。併任三列祖教誡也。成家卿遺錄倉右府（會朝）狀云。近代乃人波。思得多留風情於三十一字爾。云津津氣无事於先登志（天）爾。更爾。委詞乃趣於志羅須云々。然而爲兼卿欲稱自身於堪能者。詠哥更不似先賢之秀逸。欲假所學於祖父一者。存知又不叶當家之庭訓之間。衛盡之餘。爲隱自身之不堪。稱冤平（平）以往風鉢。不避病。不憚禁忌。不嫌詞。不飭姿。唯以世俗之詞。僅詠眼前之風情歟。以此趣授諸人云々。豈非背祖先之曩意。爲當道之陵廢者也。不可不歎。不可不愴。一同狀云。此故新古今時撰者。雖及數輩。定家卿一人。萬葉集古今以來。可有子細故實等令奏之。依此事撰者通具卿。有家。家隆。雅經等朝臣。面々奏覽。本可有其難事等。撰定之時。依別勅。悉直書之。其篇目等。爲世卿非存知之限。當家他人相交事。新古今續古今兩度也。於續古今之時一者。萬葉集沙汰歌人。人丸。赤人。左大臣（諸兄公）。古今集序內數箇條相論。源氏。狹衣。寢覺等物語。條々之外。

付_レ哥付_レ詞。二百十九箇條篇目。爲世曾不_レ可_レ存知云々。
云_二勅問之儀。云_二對決之次第。爲兼一身傳_レ受之。彼卿若
有_二才學_一之由令_レ申者。任_二先例_一一一可_レ被_レ召決_一也。以_二
事次_一續拾遺新後撰等。條條難勢被_二亂明_一者。爲_二世上_一爲_二
當道_一尤可_二宜准_一歟云々。

此條定家卿并爲家卿等。所_レ注分明也。彼卿更不_レ可_レ存知。所
詮早被_レ召_下篇目。可_レ申_二子細_一者也。抑新古今集撰者之內。
雅經卿于_レ時五品也。朝臣字尤不審。又續拾遺新後撰之難勢。
於_二當御代_一者。雖_レ非_二御沙汰之限_一。申_二子細_一者。相_レ似難澁_一
歟。同被_二召_下一。謬難之篇目。可_二陳申_一者也。

一同狀云。彼卿相傳文書者。定家卿自筆古今集一部。貞永記
廿卷。青表紙源氏物語一部。於_二源氏物語_一者。爲氏卿存日。
猶被_二借失_一了。於_レ今者一向無_レ之云々。其外自_二武家邊_一不
慮令_レ相_レ傳俊成卿自筆古今一歟。又 龜山院御時。被_レ借_二
召爲相卿所_レ被_下之記錄一合。雜文書少々。是又永仁。宿
所回錄之時悉燒失云々。

爲世所持之文書等。爲兼卿不_レ可_レ存知者也。胸臆荒涼之申
狀。比興也。凡諸道文書之法。以_二相傳_一爲_レ最。爲世所_レ蓄數代

相傳之文書也。又於_二繼母押留之文書_一者。先_レ合被_二召_下一之
間。皆爲_二雜文書_一之間。被_二返遣_一畢。其後猶有_二其沙汰_一。自_二後
一條關日家。任_二目錄_一二十七合被_レ渡_二沙汰_一畢。御沙汰之次第。
當道之面目。何事如_レ之哉。而 龜山院御時。被_レ借_二召爲相卿
所_レ被_下之記錄一合云々。此條殊狼藉申狀也。元來爲_レ被_レ
下亡父重重有_二其沙汰_一。所_レ被_二賣出_一也。更非_二借召之儀_一。於_レ
事奉_レ忽_二諸弘安朝儀_一之條。尤可_二斟酌_一歟。又蓬屋炎上。弘
安永仁兩度也。於_二文書_一者。雖_二一紙_一不_二燒失_一者也。世之所
知人之所_レ存也。

一同狀云。爲兼相傳之證本異_レ他。其故者。自_二文永七年_一。連々
同宿祖父入道令_レ傳_レ受和哥事_二之次_一。古今集猶以及_二數反_一。
第三度之時。安積山哥可_レ在_二此二哥詞之上_一者歟。而不
見_二家本_一之由。尋問之處。祖父入道集哥證本。雖_レ引_二勘
之_一無_二所見_一。此時 後高倉院御文庫古本。一說貫之自筆云
云。件本入道民部卿感得之間。令_二披見_一之處。彼哥在所如_二
爲兼之所_レ存。無_二相違_一之間。不_レ堪_二感恩_一。以_二三件古今_一讓_二
與爲兼_一畢。其外俊成。定家等卿。自筆三代集以下。數箇之
證本。要綱文書等悉帶_レ之。所詮彼卿有_二所帶文書_一者。速可

レ被レ召決云々。

此條言語道斷之自稱也。先安積山哥事。先年阿佛爲相卿母。今案

云。難波津。安積山可レ爲二雙之歌。何載三難波津之歌。畧安

積山歌一哉。無二其謂一之由稱レ之云々。而爲兼卿自稱始所二存

知一也。但於二繼母奸陰之所爲一者。雖不二決。致三今案之儀

者。不レ協三理致一者也。其故者。古今序內。天爾志波下照姬爾波

志末利。荒金。乃土爾志素盞烏尊與利起留利氣云々。此兩首又

雖可レ爲二雙之歌。不レ載三下照姬之歌。注素盞烏尊之歌。何

限三安積山哥可レ貽三疑殆一乎。其上難波津乃哥波。御門乃御

奈利。安積山乃詞波。采女乃戲與利與美志云々。兩事共

不レ載歌。而此二首者。歌乃父母乃樣爾天手習人乃始爾毛志

氣留云々。於三難波津之歌二者。更至三六義之所レ載之。不レ可

レ及三不審一也。凡古今序內。書三顯其事。不レ注三其歌一事。不

レ限三安積山哥一之者也。抑古今集定家卿奧書曰。

此集家々所レ稱。雖三說々多。且任三師說一又加三了見。爲レ備

後學之證本。不レ顧三老眼之不堪。手自書レ之。

任三師說一加三了見。爲レ備後學之證本云々。而以三其理之今

案本。可レ破三相傳之證本一哉。又後撰集奧書曰。

或先達說曰。此集作者名等頗以狼藉。故者公卿三位以上。

多書二姓名朝臣許一。又女哥等多書如三童名物一。枇杷大臣哥

書三業平朝臣名一。此等之類。後人多成三不審。或以三今案推

レ之書三改此一事不レ可レ然。唯存三此集之習一由。不レ可三改直一

歟。上古事暗難レ決。唯可レ用三舊本之說一。

雖レ爲二眼前之不審。猶以不レ可三改直一歟。上古事暗難レ決之由

載レ之。且爲三祖先之誠。自稱旁不レ可レ然者歟。就レ中貫之自筆

本尤不審也。其故者。貫之付屬女子之本。崇德院御相傳。

仍教長卿。俊成卿。清輔朝臣等。申請書寫云々。雖レ然俊成。定

家卿等。頗貽三其疑一歟。猶末代稱三貫之自筆一謀本出來之時。

可レ決三其眞偽之子細。定家卿所三注置一也。召レ給彼本。可レ加

一見一者也。於三祖父入道一者。故不レ可三庶幾一事也。若有三奧

書一者。尤可三備進一者也。縱雖レ讓三與之。不レ可レ及三自稱一哉。

又俊成。定家等卿。自筆三代集以下悉帶レ之云々。定家卿自筆

古今者。後鳥羽院中納言局奉三納太神宮本一云々。而祭主定忠

感得之處乎。尤取レ之云々。募三自身之權威。責取他人所持之

文書等。計也。更非三相傳之儀一歟。道法威嚴重之夢想。當家證

本等少々返三送于家一。彼時詠歌。書三入續拾遺一了。此條猶以

自武家之邊相傳之由。差申歟。但於俊成卿自筆古今一者。元來所三相傳也。彼卿俊成。定家等卿自筆三代集以下。數箇之證本。要樞文書等悉帶之云々。此條不足信用。自誰人之手。令三相傳哉。可立申相傳之次第歟。任雅意。自稱可謂狼藉一哉。其上永仁之頃。爲兼卿狀云。爲相朝臣令所持文書等。無隔心可見之由。被仰置事以下。所詮云々。然者自身不帶文書之條顯然也。爭可成對揚之思哉。一同狀云。中絕事。爲教卿依不爲撰者。差申歟。太短慮也。爲世卿不傳文書。不爲口傳。不辨和歌之是非。於道尤可謂中絕。於父祖依無庭訓。相賴雅有卿。訪道事之條。存知之仁。及數輩者歟。爲相卿雅教朝臣等申旨等候。被召出雅有卿記錄之日。不可有其隱事候乎。以雅有卿并源承等說。對當家正流之儀。及異論之條。爲道尤輕忽候歟。彼卿以下爲兼猥无相承之由。訴申之上者。以如之次。不被尋究一者。末代彌邪正有差別。且爲當道無念。且爲世上歎存候。縱雖爲相續之家。其身爲不堪一者。難被用之。縱雖非累家之仁。爲不堪一者。可應請撰者歟云々。

爲世傳文書受口傳事。具備支證。載先段一畢。不知和歌之是非。爭可爲勅撰撰者一哉。續拾遺新後撰之時。依達自身之望。動忽諸二代之朝儀之條。有恐有憚。凡以七度相續之芳躅。爲五代清撰之撰者。中絕之了見。可謂不便。次相賴雅有卿訪歌道事之由。爲相卿。雅孝朝臣等有申旨云々。此條閣父祖之庭訓。訪庶子門弟等說之條。陳謝還爲輕忽一者歟。但雅有卿記錄。尤召給之。可申子細一者也。爲兼卿以尼公之說。稱正說之條。委細載先段一畢。奸曲謀計等。以此等之次。被尋究之條。尤所庶幾也。爲不堪而守庭訓。與下被庭訓而不堪。用捨如何。凡弘安之頃。龜山院之御會時。爲教卿。秋布氣天登云詞詠之間。亡父申云。彼詞。夜之外不可詠之由。定家卿中置云々。又保乃遊氣布閑幾登詠之間。用此詞者。留文字尤大切歟。其上如之此異名。不可庶幾之由庭訓也。且後嵯峨院御會之時。知家卿好詠萬葉集之詞等之間。常盤井入道相國(實氏)被申云。如之事。建保之頃不可然之由。其沙汰候幾。大狼藉候歟。取萬葉集之詞。毛。定家卿。狹野乃渡乃雪乃夕暮。松帆乃浦乃暮榮木二奈登詠候古曾。優美爾候邊登云々。其時知无。

レ所_レ及_二陳謝_一之由。同申_レ之。仍及_二評論_一云々。此確執以後。爲兼卿代々禁遏之詞等。自他犯_二用_一之。教_レ人令_レ詠_レ之。依_二一事之不覺_一。破_二數代之庭訓_一之條。併可_レ足_二上察_一哉。

一同狀云。就_二委會釋_一。不_レ辨_二古實之所存_一。悉以露顯了。列祖照覽。可_レ耻可_レ耻。可_レ悲可_レ悲。拾遺名目。華山院御自撰。名字禁忌之條。推量之了簡歟。甚以左道也。應德朝儀。殊叶_二先賢之所爲_一之由。所_レ令_レ申也。後拾遺和歌抄云々。其心何様存哉。新古今。初者被_レ號_二續古_一。定家卿依_二難申_一。被_レ改_二新古今_一。此條條何様令_二了見_一哉。不_レ受_二口傳_一。不_レ存_二古實_一。而以_二推量_一。猥申_二行勅撰_一之條。不吉之至。何事如_レ之哉。且此子細。入道民部卿。皆以存知之上者。爭違_二先規_一。事。可_レ令_二諷諫_一哉云々。

花山院御自撰。拾遺集之例。可_レ爲_二禁忌_一之由事。爲教卿弘安申狀爲兼白筆。云。今度閣_二代々之佳例_一。部立以下。用_二拾遺之例_一之條。可_レ有_二用意_一歟。且又於_二朝家_一。不_レ可_レ爲_二規摸之例_一。候哉云々。此申狀之趣。非_二存_一禁忌之由_レ哉。破_二父之所爲歟_一。將又忘却歟。縱橫參差申狀。可_レ謂_二有若亡_一。彼申狀無_二其謂_一。子細爲_二奏問_一。爲氏卿參_二仙洞_一之處。遮被_レ召_二簾下_一。而忝

被_二仰下_一云。昨日爲教卿申狀。尾竈過分歟。被_レ仰趣波。此條先不_レ可_レ然事也。過分事多。一定執事仁入筆歟之由被_レ仰畢。又哥出天。二人子共員數可_二加入_一事。是又自由申狀也。爲教哥可_レ出者。公宴御會不_レ可_レ詠歟云々。以_二其次_一申_二入所存_一之由。記_レ之者也。爲兼卿好曲。爲_レ上被_二知食_一歟。不_レ始_二于今_一事也。次後拾遺抄事。於_二此條_一者。不_レ可_レ有_二殊秘義_一。但兩說也。其心又彼卿何様令_二存知_一哉。若推量歟。更不_レ可_レ辨知_二者也。又新古今之續字。御沙汰事。定家卿難申云々。支證何事乎。若就_二元久記_一。被_二辭案_一之了見歟。於_二續字_一者。親經卿所_レ難也。存_二古實_一才臣者。不_レ耻_二參差_一歟。定家卿元久元年七月廿二日記云。

可_レ遣_レ召_二左大辨_一之由有_レ仰。參_二尊勝寺_一云々。遣_レ召令_レ侍御。良久參入。依_レ召參上。殿下傳_レ仰云。勅撰序事可_レ奉。又名字如_二當時_一者。續古今内々儀也。如何可_二定申_一云云。續字多其次撰時名也。今隔_二六代集_一。更撰_二續字_一。若無_レ理歟。新撰古今宜歟由申_レ之。上御評定。新撰古今集右_レ之。新撰者古今歌ヲ撰ル集也。今新撰古今トイハ、偏似_二彼集_一歟。又四字頗長歟。事未_レ被_二仰切_一。入御之後。殿下仰

云。新撰件集頗不吉之物也。仍不_レ可_レ然歟。予又申_二此由_一。但續後撰之時。入道民部卿有_二申旨_一歟。云_二記錄_二云_二口傳_一。重有_二子細治定之趣_一。彼卿更不_レ可_二存知_一者也。所詮於_二續拾遺之名目_一者。爲_二祖父之遺命_一所_レ決_二。寂慮_一也。亡父記云。

勅撰問事御返事分明。入道所勞事。日來もおどろきおぼしめされつれども。聊心やすくてさふらひつるに。さやうに候覽。返々なげき被_二思食_一候。又勅撰事は。以_二別當_一被_レ仰志樣不_レ可_二有_二子細_一之由候也。此御返事趣。又於_二入道殿前_一讀申忝候。名をば續拾遺と付べし。

疑難之旨達_レ。勅。爲_レ本_二告言_一罪責非_レ一歟。抑弘安之頃。亡父向_二入道相國亭_一退歸之時。爲_二教卿追_一來車下。悔_二先非_一。向後不_レ可_二有_二別心_一之由。指_二比叡山_一及_二誓言_一畢。此事及_二二度_一由。具所_二記置_一也。而爲_二教卿忽忘_一。度誓約。續拾遺之時。及_二濫訴_一之間。五箇月中天亡乎。爲_二兼卿被_一誓言存知哉否。併所_レ奉_レ任_二山王之神慮_一也。

一同狀云。且於_二彼病床_一詠歌云。

限安留命於人仁伊曾加禮天

見努世之後緒加福天知奴留云々

此歌。於_二病床_一令_レ詠之條。自_二其時世_一以所_二口遊_一也。況可_レ令_二吹舉_一哉。

都以不_レ存_二知_一之。若阿佛之謀作歟。縱依_二繼母之譏言_一。口雖_レ有_二遺恨之事_一。於_二病床_一舉_二申撰者_一之條。何貽_二疑殆_一乎。

且就_二勅答_一畏申狀_二阿佛_一白筆。云。

ちよくせんの事。ためうぢうちうけたまはりて候よし申候つるも。たゞ心やすくおもひをき候はむする。御じひばかりに。かつく御なぐさめ候かとうけたまはり候つるだにも。よはしく候心地いきいで候やうにおぼえ候て。しばしもながらへ候て。撰集のさかしらをも申候はゞやとも覚え候。又こゝのしなのゝぞみも。今はいとゞさはり候はじと。この世ひとつならず。よろこびかしこまりうけたまはり候ぬ。又ためすが事。いふかひなく候ほどをうちすて。心のうちは。たゞおほせにたがふ事候はず。歌よみにもなにをもをしへたて候て。きみの御ようにもたつものになし候はゞやとのみ。老の後の心にかゝり候つれどもかひなく候。こゝろのやみは。かなしくよしなくおぼえ候つるに。なをくためうぢがめむばくきはま

り候ぬるも。ためすけがめうがひとかたならず。喜びの
なみだにくれ候ほどに。いとくくりごのみ申され候云々。
加之續古今之時。屬_二常盤井入道相國_一載_二愍歎之詞_一吹_レ擧
之_二畢。彼狀云。

勅撰事。去正嘉三年三月一切經供養之頃。於_二西園寺殿_一。庚
申御逆歌之次。重可_二奉行_一之由。當座被_二仰下_一候之間。再
三申_二子細_一候之處。於_二今度_一者。爲_二氏尤雖_レ可_二奉行_一。融覺
佐天候上。桑門撰者祖父俊成始撰_二千載集_一之例。不_レ可_レ求
外。早重可_二奉行_一。所詮。又云。誠爲_二氏不堪非器_一。不_レ似_二當
時傍輩博覽_一候。然而歌之善惡許_二波_一定存知候歟。所詮。

既爲_レ君被_二仰下_一爲_二其器_一之由。爲_二父舉申_一。知_二和歌善惡_一
之□□。又文永十一年五月八日入道民部卿與_二亡父_一同_レ車。
向_二經任卿之許_一。撰者事舉_二申之_一。其子細所_レ載_二記錄_一分明也。
此等條々世以雖_レ知_レ之。彼卿猥及_二自由過言_一之間。所_レ載_レ右
也。

右一卷爲_二世卿_一奏狀抽_レ要抄_レ之。所_レ謂。同狀者。則爲_二兼
卿申詞也。爲_レ擊_二後見之蒙_一聊記_二此旨_一而已。

群書類從卷第二百九十四

和歌部百四十九 雜十四

無名秘抄イ元

鴨長明

題心事

連から善惡事

隔ニ海路ニ戀事

我と人事

晴歌可レ見レ人事

無名大將事

仲綱歌詞事

賴政歌俊惠撰事

鳩巢事

このもかもの事

せみのを河の事

千載集予一首入事

不レ可レ立ニ歌仙ニ之由教訓事

千鳥鶴衣事

調似ニ忠胤說法ニ事

ますほの薄の事

井手の山吹かはづの事

關の清水の事

貫之家事

業平家の事

周防内侍家事

あさもかはの明神事

關明神事

和琴のおこりの事

中將垣内事

人丸墓の事

貫之躬恒勝劣事

俊賴歌傀儡云事

同人名字よむ事

三位入道基俊成弟子事

俊賴基俊いどむ事

腰句て文字事

琳賢謀ニ基俊ニ事

基俊僻難事

艶書古歌事

女歌讀戀事

猿丸大夫墓事

黑主成神事

喜撰住事

えのは井ニの事草

歌半臂句事

蘇合姿事

上句劣秀歌事

謠詞精粹事

歌つくろへば惡事

靜圓こけ歌事

代々戀歌秀謠事

歌人不レ可ニ證得ニ事

範兼家會優事

一歌は題の心をよくく心うべき也。俊賴髓腦といふ物にぞしるして侍る(めりイ)。必まはしてよむべき文字。中々まはしてはわろく聞ゆる文字有。必しもよみすへねど。をのづからしらるゝ文字もあり。曉天落花。雲間郭公。海上明月。これらごとくは第三の文字はかならずしもよむべし。かくのごとき題は第二字よます。みなしもの題をよむに。ぐして聞ゆる文字也。又かすかにていうなるもし有。これらは。をしへならふべきにもあらず。よく心得つれば其題を見るにあらはなり。又題の歌は。かならず心ざしをふかくよむべし。たとへばいはひには。かぎりなく久しき心をいひ。戀にはわりなく浅からぬよしをよみ。もしは命にかへて花をおしみ。家ちをわすれて紅葉を尋んごとく。その物に心ざしふかくよむべし。古集の歌どものさしもみえぬは。歌ざまのよろしきによりて。其難をゆるせるなり。もろくの難ある歌。この會尺によりて。えらび入る(るはイ)。つねの事なり。されど。かれをば本とすべからず。いかにも。歌合などにおなじ程なるとりては。いますこし題をふかく思へるを。まさるとさだむるなり。たとへば。説法する人の。そのほとけにむかひて。よくさん

たんするがごとし。たゞし題をば。かならずもてなすべきぞとて。ふるくよまぬほどのをば心すべし。ライ。たとへば。郭公などは。山野を尋あるきてきく心をよむ。鶯(うす)などは。まづ心をばよめども。尋ねてきくこと(心をばイ)。「いと」よます。又しかのねなどは。聞に物すこ(心ほそイ)くあはれなるよしをばよめども。待よしをばいともいはず。かやうの「ことなどは」イ元。ことなる秀句「などなくば」。かならずさるべし。又櫻をばたづぬれども。柳をばたづねず。はつ雪などをば待心をよみて。しぐれ。あられなどをばまたず。花をば命にかへておしめども。紅葉をばさほどにはおします。これらのちがひめを心えねば。故實をしらぬやうなり。れはイ。よくく古歌などを思ひときて。歌の模様にしたがひて。相はからふべき事なり。

一歌はたゞおなじことばなれども。つゞけがら。いひがらにて。よくもあしくも聞ゆる也。かのとものりが歌に。友まどはせる千鳥啼なりといへる。いうにきこゆるを。おなじ古今の戀の歌の中に。戀しきにわびてたましあまどひなばともいひ。又。身のまどふたにしられざるらむなどいへ

るは。たゞおなじとはなれど。おびたゞしくきこゆ。これはみなつゞけがらなり。されば古歌に。たしかにしかゝあるなど證をいだす事は。やうによるべし。その歌にとりてぜんあく有べきなり。曾ねのよしたゞが詞に。

播磨なるしまにそむるあなち人に人を戀しと思ふ比哉あながちにといふをば。うちまかせては。歌によむべしともおぼえぬことぞかし。しかあれど。しまにそむるとつゞきて。わざとも。えんにやさしくきこゆるなり。古今詞に。

春霞たてるやいつこみよしの吉野の山に雪は降つゝこれはいとめでたき歌なり。なかにも。たてるやいづこといへる詞。すぐれていなるを。ある人の社頭のきくといふ題にてよみ侍りし。

神垣にたてるや菊の枝たはにたかおわたる花の白ゆふおなじくたてるやとよみたれど。これはわざとも詞きかず。てづゝに侍り。

一 あるところにて歌合侍しに。海路をへだつる戀といふ題に。俱歌豆却

つくしなる人の戀しきよしをよめりしに。かたへはこれ
をなんす。さらなり。つくしもうみをへだてたれば。おも
ひつゞくるにはさるゝなれど。かちよりゆく人のために
は。もじのせきまで。おほくの野山をすぎて。たゞいさゝ
かの海をわたるべければ。題のほいもなく。頗荒涼なるか
たもあり。たとへば。みちのくになる人をこふるよしをよ
みては。この歌ひとつにて。野をも山をもへだつる題。も
しは里をへだて河をへだつるにも。これをもちゆべきや。
題の歌は。さもときこゆる事こそよけれ。あまりざびるな
りとなんす。ある人のいはく。歌はさのみこそよめ。まさ
しく海をだにへだてば。かならずかのいそなる人を。この
うらにて見たすべきとかは。あまりのなんなりとあら
そひあへり侍しを。その座の先達の。かたゝわかれて。
おほきなるろんにてなん侍し。されど心にききほどの人。
おほくは難をば。いますこしいはれたりとぞさだめ侍し。
一同じ所にて。小因幡といひし女房。夏を契るといふ題に
て。

惜へき春をは人に厭はせて頼め。やならむとすらん

とよみたりしを。よろしなど人々定侍し程に。ある人のいはく。春をば人にといいへるが。少しおぼつかならん。春をば我にといひたらば。たしかにたまきりなんかしといふ。是に同する人多く侍りしを。俊恵聞て。無下に心をとらせらるゝ事をのたまふるかな。人にといいたりとて。他人とやおもひたどるべき。我にといひては。歌の殊外に。しなゝく聞ゆるものを。歌は花麗を先とす。人をばしらす。己はたとひ難あるとも。人にとよまむとぞ申ける。

一晴の歌はかならず人にみせ合すべき也。わが心一つにては。あやまり有ぬべし。予。そのかみ高松の女院（秋子）の。北面菊合といふ事侍し時。戀の歌に。

せきかぬる涙の川の瀬を早み崩れにけりな人めつゝみはとよめりしを。いまた晴の歌などよみなれぬほどにて。勝命入道に見せあはせ侍しかば。此歌大なる難有。みかど后のかくれ給ふをば崩すといふ。その文字をばくづるとよめり。いかでか。院中にてよまん歌には。此詞をばよむべきと申侍しかば。あらぬ歌をいだしてやみにき。其後程なく女院かくれおはしましにき。此歌出したらば。さとし

とぞさせられ侍らまし。

一九條殿（兼實）いまた右大臣と申せし時。人々に百首歌よませ給ふと侍き。その度いみじき人々ひが事よみて。終には異名さへつき給ひにき。ちかく徳大寺の左大臣（實定）は。無明の酒を。なまなきさけとよみ給へりしかば。なゝしの大將といはれ。五でうの三位入道は。この道の長者にいます。しかれど。ふじのなるさはを。ふじのなるさとよみて。なるさの入道。名なしの大將とつがひて。人にわらはれ給ひしかば。いみじきこの道の遺恨にてなん侍し。をの／＼はほどの事。しり給はぬにはあらじ。思わたり侍りけるにこそ。

一おなじたびの百首に。伊豆守仲綱の歌に。ならはしがほどよみたりしをば。大貳入道（重盛）きゝて。かやうの詞よまん人をば。百千の秀歌よみたりとも。いかゞ歌よみとはいはん。無下にうたてきとかなとこそ申されけれ。これらみな。人に見せぬあやまり也。

一建春門院の殿上の歌合に。關路落葉といふ題に。賴政卿。都にはまた青葉にてみしかとも紅葉散しく白川の關

とよまれて侍しを。其たび。此題の歌をあまたよみて。當日まで思ひ煩ひて。俊恵をよびて見せあはせければ。この歌は。かの能因が。秋かぜぞふく白川のせきといふ歌にて侍り。されどこれは。出はへすべき也。かのうたならねど。かくもとりなしてんとべしげによめるところみえたれ。にたりとて難とすべきまにはあらずとはかりければ。今車さしよせてのられけるとき。貴房のはからひを信じて。さらばこれを出すべきにこそ。のちのとがをば。かけ申べしといひかけて。出られけり。そのたび。この歌思ひのごとくいではへして。かちにければ。すなはちよろこびいひつかはしたりける返事に。見る所ありてしか申たりしかど。勝負さかざりしほどは。あひなくよそにてむねつづれ侍しに。いみじきかう名したりとなん心ばかりはおぼえ侍しとぞ俊恵かたり侍し。

一 おなじたび水鳥近馴といふ題に。おなじ人。

子を思ふ鳩の浮巢の搖られきて捨しとするやみ隠れもせぬ此歌。めづらしとてかちにき。祐盛法師これを見て。大に難じていはく。にほのうきすのやうをえしらぬにこそ。か

のうきすは。ゆられありくべきものにもあらず。うみのしほはみちひるものなれば。それをしりて。にほのすをくふには。あしのくきを中にこめて。しかもかれをばくつるげて。めづりにくひたれば。汐みてばかみへあがり。汐ひればしたがひてくだるなり。ひとへにゆられありかんに。は。風ふかばいづくともなくゆられいで。大浪にもくだかれ。人にもとられぬべし。されど。その座にしれる人のなかりけるにこそかちにさだめられければ。いふかひなしとぞ申侍し。

一二條院和哥このませおはしましける時。岡崎三位御じどくにてさぶらはれるに。この道の聞え高きによりて。清輔朝臣めされて。殿上候なり。いみじき面目なりけるを。或時の御會に。清輔いづれの山とか。このもかのもといふ事をよまれたりければ。三位是を難じていはく。つくば山にこそよめ。大かた山ごとにいふべきにはあらずとなんぜられければ。清輔申ていはく。つくば山ばかりに申べきにあらず。河などにもよみ侍べきにこそとつぶやきければ。三位あざわらひて。證歌をたてまつれと申されける

に。清輔はいく。大井河の會に。みつねが序かけるとき。おほる河のこのもかのもとかける事。まさしく侍ものといひ出たりければ。諸人くちをとちてやみにけり。荒涼に物をば難すまじきと也。

一 光行。賀茂社哥合として侍し時。予月の哥に。

石川やせみのをかはの清ければ月も流を尋ねてそすむとよみて侍しを。判者師光入道。かゝる河やはあるとて。まけになり侍にき。思ふ所ありてよみて侍しかど。かくなりにしかば。いぶかしくおぼえ侍しほどに。そのたびの判者。すべて心えぬことおほかりとて。又あらためて。顯昭法師に判せさせ侍し時。この歌のところに判していはいく。いしかは。せみのをがは。いと聞をよび侍らず。たゞしおかしくつゞけたり。かゝる河などの侍にや。そのところのものに尋てさだむべしとて。ことをきらす。のちに顯昭に逢たりし時。この事かたり出て。是はかも河の異名なり。當社の縁起に侍ると申しかば。おどろきて。かしこくぞおちて難せず侍りける。さりととも。顯昭等が聞及ばぬ名所あらんかとおもひて。やゝもせば。難じつべくおぼえ侍

しかど。誰が哥にても歌さまのよろしくみえしかば所を聞てことをさだめむと申侍しなり。是既に老の功なりとなん申侍りし。其後このとをきゝて。禰宜祐兼大きになんじて侍りき。かやうのことをば。いみじからむはれの命。もしは國王大臣の御前にてこそよまめ。かゝるけごと事によみたる無念なりと申侍し程に。隆信朝臣この河をよむ。又顯昭も。左大將家の百首歌合の時。これをよむ。祐兼。さればこそ我いみじくよみだしたりと。おもはれたれど。世の末には。いづれかさきと人いかでかしらん。何となく。まされてやみぬべかんめりとはいなかり侍しを。新古今えらばれし時。このうたいいられたり。いと人もしらぬとなるを。とり申人などの侍りけるにや。すべてこのたびの集に十首入侍し。是過分の面目なるうちに。此哥の入て侍るが。生死の餘執ともなるばかり。うれしく侍なり。但あはれ無益の事かな。

一千載集には。予が歌一首いれり。させる重代にもあらず。よみくちにもあらず。又時にとりて。人にゆるされたる好士にてもなし。しかるを一首にてもいれるを。いみじき面

日なりとよるこび侍しを。故筑州きゝて。たゞなをざりに
いはるゝかと思ふ程に。たびくになりぬ。誠に思ひての
たまふもにこそ。さるにては。この道にかならず冥加おは
すべき人なり。其ゆへは。道理はしかあれど。人のしか思
ふ事は。有がたきわざ也。此集をみれば。させるもなき人
びと。皆十首。七八首。四五首いれるたぐひ多かり。かれら
を見る時は。いかばかり心やましく。おもはるらむとをし
はかるに。あまつさへかく悦ばるゝ。いみじきことなり。
道をたうとぶには。先心をうるはしくつかふにある也。今
の世の人はみなしかあらず。身の程よりも。心高くをこ
り。かまびすしいきどをりをむすびて。ことにふれてあ
りやまちは多かり。いまおもひあはせられよとなん申されし。
まことに此道の冥加身の程に過たり。古き人のいへると。か
ならすゆへあり。

一 おなじ人。常に教ていはく。あなかしこく。歌よみだて
し給そ。歌はよく心うべき道也。我等がごとく。有べきほ
どさだめぬるものは。いかなるふるまひをすれども。それ
によて身のはふるゝ事はなし。そこなどは重代の家に生

れて。早くみなし子になれり。人こそ用ひすとも。心ばか
りは思ふところありて。身をたてんと思はるべき也。しか
あるを。歌のみち其身に堪たるとなれば。こゝかしこの會
に。かまへて招請すとも。其意をうべく。よろしき歌よみ
いだしたらば。面目もあり。道の名譽もいできぬべし。さ
はあれど。所々にへつらひあるきて。人になら(いたくイ)さ
れたてなば。哥にとりて。人にしらるゝとは有とも。遷度
のさはりとはかならずなるべかめり。そこちのやうな
る人は。いと人にしられずして。さし出る所には。誰ぞな
どとはるゝやうにて。心にくゝ思はれたるがよきなり。さ
てなにごとをも好むほどに。その道にすぐれぬれば。きり
ふくろにたまらずとて。そのきこえありて。然るべき在所
の會にもまじはり。雲客月卿のむしろの末にのぞむとも
有ぬべし。是こそ道の遷度にてはあれ。こゝかしこの。人
非人がたぐひにつらなりて。人にしられ。名をあげては。
なにゝかはせん。心には面白くすゝましくおぼゆとも。か
ならずところをきらひて。やうくしと人にいはれんと
おもはるべきぞとなんをしへ侍し。今思ひあはすれば。い

みじき恩をかうぶれり。されどかしこきものは。わが子などをも。おぼろげにては。教訓する事なきもならひなるに。かやうにうしろやすくいひ教ければ。思あはせて。のどかにおもへば。いとあはれなり。管絃の道につけても。あとをつぐべきものとて。世に人にかすまへられて。あれかしとおもはれける。

一 俊恵法師が家をば。哥林苑と名づけて月ごとに會侍しに。祐盛法師その會衆にて。寒夜千鳥といふ題に。ちどりもきけり鶴の毛衣と云哥をよみければ。人々めづらしなどいふほどに。素覺といひし人。度々これを詠じて。おもしろく侍り。たゞし寸法やはす侍らんといひいでたりければ。とよみになりて。わらひのゝしりければ。ことさめてやみにけり。いみじき秀句なれども。かやうに成ぬれば。かひなきものなりとなん祐盛かたり侍し。すべては此難の心えず侍也。鳥は皆毛を衣とする物なれば。程につけて。ちどりもみづから毛衣きずやはあるべき。必しも寸法殊外なるかり物すべきにあらず。かのしろたへの鶴の毛衣としふともいふ古哥あるにこそあれ。いづれの鳥にも。

よまんにはゞかり有べからず。さきに申侍つる建春門院殿上の歌合にも。をしの毛衣とよめる哥侍り。いさゝかうたがふ人ありけれども。判者とが有まじきやうになだめられたり。但つるのけ衣。毛の心にはあらず。別事也。鶴ばかりもちたる也と申人も侍れど。いまたその證を。予が見及ばす侍り。弘才の人いたづめべし。

一 祐盛法師がいはく。妙庄嚴王の二子の神變を釋するに。大身を現すれば虚空にみち。小身を現すれば芥子に入などいふは。よのつねの事なるを。かの忠胤が説法に。大身を現すれば。虚空にせはだかり。小身を現すれば芥子のなかに所ありといへり。これがいみじき和哥の風情にて侍り。哥はかやうに心えて。古事に色をそへつゝ。めづらしくとりなすべきなり。さのみあたらしきいろはいかゞ有べき。よく／＼はからひ風情をたしなむべき歟。

一 雨の降ける日。或人のもとに。おもふどちさしあつまりて。ふるき事などかたり出たりけるついでに。ますほのすきといふは。いかなるすゝきぞなどいひしろふ程に。ある老人のいはく。わたのべといふ所にこそこのとしりた

るひじりひとりあるとき、侍しかども。いまだ尋きかすといひ出たりけり。登蓮法師その中にありてこの事をきき。詞すくなになりて。又とふともなく。あるじにいふ様。みのかさちとかしたまへといひければ。あやしと思ひながらとりいでたり。物がたりどもきくさして。みのうちき。わらくつさしはきていそぎ出けるを。人々あやしがりて。そのいはれをとふ。わたのべといふ所へまかるなり。年比いぶかしく思ひ給へしとを。しれる人ありと聞て。いかでか尋ねにまからざらむといふ。驚きながら。さるにて。も。雨やめて出たまへといさめけれど。いでやはかなきとをのたまふかな。命は我も人も雨のはれまなど待べき物か。なにごともしづかにとばかり。いひすてゝいにけり。いみじかりけるすき物かな。さてはいのごとく。此所へゆき。たづねあはせて。とひきつて。いみじう秘藏しけり。このも第三代の弟子にて(ヒイ)つたへならひ侍ける。此薄のと同じさまにてあまた侍也。ますほの薄、まそをのすすき。ますうの薄とて三品(くみ)あり。ますほのすすきといふは、ほのながくて。一尺ばかりあるをいふ。かのます

かゞみをば。万葉集には。十寸鏡とかけるにて心うべし。まそをのすすきといふは眞麻まの心也。俊賴朝臣よみ侍る。まそをの絲をくりかけてと侍るとよ。絲などの亂れたるやうなり。ますうのすすきとは。まゝにすはうなりといふ心なり。ますはうのすすきといふべきを。とばを略していふなり。色ふかき薄の名なるべし。是古集などにたしかにみえたるもばなけれど。和哥のならひ。かやうのふるをを用ひるも。又よのつねの事也。人あまねくしらす。みだりに是をとくべからず。

一或人かたりていはく。ことの縁ありて。井でといふ所にまかりて。一夜宿したるを侍き。ところの有さま。井での河のながれたる跡。心詞もをよばず。かの井手の大臣の跡なれば。とはりなり。河に立ならびたる石なども。十餘町ばかり。さのみやはとをくたてをきけん。石ごとに。たゞなをざりのごとくは見えず。わざとたて置たるやうになん侍し。そこに古老の者の侍しをかたらひて。むかしのもとも尋侍しついでに。井手の山吹と名にながれたるを。いともみえ侍らぬは。いづくにかはあるぞとたづね侍しかば。

さる事の侍り。かの井手の大臣の堂は。一とせやけ侍に
き。其前におびたしく大なる山ぶき村々みえ侍き。其花
のりん。こかはらけの大きさにて。いくへともなく重なり
てなん侍し。それをさやうに申傳へ侍にや。又かの井での
河の汀につきて。ひまなく侍しかば。花ざかりには。こが
ねのつゝみなどを。つさわたしたらんやうにて。他所にす
ぐれてなん侍し。さればいづれを申けるにか。いとわきが
たく侍り。たゞし下臈どものいふかひなく侍事は。かく名
だかき草とて所もをき侍らず。田つくるに。はぐさをかり
いたるが。よくいでくるとてなにともなくかりとり侍
し程に。いまは跡もなく成て侍る。それにとりて。井での
河津と申そこそやうある事にて侍れ。よの人思ひて侍る
は。たゞかへるをみなかはづといふと思へり。それもたが
ひ侍らねど。かはづと申かへるは。外にはさらに侍らず。
たゞ井での河にのみ侍る也。色黒きやうにて。いとおほき
にもあらず。よのつねのかへるのやうに。あらはに。おど
りあるく事などもいとせず。常に水にのみすみて。夜ふ
くるほどに。かれがなきたる聲。いみじく心すみ。ものあ

はれなる聲にてなん侍る。春夏のころ。かならずおはして
聞給へと申しかど。其のちとかくまぎれて。いまた尋すと
なん語侍し。この心にしみて。いみじくおぼえしかど。
かひなくみとせにはなり侍ぬ。年たけ行歩かなはずして。
おもひながらいまだかの聲をきかず。登蓮が。雨の日にい
そぎいでけんには。たとへなくなん。是をおもふに。今よ
り末ぎまの人は。たとひ事のたよりにつきて。かしこに行
のぞみたりとも。心とめてきかんとする人も少なかるべ
し。人のすきと情とは。年月にそへて。おとろへゆくべき
なり。

一ある人のいはく。逢坂の關のしみづといふは。走井とおな
じ水ぞとなべては人しれり。しかにはあらず。清水は別所
に有。今は水もなければ。そことしれる人だになし。三井
寺に。圓寶房の阿闍梨といふ老僧。たゞひとり其所をしれ
り。かゝれど。さる事やしりたると尋る人もなし。我しゝ
て後は。しる人もなくてやみぬべきこと。人に逢て語ける
よし傳へきゝて。かのあざりしれる人の文をとめて。建曆
のはじめのとし十月廿日あまりの比。三井寺へ行。あざり

にたいめんしていひければ。かやうにふるきとを。きかまほしくする人も。かたく侍めるをめづらしくなん。いかでかするべつかまつらざらんとて。ともなひてゆく。關寺より西へ二三町ばかり行て。道より北のつらに。少したちあがりたる所に。一丈ばかりなる石の塔有。その塔の東へ三段ばかりくだりて。くぼなる所はすなはち。むかしのせきのしみづの跡なり。道よりも三段ばかりや入たらん。今は小家のしりへになりて。當時は水もなくて。見どころもなけれど。昔のなごりおもかげにうかびて。いうになんおぼえ侍し。阿闍梨かたりていはく。この清水にむかひて。道より北に。うすひはたふきたる家。ちかくまで侍けり。誰人のすみかとはしらねど。いかにもたゞ人の居所にはあらざりけるなめりとなんとぞかたり侍し。

一或人云。貫之がとしごろすみける家のあとは。かでのこうぢよりは北。とみの小路よりは東のすみなり。

一業平の中將のいへは。三條坊門よりは南。高倉より西に。高倉おもてに近比まで侍き。柱なども常にも似ず。ちまき柱といふ物にて侍りけるを。いつ比の人のしわざにかの。

ちに例のはしらの様に。けづりなしてなん侍し。なげしも皆まろに。かどもなく損なりて。誠に古代の所とみえ侍き。中比晴明がふうじたりけるとて。火にもやけずして。ひさしく有けれど。世の末にはかひなくて。一とせの火にやけにき。

一周防の内侍が。我さへのきのしのぶ草とよめる家は。冷泉ほりかはの。北とにしとのすみなり。

一丹後國よさの郡に。あさもがはの明神と申かみます。國の守の神拜とかやいふ事にも。みてぐらなどえたまひてまつらるゝほどの神にてぞおはすなる。是は昔浦島のおきな。神になれるとなむいひ傳へたる。いとけう有となり。物さはがしく。はこを明し心に。神と跡をとめ給へるは。さるべき櫛者などにやありけん。

一會坂に。關の明神と申は。昔の蟬丸なり。かのわらやの跡を失はずして。そこに神となりてすみ給なるべし。いまでもうち過るたよりにみれば。昔深草のみかどの御使にて。和琴ならひに。良峯宗貞少將とて。かよはれけんほどの事までも。おもかげにうかびて。いみじくこそ侍れ。

一ある人云。和琴のおこりは。弓六張をひきならして。是を神樂に用ひけるを。わづらはしとて。後の人の。とに造りなせると申つたへたるを。上總國の濟物の。古き注文の中に。弓六張とかきて。註に御神樂料とかけりとぞ。いみじきことなり。

一河内國高安郡に。左中將のかよひすみけるよし。かのいせ物がたりに侍り。されどそのあとは。いづくともしらぬを。かしこの土民の説に。そのあとさだかに侍りとなん。今中將かきうちとなづけたる。すなはちこれなり。

一人丸の墓は。大和國にあり。はつせへ參る道也。人丸の墓といひて尋るには。しれる人もなし。かの所には。うたづかとぞいふなる。

一俊惠法師語りて曰く。三條の大相國（實非違の別當と聞えける時。二條（長實）の帥とふたりの人。躬恒貫之が。をとりまさりを論ぜられけり。かたみにさま／＼詞を盡して争はれけれど。更に定まらるべくもあらざりければ。帥いぶかしく思ひて。御けしきをととりてせう劣きらんとて。白河院に御氣しき給はる。仰云。我はいかでか定めん。としよ

りなどに。とへかしと仰ごとありけり。さてあひとともに便宜をまたれるほどに。二三日有て。俊賴參りたりけり。帥此を語り出て。はじめ争ひそめしより。院の仰のおもむきまで。かたられければ。俊賴聞て度々打うなづきて。躬恒をば。なあなづらせ給ひそといふ。帥思ひの外におぼえて。さればつらゆきがをとり侍るか。とをきり給べきなりとせめられけれど。たゞおなじやうに。躬恒をばあなづらせ給まじきぞといはれければ。おはやうとがら聞え侍にたり。をのれがまけになりぬるにこそとて。からきとにせられけり。まゝに躬恒がよみくち。ふかく思ひ入たるかたは。又たぐひなきもの也とぞ。

一ふけの入道殿（忠實）に。俊賴朝臣候ける日。かゞみのくゞつども參りて。歌つかふまつりけるに。かみ歌になりて。

世中は覺身に添へる影なれや思ひすつれと離れさり覺此歌をうたひたりければ。俊賴いたり候にけりなとて。ゐたりけるなんいみじかりける。永縁僧正この事をつたへきゝて。うらやみて琵琶法師どもかたらひて。さま／＼物どもとらせなどして。我よめる歌。いつも初音の心ちこそ

すれといふ歌を。こゝかしこにてうたはせければ。時の人。有がたきすき人となんいひける。今の敦頼入道又是を聞て。うら山しくや思けん。物もとらせずして。めくらどもに。うたへ〜とせためうたはせければ。よの人みなきゝて。わらはれけるとぞ。

一法性寺殿（地通）に會有けるととき。俊頼朝臣参りたりけり。兼昌講師にて。歌よみあぐるに。俊頼のうたに。名をかくざりければ。講師見あはせて。うちしはぶきて。御名はいかにとのびやかにいひけるを。たゞよみ給へといはれければ。よみけるに。

卯花のみな白髪ともみゆるかな賤か垣ねも年よりに鬼とかきたりけるを。兼昌したなきして。頻にうなづきつつ。めで感じたりけり。殿きかせ給ひて。めして御覽じて。いみじうけうぜさせ給けり。かの三首の題を。歌一つによみたりけん心ばせには。やゝまさりてこそ侍れ。

一五條三位入道談云。そのかみとし廿五（保曆）なりし時。基俊の弟子にならむとて。和泉前司道經をなかだちにて。かの車にあひのりて。基俊のいへに行むかひたる事ありき。

かの人その時八十五なり。その夜八月十五夜にてさへありしかば。亭主（も）のとにけうに入て。歌の上句をいふ。

なかの秋とをかいつかの月を見て
と枯々しく。ながめいでられたりしかば是をつぐ。

きみがやどにて君とあかさむ

とつけたるを。なにの珍らしげもなきを。いみじう感ぜられき。さてのどかに物語して。ひさしうこもりゐて。いまの世の人の有様などもえしり給へず。この比誰をか。ものしりたる人には。いひたるぞと問れしかば。九條大納言伊通。中院大臣雅定。などをこそは。心にくき人とは思て侍めれと申しかば。あないとをしとて。膝をたゞきて。扇を高くつかはれたりし。かやうに師弟の契をば申たりしかど。よみ口に至りては。俊頼には及ぶべくもあらず。俊頼いとやんごとなき人也とぞ。

一或人云。基俊は俊頼をば蚊虻の人とてさはいへども。こまのみち行にてこそあらめといはれければ。俊頼はかへりきゝて。文時。朝綱よみたる秀歌なし。躬恒貫之作りたる秀句なしとぞいはれける。

一雲居寺のびじりのもとにて。秋の暮の心を。俊賴朝臣。

明ぬとも猶秋風の音信てのへのけしきよ面かはりすな
名をかくしたりけれども。是をさよと心えて。基俊。いど
む人にて。難じていはく。いかにも歌はこしの句のするに
て。文字すへつるに。はかしくしき事なし。さへていみ
じくきくにきき物なりとくちあかすべくもなく。難ぜら
れければ俊賴はともかくもいはれざりけり。其座に。い
せのきみ琳賢がゐたりけるなん。この様なる證歌こそ一
つおぼえ侍れといひいでたりければ。いでくうけたま
はらん。よもとよろしき歌にはあらじといふに。

さくらちる木のした風はさむからて

と。はてのて文字を。ながくとながめたるに。いろまさ
をになりて。ものもいはすうつぶきたりけるときに。俊
賴朝臣忍びやかにわらひけるとぞ。

一琳賢と基俊となかのあしかりければ。たばかりむと思て。
ある時。後撰の歌の中に。人もいとしらす耳遠きかぎり二
十首をえり出して。書つがひて。かの人のもとへもていに
けり。こゝに人のとやうなる歌合をして。かちまけをしら

んとす。つけて給はらんとて。取いでたりければ。是を見
て。後撰の歌といふ事。ふつと思ひよらす。思ふさまにや
うく難ぜられたりけるを。こゝかしこにもてありきて。
左衛門佐にあひ申ぬれば。梨壺の五人がはからひもの
ならず。あはれ上古にもすぐれ給へる歌仙かな。これみた
まへとて。輕慢しければ。見る人いみじうわらひけり。基
俊かへりきつて。やすからずおもはれ、れども。かひなか
りけり。

一俊惠云。法性寺殿にて歌合ありけるに。俊賴。基俊ふたり
判者にて。名をかくすして。當座に判しけるに。俊賴歌に。

口惜しや雲の隠れにすむたつも思ふ人にはみえけるものを
是を基俊。鶴と心えて。たづは澤にこそすめ。雲るにすむ
事やはあると難じて。まけになしてけり。されど俊賴。そ
の座にては言葉もくはへず。その時殿下。こよひの判のと
ば。をのく書てまいらせよと被仰けるときなん。俊賴
朝臣。是は鶴にはあらず龍なり。かのなにがしとかや。た
つをみむと思へる心ざし深かりけるにより。かれがため
に顯れて。みえたりし事の侍しを。よめるなりとかきたり

けり。基俊弘才の人なれど。思ひはかりもなく。人のとを難するくせの侍ければ。とにふれて失おほくぞ有ける。

一或人。女のもとより文をえたり。そのふみに歌二首あり。

これ返しゝて給はせよとあつらへ侍をみれば。此歌二首ながら。古今の戀の歌也。返しをすべきにもあらず。いかがせましと思めぐらして。そのいはまほしき心にかなへるふる歌二首をなんをしへてかゝせて侍し。このとをある古き人にかたり侍しかば。いみじきとなり。昔色ごのみの。わざとも。このみてしけるわざなり。しらぬを。をしはからひたるが。往事にかなひたる。いふなるとなりと。感じ侍し。

一勝命談云。然るべき所などにて。無心なる女房などの歌よみかけたる。無_レ術事多かり。それに故實のある也。先え聞ぬよしに。そらおぼめきして度々とふ。さればのちには。はちしらひて。さだかにもいはす。是をあつかふほどに。かへし思得たればいひ。よみえつべくもあらず。やがておぼめきてやみぬるひとつの事也。又なま宮づかへ人にもあれ。さるべきざれたる女などの。そへごととなづけ

て。きゝもしらぬ歌の。一兩句などいひかくるもあり。もし心えたらば。いかにもいひつべし。しらぬ事ならば。ただよもさしもおぼされじなどうちいひて有べし。これはいづかたにもたがはぬ事也。深く思ひそといふ心にも。うしつらしといふ心にも。をのづから通用しつべし。心づきなきよしひたらんにて。心をやりたるやうなるべけれど。それもざれたるたはぶれに。いひなせるさまにも。なるべきなり。

一或人云。たなかみのしもに。そつかといふ所あり。そこに猿丸大夫が墓有。庄のさかひにて。そこの券にかきのせたらば。みな所_レ知なり。

一志賀の郡に、大道有。是よりすこし入て山際に。黒ぬし明神と申神います。これはむかしの黒主。神となれるなり。

一又みむろどのおくに。廿餘町ばかり山中へ入て。うち山の喜撰がすみける跡あり。家はなけれど。堂の石すへさだかにあり。是などかならずゝ_レ尋てみるべき事也。

一或人云。宮内卿有賢朝臣。時の殿上人七八人あひ件ひて。大和國かづらきのかたへ。遊山に行と有けり。其道にある

所に。あれたる大なる堂あり。やう有げにみえければ。あやしくて。その名をあふ人ごとにとひけれど。しれる人もなかりけり。かゝるあひだに。その外殻しろく。おいたる翁ひとりあひたり。是はしも。やうあらんとて尋ければ。

是ぞとよらの寺と申といふ。人々いみじき事也と返がへす感じて。さるにても。もしそのへんに。ゑのは井といふ井やあるとふ。皆あせて水もなし。されど跡は今に侍るとて。堂のにしに幾程もさらぬほどに。行てをしへければ。人々けうに入て。やがてそこにむれゐて。かづらきといふ歌數十遍うたひて。此おきなに衣どもぬぎてかづけたりければ。おぼえぬとにあひぬとて。よろこびかしこまりてさりぬ。ちか比土御門内大臣（通親家）に。月とに影供せらるゝと侍しころ。忍びて御幸などなる時も侍き。その會に。古寺月といふ題に。

古にける豊らの寺の榎葉井に猶しら玉を殘す月かけ五條三位入道。是を聞て。やさしくもつかうまつれるかな。入道が然るべからむ時。取出て翁とおもふ給へつるを。かなしくせんぜられにたりとて。頻に感ぜられ侍き。

これは催馬樂の詞なれば。たれもしりたれど。是よりさきには。歌によめる事もみえず。其後こそ冷泉中將（定家）よまれて侍しか。

一俊惠。物語の次にとひて云。遍唱僧正歌に。

垂乳根は懸れとてしもむは玉の我黒髪を撫すや有けん此歌の中に。いづれの詞か殊にすぐれたるとおぼえんまにのたまへといふ。予云。かゝれとてしもといひて。むば玉のとやすめたる程こそ殊にめでたく侍れといふ。かくなかゝ早く歌はさかひにいられにけり。歌よみはかやうの事にあるぞ。夫にとりて月といはんとて。久かたとをき。山といはんとて。あし引といふ。常のとなり。されどはじめの五文字にて。させる興なし。こしの句よくつゞけて。言葉のやすめにをきたるは。いみじく歌のしなもいでき。ふるまへるけすらひともなる也。ふるき人。是をば。半臂句とぞいひ侍ける。はんびは。させる用なきものなれど。しやうぞくの中にかざりとなる物なり。歌の三十一字いくほどもなきうちに。思ふ事いひきはめんには。むなしき詞をば。一文字なりとも。ますべくもあらねど。此半臂

の句は、必しなとなりてすがたをかざるもの也。姿に花
麗さはまりぬれば。又をのづから餘情となる。是を心うる
を。さかひに入といふべし。よくくこい歌をあんにて見
給へ。はんびの句も。せんはつぎのそぞ。眼はたゞ。とてし
もといふ四文字なり。かくいはすば。半臂のせんなからま
しとこそみえたれとなん侍し。

一抑樂の中に蘇合といふ曲あり。是を舞に。五帖まで帖々を
されんくまひをはりて後。破をまふ。やがてつゞけて急
をまふべきに。急の始一反をば。まゝにまふ事なし。かた
のごとく。拍子ばかりに足を踏合て。うちやすめつゝ。二
反の始より。うるはしくまふ也。このけすらひは。たがは
ぬ半臂の句の心なり。歌と樂と道ことなれど。めでたきと
は。をのづからかよへるなるべし。かよはしてしらざらん
人は。なにとかおもひわかん。歌のごとく兩方を心得て。
思ふためには殊に興有事也。されば蘇合をば。はんびの句
有舞と云。この歌をば。蘇合すがたともいひてむかし。

一俊恵云。歌は秀句を思ひえたれど。本末いひかなへるもの
かたきなり。後徳大寺左大臣歌に。

なこの海の霞のまよりなかむれば入目を洗ふかつ白浪
頼政卿歌に。

住吉の松のこまよりなかむれば月落かゝる波路馬山
この兩首ともに。上の句思ふ様ならぬうたなり。入目をあ
らふといひ。月おちかゝるなどいへる。いみじき詞なれ
ど。むねこしの句をば。えいひかなへす。遺恨のことなり。

一二條中將雅經。談云。歌には此もじのなくもがなとおぼ
ゆるもの有也。兼資といふものゝ歌に。

月はしるや憂世中のはかなさを眺めても又幾めぐりとは
是よろしく詠るによりて。よの中のなかといふ二字が。い
みじうわろきなり。たゞうきよのはかなさをといはまは
しきなり。又頼政卿歌に。

澄のほる月の光によこされて渡るあきさの音の寒けさ
是も。光りといふもじのわろき也。月によこされワイて
とあらば。今すこしきら／＼しく聞ゆべき也。このと葉を
ば。歌の中のきすとやいふべからん。ふかくおもひいれざ
らん人は。わきまへがたし。

覺盛法師がいはく。歌はあら／＼しく。とめもあはぬやう

なる。一のすがたなり。それをあまりさいくみてとかくすれば。はてには。まれ／＼ものめかしかりつる所さへうせて。なに／＼ともなきものになるなりと申き。さもときこゆ。季經卿歌に。

年を経て返しもやらぬ小山田に種^{はイ}かす人もあらじと思ふこの歌。艶^{かたイ}なる所こそなけれど。一ふしいひて。さるていの歌とみたまへしを。年経て。かの集の中に侍をみれば。賤の男かかへしもやらぬ小山田にさのみはいか／＼種をかすへき是はなをされたりけるにや。いみじうけをとりて覺伴なり。よく／＼心すべき事にこそ。

圓玄あざりといひし人のうたに。

夕暮に難波の浦をなかむれば霞にうかふ沖の釣舟

この歌は。いうなれど。あるじの心^{めイ}をとりする歌也。そのゆへは。かすみにまがふおきの釣舟といへる。わりなきふしを。思よりなんにとりては。いかゞ夕ぐれに難波のうらなながむればといふ上の句をばをかん。まことに無念に。みどころもなき詞つゞき也。おなじうらなりとも。夕暮なりとも。珍しきやうに思ふところ有て。つゞくるかた

も侍なんものを。さほどにてづ／＼にて。いかにして。下の句をば思ひよりけるかと覺侍り。又愚詠の中に。

時雨にはつれなくもれし松の色を降^{るイ}かへてけさの初雪是を。俊惠なんじてはいく。たゞつれなくみえしといふべき也。あまりわりなくわかせるほどに。かへりてみ／＼とまふしとなる也。ある所の歌合に霞を。俊惠歌に。

夕なきにゆらのと渡る海士小舟霞のうちに漕を入ぬるそのたびの會に。清輔朝臣たゞおなじやうによみたりしにとりて。かれは霞のそこにとよめりしを。人の入海かとおぼゆとなんじ侍しなり。ものさびた^{さるるイ}る所をば。たゞよのつねに。いひながすべきを。いたくあんじすぐしつれば。かへりてみ／＼だつふしとなる也。たとへば。糸をよるに。いたくけうらにやらんとよりすぐしつれば。ふしとなるがごとし。これらをよくはからふを上手といふべし。風情はをのづからいでくるものなれば。ほどにつけつづ。もとめうるともあれど。かやうのそに。上手にてそのけちめはみゆるなり。さればるせ歌よみの秀句には。おほくたらぬこといでくるぞかし。

一靜縁法師。みづからが歌をかたりていはく。

鹿の音を聞に我さへなかれぬる谷の庵は住うかりけり
とこそつかうまつりて侍れ。是如何侍といふ。予云。よろ
しく侍り。但し。なかれぬるといふ詞こそあまりこけすぎ
て。いかにぞや聞え侍れといふを。靜縁云。其詞をこそこ
の歌の詮と^{ヒイ}は思ふ給ふるに。此難は殊の外に覺え侍
とて。いみじくわろく難すと思ひげにてさりぬ。よしなく
覺ゆるまゝに物をいひて。心すべかりける事をと悔しく
思ふほどに。十日ばかり有て。又きて云様。一日の歌難じ
給ひしを。かゝる^るいとなし。心えず思ふ給へて。いぶ
かしく覺え侍りしまゝに。さはいふとも。大夫公の許に行
てこそ我ひが事をおもふか。人のあしくなんじ給か。事を
もきらめと思ひて。行て語侍しに。なでう御房のかゝるこ
け歌よまんどよ。なかれぬるとは何事ぞ。さまでなの心
ねやとなんはしたなめられて侍し。されば。よく難じたま
ひけり。我あしく心得たりけるぞとをこたり申にまうで
たる也といひて歸侍にき。心のきよこそ有がたく侍れ。
一俊恵語りて云。故左京大夫顯輔かたりて云。後拾遺の戀の

歌の中には。

夕暮は待れし物を今はたゝ行らん方を思ひ社やれ
これを。おもて歌と思へり。金葉集には。

待しよの更しを何に歎きけん思たへてもあら^すれけるみを
是を。すぐれたる歌とせり。我えらべる詞花集には。

忘らるゝ人め計りを歎きにて戀しき事のなからましかは
この歌を。かのたぐひにせんとなむ思ひ給へる。いとかれ
らにも劣らず。けしうはあらずこそ侍れといはれけり。し
かあるを。俊恵が。歌苑抄のなかには。

一夜とてよかれし床の小庭に頼ても塵の積ぬる哉
是をなんおもて歌とおもふ給へる。いかゞ侍らんとぞ。い
ま是等に心付て。新古今をみれば。我心にすぐれたる歌三
首みゆ。いづれ共わきがたし。のちの人可^レ定^レ之。

かくてさは命や限いたつらにねぬよの月の影をのみ見て
のへの露は色もなくてやこはれつる袖より過る萩の上風歸
るさの物とや人のなかむらんまつ夜なからの有明の月
俊恵云。顯輔卿歌に。

逢とみて現のかひはなけれ共はかなき夢ぞ命也ける

此歌を。俊賴朝臣感じて云。是はむくのはみがきして。はなあぶらひける歌也。よのつねの人ならば。うつゝのかひはなけれどもはかなき夢を嬉しかりけるとよまゝし。誰かはかくよまんとぞほめ感ぜられける。

一 俊恵に。和歌の師弟の契結び侍し。はじめの言葉に云。歌はきはめたる故實の侍なり。我をまゝに師とたのまれば。此事をたがへらるな。そこは必らず。末の世の歌仙にていませかるべきうへに。かやうの契をなさるれば申侍なり。あなかしこ。我人にゆるさるゝ程になりたり共。證得して我はさそくしたる歌よみ給ふな。ゆめゝあるまじきこと也。其故は。後徳大寺のおとゝは。左右なき手だりにていませしかど。その故實なく高慢にして。今はよみ口後手になり給へり。そのかみ前大納言など聞えし比。道を執し人を恥て。みがきたてたりし時のまゝならば。今は肩をならぶ人すくなからましを。我いたりになりとて。此ころよまらゝ歌は。少しも思ひもいれず。やゝ心づきなき詞打まぜたれば。何によりてか秀歌もいでこん。秀逸なければ。又人もちひす。歌は當座にこそ人がらによりて。

よくもあしくも聞ゆれど。後朝に今一度閑に見るたびば。さはいへど。風情もこもり。姿もすなをなる歌こそ見とをしは侍れ。かく聞ゆれば。をこのためしなれど。俊恵は此比も。たゞ初心のごとく。歌を案じ侍り。又我心をばつぎにして。あやしけれど。人のほめもそしりもするを。用ゆなり。是は古き人の教侍し事なり。此事をたもてるしるしにや。さすがに老はてたれど。俊恵をよみ口ならず。申人はなきぞかし。またくと事にあらず。此故實をあやまたぬ故也。歌は名にながれたる歌よみならねと。とほりをさきとして。みゝちかき道なれば。あやしの物の心にも。をのづから善惡はきこゆるなり。長守かたりて云。述懷の歌ども數多よみ侍し中に。されと歌に。

火おこさぬ夏の炭櫃の心地して人もすまめすましの身やとよめるを。十二になる女このきゝて。冬のすびつこそ火のなきは今少しすまじけれ。など冬とはよみ玉はぬぞと申侍しに。かなしく難ぜられて。のぶるかたなくなんと語りしこそげにとおかしかりしか。又心にいたく思ふ事になりぬれば。をのづから歌はよまらゝ也。金葉集に。よ

み人しらすとして侍かとよ。一

みのうさを思し時は冬のよもとこほらぬは涙成けり
此歌は。仁和寺の淡路阿闍梨とかいひける人の。いもうと
の許なりけるなま女房の。いたく世をわびてよみたりけ
る歌なり。詠よみならねば。又よめる歌もなし。たゞおも
ふあまりに。をのづからいはれたりけるにこそ。

一俊恵が云。和歌の會の有様の。げにしくいうにおぼえ
しとは。ちかく範兼卿の家の會のやうなるとはなし。亭主
さる人にて。いみじうもてなして。ことにふれつゝ聊爾な
らず。人にはち道を執して。はむべきをば感じ。そしるべ
きをば難じ。ことごとくにはへありて。みだれがはしきとゆ
めにもなかりしかば。さし入人もみな。そのおもむきにし
たがひて。いかでよろしき歌などもよみでんと思へり
き。さればこの會によき歌もいでき。わりなく珍しき一ふ
しを。思ひよれるにつけても。かひなくしき心ちして。い
さましくなん有し。兼目の會には。みな歌を懷中して。當
日の儀いたづらに。ほどをふる事なし。もし又當座に會あ
れば。をの／＼所々にさしのきつゝ。沈思しあひたるさま

などまでも。えんにあらまほしきやうに侍しかは。させる
事なき歌も。ことがらにかざられて。艶に聞え侍りき。此
ころ會につらなりて見れば。まつ會所のしつらひより。こ
じめて。人の装束のうちとけたるさま。をの／＼かげしき
有さま。みだりがはしきとかぎりなし。いみじう十日廿日
かけて題を出したれど。日來は何わざをしけるにか。當座
にのぞみ歌を案じて。すゝろに夜をふかしてけうをさま
し。披露の時をもわかず。心々に物がたりをし。先達等に
もはちす。面々に證得がほなるけしきどもは。はなはだし
けれど。地に歌のさまをしりて。ほめもそしりもする人は
なし。まれ／＼古き人のよきあしきを定むるも。人のけし
きをはからひて。偏頗をさきとしたれば。案するにつけて
もあぢきなく。よろしき歌などをよめるにつけても。夜の
錦にことならず。たかく詠するをよきことゝて。くびすち
をいら／＼かし。聲をよりあげたるさまなどいみじう心づ
きなし。すべてにぎは／＼しきにつけても。しな／＼く。やさ
しかるにつけても。わざとびたり。地には人の心の底まで
すかずして。たゞ人まねに道をこのむゆへなめりとぞ。

無名秘抄イ元

鴨長明

俊成入道物語事

俊成自讃歌事

道因歌志深事

具親歌を不_レ入_レ心事

近代歌躰事

諸浪名事

取三名所様事

五月かつみふく事

頼實數奇事

小野とはいはじの事

一五條三位入道云。俊惠は當世の上手なり。されど俊頼には

猶をよびがたし。俊頼は思ひいたらぬくまなく。一かたな

らずよめるが。ちからもをよばぬなり。今の世には。頼政

こそいみじき上手なれ。かれだに座にあれば。めのかけら

れて。とひとつせられぬとおぼゆるなり。俊惠云。頼政卿

は。いみじかりし歌仙なり。心のそこまで歌になり。かへ

清輔弘才事

俊成清輔偏頗事

隆信定長一雙事

式部赤染勝劣事

假名序事

あさりいさり差別事

取古歌二事

爲仲みやぎのゝ萩堀上事

業平本鳥事

とこねの事

りて。常に是をわすれず。心にかけつゝ。鳥の一聲なき。風のそゝとふくにもまして。花のちり。葉の落。月の出入。雨雪などの降につけても。立る起臥に。風情をめぐらさずといふもなし。誠に秀歌の出けんも。とはりとぞおぼえ侍し。かゝれば然べき時の名をあげたる歌共。おほく有けるとかや。大かた會の座につらなりて。歌うち詠じ。よきあしきとはりなどせられたるけしきも。ふかく心にいらたる事とみえて。いみじかりし。かの人のある座にては。何事もはへあるやうに侍しなり。

一勝命云。清輔朝臣。歌かたの弘才は。肩をならぶる人なし。いまだよも見をよばれじとおぼゆる事を。わざとかまへて。もとめ出て尋れば。もとより沙汰しふるされたることどもにてなん侍しか。はれの歌よまんとては。大事にいかにも古集をみてこそといひて。万葉集をぞかへすがへすみられ侍し。

一俊惠云。五條三位入道のみもとに。まうでたりしついでに。御詠の中には。何れかすぐれたりとおぼす。よそ人はやう／＼にさだめ侍れど。それをばもちひ侍べからず。ま

さしく承候はんと聞えしかば。

夕されは野への秋風身にしてみて鶉啼也ふかくさの里
是をなん身にとりて。おもて歌と思ひ給ふるといはれし
を。俊恵又いはく。世に普く人の申侍は。

面かけに花の姿を先たてゝ幾へこえきぬ峯の白雲

これをすぐれたるやうに申侍はいかにときこゆれば。い
さよそにはさもやさだめ侍らんしらす。猶みづからは。さ
きの歌にはいひくらぶべからずとぞ侍しかとかたりて。
是をうちゝに申しは。かの歌は身にしてみてといふこし
の句。いみじく無念におぼゆるなり。これほどになりぬる
歌は。けしきをいひながして。たゞそらに。身にしみけん
かしと思はせたるこそ心にくゝもいうにも侍れ。いみじ
くいひもてゆきて。歌の詮とすべきふしを。さはゝとい
ひあらはしたれば。むげにことあさくなりぬるなりとて。

其の次に。我歌の中には。

み吉野の山かさくもり雪ふれは麓の里は打時雨つゝ
これをなん。かのたぐひにせんとおもひ給ふる。もし世の
末に。おぼつかなくいふ人もあらば。かくこそいひしか

と。語りたまへとぞ。

一顯昭云。此ごろ和歌の判は。俊成卿。清輔朝臣無二左右一事
也。然るを。ともに偏頗ある判者なるにとりて。そのやう
のかはりたるなり。俊成卿は。我もひがことをすとおもへ
るけしきにて。いともあらがはず。世間のならひなれば。
さなくともいかゞなどやうにいはれき。清輔朝臣は。外相
はいみじう清廉なる様にて。偏頗といふと露もけしきに
あらはさず。をのづから人のかたぶくるなどもあれば。
けしきをあやまりて。あらがひるむぜられしかば。人みな
そのよしを心えて。さらにいひ出ることもなかりき。大形歌
を判するには。作者をかくすといひながら。ひとへにしら
ぬもゆゝしき大事也。又名あらはれたるもはゞからはし
く。おもてにまくると多かりき。たゞしらぬやうにて。う
ちゝにいさゝか心得たるが。めでたきなり。

此道に心ざし深かりしとは。道因入道ならびなき者なり
七八十になるまで。秀歌よませ給へと祈て。かちにて住吉
に月詣したる。いと有がたきこと也。ある歌合に。清輔朝
臣判者にて。道因が歌をまかしたりければ。わざと判者の

かたへむかひて。まめやかに涙をながしつゝなき恨れれば。なみだをながしつゝなくやうなりければイ(まめやか已下)亭主いはん方なく。かばかりかの大事にこそあはざりつれとぞ語られける。九十許りになりては。耳などもおぼろなりけるにや。合の時も殊更講師の座にわけよりて。わきもとにつとそひゐて。みつわさせるに。耳をかたぶけつゝ。他事なくみえけるけしきなど等閑のとはみえざりけり。千載集えらばれ侍しとは。かの入うせてのちのとなり。なきあとにも。さしも道に志深かりし者なればとて。優じて十八首まで入られたりければ。夢のうちに來りて。涙をながしつゝ。よろこびをいふと見給たりければ。殊にあはれがりて。いま二首をくはへ。廿首になされたりけるとぞ。しかるべかりける事にこそ。

一ちか比は。隆信。定長とつがひて。若くより人の口に。おなじやうにいはいれ侍き。かの俊恵がいへにて。百首を十首づつ。十座によりて。十座の百首となづけたることありけり。をのゝいどみあひて。心を盡したりけるに。いづれもをとらざりけり。又俊成卿の。十首歌よませ給ける時

も。ともによくよみたりければ。かの卿は。よの人のひとつがひと申よしきけど。何事かはとおもひて過つるに。この十首の歌にこそ。返抄もたびぬべく覺ゆれとなんいはれけり。しかあるを。九條殿右大臣と申し時。人々に百首をめされしに。隆信作者に入て。公事なるうちに日敷もなく。物さはがしかりければ。いとよろしき歌もなかりけり。其比定長は。出家の後にて。身のいとまもあれば。今すこしのどやかにあんじて。無題の百首をみがきたてゝ。とり出したりけるに。たとしへなく勝りたりければ。その時より寂蓮左右なしといふになりぬ。御所邊には。いかなるをこのものゝ。おなじつらのよみくちとつがひそめけるぞとまで。仰られけるとぞ。のちに隆信からきとにして。早くしなましかば。さるほどの歌仙にてやみなまし。よしなきいのちのながらへて。かく道のはちをあらはす事とぞいはれける。ちかく女歌よみの上手には。大輔。小侍従とて。とりゝくにいはれ侍き。たいふは。今少し物などしりて。ねづよくよむかたはまさり。小侍従は華やかにめおどろく所をよみする事の。すぐれたりしなり。中にも。

歌のかへしすること。誰にもすぐれたりとぞ。本歌にいへることの中に。さもありぬべき所をよく見つめて。是をかへす心ばせのありがたきとぞ（あふかたきまきせとぞイ）かたき正（ま）俊恵は申侍し。

いまの御世には。俊成卿女も聞えたり。宮内卿。このふたりぞむかしにもはぢぬ上手どもなりける。歌のよみやうこそ殊外にかはりて侍れ。人の語侍しは。俊成卿女は。晴の歌よまんとては。まづかねてもろくの集どもを。くりかへしよく見て。思ふばかり見をはりぬれば。みなとりおきて。火かすかにともし。人音なくしてあんじける。宮内卿は。はじめよりをはりまで。さうし巻物とりひろげて。火ちかくともしつゝ。かつかきつゝ。夜晝をこたらずなんあんじける。この人は。あまり歌をふかくあんじて。やまひになりて。一たびはしにはづれしたりき。父の禪（ぜん）。なに事も身のありてのうへのとにこそ。かくしも。やまひになるまでは。いかにあんじ給ふぞといさめられけれど。これをうちひす。つゝにいのちもなくてやみしかば。そのつもりにてや有けん。寂蓮入道はとにこの事

をいみじがりて。せうとの具親少將（兵衛）。の歌に心をいれぬをぞにくみ侍し。何ゆへに身をたてたる人なれば。しか

あるらん。とのゐ所をたち入てみれば。晴の御會などの有比も。弓よひきめよ。などとりちらして。さいくをまへに

すへて。歌を大事とせぬとて。口おしき事にぞいひ侍し。

御所に朝夕侍し比。常にもにす。珍しき御會ありき。六首の歌に。皆すがたをよみかへて奉れとて。春夏はふとおほき。秋冬にはそくからび。戀旅はえんにやさしくつかうまつれ。もしおもふやうによみおほせずば。そのよしを。ありのまゝに申あげよ。歌のさまじれるほどを。御覽すべきためなりと被（レ）仰たりしかば。いみじき大事にて。かたへは辭退す。心にくからぬ人をば。又もとよりめされず。かゝれば。まさしくその座にまいりつらなれる人。殿下。大僧正御房。定家。家隆。寂蓮。予とわづかに六人ぞ侍し。愚詠ふとおほきなる歌。

雲誘ふ天つ春風かほる也高まの山の花さかりかも
打はふき（けふ）今もなかなん郭公卯花月夜盛ふけ行
ほそくからびたる歌。

宵のまの月の桂の薄もみち照としもなき初秋の空

寂しきは猶残りけり跡絶る落葉か上の今朝の初霜

えんにやさしき歌。

忍はしよしぼりかねつと語れ人物思ふ袖の朽果ぬまに
旅衣たつ曉のわかれよりしほれしはてや宮城のゝ露

此中に。春の歌をまた詠て。寂蓮入道にみせ申せし時。

たかまの歌よしとて。點あはれたりしかば。書て奉りて

き。すでにかうぜらるゝ時にいたりて。是をきけはかの

入道の歌に。おなじくたかまの花をよまれたりけり。我

歌に似たらば。ちがへんなど思ふ心もなく。ありのまゝに

ことはられける。いと有がたき心なりかし。さるはまこと

の心ざまなどをば。いたく神妙なる人ともいはれざりし

を。我えつるみちになれば。心ばへもよくなるなめり。そ

のかみ宣陽門院の御供花の御會の歌に。とこ夏契久とい

ふ題にて。うごきなきよのやまとなでしことよめりしを。

或先達見て。我歌にゝたり。よみかへよとあながちに申侍

しかば。ちからなくて。當座にてよみかへてき。たどしへ

なき心なり。そもく人の徳をほめんとするほどに。我た

め面目ありしたびの事を。長々と書つゞけて侍る。おかしく。されどこのふみの得分に。自讀少々まぜてもいかゞ侍らん。

一人云。俊頼髓臈に。定頼中納言。公任大納言に。式部と赤染衛門とをとり勝りをとほる。大納言云。式部は。こやとも人をいふべきにとよめるものなり。ひとつ口にいふべかづもあらす侍りければ。中納言かさねていはく。式部が歌には。はるかにてらせ山のはの月といふ歌をこそ世の人は秀歌とは申侍れといふ。大納言いはく。それよの人のしらぬ事をいふくらきより暗きに入事は。經の文なれば。いふにもをよばず。すゑの句は。又本にひかれてやすくもよまれぬべし。こやとも人をいふべきにといひて。ひまこそなけれあしのやへぶきといへるこそ凡夫のおもひよるべき事に侍らすとこたへられけるよし侍めり。これにふたつの不審あり。一に式部をまされるよし。ことはられたれど。そのころの然るべき會。晴の歌合などをみれば。赤染をばさかりに賞して。式部はもれたること多かり。一には。式部が二首の歌を今見れば。はるかに照

せといふ歌は。こと葉もすがたも。殊外にたけたかく。又けしきもあり。いかなれば大納言は。しかことはられけるにか。かた／＼おぼつかなくなん侍といふ。予試に是を會釋す。式部赤染が勝劣は。大納言ひとりさだめられたるにあらず。世こそりて。式部をすぐれたりとおもへり。然れども人のしわざは。ぬしのある世には。その人がらによりて。をとりまさる事あり。歌のかたは。式部さうなき上手なれど。身のふるまひ。もてなし。心もちなどの。赤染には及びがたかりけるにや。紫式部が日記といふ物見侍しには。いづみ式部は。けしからぬかたこそあれど。打とけてふみはしりかきたるに。そのかたのさえ有かたも。はかなき言のはのにほひもみえ侍めり。歌はまことの歌よみにはあらず。くちにまかせたることもに。必おかしき一ふし。めとまる所よみそへ侍めり。されど人のよみたらん歌を。難じことはりたらん。いでやさまではこころえじ。たゞ口に歌のよまるゝなめり。はづかしの歌よみやとはおぼえず。丹波守の北方をば宮わたりなどには。まさひら右衛門とぞいひ侍る。ことにやんごとなきほどならねど。誠

にゆか（へい）しうぞ。歌よむとて萬の事につけて。よみちらさねど。きこえたるかぎりには。はかなき折ふしの事も。それこそはづかしき口つきには侍れとかけり。かゝればその時は。人ざまにもちけたれて。詩のかたも思ふほどもちひられねど。まことに上手なれば秀歌もおほく。ことにふれつゝ。ひまなくよみをくほどに。撰集どもにもあまたいれるにこそ。曾禰好忠といふもの。人数にもあらず。圓融院の子日の御幸に。推參をさへして。をこの名をあげたる物ぞかし。されどいまは。歌の方には。やんごとなき物におもへり。一條院の御時。みち／＼さかりなる事を。江帥しるしたる中にも。歌よみは道信。實方。長能。輔親。式部。衛門。曾禰好忠と。この七人をこそしるされて侍れ。これも人がらによりて。いける世には。世の覺えもなかりけるなるべし。さてかの式部が歌にとりてをとり勝りは。公任卿のとはりの。いはれぬにもあらず。今の不審の。ひがことなるにもあらず。是はよく心えて。思ひわくべき事も。歌はつくりたてたる風情。たくみはゆゝしけれど。歌のしなをさだむるとき。さしもなき事も有。又おもひよれ

る所は。をよびがたくしもあらねど。打きくにたけも有。
艶にもおほえて。けしきうかぶ歌もはべるぞかし。されきこイ
ば詮は。歌よみのほどをまさしく定めむには。こやとも
人をとといふ歌をとるとも。式部が秀歌は。何れぞとえらん
には。はるかにてらせといふ歌のまさるべきにこそ。た
とへば道のほとりに。なをざりにみつけたりととも。こがね
はたかななるべし。いみじくたくみにつくりたてたれど。りともイ
くし。はりなどのたぐひは。更にたからとするにたらず。
又心ばせをいはんには。こがねもとめたらん。さらにぬ
しの高名にあらず。はりのたぐひ。たからにあらねど。
是を物の上手のしわざとは。さだむべきがごとく也。大納
言の。その心を會釋せらるべかりけるにや。もし又。歌
の善惡も。世々にかはる物なれば。その世に。こやとも
人をとといふ歌の。まさる方も有けるを。なべて人の心得ざ
りけるにや。のちの人さだむべし。

一ある人間云。此ごろの人の歌のさま。二面にわかれたり。
中比の人の歌の軀を執する人は。今の世の謡をば。すぐろ
ごとのやうにおもひて。やゝ達磨宗などいふ異名をつけ

て。そしりあざける。又此比のイやうをこのむ人は。中比の軀
をば。俗にちかし。見所なしときらふ。やゝ宗論のたぐひ
にて。ことさるべくもあらず。末學のため。是非にまど
ひぬべし。いかゞ心うべきといふ。ある人答云。是はこ
のよの歌仙の。おほきなる争ひなれば。たやすくいかゞさ
だめん。たゞし人のならひ。月星の行度をもさとり。鬼神
の心ををしはかるものなれば。おぼつかなくとも。心の
をよぶほど申侍らん。又おもはれんにしたがひて。ことは
らるべし。大かた此事を。水火のごとくおもへるが心えはイ
ずおぼえ侍なり。すべてうたさま。よにことなり。むか
しは文字のかすもさだまらず。思ふさまに。くちにまかせ
ていひけり。かの出雲やへがきのうたよりこそは。五句み
そもじあまり一もじにさだめられにけれど。はイ万葉の比ま
では。ねんごろなる心ざしをのぶるばかりにて。あなが
ちに。姿言葉をえらばざりけるにやと見えたり。中比古
今の時。花實ともにそなはりて。其さままぢくににわかれ
たり。後撰にはよろしき歌。古今にとりつくされて。のち
いくほどもへざりければ。歌えがたくして。姿をばえら

ばす。心をさきとせり。拾遺のころよりぞ其軀。ことの外
にものちかくなりて。ことはりくまなく顯れ。姿すなをな
るをよろしとす。そのうち後拾遺のとき。今すこしやはら
ぎて。むかしの風を忘れたり。やゝその時のふるき人など
は。是をうけざりけるにや。後拾遺すがたと名づけて。口
おしきことにしけるとぞある先達語り侍し。金葉は。又わ
ざとおかしからんとして。狂歌イ軽々なる歌多かり。詞花。千
載。大略後拾遺の風なるべし。歌の昔より傳はりきたれ
るやうかくのごとし。かゝれば拾遺より後。そのさま一つ
にして久しくなりにけるゆへに。風情やうゝつき。詞よ
よにふりて。此道。時にしたがひてをとろへゆく。昔はた
だ花を雲にまがへ。月を氷にゝせ。紅葉を錦に思ひよする
をおかしきとにせしかど。今はその心いひつくして。雲
の中にさまゝの雲をたづね。水にとりて珍しきいひを
そへ。錦にもなるふしをたづぬ。かやうに安からずたし
なみて。おもひうれば。ユイめづらしきふしはかたくなりゆ
く。まれゝゝえたれども。昔をへつらへるころどもな
れば。賤しくゝだけたるさま也。いはんや言葉にいたりて

は。いひつくしてければ。珍しき詞もなく。めとまるふし
もなし。ことなる秀逸ならぬは。五七五をよむに。七々の
句は。そらにをしはからるゝやうなり。こゝに今の世の人
の。歌のさまの。世々によみふるされにける事をしりて。
さらに古風にかへりて。幽玄軀をまなぶことのできた
るなり。これによりて。中古のながれを習ふともがら。め
をおどろかして。そしりあざける。しかれども。誠に心
ざし一つなれば。上手と秀歌とは。いづかたもそむかず。
いはゆる。清輔。賴政。俊惠。登蓮などがよみくちをば。ナレイ
今の世の人ですてがたくす。今様姿の歌の中にも。よくよ
みつるをば。謗家もそしることなし。えせ歌どもにいたり
ては。又いづれもよろしからず。中ごろのさしもなき歌
を。今のよの歌にならべてみれば。けさうしたる人の中
にあまがはにて。アイまじはれるにことならず。今の世の。
ともよみおほせぬ歌は。あるひはすべて心えず。或はにく
いげはなはだし。されば一方に偏執すまじき事にこそ。又
問云。今のよの軀を。あたらしくいできたるやうに思へる
は。ひが事にて侍か。答云。このなんはいはれぬ事也。たと

ひあたらしくいできたりとても。かならずしも。わるかるべからず。もろこしには。限ある文牒だにも。よゝにあらたまるなり。この國の小國にて。人の心ばせのをろかなるによりて。諸の事を。昔にたがへじとするにてこそ侍れ。まして歌は心ざしをのべ。耳をよろこばしめむためなれば。時の人の。翫び好まんに。過たる事やは侍べき。いかにいはんや。更にヒイテ今たくみ出たる事にはあらず。万葉までは事とをし。古今の歌どもをよくも見わかね人の。此なんをばする也。かの集の中に。さまざまの牒有。しかあれば。中古の歌のすがたも。古今より出たり。又この幽玄のさまざま。この集より出たり。たとひ今の姿をよみつゝして。又改る世有とも。されこと歌などまでも。もらさずえらびのせたれば。猶かの集をばいづべからず。是を一向に。耳どをく思ひて。そしりいやしむるは。ひとへに中古の歌のさまに。對せられたるなり。問云。このふたつの牒。いづれかよみやすく。又秀歌をもえつべき。答云。中古の牒は。學やすくして。しかも秀歌はかたかるべし。詞ふりて。風情ばかりを詮とすべきゆへなり。今の牒は習ひがた

くて。よく心得つれば詠やすし。そのさま珍しきにより。すがたと心とにわたりて。興あるべき故なり。問云。聞がごとくならば。何れもよきはよく。わるきはわるき也。學者も又。我もヒイテとあらそふ。いかゞしてその勝劣をばさだむべき。答云。必勝劣を定べき事かは。たゞいづかたにも。よくよめるをよしとてこそは侍らめ。たゞし寂蓮入道申事侍き。このあらそひ。やすくことさるやうあり。そのゆへは。手をならふにも。をとりの人のもじは。まなびやすく。我よりあがりざまの人の手跡は。習ふに似る事かたしといへり。しかれば。われらがよむやうによめといはん。季經卿。顯昭法師などいく日案すとも。えこそよまざらめ。我はかの人々のよまんやうには。たゞ筆さしぬらし。ていとくかきてん。さこそことはきらめとぞ申されし。人のことはしらす。身にとりては中比の人々あまたさしあつまりて侍し會につらなりて。人の歌どもを聞しかば。我おもひよらぬ風情はいとすくなく。わがつゞけたりつるよりは。是はよかりけりなどおもほゆる事こそ有しかど。聊も心のめぐらぬは有がたくなん侍し。しかるを。御

所の御會につかうまつりしには。ふつと思ひもよらぬ事をのみ。人毎によまれしかば。このみちは。はやそこまなく。きはもなきことになりけりとおそろしくこそおぼえ侍しか。さればいかにも。この體を心うることは。骨法ある人のさかひに入。たうげをこえてのち有べき事也。それすら猶しはすせば。聞にくき事多かり。いはんや風情にらぬ人の。いまだ峯までのぼりつかすして。をしはかりにまねびたる。^{「イモ」}さかたはらいなきことなり。けさうをばすべき事としりて。あやしの賤女などが。心にまかせて。ものどもぬりつけたらんやうにぞおぼえ侍し。かやうのたぐひは。我とは。^{「エイ」}つくりたてす。人のよみすてたることばどもをひろふて。そのさまをまなぶばかりなり。いはゆる露さびて。風ふけて。心のおく。あはれのそこ。月の有明。かぜの夕ぐれ。春のふるさとなどは。はじめ珍しくよめる時こそあれ。ふたゝびともなれば。念もなきことぐせどもをぞわづかにまねぶめる。あるは又覺束なく。心こもりてよまんとするほどに。はてにはみづからもえ心えず。たがはぬ無心所着になりぬ。かやうのつらの歌は。幽玄のさ

かひにはあらず。げに達磨ともこれをばいふべき。問云。ことの趣は。をろ／＼心え侍りぬ。その幽玄とかいふらん體にいたりてこそいかなるべしとも。こゝろえがたく侍れ。そのやうをうけ給はり候はんといふ。答云。すべて歌のすがたは。心えにくき事にこそ。ふるき口傳。すいなうなどにも。かたきををば。手をとりてをしふばかりも釋^{にイ}したれど。姿に至りては。たしかに見えたるまなし。いはんや幽玄の軀。まづ名をきくよりまどひぬべし。みづからも・心得ぬことなれば。さたかに・申べしともおぼえ侍らねど。よくさかひにいれる人々の申されしおもむきは。詮はたゞことばにあらはれぬ餘情。姿に見えぬけしきなるべし。心にもことはりふかく。言葉にも艶きはまりぬれば。たゞ徳はをのづからそなはるにこそ。たとへば。秋の夕暮の空のけしきは。いろもなく聲もなし。いづくにいかなる故有べしとも覺えねど。すゞろに涙のこぼるゝが如し。是を心なきものは。さらにいみじとおもはず。たゞめにみゆる花もみちをぞめで侍。又よき女の。うらめしき事あれど。言葉にはあらはさず。ふかくしのびたるけしきこ

「^イをイ」
 よなどほのくみつけたるは。詞を盡して恨。袖をしぼり
 てみせんよりも心ぐるしう。あはれもふかゝるべきがこ
 とし。又おさなき物など^{（イイ）}はこまぐといはすしてよりほ
 かに。いかでかけしきを見てしらむや。このふたつのたと
 へこそ風情すくなく。心あさからん人の。さとりがたきこ
 とをばしりぬべし。またおさなきものゝらうたきが。かた
 こととして。それともきこえぬ事いひ出たるは。はかなきに
 つけても。いとをしく。さく所あるににたる事も侍にや。
 これらをば。いかでかたやすくまねびもし。さたにいひも
 現はさん。只みづから心うべき事也。又務のたえまより。
 秋の山をながむれば。みゆる所はほのかなれど。おくゆか
 しく。いかばかりもみちわたりておもしろく侍らんと。か
 ぎりなくをしはからるゝおもかげ。ほどくさだかにみ
 むよりも。すぐれたるべし。すべては。心ざしとばにあら
 に入れて。月をくまなしといひ。花をたへなりとほめむこと
 は。などかはかたからん。いづくかは。歌のたゞ物をいふ
 にまさる徳とせん。一ことばに。おほくのことばりをこ
 め。あらはさずして。ふかき心ざしをつくし。みぬ世の事

をおもかげにうかべ。いやしきをかりて。優なるをあらは
 し。をろかなるやうにて。たへなることはりをきはむれば
 こそ心もをよばず。言葉もたらぬ時。これにて思ひをの
 べ。わづかに三十一字がうちに。天地をうごかす徳をぐ
 し。鬼神をなだむる術にては侍れ。

俊恵云。よのつねのよき歌は。たとへばかたもんのをりも
 のゝごとし。よくえんにすぐれぬる歌は。うきもんのごと
 し。そらに景氣のうかべる也。

ほのくくと明石の浦の朝霧に島かくれ行舟をしそ思ふ
 月やあらぬ春や昔の春ならぬ我身一つはもとの身にして
 これらこそ餘情うちにもり。けしき空にうかびて侍れ。
 又させる風情もなけれど。ことばよくつゞけつれば。をの
 づから姿にかざられて。この徳をぐする事もあるべし。工
 頭の歌。

鵜なくまのゝ入江の浪風におはな波よる秋の夕暮
 是もたがはぬ浮文に侍べし。たゞしよき詞をつづけたれ
 ど。わざととめたる様になりぬるをば。又失とすべし。
 ある人^{（無名）}のうたに。

月さゆる水いうへに散ふり心くたくる玉河の里

これは。たとへば。石をたつる人の。よき石をえずして。ちいさき石どもをとりあつめて。めでたくさしあはせつゝたてたれど。いかにもまことのおほきなる石にはをとれるやうに。わざとしたるが失にて侍なり。又云。匡房卿うた。

白雲とみゆるにしるし三吉のゝよしのゝ山の花盛かもこれこそよき歌の本とはおほえ侍れ。させる秀句もなく。かざれることばもなければすがたうるはしく。きよげにいひくだして。たけたかくとをしろきなり。たとへば。白き色の。ことなるにはひもなければども。衆色にすぐれたるがごとし。よろづのこと。きはまりてかしこきは。あえ^{カイ}てすさまじき也。この躰はやすきやうにて。きはめてかたし。ひともじもたがひなば。あやしのこしおれになりぬべし。いかにもさかひにいらすして。よみいでがたきさまなり。

心あらん人にみせはや津の國の難波^{わか}の春の景色を是はじめの歌のやうに。かぎりなくとしるくなどは

あらねど。いうに深くたをやかなり。たとへば。能書い^{かなのイ}ける。もじなどのどし。させるてんを加へ。筆をふるへる所もなければ。たゞ^{やすらかにイ}ことすくなにて。しかもたへなるなり。又云。

思ひかね妹かりゆけは冬の夜の河風さむみ千鳥啼也この歌ばかり。おもかげあるたぐひはなし。六月の廿六日寛算が日も。これをだに詠すれば。さむくなるとぞある人は申侍し。大かたいうなる心詞なれど。わざととめたるやうにみゆるは。歌にとりて失とすべし。只むすばぬ峯の梢。そめぬ野べの草葉。春秋につけて。花の色々をあらはすがごとく。をのづからよりくることを。やすらかにいへるが。秀歌にては侍なり。歌には故實の躰といふことあり。よき風情をおもほへぬとき。心のたくみにて。つくりたつべきやうをならふなり。一には。させることなければ。たゞ^イとばつゝき。にはひふかくいひながしつれば。よろしくきこゆ。

風の音に秋のよ深くねさめしてみえてぬ夢の名残をそ思^{ホイ}一には。古歌の言葉のわりなきを取て。おかしくいひな

せる。又おかし。

我せこそ片待宵の秋風は萩のうはゝをよきてふかなん
狩人の朝ふすのへの草わかみかくろへかねて雉子なく也
又きゝよからぬもばを。おもしろくつゞけなせるわざど
も秀句となる。

播磨なるしかまにそむるあなかに人を戀しと思ふ比哉
思艸葉末に結ふ白露のたまゝきては手にもたまらす
一には。秀句ならねど。たゞことばづかひおもしろくつゞ
けつれば。又見所あり。

あさてほすあつま乙女のかや薙敷忍ても過すころ哉
蘆の屋の賤はた帶の片結び心やすくも打とくるかな
今はゝや天のとわたる月の舟又村雲に島かくれすな
一には。名所をとるに故實有。國々の歌枕かすもしらすお
ほかれど。その歌の姿にしたがひて。よむべき所のある
也。たとへば。山水を作るに。松をうふべき所には。いはを
たて。池をほり。水〔花をまかす〕をまかすべき地には。山をつき。眺望を
なすごとく。その所の名によりて。歌のすがたをかざるべ
し。これらいみじき口傳なり。もし歌の姿と名所とかけあ

はずなりぬれば。事たがひたるやうにて。いみじき風情あ
れどやぶれてきこゆる也。

よそにのみ見てやゝみなん葛城や高まの山の峯の白雲
照射ともしするみやきか原の下露に花摺衣かはくまそなき
東路を朝立くれはかつしかやまのゝつきはし霞渡れり
夕されは野への秋風身にしみて鶉なくなり深草の里
はじめの歌は。姿きよげにとをじろければ。たかまの山。
ことになひて聞ゆ。ともしの歌。言葉つがひやさしけれ
ば。みやきが原に思ひよれり。東路の歌。わりなく思ふ所
ある跡なれば。かつしかまのゝつきはし。さもと聞ゆ。
秋風の歌。ものさびしきすがたなるにより。深草の里。と
にたよりあり。これらにて心うべし。

一には。古歌をとること。又やうあり。古き歌の中に。おか
しき詞の歌に立いれて。かざりとなりぬべきをとりて。つ
づくべきなり。たとへば。

定家卿
夏か秋かとへとしら玉岩根よりはなれて落る瀧川の水
これらの川なみの跡也。しかるを。古歌をぬすむを。ひとつの故實
とばかりしりて。よきあしき詞をも見わかつ。みだりに

とりて。あやしげにつゞけたる。口おしきこと也。いかに
もあらはにとるべし。ほのめかし^{かよし}たるはいとわろし。又ふ
る歌にとりて。ことなる秀句をばとるべからず。なにとな
くかくろへたる詞の。おかしくとりなしつべきを。見はか
らふ也。ある人。そらにしられぬ雪を降けるといふを^{なかつこい}と
りて。月の歌に。水にしられぬこほりなりけりとよめり
しを。是ぞまことのぬすみよ。さる程なるなましんみや
うの。絹ぬすみて。小袖になしてきたるやうになんおほ
ゆるとぞ人申せしか。又御所の御哥合に。曉の鹿をよみ
侍^しし^{こい}

今こんとつまや契し長月の有明の月にをししか啼也

此の歌は。事がらやさしとてかちにき。されど定家朝臣。

當座にて難ぜられき。素性が歌に。僅に二句こそかはり侍
れ。かゝうに多くにたるうたは。その句をきかへて。上
の句を下になしなどつくりあらためたるこそよけれ。こ
れはたゞ。もとのをき所にて。むねの句とむすび句ばかり
かはれるは。難とすべしとなん侍し。

人云。一古かながきの事。歌序は古今^{かなの序}を本とすべし。日記は

大鏡のことざまを習ひ。和歌のことばは。伊勢物語。なら
びに後撰の哥のことばをまねぶ。物語は源氏に過たるも
のなし。みなこれらを。おもはへてかくべき也。いづれも
いづれも。かまへてまなことをかゝじとする也。心のを
よぶかぎりはいかにもやはらげかきて。ちからなき所を
ば。まなにてかく。それにとりて。はねたる文字。入聲の文
字の。かきにききなどをば。みなすてゝかく也。万葉集に
は。新羅をばしらとかけり。古今序には喜撰をばきせとか
く。これらみなその證なり。又ことばのかぎりをもとめ
て。對をこのみかくべからず。わづかによりくる所ばかり
をかくなり。對をしげくかきつれば。かなにてかくにはあ
らず。眞名^なにゝて。假名のほいにあらす。これはわるき時
のことなり。かの古今の序に。花になく鶯。水にすむかは
づなどやうに。えさらぬ所ばかりを。をのづからいるへた
るがめでたき也。ことばのついでといふは。すがのねの
ながき日^ひとも。こゆるぎのいそぎてとも。いそのかみふり
ぬるなどいふやうなるを。あるひはふるきをと。ある
ひは又めづらしきを。たくみなるやうにとりなすべし。勝

命云。かなにものかくことは。清輔いみじき上手也。中にも。初度の影供の日記。いとおかしくかけり。花のもとに。花のまらうどきたり。かきのもとに。柿の本の影をかけたりとあるほどなどに見ゆ。かなのたいはかくのごとくおもむきイ かやうにかくべきなりイこれをかくべきなり。

一なみの名はあまたあり。範綱入道がいひけるとて。人のかたりしは。を浪。さなみ。さくら浪古本一字浪はしのてうつし。はまなくしとイ。一本云うのてうつしはまなしといふ。一本はそのてうつし

はまなしといふ。いふ。みな小浪なりといひけり。いかなるをしかいふといへば。わきていはざりけり。これはその國の其所にとりていふことにて侍にや。歌などには。いとも見をよび侍らず。顯昭にとひ侍しかば。さなみ。さくら浪。さくら浪といふこと有。これみなちいさき浪の名なり。ことばの廣略なれば。時にしたがひて。これをもちゆべしと申侍しを。つくしのしまつといふ所にかよふもの。事のついでにかたり侍しは。つくしにとりて南のかた。大隅薩摩のほど。いづれの國とかや忘れたり。おはきなるみなと有。そこには。四月五月には。あけくれ浪たてて。しづまる

まもなし。四月にたつをば。うなみといひ。五月にたつをば。さなみとなん申侍るといひき。う月さ月といふゆへにや。いと興ある事なり。

一ある人云。あさりといひ。いさりといふは。同事也。これにとりて。あしたにするをば。あさりとにつけ。ゆふべにするをば。いさりといへり。これあづまのあまの口狀也云。まことにこれも興あることなり。

一ある人云。橘爲仲。みちのくにの守にてくだりける時トイ五月五日家ごとに。こもを軒にふきければ。あやしみて是をとふ。その所の庄官。この國には昔より。今日昌蒲ふくといふことをしらす。然るを故中將のみたちの御とき。けふはあやめふくものを。尋てふけと侍りければ。この國にはしやうぶなきよしを申けり。その時。さらば。あさかの沼の。花がつみといふ物あらん。それをふけと侍りしより。かくふきをめけるとぞいひける。中將のみたちとは。實方朝臣也。さてこの爲仲任はてのぼりけるとき。みやぎの、萩をほりととりて。長櫃十二合に入て。もてのぼりければ人あまねく聞きてイ。都にて盛なるべき比をはかりてけり。京へいりけ

る日は、貴賤白河邊より二條大路に^{〔イ〕を見物にして人お}をたて、ゆゝしき見
た^{〔イ〕をみくらまなども数多たてたりけるとせ}なり。みゆきしのびてなりけるとぞ。

一左衛門尉藏人頼實は、いみじきすき物なり。和歌に心ざし
深くして、五年がうちに^{〔イ九〕}いのちをたてまつらん。秀歌よ

ませ給へと住吉にいのり申けり。そのうち年へて。おも
き病うけける時。命有まじきに^{〔タリイ〕}て。祈どもせしに。家に

在ける女に。住吉の明神つき給て。かねて祈申し事をば。
わすれたるか。

木葉散宿は聞わく事をなき時雨するよも時雨せぬよも
といへる秀歌よませしは。汝が信をいたして。我に心ざし
申し故なり。されば。此度は。いかにもいくまじきぞと被
レ仰けり。

一ある人はいく。業平朝臣。二條の後のいまだたゞ人にてお
はしましける時。ぬすみとりてゆきけるを。せうとだちに
取かへされたるよしいへり。このと又日本紀にあり。もの
さまは。かの物がたりにいへるがごとくなるにとりて。う
ばひかへしける時。せうとだち。そのいきどをりやみかた^{やすめ}
くて。業平のもとよりをきりてけり。然れどたがためにも

よからぬとなれば。人もしらす。心ひとつにのみ思ひて過
けるに。業平朝臣。髪をおふさんとて。こもりゐたりける
ほどに。歌枕ども見んとて。すきにもよせて。あづまの方
へ行けり。みちのくにゝいたりて。やそしまといふところ
にやどりたりける夜。野中に歌の上の句を詠するこゑあ
り。〔そのことばに云い〕。

秋風のふくにつけてもあなめ／＼

といふ。あやしくおぼえて。こゑをたづねつゝ是をもとむ
るに。さらに人なし。たゞ死人のかうべひとつあり。あく
るあさ猶これをみるに。かのどくろのめのあなより。す
き一もと^{〔なむい〕}とおひいでたりける〔が。そのすゝきのイ〕。風に
なびくをとの。かくきこえければ。あやしく〔おぼえい〕
てあたりの人にこの事をとふ。ある人はをかたる。小野
小町このくにゝくだりて。この所にしていのちおはりぬ。
すなはちかのかうべこれなりといふ。こゝに業平。あは
れにかなしくおぼえければ。涙をゝさへて下の句を。
をのとはいはしすゝきおひたり
とぞつけゝる。その野をば。玉造のをのといひけるとぞ侍

る。たまつくりのこまちと小野小町とおなじ人か。あらぬ物かと人々覺束なきことに申て。あらそひ侍しとき。人のかたり侍しなり。

一ある人云。ある歌合に。五月雨の歌に。こやのとこねもうきぬべきかなとよめ「イ芜」しかあるを。清輔朝臣判者にて。とこねといふ事。きよからずとてまけになす。此みちの博士なれども。この心をとらんせらるゝ。後撰に。

竹近くよとこねはせし鶯の鳴聲聞は朝いせられす

とよめり。此歌はおぼえざるにやと云々。この題ははなはだつたなし。すべて和歌の軀を心得ざるなり。そのゆへは。歌のならひ。世にしたがひてもちひるすがた有。賞するとはあり。しかあれば。古集の歌とて。皆めでたしとあふぐべからず。これ古集をかるしむるにはあらず。時の風のもなるがゆへなり。然れば。古集の中に。さまざまの姿詞一偏ならず。その中に。今の世の風にかなひつるを。見はからひて本として。かつは其軀をならひ。かつは其言葉をぬすむべきなり。かの後撰のうた。此ころなら

ば。撰集に入べくもあらず。先題を賞せざるは。歌のおほきなる失なり。おぼろげの秀逸にあらざれば。是をゆるさず。次によどこねはせじといひ。あさいせられすといへ「委イ」る。ことはよろしからず。しかるを。かのよどこねといへる。さしもなき言葉をとりて。猶よの字を略して。とこねといへる。まことにつたなきことばなり。是を後撰の威をかりて。ひかなんとおもへるは。よくこのみちにくらきなり。

應永廿八年初秋上旬之 寫之畢。

印本云

元亨三年五月十八日於三久我殿。

右無名秘抄上下二卷以屋代弘賢藏轉寫應永所抄之本書寫以古寫一本及流布印本校合畢。

群書類從卷第二百九十五

和歌部百五十 雜十五

水蛙眼目

端 缺

頓阿法師

にや新撰をえらびて(實之今所撰之玄也といへり。京極中納言入道(定家)。鎌倉右大臣(實朝)家へ書進せられたるものにも。をろかなる親の庭のをしへとは。歌はひろくみ。遠くきくに道あらず。たゞ心よりいで。みづか。さるものなりと申侍しかども。それをまことなりけりと思しる心も侍らすとのせられたれば。道の深くえがたき事は。申にをよはず。古跡と申聖教にはじめて入ば。誠にもだしがたきによりて退かば。何時にか成せんといへり。何事も同かるべし。心のをよぶところ。先賢の詞をもたづね。ふるき歌の心をもならひて。まさしき無上至極の歌の眼目は。いづれの所ぞといふと。先尋しるべきにや。とし比先達にも尋申。ふるき物をも見侍れば。まづたかくうるはしきすがたをもて。第一と

すべきにや。九品(公任)の歌の上とは。すがたかく。詞艶にして餘情ありといへり。忠岑。道濟が十跡には。古跡。神妙。すなほなる跡。餘情。これらをさきとす。京極殿(定家)。俊賴朝臣の山櫻さきそめしより久方の雲井に見ゆる瀧のしら糸。ものゝふのやそうぢ川のはやき瀬にいはこす浪は千代の數かも。はれの歌。秀歌の本跡とかゝれて侍り。後堀川院へ書進せられたる秀歌大體。梶井宮(尊覺)へ進せられたる詠歌大體。各數十首古歌をのせられたる。たゞしくうるはしき一體なり。又嵯峨の山庄の障子に。上古以來歌仙百人のにせ繪を書て。各一首のうたをかきそへたる。更にこのうるはしき跡のほか。別の體なし。京極殿の上足の門弟は。鎌倉右大臣家。常盤井入道殿(實成)なり。右府の御歌御代々の集に見ゆる様。たゞふるめかしく大なる一跡なり。常盤井殿の御歌。大にたゞしくみえたり。弘長仙洞(後醍醐)。御百首の時。老後はれ

い歌也。心のをよぶ所執すべきなり。唐尾とりたる馬に。から鞍をきて。百疋引たてたる様によむべしと被_レ仰けり。まことに彼時御歌仰られけることたがはず。めでたく見え侍り。又近比に尤あふぐべきは。民部卿入道殿(爲憲也)。京極亞

相(爲氏也)。冷泉黃門(爲相也)も彼下より出られたれば。當時色々の風體。わかれて侍れども。たれの人か仰ざらん。彼文永十一年病をもくおはしける比。兼氏朝臣の執筆にて。一期秀逸を百番歌合につかはれて侍も。さら／＼別のすがたもなし。ただ大にすなほに。心ある躰なり。又大夫入道殿(爲成也)以來。

自撰の我歌家督のはじめて入歌などは。至極の本意の歌にてこそ侍らめ。それにつきて。千載集はいまだ中古風相殘て。猶／＼のはらぬ所も侍らん。新古今は自餘撰者。又御所(後鳥羽)の御計にて京極殿の。心ならぬことに侍らん。新勅撰の撰者(爲憲)の歌十一首。家督(爲氏)の歌六首。續後撰の撰者(爲憲)の歌十一首。家督(爲世)の歌六首。これは尤風躰の本とみならふべきにや。近日天下歌も。流々に別れ。つねに會合の朋友も。さまざまの儀共侍れば。老の心みだれ。むかし聞置侍し一筋も

まよひて。今更いかにとあるべきぞと思ひうかれたるや。に侍る。殊に上にかきつる九品十躰を始て。代々自撰の歌にいたるまで。これを書あつめて。小箱一合におさめて。水蛙眼目と名づく。

故宗匠(爲世)被_レ語申言。續古今は正元元年西園寺の一切經供養之時。民部卿入道一人可_二撰進_一之由。直被_二仰下_一侍しを。其後被_レ加_二撰者_一結句眞觀(光嚴)下_二向關東_一。將軍家中務卿宗尊親王。此道御師範と成て。毎事關東より被_レ申とて。我思ふさまに申行へり。民部卿入道は。我撰進のうたの外は。一事以上不_レ可_二有_一申子細とて。口を閉侍き。和歌評定時治定の事も。後又申改か様こそ評定には治定し侍しに。何様事成哉の由。申されければ。いざなにと候けるやらむ。鶴内府(爲憲)被_レ參被_二申行_一侍しと眞觀返答しけり。仙人のわたましのやうに。鶴に物を負するはと民部卿入道利口し申されけると云云。集治定之後。所存相違事ども。一卷に書て。常盤井入道相國のもとにつかはす。爲兼。延慶の訴陳の時。勅撰撰者故實二百餘ヶ條秘事を。祖父入道より相傳のよいひたるは此事也。爲敦卿。常盤井相國に隨逐之間見及歟。詞書に百首に

と侍を。百首歌にとあるべきかなど舛のちゝとしたる事ともなり。大旨はなにか秘事にてもあるべきと云々。

戸部爲世被_レ申云。寛元六帖人々歌。大略誹諧たゞ詞なり。民部卿入道詠も。誹諧舛多しとて。常盤井入道相國も。故京極中納言入道被_レ申候。風舛には異とて。しばしは不_レ被_レ請云。彼六帖舛舛に。諸人の歌なりて。暫は歌損して侍けるなり。一條法印爲世云。常盤井入道相國薨給ひて後。入道民部卿。人の許へ遺狀に。此道の昵年久て悲歎難_レ休。就中寛元六帖俗に近く。續古今新撰者爲世無_二秀逸一と被_レ申事。殊難_レ忘事也云々。

故宗匠爲世云。俊成は幽玄にて難_レ及。定家は義理ふかくて難_レ學。たゞ民部卿入道舛を可_レ學之由。深相存也云々。

又云。民部卿入道被_レ申けるは。亡父哥殊勝なれども。歌見しらざらん子孫。みだりに撰入せば。あしかるべき歌多し。わが歌はをろかなれども。たとひ。歌知らざらむ子孫の撰出たりとも。さまであしかるまじき歌を詠置て侍るなりと云々。

又云。二條左兵衛督教定。は。此道門弟なる上に。縁者爲氏身舅。になりて。細々會合しき。或時酒宴の雑談に。教定卿。故中納

言入道殿御詠に。長月の月の有明のしくれゆへあすの紅葉の色もうらめしといふ御詠。染_二心肝_一殊勝に覺えし由被_レ申時。禪門盃をもたれたるを打置て。けしきあしくなりて。はなにか面白候哉覽と被_レ申ければ。それまでは候はず。ただうち覺ゆる事を申よし被_レ申ければ。白地にもかやうに被_レ仰。無_二本意_一事也。是は百番歌合にも書入て候へども風舛不_レ可_レ然。勅撰などに可_レ入歌にあらざるよし。體に中侍しに。是をしも被_二稱美_一之條不_レ得_二其意_一云々。此歌今玉葉に撰入。不思議事也云々。

戸部云。歌は人にも見合。可_レ去_二禁忌_一也。中納言入道内裏御會に。行路の柳に。道のへの野原の柳もえ初しあはれおもひの煙くらべやと詠ぜらる。彼一座仙洞御覽ぜられてのち。定家卿可_レ停_二出仕_一之由。可_レ被_二仰下_一之旨被_レ申_二禁裏_一。經_二日數後_一出仕をゆるされて後殊更着陳して。みちの事如_レ此御沙汰有。氣味之由殊自愛云々。先達猶如_レ此。後學可_二存知_一者也。

又云。中納言入道歌は。心えられぬとて。後鳥羽院被_二御覽_一なげすてさせ給ひけるが。又被_二御覽_一時深意ありけりとして。

御感ありけりと云々。以^レ之思^レ之。先達の歌ども見侍らば。

よく／＼心を付て見侍るべき事也。

又云。中納言入道。慈鎮和尚に進する狀に。我歌の事を書に。西行法師所稱日本第一歌人^一と云といへども。亡父歌に比するに十分一に不^レ及云々。

或人語云。西行自歌を番て。宮川歌合。定家少年比。判をこひ

けり。被^レ判之後。西行人のもとに遣ける狀に。侍從こそ歌判していたして候へ。是もよからむするげに候ぞと云々。

後鳥羽院遠所より九條内大臣殿^{（兼盛）}于時權大納言。被^レ遣勅書見

侍りしかば。歌事能々可^レ有^二稽古^一。法性寺關白^{（也通）}むかし最勝寺の額を書。老後に門前を通る毎に赤面す云々。

妙音院入道^{（重長）}仁平御賀の時。琵琶を彈す。孝博きゝて。中將どの御琵琶こそ漸びはになりにたれと云々。我は鬼神を

も。ひきかへしつべく思ふに。孝博申狀頗無念之由。思はれけるに。尾張に左遷の後。孝博が詞を思合云々。物の道如

レ此。相搦て。昨今の詠の見苦く覺るやうに可^レ有^二稽古^一云

云。戸部云。新勅撰時光明峯寺殿^{（道盛）}より。鶴どの歌事を執申さるゝ時。撰者御返事に。のち京極殿鍾愛御子として。三

十七にならせ給候。尤其仁と申べく候へ共。御風躰猶存旨之由被^レ申子細^一。但なきぬべき夕の空を郭公またれんとてやつれなかるらん。是等は宜候のよし被^レ申云々。

又云。家隆は。寂蓮が聲也。寂蓮相具して。大夫入道と歌門弟になりき。禪門被^レ申云。此仁未來の歌仙たるべし。見參のたびに。難儀などいふことをばとす。いつも。歌よむべきまじしき心は。いかにと侍るべきぞといふことをとふとて。被^レ感云々。

基任語云。土御門院小宰相^{（家隆）}女。被^レ申けるは。故二位^{（重盛）}の

歌には。心えにくき歌などは候はず。高砂のおのへの鹿のかぬ日もつもりはてぬる松の白雪といふ歌を。心えにくきやうに人おもへり。ふかくおもへば心得にくし。あさ／＼と心うれば。殊にやすく心えらるゝ歌也云々。

或人云。新勅撰えらばれける時。梅の歌に花やかなる歌なしとて。撰者周章せられけり。猶も壬生二品^{（家隆）}歌の中にぞあるらんとて。撰みられけるに。いく里か月のひかりも匂ふらん梅さく山の峯の春風といふ歌を見出て被^レ入云々。

故宗匠^{（爲氏）}語云。亡父卿の人とはゝみすとやいはん玉津島

かすむ入江の春の曙の歌は。建長詩歌合時かむや紙のたてかみのうらにかきて。祖父入道（公慈）に見せ申されし時。見つとやいはんとかゝれたりしを。見すとやとそばになをされたり。作者は猶所存とけすながら。みすとやと書て被_レ出云云。

小倉黄門（公慈）云。後嵯峨院。民部卿入道に被_レ仰けるは。爲氏卿は。見すとやいはん玉津島袖ふる山にかゝるしら雲。有_二三人口_一歟。そこには。是程秀逸はいづれかあると被_二仰下_一云々。

戸部云。白河殿七百首の時。民部卿入道は。御製御數を見合て八十首詠す。冷泉大納言（爲氏）は。わがものはおほく仕れと禪門のゐるされて。百首これを詠す。還御之時。達者とこそ見えつれと直に勅定ありけり。

又云。彼七百首の時。眞觀まいて。短冊を泉の水のなかへ風に吹入れ。てのごひ布のかぜにて。とりあげなどしてみぐるしかりけり。如_レ此事尤可_レ有_二用意_一云々。

祝部行氏語云。少年時祝部忠成（新勅撰作者）にあひて侍りき。草子など見て歌よみ侍りしかば。たゞ歌はあを雲にむかひて

案ぜよ。今より古歌にかゝりては。うるはしき歌よみにはなるまじと申き云々。

故宗匠云。民部卿入道は。信實朝臣をば無双歌よみに思はれたりき。續後撰の時。卷頭にいれんとて。立春の歌十首計かきて給はらんと云つかはされたれば。くは何の御要にか候覽とて。書ても出さず。卑下の心も幽玄也き。百首をよみて。民部卿入道に點をこひたる歌の中に。をばつせ山の谷々と云歌。山法師のやうにや候らんと詞をつけて遣はしたれば。其日夜に入て中院へ尋來れり。對面して。只今何事にか御渡候ぞと被_レ尋ければ。谷々山法師のやうなると承候事が面白候て參候云々。すきのほどやさしかりき。弁入道（眞觀）の書たる續後撰の難といふ物を先年見侍りしに。成茂があづまへ下て。すてはてす塵にまじはるかけそは。神も旅ねの床や露けきと云歌の詞に。涙のこぼれければとかゝれたるを。よくぞ其時泪のこぼれける。一の幡さしの。寂西（信實）が蚊虻にて詞がきなどに。かやうの事のあるぞとかけり。誠に他に異なる門弟なり。隆信と定家と一腹の兄弟也。それよりことにあさからぬ爲_二門弟_一歟。

信實朝臣。女三人あり。みなよき歌よみ也。藻壁門院少將は。殊に秀逸なり。をのかねにつらき別のありとだに思ひもし

らで鳥や鳴らむといふ歌を感じて。京極黃門。老後に古今を
書て與へらる。奥書に。國母仙院少將殿。依爲此道の堪能

不_レ顧_二老眼之不堪_一書_二寫之_一云々。少將内侍は先うせて。兩

人は残れり。藻壁門院少將。老後に出家して。法性寺舊跡に
すみける比。平親清の女。あづまよりのぼりて。さる名譽の

人なれば見參せんとて。法性寺の宿所へ。尋まかりたりけ
り。持佛堂にいりて障子ごしに。かやうに草ふかきすみかに

わけいらせ給御心ざし。此道の御すきも殊におもしろく候
て。老のすがたをも。見えまいらせたく候へども。をのがね

の心をとらせられまいらせじとて。げざんはし候はぬぞと
いはれける。やさしく優にこそ侍れ。ゐなかづとなどつねは

送りて。文にて申承りけり。弁内侍は老の後尼になりて。坂
本の北にあふきといふ所に。こもりゐて侍りけり。龜山院き

こしめして。七夕御會の時題をつかはされければ。七夕衣に
來ても露をく袖のせばければたなばたづめに何をかさま

しとよみて侍りけるを。げにさこそとあはれがらせおはし

まして。つねに御とぶらひなど侍りけるよし。あふきに。行
宣法印とて。ふるきものゝ侍りしが語申侍りき。

戸部云。弘長仙洞百首は。常盤井相國。衣笠。九條前内府。民
部卿入道。冷泉大納言行家卿。寂西。清操。七人に被_二仰下_一。世

是を七玉集と號。常盤井入道相國老後の晴歌なり。所_二心及_一
執してよむべし。から尾とりたる馬に。唐鞍をきて。百正

引たてたる様に詠すべしと被_二申けり。誠歌毎におほやけし
く。たけたかくうるはしき鉢なり。當家二代の歌も。此御百

首殊規摸なり。百首は是を本にて詠すべし。さて衣笠前内府
の歌殊勝なり。おほく勅撰の中にありと云々。

故宗匠云。民部卿入道時。元衛門督の僧都ながしとやらむ
云し僧。歌事とひに常に來き。歌はまことをさきとすべし。

たゞ道理にかなふべきよし申さるゝを聞て。後日に來て。先
日承候しにつきて。歌を一首詠じて候。かやうにも候べきか

と申き。

富士の山同し姿のみゆる哉あなたおもてもこなたおもても
道理をさきとすべしとて。かやうの事にてはあるまじとて。

わらはれ侍りき。

又云。民部卿入道に。古今の説をうけんとて參ぜしとき。法師にて。聞書などはしなれたる程に。其爲に定爲をぐして侍しかば。今日はさし合事あり。後日可來之由被仰て。内。なにとて。人をばつれたるぞと被申き。仍後日に一人まかりて。説をうけ侍りき。

又云。民部卿入道被申しは。歌をば一橋をわたるやうによむべし。左へも右へもおちぬやうに斟酌すべきなり。心のまゝによむべからず。又被申しは。塔をくむやうによむ。塔をば上よりくむことなし。地盤よりくみあぐるやうに。下句よりよむなりと云々。

今出川院近衛局被語云。故大納言。子どもに歌をよませしに。伊賴卿。覺道上人。實伊僧正などわかつて。面々にみき。吾身は九に成し時。池氷と云題を案す。兄どもの歌をみれば。みなうす氷とよみて侍りしほどに。おなじさまにては。あひなしとおもひて。池のみぎはの厚氷とよみたりしを。大納言奥(面懸)に入て。此あつ氷の歌。いづれよりもよし。いかにも始終歌よみになるべしと申されしが。續古今よりこのかた。いきて五代勅撰にあひて。歌教もあまた入て侍るは。

父の詞の末とをりて侍るとかたられき。詩などもつくりて兼作集にも入。佛法にも立入て。一生不犯の禪尼也。法華經十萬部よまれたると聞侍りき。うるはしく宮仕などもせず。續古今時。五月に。菖蒲がさねのきぬきて。今出川院。中宮と申候しにまいりて。權大納言となづきて。車よりもおりもせて。まかり出て侍りしなど被申き。まことに。あつごほりの山口しるく。歌ことにめづらしく。優美によまれし人なり。戸部云。京極中納言入道つねに被申けるは。歌は兼宗大納言の已束帶にて陣座に着て。公事をこなひたる様によむべし。資雅三位が水干かりやうにて。小鷹すへて。打出たる様には。よむべからずと云々。

民部卿入道も。亡父はかやうにこそ申しかと人ごとに申されけりと云々。

又云。新勅撰の時。所望の仁歌を出したる。心にあふ事難かりけり。撰者常に。えりくづを給りて見侍らばやと被申けり。

又云。中院禪門(爲家)。わかつては此道不堪なり。父祖のあととて世にまじはりても無詮。出家せむと思ひ立て。いとま

申に日吉社にまうでたまひけり。其次に。慈鎮和尚にまういで。所存のおもむきをのべて。いとまを被_レ申けるに。和尚年はいくつぞと_レはせ給へり。廿五になり侍る由。申されければ。いまだ是非のみゆべき年にては侍らず。思ひとまういで。道のけいこをふかくつみての上の事なりと被_レ仰ける。御教訓によりて。出家をも思ひとまういで。まづ五日千首歌を讀れたり。よみをはりて父にみせ申されければ。先立春歌十首を見て。立春などかやうに出来たる。宜由被_レ仰て。見をはられて後。壬生二位に見すべきよし被_レ仰けり。つるに道の宗匠として。父祖のあとをます_レおこされたる事。慈鎮和尚の恩徳也云々。

徳大寺には。歌のまと云所あり。輕殿の西の角の間也。これ後徳大寺左府。西行に被_二對面_一ける所なり。

一條法印云。左大將家六百番歌合の時。左右人數日々に參じて。加評定て。左右中詞を被_レ書けり。自餘人數不參の日あれども。寂蓮。顯昭は毎日に參りて。いさかひあひけり。顯昭はひじりにて。獨古を持たりける。寂蓮はかまくびをもたてて。いさかひけり。殿中の女房。例の獨占。かまくびと名付ら

れけりと云々。

六條内府(音)被_レ語云。後鳥羽院御時。柿本。栗本とてをかる。柿本はよのつねの歌。是を有心と名づく。栗本は狂歌。これを無心といふ。有心には。後京極殿(音)慈鎮和尚以下。其時秀逸の歌人也。無心には。光親卿。宗行卿。泰覺法眼等也。

水無瀬殿和歌所に。庭をへだて_レ。無心座あり。庭に大なる松あり。風吹て殊におもしろき日。有心のかたより。慈鎮和尚。心あると心なきとか中に又いかにきけとや庭の松風といふ歌を詠じて。無心のかたへ送らる。宗行卿。心なしと人のたまへとみ_レしあればき_レさふらふぞ軒の松風と返歌を詠じけり。耳しあればが。なまさかしきぞと上皇勅定ありて。わらはせ給ひけり。水無瀬殿。御堂長老至一人。水無瀬三品の説として語て云。此和歌所の軒の松は。上皇御心をとめさせ給ふ木也。はるかかの御所の後。此松にをしつくべしとて。御歌を送らる。いにしへは花ぞあるじをしたひける松は人を思はざりけり。此御歌ををされて後。ほどなく松はかれにけりと云々。

戸部云。遠所十首御歌合。家隆卿詠に。又や見ん又や見ざら

ん白露の玉をきしける秋萩の花と云歌を。京極禪門。あはれ大夫入道の。又やみんかたのゝみのゝ櫻がうにはをといたる物かな。又やみんにて。又やみざらんは。不足なきものと云々。

又云。秀能は。後鳥羽院寂慮には。無双のうたよみと被_レ思召_二けり。中納言入道は。御所に被_二思召_一たるほどはなし。家降卿（雅經イ）申ほど。無下の歌よみにあらずと被_レ申けり。

又云。新古今には。父秀宗身まかりて後。寄風懷舊をよめるとて。秀能うた被_レ入たり。兄秀康。これほどの面目あるべくば。首をもはねらるべしとて。うら山しがりけり。

六條内府被_レ語云。歌よみには。皆常に好詞あり。後久我相國（通光は。なにやと云とを。第一句にても第三句にても。好みよまれけり。後鳥羽院勅定に。例の通光かやとおほせ事ありけり。千五百番歌合の時の御百首には。此相國被_二申行_一て。端作陪大上皇仙洞といふ所を。平出に書べしとて。みな其儀にしたがふ。其後は此儀なし。只この一度也。

戸部云。大嘗會歌は。仁安六條院踐祚時。大夫詠之。貞應後堀川院御時被_レ仰。京極中納言堅申_二子細_一。仁安も非_二嘉例_一之

上。現任公卿など不_レ詠。儒者若は諸大夫などの家より出たる輩。詠來故也。可_レ舉_二申其仁_一之由。西園寺内々被_レ申之間。家隆。知家等可_レ爲_二其仁_一之由申_レ之。是皆自_二諸大夫家_一出たる故也。

又云。知家卿父顯家。非_二堪能_一。此道事雖_二微弱_一。京極中納言取立諷諫の後。家説も父よりは不_レ受。中納言入道。其家説かやうなるぞとをしへたてられて。器量たりとて。歌合などにも。毎度稱_二美之_一。新勅撰歌數なども。被_二賞翫_一。老後まで。常門弟にて侍しが。中納言入道逝去之後。向背の心出來て。寶治御百首歌。非_二當家風體_一事共。おほくよめり。不_レ知_二恩事_一なり。文保大嘗會歌。隆教卿詠之。内々自_二御所_一戸部に被_レ見。萩井をよめる歌に。露もろきといふ詞あり。もろき字懸意。又いはむらの杜に。道ありと木のもと草のかきはまで。我君の世をいはむらの杜云々。此事日本紀に。神あれて草木皆物いふといへる。非_二言事_一。君が世をいはむらと云るも。必稱美ともさだめがたし。山守はいはゞいはなんと讀る。とがむる心なども被_レ申候ひよしを。やがて御不審ありて。作者に御たづねありしに。大嘗會歌。彼卿いつの才覺にて。難

申候やらんとつぶやくときかれて。貞應大嘗會時。中納言入道記録。知家卿吹舉事などの所に。計算をさして被_レ進き。

いはむらの仕は。已日樂破歌也。其夜有時彼卿爲_二郢曲_一。所作參之時。於_二陣中_一横死畢。

閑伽井宮御物語云。

深山月

知家卿

昔もふ高野の山のふかきよに曉とをくすめる月かけ
觀感尤甚。なにかな霧頭にと被_レ仰ける折ふし。可_レ然物なし
とて。厚紙を十帖下さる。給はるとき。いそぎ住吉御幣に可_レ
進と申。人感_レ之云々。

小倉黄禪。云。隆博卿は。行家卿には。無題にをとりて。世も思

へり。誠にさこそ侍りけめ。龜山院御時。山城國名所を賦す
る百韻御連歌侍しに。よのつねのやさしき名所は大略過_レ。

いまは俗にいひつけたる。からすきがはな。四の宮かはらな
どやうの名所をも。とるべしとさたありし時。爲_二氏卿_一。ちぎ

りしのみやかはらざるらむと被_二仰付_一たりし。觀感もあり。
諸人奇特に思ひて侍りき。隆博卿すこしの相對にも及がた

きよし。人々思ひたり。勅定に。隆博つけよと仰事侍りけれ

ば。つらからすきかばなべてぞたのまゝしと被_レ付たりし。
さすがなりといふ御沙汰侍りき。

基任云。中院禪門北野參籠之時。小神までの社の名を賦して
連歌侍しに。冷泉亞相爲_二氏_一。中將殿といふを賦して。こひの

みちうしやうとのみなげくかなと被_レ付けるを。満座感歎
無_レ極き。又禪門。柳と云句に。老松ちからによはき春哉と云

句を付られたりし様もなければども。そごろに面白かりしと
觀意_{基任}父。其席に候てかたり侍りき。

故宗匠云。民部卿入道被_レ申候しは。歌に人の許へ行には。連
歌發句一二句案じて。何人何木何舟様の。つねの賦物にあて

て。用意するなり。會の末ぎまに俄に連歌すべしなどいふ事
あるに。そごろに發句を案じて人にまたれなどすべからず

と被_レ申き。

又云。民部卿入道。眞觀が。はや人の蔭摩のせとなどよみて。
人ををどすとて。つねに咲れ侍き。

或人物語云。中院禪門と阿佛房とゐられたる所へ。爲_二氏_一まか
りて。えんにてこはづくりて。あかり障子をあけて。いらん

とせられけるを。阿佛房。障子の尻ををさへて。あかり障

をかくし題にて。一首あそばし候へ。あけ候はんと被_レ申ければ。とりあへず。

古のいぬきかかひし雀の子飛あがりしやうしとみる覽とよまれければ。あけて。わらひて入られけり。たはむれながらにくき心にてやありけん。源承法眼の説とてかたりき。故宗匠云。民部卿入道。爲教を車の尻に乘て。さがより冷泉宿所へ出られけるに。爲教卿兄（爲氏）のあしざまなる事ども被_レ申けり。禪門ともかくも返事はなくて。みちにこえとり車のあるを見て。

やせうしにこえ車をそかけてける

といふ連歌をせられけるを。爲教。よりすぢりあむじけれ共つるにつけざりけり。冷泉にて車よりおりらるゝとて。つるにえつけぬな。あにのとのならばつけてましと被_レ申けり。又云。後嵯峨院御幸の時。弁内侍。少將内侍を御連歌のれうに。御車にめされけり。爲氏殿上人の時。御幸の御供にまいられしに。すでに御車の出る程に。櫻の枝を花がめにたてられたるを。おりてとられけるを御覽せられて。爲氏が花をぬすむに。連歌一つしかけよとおほせられければ。弁内侍。し

ら波の立ちよりておるさくらばなといひければ。ちらしかけてぞにぐべかりけるとつけられたりけるを。とりあへぬ時分の狂句ながら。こまかに付たる。誠達者所爲なり云々。同院御時。吉田泉にて御連歌ありけり。女房弁内侍。少將内侍。めされて。簾中に候ひけり。民部卿へ道。女房の中次にて。簾のきさはに祇候せられける。耳おぼろにて。瀧のひゞきにまざれあひて。聞わかれざりける程に御連歌もしまざりけるに。爲教少將山より柴をおりて。瀧の落る所にふたぎて侍ければ。水の音も聞えず成にけり。其後御連歌してみて侍けるよし弁内侍日記にかきて侍_二。

六條内府被_レ語云。龜山院御時。三代集作者を以て。御連歌有べしとて。宗匠に被_レ仰て後。進せられけるを。御所（前）に資平卿と我身と祇候して書寫侍しに。源尚純を爲兼卿見て。あれは常純にてこそ候へと申。宗匠爲世卿。尚純の條勿論。定家卿自筆本。如_レ然候よし被_レ申候しを。猶常純之由論申ける時。勅定に。愈古今本を可_二披見_一由。被_二仰下_一ける時。召寄られて備_二觀覽_一。尚純條無_二子細_一。定家卿自筆。貞應本傳_二嫡孫_一可_レ爲_二將來證本_一之由。加_二奥書_一一本也。爲兼卿開口。事本

ゆゝしかりし由。被_レ語申き。

小倉_(公達)云。文永龜山殿五首歌合。近比嚴重公宴なりき。大
殿_(實)執柄大臣_(實經)あまた被_レ參き。其時山紅葉。愚詠に。

ちりぬへき秋の嵐の山の名にかねても_{おしき}木々の紅葉は
と詠じたりしを。再三御詠吟有_二歡感之氣_一。山階左府_(實達)中
座におりて。向_二御前_一揖して。案_二天德之例_一。天氣依_レ有_二右
盛歌被_レ付_二詩字_一畢。此歌可_レ申_二請勝字_一由被_レ申。人々同申
候處。眞觀申云。相手歌。

小倉山いま一たびも時雨なほみゆきまつまの色やまさらん
今一度のみゆきまたなんの芳躑も。難_レ被_二葉捐_一之上。紅葉
にちりぬべきと詠ず。古き歌合に多以爲_レ難。難_レ勝之由申。
仍被_レ定_レ持。眞觀引綴和歌。義勢傍若無人也云々。

又云。連歌に本歌三句に渡べからざるよし有_二沙汰_一歟。それ
も事によるべにや。御嵯峨院御時。御連歌。あやしきと云句
に。ほじもなくけふの日かげもくれはとりと云御製つきて
後。難句にて連歌つかずして程ふる間。難句をして及_二違亂_一。
此句可_二返給_一之由有_二勅定_一しに。民部卿入道。それも可_レ爲_二
撫民_一御計之由被_レ申けるに。爲_二氏卿_一。何條さる事は候べきぞ

と被_レ申候けるを。上手つけ候へ。融覺かなひぬ共覺候はず
と被_レ申けるを。聞いれぬ體にて。たゞにやこえむ二村の山
と被_レ付たりけり。歡感頗なり。滿座感歎しき。是は本歌亘_二
三句_一去なり。平中納言_(雅輔)。圓光院殿_(基忠)仰云。諸道をう
かゞひて見るに。何もをろかならずといへども。殊に無_二盡
期_一事は。除目の事と和歌の道と也云々。我身雖_レ不_レ携_二此
道_一。於_二和歌_一深仰信_二バ_一。

又云。代見院。後伏見院に中をかゝる條々内。向後勅撰あら
ば。永福門院_(尊子)と鷹司前關白とに可_レ被_二申合_一云々。此條。
後照念院殿_(冬)たしかに。御物がたり有_二し事也云々。伏見院
御製と御照念院殿御歌とは。御風躰各別也。而かやうに仰を
かれける事。究竟に至りぬれば。御意の通する事面白事也。
或人云。時代不同歌合に。定家卿被_レ合_二元良親王_一ける時。元
良親王と云歌讀のおはしける事。始めてしりと利口被_レ申
けり。家隆は。小野小町につがふ。誠に定家相手不_レ被_レ請も
ことはりなり。但後鳥羽院常々仰に。元良親王殊勝歌よみな
りと仰ありければ。御意には。わるき相手共おぼしめされざ
りけるにこそ。彼歌合に。公任卿不_レ被_レ入。秀逸三首なき故

と云々。長徳寛弘比より。空の月日をあふぐごとくにこそ侍りけるに。さすが御歌合に。かゝる程の秀歌。三首もなかなからむ。後代の不審也。

故宗匠被_レ語云。はれの歌よまむとは。法輪に参てよみし也。若ものども。法輪へ参りてよむべし。所がらのすごさにも。殊に歌出來するなり。

戸部被_レ語云。建保五年四月十四日院庚申五首時御教書に。

非_二秀逸_一者。不_レ可_二令_レ獻給_一云々。京極黃門。獨非_二秀逸_一者。

不_レ可_レ獻之由事。謹所請如_レ件と請文を被_レ進。希代事也。仍其時歌及殊沈思秀逸。まゝに出來せり。花にそむくる春の

燈。をのれにもにぬ夜はのみじかさ。あらは逢夜の心つよさに。是等此時の歌也。

其比家隆の本より。新院(主御門)。御歌を京極へ遣とて。庚申をもてあつかひて。餘に風情つきて古反故など見し中に。此一卷を見出して候。思ふに。點などあへとて人のたびたる物にてぞ候つらん。昔より畏き御目とをろかなる目とさのみかはりたる事も候はぬ程に。あしからず見候につきて。まいらせ候由の狀をつかはす。近事庚申いかゞし候べき。今はた

だ首はねいたく。水ほしく案じなりて候に。此歌給て候。庚申さままたげん御とかなとおもひて候へばとて。此御哥の殊勝成事。様々書て。此道事。禁裏の御事は中に不_レ及。此御所は詩の御沙汰計とのみ。おもひまいらせて候へば。かゝる不思議なる御事にて候ける。今はたゞ下す歌よみ候はし。秋の太郎次郎など申ものゝいふがひなく候など様々に書れたるを見侍き。

戸部云。高尾文學上人。歌五首詠て。京極禪門許に持來。皆其心珍重也。佛法練行心通_二和歌_一歟之由。記錄被_二書載_一。都賀尼明惠上人は。此道數寄異_レ他也。仍新勅撰にも。歌あまた被_二撰入_一。又自遣心集といふ集を書て。歌をあつめられたり。文學上人數寄被_二相談_一歟。

心源上人語云。文學上人は。西行をにくまれけり。其故は。遁世の身とならば。一すぢに佛道修行外不_レ可_レ有_二他事_一。數寄をたて。こゝかしこにうそぶきありく條。にくき法師なり。いづくにても見あひたらば。かしらを打わるべきよし。つねのあらましにて有けり。弟子ども。西行は天下の名人也。もしさる事あらは。可_レ爲_二珍事_一となげさけるに。或時高

尾法花會に。西行参りて。花の陰など詠ありきけり。弟子共。是かまへて上人にしらせじと思ひて。法花會もはてゝ坊へ歸りたりけるに。庭に物申候はんと云人あり。上人たぞとはれたりければ。西行と申者にて候。法花會結縁のために参りて候。今は日くれ候。一夜此庵室に候はんとて。参りて候といひければ。上人。うちにて手ぐすねを引て。思ひつる事叶たる歟にて。あかり障子をあけて被_レ出けり。出てしばしまもりて。是へ入せ給へとて。入て對面して。とし比承及候て。見参に入度候つるに。御尋悦入候よしなど念比に物語して。非時など餐應して。次朝又時などすゝめて歸られけり。弟子達手を拵つるに。無爲に歸ぬる事悦おもひて。上人はさしも。西行に見あひたらば頭うちわらんなど御あらまし候しに。殊に心閑に御物語候つる事。日來仰にはたがひて候と申ければ。あらいふがひなの法師どもや。あれは文學にうたれんずる物のつらやうか。文學をぞうたんずるものなれと被_レ申けると云々。

或人云。千載集の比。西行在_二東國_一けるが。勅撰ありと聞て上洛しけるに。道にて登蓮に行あひにけり。勅撰の事尋ける

に。はや披露して。御歌も多く入たりと云けり。鴨立澤の秋の夕暮と云歌や入たりやととひければ。それは見えざりしと答えければ。扱は見て要なしとてそれより又東國へ下りけると云々。

或聖。西國よりのぼりけるが。住吉に参て通夜して侍りける夢に。御社の前に。僧俗男女貴賤。参りあつまつたり。ゆゝしき人も多し。猶人を侍るゝ軀なり。しばらく有て。黒衣僧一人参たるを。御殿のうちへ召入られて後。たかき御聲にて。心なき身にも哀は知れけり。鴨立澤の秋の夕くれと云歌を講ぜられけると見侍るよし語けるとなん。

住吉神主國冬云。哥よみは多く當社御眷屬となれり。和泉守道經は。鬼形にて。紙筆を持て。とのみかきのいぬいの角のだんの上に。西むきに座して人に見えけると申傳たりと云。國助神主をば。神護寺のそばに社を作て。神とあがむ。今主神と號す。近來此道の堪能也。

敷島の道まもりける神をしもわか神垣と思うれしさ

とよめるげにさぞ思ひけんと覺ゆ。公宴をゆるされ。新後撰の時。新古今の秀能が例とて。十七首入られ。稽古も名譽も

無双なりき。然に。家隆の詠歌六万首有ける事をうらやみて。己達の後歌を多くよみけり。月次に千首を讀事をしけり。其比よりの歌優美ならず。おそろしき事まじれり。かやうの事尤賄酌すべき由。今の宗匠語被_レ申き。東入道_{行氏}。も。毎月の百首とて讀る歌どもは。さらに勅撰にえらび入ぬべき物も見えずと被_レ申き。

故宗匠云。初心なる時は。常に戀の歌をよむべし。それにたけもいでき。詞をもいひなるゝなり。

右水蛙眼目以屋代弘賢所_終堯惠法印筆本校合畢

群書類從第二百九十六

和歌部百五十一 雜十六

今川了俊和歌所え不審條々

今稱二言抄

謹和歌所の人々御中に申。抑詠歌に。歌言。たゞ言といふかはりめは。いか成を可_レ申ぞや。先達の被_レ仰ごとくば。言はふるきを可_レ用云々。然者。古集歌。已來の代集。再三三十六人以下の家の集等に詠するとはを。則歌詞といふ。それに未_レ詠をたゞ詞といふべきにや。されども。上代にも不_レ讀詞を。隨分の歌仙達よまれためり。就中始たる詞なりとも。さるべき一説ありぬべくは。心可_レ讀とをしへられたる事も侍れば。末代なりとも。などか一々不_レ讀と云侍らん。且たゞ詞とおぼゆる詞よまれたる歌ども。見及候に任て。少々註申候也。是皆一代／＼の達者上手の所作なり。初心不堪の人のよめるは。しるしをかざれば申に及ばず。是を思ふに。我等

様の者のよめらんは。やがてたゞ詞なるべきか。上手の人よみはじめたらんは。則歌詞と申にや。大かた古歌の言なれども。つゞけがら一文字のをき所の。かはりめによりて。耳にたゝんはわるく。たゞ詞なりともきよくばくるしかるまじきにや。これまでは。未先賢のをしへをうけざれば尋申也。二條家の御子。御をしへは。言もかゝりも。三代集等を出されとならし。然者。初たる詞を。たとへ聞よく詠じたりとも。さらはるべきにや。されば此一帖にしるし申したる言も。皆其代の上手の作なれば。たれも／＼上手に成て後は。めづらしき詞をば可_レ詠にや。ひたぶる古歌ばかりよめとの御をしへは。いかゞ侍べき。制の詞といふは。たゞつゞけがらによりて。珍しく成たるぞかし。さればなどか初たる詞なりとも。聞にくからずば。はゞかるべきかはと思ひ侍れば。いかゞ候べき。但先賢のまさしく。をしへ給どくば。おなじ

詞を讀つゝけたれども。天性口のやさしき人と口のこはき人との言は。黒白のかはりめ聞ゆる也。されば人の骨によるべしと承し也。いかにもをのれの口の品によりて可レ思事也。歌合などの歌は。自レ他吹毛難じ申べければ。聊おもふべきなるべし。左ならぬ時は。心をも詞をも。廣はゞからずあんじてこそ歌のかきもあがり。風情もうかぶべきとおぼゆる也。何の抄物にやらん被レ仰たるにも。あまりおしきにとよまれたるは。まことに。平懷にもたゞ詞にもきこゆるにや。歌詞といふに付て。いさゝかおもひわく事侍る也。此次に尋申べければ。少々申べし。たとへば。山たかきといふべきを。山たかみとよみ。天人をあま人といふべきを。天津人と讀。月と詠とて。久賢。道と詠とて。玉銚。又久しとよまんとて。みづがきとつゞけ。又は長詞を畧し。短く讀。短詞を。長讀。誰かとよむべきを。誰しかもと讀。あらぬにと可レ讀を。あらなくにと讀る。如レ斯の詞。數をしらす候へば。此等をはし歌詞と可レ申候やらん。前に申候つる。あまりおしきにといふ詞も。とりはなちては。よき歌どもにも。おぼえこそ候めれ。わきかへぬれる心地こそすれといふ。平懷成と候

めり。此等も申候は。あまりともよみ。おしきにとよみ。又壁とも讀。ぬれるなどとも。古歌には候へば。きははれまじけれども。つゞけがらのわるきゆへに。たゞ詞にも成。平懷にもきこえ候にや。制の詞も。一づゝは。みなさならぬ歌どもにも。讀てこそ候へども。つゞけがらのおもしろく候に。肝にしみ候へば。此詞を自今已後。下手の朝夕讀ふるしえんは。口おしかるべきにて。いましめ給候は。不堪の後生の爲。ありがたき御いたりにて候歟。又はがらく。べらなり様のことば。心地こそすれ。ながむれば白きなどいふ事どもも。いましめにて候哉。如レ此の詞は。其時代に。自他。朝夕。是詮と讀あはれ候ければ。しばらく戒られて候へば。時代へだたりては。歌の様によりて。今は少々可レ詠候にや。伏見院の御歌にも。爲兼卿の歌などにも。はゞからずよませ給て候は如何。又ながむれば。心地してなどは。詠度時もつねに候はとよ。しろしと云詞も。わるきにていましめられたるには。よも候はじ。嵐もしろし。山端しろし。雲ろにしろきなどといふ名歌ども。候めるにて思ひ候へば。たゞしばらくの御いましめとこそおぼえ候を。永代詠すべからずとはき

こえず候いかゞあるべく候哉。今時地下の連哥に。近浦。近島。暮霞など様の自由の事仕候。是は。遠浦。遠島。夕霜などとも申上は。それを引懸にて。をさへ申げに候。此類おほく聞え候なり。和歌も若如レ此のをさへたる詞をばし。たゞ詞とも可レ嫌候やらん。

一珍しくみえ候古歌

外面にも村はむ駒のけしきにて春野の草の程そしらるゝ
賤のおか苗代垣をあせをきて今もたなるに種かしきつる
雨をやむ雲のうすみにゆく月の影ほのかなる夏のよの空

後鳥羽院

夏の夜は枕をわたる蚊の聲の僅にたにもろこそねられぬ

定家卿

夏山の草葉のたけそしられぬる春みし小松人しひかねは

衣笠内大臣

蚊火たつる垣ね向ひの細道は都の人にみせようき哉

俊頼朝臣

蚊遣火の煙になるゝこも簾ものむつかしき我心哉

俊成卿

夕立のそゞきてすくる蚊遣火のしめりはてたる我心哉

好忠

夏の日の昔のねよりも長きをそ衣ぬきかけくらし侘ぬる

小大君

きて歸る物ともしらて夏衣ひとへ心はすかされにけり

惠慶法師

あかねさす夏六月の日をいたみ扇の手風ぬるくもある哉

俊成卿

庭の面の昔路の上から錦しとねにしけるなてしこの花

祐舉

大原や田中のむらの瓜作り秋ははつともかりもりなせそ

俊成卿

山賤のすとか竹かき枝もせに夕顔なれりすかひゝに

西行

よられつる野面の草のかけるひて涼しくくる夕立の空

寂蓮

葎はふ門は木のはにとちられて人もさしこぬ大原の里

夕暮は賤かふせやの蚊柱にいとふ煙をたてそふるかな

西 行

檣つむあかの折敷のふちなくはなにゝ霞の玉にまらまし

經 信

池にひつ松のはひえに紫の波をりかくる藤さきにけり



花の色にあらはにめては仇めきぬいさ暗闇に成てかきん

忠 岑

蛙なく井手の山田にまさし種はみな筒苗と生立にけり

春きては片身ぬき入て賤のめか垣ほのこなをつまぬ日をなき

西 行

あさてはす賤かはつきを便にて纏はれてさく夕顔の花

俊 成卿

なをいとへ蓮の立葉の露たにも此世の池は花ちらすなり

顯 季

夕されは池の蓮の靡き葉に露吹わたす風そすゝしき

俊 成卿

玉水を蓮の浮葉にまさこめてこはすや露の光なるらん

西 行

夕立のはるれは月を宿りける玉ゆりすふる蓮のうき葉に

乙女子か姿の池の蓮の葉に心よけにも花さきにけり

水草まじる菱のうきつるとにかくに亂れて夏の池さいに鳧

山里の外面の岡のたかき木にすゝるかまし秋蟬の聲

寂 蓮

せきとむる山下水は未たえて風に流るゝせみのむら聲

定 家

住のえの松のうれ吹浪風にこのころ蟬の聲そうちそふ

仲 正

夏山の椎の葉毎にとりつきてみゝのまもなくゆする蟬哉

俊 惠

夏山の空ひゝくまで鳴蟬は木の葉もゆする心地こそすれ

慈 鎮

茂りあふ青き紅葉の下すゝみあつさは蟬の聲にゆつて

青き紅葉とはたゞ楓の名也。

又葉さきの紅なる若楓か如何。

賤のおか更行宿の門すゝみ好もしからぬまとる也けり

あつさをは松の風におさめをきて秋を浮ふる住のゑの波

西 行

波たてる河原柳の青みとりすしくわたる岸の夕風

定 家

夏の夜は月そけちかき風すむ伏屋の軒の松のあたりに

俊 頼

日さかりは遊びてゆかん影もよし眞野の萩原風立にけり

あふとは夏野に茂る戀草のかりはらへ共おひむせひつゝ

仲 正

拂ひあげぬ葎の下にかくせとも金の錢の花はかくれす

仲 實

神山の園の葵をくさりつゝけふのみあれにかさしつる哉

こなきつむわさ田の代はかきて鬼急きてうへよ室の早わさ

河 内

とけね共うはなたらなる水かとよ名は氷室にそ下は凍れる

國 信

萩の葉のとはす語りのそよめきにすそに目をも覺しつる哉

西 行

草深き澤にぬはれてふす鴨のいかによそ行人の心を

仲 正

明はのゝ鴨ののほり羽かきつかむ雲井遙けき戀もする哉

西 行

すかるふすこくれの谷の葛まきを吹うらかへす秋の夕風

俊 頼

驚かぬ人はあらしな曉の霞の音のおひたゝしさに

かきくらし俄にもふる鼓哉みやまおろしの音にたくれ

難波瀉つなてに靡く蘆のはの美しくもたちなをる哉

萎れ蘆のふし葉の下にあさりする鴨の浮世を流れてそふる

うとむなよあはぬ思ひにくつをれて影の如くになれる我身を

基 俊

炭竈の薪とりたき冬くれはをのれけふたきをのゝ里人

俊 頼

思へとも我心こそ心えね我をおもはぬ人をおもへは

しめ結はぬ野への秋萩風ふけはとふしかうふし物を社思へ

橋 仲遠

さゝ分は袖こそやれめとね川の石はふむ共いさ河原より

神樂のとり物のうた也。

一前に申つる。歌詞と申ぬべき事。思ひ出る間。重注候。

といへどいふ事を

てへとよみ

ことはりと云べきを

むべともよみ

心なくと云べきを

けゝらなくとよみ

はしたにといふを

はしにとよみ

しらすといふを

いさにとよみ

べしといふを

べらとよみ

うちきりたるを

うちきらしとよみ

雪のふれるを

ゆきのふれゝばとよみ

朝とくと云を

朝まだきとよみ

うちつれてを

うちむれてといひ

たやすきを

たはやすきとよみ

ぬるゝを

そぼちつとよみ

さえぬべきを

けぬべきとよみ

いもがもとへ行を

いもがり行といひ

ころがらを

心づからといひ

かつゝを

がてといひ

人のきくを

人のきかくといひ

人の目みせぬを

人もすさめぬと云

はづかしきを

やさしみといひ

きのふを

きそとよみ

うつゝころを

うつし心とよみ

春かけてを

はるまけとよみ

手もやすめぬを

手もすまにといふ

すべて。如レ斯の言。數をしらねども。此類此等を歌詞とも申べきにや。さならで。たゞ詞と云べきさかひ。更にきまへがたく存候まゝ。今案をかまへ出て。尋申候。他門外聞は尤可レ憚歟。面々の御料簡。あふぐべきためなるべし。一頓阿が歌様を見候へば。十首に七八首は。古歌を。多分は用よみて候間。加様の輩は。げにも新敷讀らん詞をば。ただ言と可レ申候やらん。それも西行上人。俊賴朝臣などの詠歌を見候へば。はじめてよませられたるとおぼしき歌詞のみ候歟。さては此人々の歌の様をば。まなぶまじく候哉。定家の仰には。俊賴はなれて。歌あるべからずとも被レ仰。又中古の和歌の躰あしく成行候けるを。西行上人

と云人出来て。此道を興したる共。仰せられて候へば。此風躰ををるべきとは存候べき。是を思候に。所詮末代にて候へば。人の生得の口のしほによりて詠候はゞ。たゞ歌

も聞よく成候べきと存候。就中頼阿は一躰計を讀得て候やらん。それを今程世に用候て。たゞ此一躰ならでは學まじと心得候はんには。十躰とて。品々を昔より立られ候ける。殘九の妻は。一向戒めらるべきにてはし候べきやらん。いぶかしく存候。爲世卿。爲兼卿の御風躰は。黑白のかはりめみえ候。御をしへの様も。二様に承及候。是こそうたがひなく。たゞ一すがた計に。入ふし玉ひ候ける故かと存候。藤谷殿の御をしへは。かならずしも。一躰にとゞまれとは御をしへ候はで。歌の替めは。昔も今も師の風躰に。弟子不_レ似。父の歌様に。其子不_レ似とも。歌讀同物と承て候しりぬ。何にても。其人の得たる姿を讀候までかと存候。如何候べきにや。さ中頼阿が歌様を。本に申輩の。よめる歌のかゝり。更ににす候。さらば又よの一躰をも。まなべりともみえず候。心えがたく候。同門弟にて。初は候に。淨弁。兼好。慶雲などは。頼阿をも。あさげにこそ申候し

か。さるはかれらの歌様も。必しも。たゞ一躰には詠ぜず候し歟。頼阿一人長生して候しが故。かれらはをとるべく候やらん。心得がたき事に候。

一三十六人の歌様は上代にて。同躰にこそあるべく候へども。少づゝは。かはりてみえ候歟。中古以來。基俊。俊賴。堀川院百首の人数達。其後又。後京極殿。慈鎮和尚。俊成卿。西行上人。定家。寂蓮などは。殊更珍姿。目ざめたる一興のかゝりこそおほくよませ給て候へば。今も不_レ叶迄も。まなび候はん事。子細やは候べきと覺候。六帖の歌のかゝりは。其趣に向て讀候は。誠好み讀候まじく候。さならでは。あながちに。ねぶりめの哥のみ詠て。ひたやさしくとのみたしなみて。道せばくや成べく候はんすらん。さればとて。又生得口こはく。品をくれて候はんする作者などの。心のまゝに讀ちらし候はゞ。必定耳にたつべく候。此事。故殿爲秀卿之事也の。くれんく仰られて。をのれが口品を心得わけよと承候し也。是も一品なれとは。仰なく候し。げにも加様の事。先度も申入候しかども。此次に一はし申にて候。好忠が歌様を。毎度すぐれたる物ぞと仰候しも。珍敷

鉢のおほくみえ候にや。藤谷殿の御歌様を。御子左家の人
人申候けるは。珍敷新しくは聞えて候へども。たけなき御
歌にて候などと申けるとかや。大方歌。先新敷をこそ我歌
とは申げに候へ。たけ高き鉢も。一姿にて候へば。さる事
にて候へども。此御詠歌の中にも。長高もいくらも候。關
給たりとは。いかゞ沙汰候つらん。申ても。當時他門
とて。此御當家の御歌様を。とかく申候なる輩は。誰にて
候や。承出候は。我等様の不堪の者にて候とも問答仕候
はんに。よも口をばさゝ候はじと存候。頓阿も。慶運も。つ
ゐには此御門弟に成候しかば。よも彼等が子孫。弟子など
と申者候とも。左様に口に任たる事は。申候はじと存候。
さては御子左方の事は。兩神の御加護にももれ候て。今詠
たえ候ぬれば。能もあしくも。可レ申人候まじく候。只立所
なく一せつをも請ざる輩の。せめての事に申候歟と比興
に存候。

一北野の法樂の歌合に。勝負御定候に。毎度御詠歌を頁に御
判候。無^ニ勿鉢^ニ存候。偽なる御判は。當社の法樂にはいか
かと存候。これによりて我等ごときの歌も。勝の字に付ら

れ申候もそゞろはしく。又頁の歌にも。一端歎中て。心恥
より。げにもと納領仕候てこそ非をもあらため候べけれ。
不審の殘候ぬれば。心にかゝるにて候。再三蒙レ仰候て。問
答申入度候。いかゞあるべく候哉。

一御當道の事。今は一天下の明鏡にて。諸人専申候上は。更
に御卑あるまじく候。剩御身はめも可^ニ目出^ニ候。故殿の御
時も。餘に入めに御座候て。御出世も遅々候。又本歌に立
いらせ給て候事をばし。不足に御渡候て。御閉口候歟など
と他門の口遊も候しかば。御門弟等一同に歎申候て。何事
も御斟酌なく仰候て。道をかゞやかさせ給ひ候へかしと
申て候しかば。我道は。兩神の御はからひによるべき世
身としてとかく方便すべからずと仰候し。今こそ思合て
候へども。猶いか様にも人の心にくゝ思申様に。御身を
も。かゞやかさせ給候は。可^ニ目出^ニ候。爲世卿は。態人
のおほくみ申候時。おきなき御子孫達に。歌の短冊と蹴鞠
をもたせ申され候て。歌鞠の兩道御たしなみ候と人にみ
せられ候ける。又内裏にて節會の夜。衣かづきを。御けさ
う候けるを。此女房あらけなくつきたをし申て。あの年や

うしてと申ければ。おきなをり給て。

はかなくも人の心のあら磯に思ひかけゝる花の波かな
とよませ給て候けるとかや。これは。そのさきの年の春の
節會に。此同所にて。爲兼卿。如_レ此衣かづきを。けさうせ
られけるに。夜さりと仰られ候ければ。此女房見返し
て。あのかほやうにてと申候けるを。袖をひかへて。

されは社よるとはちきれ葛城の神も我身もおなし心に
とよみ給候けるを。やさしきためしに申候ける事を。後に
爲世卿の家女。つくりたてられ候て。老の波の歌をば。よ
ませ給て候けるを。守季と申候し者。かたり候し也。是も
我御道をいかゞとたて給候けるにや。やさしくこそ申候
けめ。ちかくも。爲明卿。爲定卿。不快の後。古今集を御懷
中候て。諸亭にて文字讀など候て。此説は我こそたしかに
傳て候などと仰候しをばあまりなる様に。人も申我等も
存候しかども如_レ斯御執心ふかく。道をも御守候ける故に
や。右の外に。新拾遺をも御撰候しかば。いかほども。かゞ
やかせおはしまして可_二目出_一候。無案内のともがらは。如
此おはせきかせられ候はでは。心得わくまじく候。

一昔藤谷殿にて。八代集を人々に。四季。戀。雜。六首。をの
をの好みのの歌を撰られ候て。御さた候ける。又は光源氏
の卷々を。人々圖にとらせられ候て。其卷の様を書出し
て。よしあしの御さた候也。是らもたゞ。物をこまかにみ
せられ候はんための事と承及候。是にて阿佛の禪尼の。御
張行候て。西圓など申ける才覚の輩なども。入て候けると
かや。加様のことも。つねに御沙汰有度存にて候。

一家隆卿の歌に。

あらし吹遠山本のむらかしは誰のきはより雪拂ふらん
此歌の心を。あまねく。人々に尋候しかども。分明にい
かゞとも。尺せず候。頓阿。慶運にも。度々とひて候しかど
も。申す旨なく候き。さるは。和歌の秘事にもあらず候へ
ば。心得候分をば。尺し候べきに。よくも心得ず候けるに
や。終に申明さす候き。定家卿のおはせ候。行雲廻雪の躰
と申姿の候なるは。更詞にて教給べきとならず候。みづか
らさとりしるべき期に候べしとかや承候。佛法にも教外
別傳とかやのごとくにはし候やらん。おぼつかなく候。詩
にも此姿候なれば文才の人にもたづね申度候。子孫まで

も。此御門弟にてとをるべきよし。ふかく思をき候間。如
レ斯張行仕候。誰々も御同心候はん事。可レ爲ニ本望ニ候。

羅の子もいかで忘れん老鶴のたつ方思ふ和歌の浦路を

應永拾年正月日

了俊在判

此草子。和歌所江進置。一帖之品案也。仍用ニ捨之。所々
合點了。

右此一帖。彼以ニ白筆本ニ令ニ書寫。可レ備ニ證本ニ哉。

應永廿九年 壬寅 十月日

前上總介範政在判

今川總州以ニ白筆本。書寫者也。和歌所御本。少々有ニ相違ニ
處也。早_(草懸)案也。奥書合點。用捨故云々。

享德二年八月日寫之。

此本。就ニ積善庵主瑞禪。借失。重而不レ見レ之者也。了俊白
筆本。其子孫今川彈正少弼方借出。仍享德二年癸酉八月廿
日下ニ着於尾州丹羽郡稻木庄岩枕郷吉祥庵。一ニ覽之ニ依ニ
所望ニ桃井讃州之手跡也。不レ可レ許ニ他家ニ者也。

明應七年六月日書寫之。

了俊辨要抄

愚老が歌をよみならひし事を申さば。をのづから稽古の便
ともや。なり給ふべきと存候し間。せめてのをしへにも申
也。この心を得て。まなびて見給ふべく候。をろかなる事と
存られば。うたてしかるべく候。終に納得の期に至て。心に
おもひ合らるゝにてあるべく候。あざむかるまじく候。

一愚身十二三歳の時。祖母の香雲院仰られしは。君達のやう
なる御身は。歌といふものを不レ詠しては。あさましき事
也。かまへて。よくもあしくもよませ給へよ。歌よまぬ人
は。面を垣にしてたてられんがごとしと申なり。よます過
給はゞ。耻にて候べきぞとよ。父御れうをば。としより尼
が教て。よませ給ふぞ。されば人は。親の才を不レ續は。い
ふがひなき事ぞとをしへ給ひき。さるは。故殿も詠歌のよ
しあしをわかし給はず。朝な夕なに。心にかぶ事を。詞
に出し給ひ候しかども。取たてゝ是を先達とも不レ被ニ申
合。川捨の分もおはしまさで過給ひし也。されども。げに
は不レ偽かざらず。此道に直にむかひて。詠じ給ハし間。を

のづからよろしき歌も侍りし也。詠草とてえらび給ふもなく。また勅撰等の望も。おはしまさざりき。風雅集あつめし時。冷泉爲秀卿。言誓館執申候しよし申されしかども。

も。それはこの道の名聞なるべし。某はたゞ心を養ふまであり。人は思ふとおもふ事の。惡念ならざるは少也。歌もよくよまんとたしなまば。惡念になりぬべし。西行歌も。さぞ思ひ候て數寄けると承り及候し間。撰歌の望もなく候歟。あの貞世は。名聞にひかれて作者の名をとゞめば。これ數寄をつく事も有べく候へば。雖三初心候。かれが歌を御執申。即心はめし入られたる。同事たるべきやとて。終に歌をも不_レ被_レ進候き。依三此志。愚詠もめし入られけるにや。あはれなる事也。凡撰集に入らるゝ事は三の品在_レ之云々。其一には。是上手人。二には重代の歌人。三には此道に執心ふかき人。此の三の外の人は。不_レ被_レ入事也。されば自今以後は。愚老が跡として。御邊たちは。名字をもとゞめらるべきを。よまずして相續は不_レ可_レ叶也。不_レ叶とてさてあらんは。父の道にそむくべき也。故殿の仰しごとく。歌よくよまんと存給はゞ。以_レ定うたよまぬ人

に。なり給ふべきなり。諸道も下手はおほけれども。よなべば道は相續する也。就中。上手といふも。稽古の功入て後。出來なり。

一愚老が此道に入そめしは。よみたけれども。その調法更になかりしかば。たゞ八代集を。日夜朝暮目ならして。歌の心こと葉の趣を。心に入てみもてゆき。心をもたどるゝ味ひ行ほどに。不審もおほく。またさなかりけりとわづかに納得の事も侍しかば。不審をば歌よむ人に問き。又わづかによむ哥も。古歌口まねのごとくに。よみもて行し事。十七歳までなり。廿餘のころ。爲秀卿の門弟に成て。詠哥のをしへをうけて。朝夕よみもて。行まゝに。詞もつゞけやすくなり。風情も心にうかぶに任て。その跡をいひあらはすに。相かなふ詞のかまへ出されき。そのうたを哥ごとに。爲秀卿に申ししかば。哥の心は同物にて。替言とて。同言ながらまさりたる詞をなをされし間。それに隨ひて。次第に心づきし也。この替言といふ事を。左右なくば。初心の時用捨不_レ叶候。しかとも。功の入にしたがひて如_レ形。今は替言は。やすくなりたる也。是をあしく心え

はたま／＼よき哥をよみたるをも。わるき言にとりかへて。いたづら事たるべし。哥も連哥もなどやらん。はじめつくる言は。よくおぼえてあらためがたき事なり。所詮さやうの時は。句を詠じくらべて。ことがらのそごろかす。ふしくれた／＼ざらん歌を可_レ用也。初心の時は。毎人才學がましき事。まためづらしき事に心ひかれて。うら／＼となみやかに。しかも一ふしある體を。きはしくおもふなり。我等も初心の時。よく思ひてよみ置たりし哥どもを。秘藏してとりをきて。後にみしかば。かたはらいたく。はづかしき哥のみ有しかば。火中に入にき。これにておもふべし。哥をよまんには。哥姿には。初中後。あるべく候也。但是は初。是は中。是は後などと思ひわかちてよむ事なかれ。たゞ目をふたぎて。口にまかせて。よみもてゆくほどに。次第／＼に。此初中後は。終に納得すべきなり。あなかしこ。初によき哥ばかり可_レ詠と存べからず。初心の時は。たとへ。よしとおもひてよめりとも。わるきことのみ有べき間。我に是非すべき事に。更にあたはぬ事也。

一三代集は。うち聞にやすきやうにもおぼえ。又不_二心得_一事

もある間。やすき様に覺る哥さまを。初心の時は。毎度よむなり。それを同類を思ひ分て。よまじとするは。はや哥を心得分ての後の事なり。初心の時は。同類をよまじとすべからず。たゞあたるにまかせて。よみもてゆけば。その内にをのづから。無_二同類_一よのつねしき哥も交事もあるべきなり。よみあつめて後に。心をつけ用捨すべき也。但詠哥に。初心も上手に成ても。満足のおもひを。ゆめ／＼存べからず。此道は。あふげは。いよく／＼たかく。さればいよ／＼かたしと俊成卿だに申されたれば。まして其以下の哥よみの。是までとすべからぬ事なり。上手は殊更に。きはなきと申なり。

一歌を稽古するには。初は或は。父師などにいさめられて。心ならずよむなり。其後我と面白くなりて後。數寄とはいはるゝ也。數寄となりぬるのちは。此道をば捨ぬなり。けいこの時分に。我おもふやうにも。よき哥もよまれます。又は友だちなどのよき哥よみたりなどいはるゝ人を。うらやましくおもひ。それましく存る時。哥を捨ることの有にや。數寄の至らざる時の事なり。まめやかに心のすき

たる人は。人にそしらるゝをもいたます。ほめらるゝをも。あながちに不悦もの也。いかにもして。心のすきに成て。稽古すべきなり。如レ此の稽古の時。友だちなどの無數寄なるに。ゆめゝ近付べからず。是は哥ばかりにもかぎらず。悪友には近付ざれとなり。

一よみ口になりて後。可ニ意得ニ事あり。常座のさぐり題の哥よまん時。五首も十首も數をとりてよむには。先初はやすき題をよみて。一二首も口付て後にすこし風情もありぬべく。心をもまはしてよみつべき題をば。後によむべきなり。案すべき哥にとりかゝりぬれば。常座に讀をくるゝなり。すべて最上手達者ならざらんほどは。歌數と難題をば。かたく辭退すべし。是第一の故實也。初心の時は。每人歌數をよみたるを高名と存て。おほくよみたきなり。淺ましき事也。かたかげにては。人のおかしがる事也。五首の歌には二首にすぐべからず。いかにも三首以上は。よむまじき事也。如レ此の座にて歌をよむには。或は上方。或は宗匠などいまだ歌かゝせ給ぬ以前に。我哥をば書はじめぬ事也。是にて可レ思。早くよみたるが非ニ高名ニ事を。

一三代集の哥の外にも。常に可レ見ニ抄物ニ事。卅六人家集等。伊勢物語。清少納言枕草子。源氏物語等なり。此等は哥心の必付ものなり。又詞のための稽古には。初學抄。俊賴秘抄。顯注密勘一字抄などなり。かたはらいたき事なれども。愚老が哥心の付たる事は。源氏を三反披見して後より。風情も心も出來し也。如レ此事は。その人によると申めり。詠哥のすがた。かゝる心むけをば。俊賴の哥さまを。本とまなぶなり。いかさまにも和哥は。眼前只今さし向ひて。み給ふやうの躰を。はたらかさで。よみあらはすべき也。

風吹は蓮のうき葉に玉こえて涼くなりぬひくらしの聲此哥は。はすのうき葉に玉こえてと云出るに。はや涼しき躰は。眼前なり。ひぐらしの聲は。必しもすゞしかるべき所詮はなけれども。其時の氣色を。少もはたらかさすよみ出したれば。哥の餘情になりたる也。哥のよせいといふはこれなり。

一相構て。古哥の中にも殊最上手達の中に。餘情の有哥どもを。とり分心をしづめて詠吟して。味たまふべきなり。

一いやしき哥のさまといふ事。我等やうのものは、さらにたしかに心えぬなり。古今序に。黒主哥の。かゝみ山いざたちよりてみてゆかん年へぬる身は老やしぬると。是をいやしきたとへに。貫之書たるが。能哥にも品ある成べし。ましていやしき品のなきにや。是にて了簡するに。あまり理をたしかに。いひつめたるは。餘情とたけ高きすがたの少にやと存也。此事師説をば。いまだ窺ねども。愚意に存る計也。さればとて。又心を云顯さずしては。不_レ可_レ有_二正體_一なり。其正風情をば。さはと聞ゆるまでにて。あまりにたしかなるやうに。云つめたる哥の中に。品なきはありぬべきと存るなり。

一心をまはしてよむ哥の事。是は初心の時は。不_レ可_レ叶歟。最大事也。和泉式部哥に。

とゝめ置いて誰を哀と思ふらん子はまさる覽子はまき鬼此哥は和泉式部が女小式部。子をうみをきてうせにし。その子は。和泉式部が孫也。其子をみてよめる也。此哥の心は。母とよめる子とをとゝめをきて侍れば。いづれを猶かなしく小式部がおもひをきつらんとよみて。よく／＼思

へば。子をぞ親よりかなしくおもひをきつらん。われもおやより。小式部はかなしくおもひつるとよめり。哥心をまはすとは。此躰なり。又此躰の外に。まはしてよみたる哥。篋士よまてことゝはん水上はいか計り吹峯のあらしそ太山より落くる水の色みてそ秋は限りと思ひしらるゝ此哥。二首は。その所の景に望てよみたれども。詞にはいひ出さで。心をまはしたるなり。

一家隆卿の哥の事。彼卿の哥は。多分一重にはよますして或は古事。或古歌。詩などを取合て。一首によまれたるなり。如_レ斯さま／＼心の至なり。古哥をとりてよめる哥をば。或は詞をとり。或は心をとりてよむなり。彼哥どもに見ゆべし。定家卿の哥に。

駒とめて袖うち拂ふ影もなしさのゝ渡りの雪の夕くれこれも。さのゝわたりに。いへもあらなくにと云萬葉の哥の心を執て。よまれたるなり。袖うちはらふかげもなしとは。家もあらなくにと云を。かげもなしとゝりなされたるなり。

一龍田川もみちみだれてながるめりわたらばにしき中や絶

なん。此哥をとりて。宮内卿がよめる哥。

立田川嵐や峯によはらん渡らぬ水もにききたえけり
此うたは。本哥をとりたるともみえざり。又は本哥にすが
りたる哥も。知レ此讀一の姿なり。心をだにもあたらしく
よめば。言葉はながくとりたれども。文字ひとつふたつ。
又てにをはかはりつれば。くるしからすと申なり。

一古哥。古事に乗てよむ哥のもととへば。其哥には。さやう
によみたれども。われはさもおもはず。かやうによりおも
ふなどやうによみたるを。古哥に乗てとは云也。詩などを
も。其詩の心詞をも。心に乗て作にや。故郷有レ母秋風涙。
旅館無レ人暮雨魂と云詩の心をとてよまんには。ふるさ
とにおやなきたひの夕くれも悲しかりける秋の空哉。如
レ斯とりても。可レ詠也。これは。愚老の哥なり。たとへに申
なり。

一我詠る歌を人にみせ合すべき事。歌も連歌も我作のよし
あしを分明に覺ると。古の上手達のも大事々。吾より
も。をとりたると思ふ人も。人の哥の善惡をばよく知とい
へり。まして堪能上手に殊更みせ合て。なをさするを故實

といへり。此事師説なり。又人のうたを。我にみせ合する
をば。相かまへて。心をへだてず。わが見及心に。存る
筋を可レ云なり。あしきをも。おもてまけによしと云。よき
をわろしと云べからず。數寄は自他不レ可レ有外心事云
云。同類歌等を。人の心得させられたるは。有がたき心ざ
し也。

一哥合の儀式の事。判者有時は不レ及レ申。衆議判の時は。よ
くも。あしくも。我心の意見を可レ申なり。發言したれば。
同する人もあるべし。その理の不レ足は。人の不レ用まで
なり。我議をしるては申さぬ事也。證歌等は。覺たるは可
レ申也。人の詠歌の。不審おぼつかなきをば。衆議にとひ聞
て。可レ得レ心事なりと云々。

一和歌の抄物の事。家々にさまざまあり。皆詞等の事を。
注たるなり。詠歌のすがた。心仕等を。こまかに教られた
る事は。只俊成卿。定家卿。爲家卿ばかりなり。是を朝夕心
を靜て可レ有レ披見一也。和歌の秘々。詠歌一鉢。愚見抄。詠
歌大概。古來風躰。毎月抄等也。古今集の歌以下の説は。多
分顯注密勘にみえたり。

一二條家の風軀の事。爲氏。爲世以來。定家。爲家の風軀にかはりたるなり。上代は號^レ古風。三代のかゝりを學びしか共。堀川院百首人々以來。さま^レの軀をよめり。好忠。俊賴朝臣。西行上人。俊成卿以來。新古今ごろより。古軀の歌はさのみ不^レ見也。末代に成て不^レ及上人一^レ歟共申べきを。後鳥羽院。土御門院。順德院御代に。後京極。慈鎮和尚。定家。家隆。有家。雅經。小侍從。宮内卿。式子内親王。俊成女。丹後。爲家。光俊。信實。秀能。長明。寂蓮等の歌ざまは。高代をも不^レ恥と申めり。この人々のすがた心得には。二條家の歌ざまは。更不^レ似也。このごとくの風軀。よかるべきならんには。なにしに心をくだき給ひて。此人々は。風軀をたて給ひけるも。まさるよみ口におはして。此道を興し給ならば。信じて信すべけれども。詠歌どもみるに。あざまれ侍る也。本ある物に。やうなしと申めれば。近代の上手達のかゝりをぞ。不^レ叶までも學ぶべきに。打こして。爲氏。爲世の風を學べとのをしへは不^レ足歟。爲相。爲秀卿の歌は。たとへば。わろきにて侍れども。心をたかくかけ給ひて。新古今の風軀をも。學び給ふべければ。よみ給た

る歌はわろくとも。手本をば道風。行成を心にかけたるが。同手習なれども。天下に廣まらざる非手書のいろはをば。いかゞ學ぶべきぞや。所詮。定家の仰られたるが如くば。此道に不堪の人の。心ざしふかゝらん。めづらしからずとも。聞よくよみ習とをしへ給たる軀を。二條家は。本と教られたるか。しからば此道をへり下り給か。歌の善惡は。いづれの門弟も。よき歌はよく。わろき歌はわろき成べし。不^レ及心不^レ足。無念と申つべし。たゞやさしげに。ほけくゝとある歌のみ。上品なるべしとはおぼえず。鎌倉右大臣の歌ざまをみるにこそ。みるものうく侍る。おそろくは。人丸。赤人の歌に。書交たりとも。不^レ恥や侍らんと定家卿申されためり。歌の本軀か。されども及がたければ。是をめでたしとも。へたの心には不^レ存也。されば此道は。人の天性によりて。可^レ好筋も侍ければ。爲相の御教のごとくに。十軀の中いづれにても。まなび得べきを稽古せよとのをしへこそまことにひろき事と存ためれ。

一上代の人是不^レ僞。我不^レ叶をば。猶上にいたらんと心をはげましけるとかや。今の世には。むづかしき事。不^レ及事を

ば。よき事なれども好まで。させる事ならぬ道も。學びやすきをば。よき事と存にや。二條家の歌まは。最初心の人も。やがてく至三上々。是にておもふべし。道の淺き事を。たとへば。淨土に生るゝ九品とて。上品上生下品下生と云々。當世のわれらやうの心の。いやしき下根の者は。極樂までなりとて。下品下生をねがふに。秘歌もよみやすく。やがて骨もおらず。歌よみがほになるを。好む人もある歟。又同は上品上生に生れ。人丸。赤人。定家。家隆の位によまんとおほけなく望人もあるべし。上をそしらん。下をきらはんとおもふこと。無益事也。

一 俊惠法師の教にいはく。歌は五尺の菰蒲に。水を下すごとくによめと也。是を二條どの門弟等が心得たるは。やすやすとよめとの教と申と云々。至極の大事の躰を不レ知にや。俊惠の本意とかや申歌に。立田やま梢まばらになるまにふかくも鹿のそよぐ成哉。このうたをおもふに。ころもやすしとは。おぼえす。

一 好忠。西行上人。俊賴。賴政卿などのこゝろより。更及がたき事なれども。うらやましく存也。たゞみるまゝ。心にう

かぶまゝを云あらはし。しかも言葉の。ふしくれちゞます可レ聞也。いかに雖レ不レ叶。好ましく存躰なり。

一 歌をよむ人は。よろしと人にいはるゝ詠歌。一首よみいださるゝほどは。へたと心得て。稽古すべき事也。如レ形心に思躰の歌に。いひ出さるゝ程に成ては。每人はや獨歩のおもひのある間。終に上手に不レ成歟。上手に成ても。猶もきはめはなきとぞ俊成卿は仰られたり。いかさま地歌をねがふべきか。

一人によりて。詠歌の心あてのあるべき事。生得に言きて。能歌ども。面白詞どもを。おほく覺て。其詞をわが歌一首の中に。二も三もよみ入る事を。詮とする人もあるなり。ふかき事も詠歌一首の中には。かざり詞は一だにも難レ有なり。所詮よき歌とは。其歌の心にたよりて。をのづから歌出來物也。めづらしき言といふも。古人のよみし詞なれば。今我高名にあらず。歌によりて取より侍るを。我高名とは申也。制の詞とは。嵐ぞかすむ。月にあまざる。露のそこなるといふ歌の外にも。好よむべき言とて。しるされたるに。露もまだひぬなど云詞を。おもしろきと申された

れば。如し珍らしき詞も。今我詠る所の歌に。ひとしと可二
相叶し時可用也。今よめらん歌のさせる事なき地歌など
に。如し斯の詞をついやす事。口惜きへたなるべし。されば
我歌によりしく存る歌をば。詞をも調べ。一言もよくく
みがくべきなり。とても地歌ならば。唯聞よく耳にもた
たず。詞にてもなすらへよむべきにや。是等が師説也。

一歌も。連歌も。数を多詠べからざる事。初心の時。歌のよ
きも。句のよきも。眞實には弁がたき間。唯多よみあつめ
しめば。若よき事も。いひあてもやせんとおもふ間。いく
らもするが。此事極たる僻案也。其故は上手になりてだに
も。よき事はまれなり。まして初心にては。千首萬句數仕
とも。一首一句も。よろしきはあるまじき間。もしよきや
有とて。おほくとり出る事は。淺ましき事也。さればまこ
とに。上手になりたる人は。歌をも句數をもいたむ也。
但歌數をよみ。句かすをもすれども。しらぬ人は上手とや
おもふべきなどと心をやりてする也。いたらぬ人の所行
なり。歌はせめてよくもあしくも。題をとりては。一身の
所作にて。他の煩に不レ成也。連歌は。雪月花。述懷等の寄

所にては。自他心にかくれども。涯分にもよろしと思ふ句
を。作出さずば他に任せて侍る事也。この子細は。西行讀
抄と云物に書たり。唯其座數ふたげに。やり句にはせぬ事
也。いかなる上手も達者も。月花の句をば。或は地連歌。
或はやり句には。せぬ事と云々。下品の詞。月花のふかる
ると申也。花の句などは。たとひ二年も三年も不レ仕とも。

無二大事一也。歌も。難題よりも。おもしろき題は。大事のよ
し。定家卿も。仰られたる歌。秋夕。春曙。春興。秋興など
は。難題と申さる。則連歌の。雪月花の句。同心なるべし
一連歌けいこの事。初心の比は。勝負連歌。又下手とまじり
ては。すまじきなり。中々わろき功の入て。後は上手に成
がたきぞと二條殿仰ありしなり。正道は學びがたく。外道
は學び易しとなり。所詮連歌も。歌も。やすく學れんをば。
外道と心得べきなり。今ほど。朝山梵灯。連歌をば。或はさ
がりたり。或は下手なりなど。申とかや。諸道は。上手こ
そ品をば知べきに。いまほど。梵灯にまさる人。誰ありて
如し。此沙汰あるぞや。是にてしりぬ。天下の下手なる事を。
すべて歌道もかくの如し。先年。藥師寺元可入道といひし

ものが名歌とて。一天下おもしろしと申せし歌の中に。へし小谷とか云所にて。雉のたちたりけるに。へしをだにをそしと思ふから衣たつをばきしとなどかいふらん。是は。されば。よき歌かは。下女。田夫やうのものは。秀句かゝる歌をば。おもしろがるにや。へしを谷には。所の名なりとも。何をへだてたるぞや。もし糸をへたるにや。さらば。はたをる糸といひてこそ。からころもたつをばきしとはよむべけれ。又同作者歌。いふがひなき弓矢とりたりしころ隠居して。とればうしとらねば人の數ならず捨てきものは弓矢なりけり。月はみん月にはみえじとぞおもふうき世にめぐるかげもはづかし。此三首。名哥とて。天下に申おひき。其一兩年後。田樂の能に。四反八足と云さるがくせしに。この月はみん月にはみえじとぞおもふうき世にめぐるかげもはづかしとながめさせたりき。俊頼の哥の。我身にそへるかげなれやと云々名哥を。白拍子の。和哥にうたひけるを。俊頼聞給ひて。入興といふ事を。ならひてさせけると云々。この月はみんなといひ出して。腰詠にとぞおもふとよみたるほどの下品の歌を。名哥とて。猿樂

にもつくりたるにや。捨てき物は弓矢なりけりと云品なき詞をも。名哥とやはいふべき。いまほどの。地下の連哥師ども。かゝる句をもや名句と申侍らん。されば天下に。人丸。赤人も不出現。侍從願覺も不歸來。ば。たれの人かは上手をもしらん。下手をもそしらん。自他思ふまゝに。惡口もはめもすべきなるべし。唯この道すたれん事。住吉。玉津島もや。かなしませ給ふべき。

一前々申つることく。哥も連哥も。稽古には。初中後をよく心得分て。けいこすると申也。御邊の哥と連哥をみれば。後を初と心え給歟。今十年も。七八年も。朝夕此事に入て。如し形も詞を思ふ所に叶時。同はよくせんと可被存知一也。當時めづらしき詞。面白き風情をのみせんとて。よき詞を見覺て。是をいそぎ／＼取出さんとて。此言を題目にきて。哥の風情を後にもとめられし間。言葉は珍しくも聞え候へども。つやく／＼心のおちぬる不足候間。哥にてはななく候也。先風情をもとめ出して後。その心のたしかに。いひあらはすべき言を可被用。この道に。すこしも調法の候人は。みな御邊のごとく。言葉めづらしきを覺えあつ

めて。不似合二風情を取合候間。うるはしき哥軀には。を
そく可被二本付。一同おもしろきと思ふこと葉をば。しば
らく捨て。直に風情を可被三先立也。納得の期に至て。詞
をもとめらるべく候。詞は珍しくて。心風情の不似合は。

目心のかしこき人は。よく見知て。見ざめ聞ざめし候と申
也。器用の人は。我能の是非をしりて。よきすがたを用。あ
しきかゝりをば。をそれ候と申也。其是非と申は。文才の
有人は。やゝもすれば。才學を好て。詞のこはく。口の生得
やさしき人は。あまりにたはぶれ過して。力の少候也。又
こまかに。たしかなる筋によりて候人は。哥のいやしくな
ると云々。又あまりに。風情の花めき候を好み候人は。心
も詞も入ほかに成行と申なり。上手にも。達者にもなり候
人は。これをひしと納得して。其哥のおもむき。その哥の
やゝによりて。こはくもやはらかに。こまかにもやさし
くも讀げに候也。その人の地哥をおほくみて。作者の意
地をば。しると申也。かへすゝも。始中終。よき哥よまん
とは。おもふまじき事にて候。よろしき哥のよまれる事
は。上手に至りても。自然の事なりと定家卿も申され候

歟。いかさま珍しき詞と申は。思得つる哥。心のよくいひ
あらはさるゝ言の中に有べく候。故定光寺殿の詠哥に。

朝な夕なそれよくと眺むれば花もときはの峯の白雲
この花もときはのと云こと葉。めづらしく候へども。上句
に。朝な夕なそれよくとなかむればとよみ給ひ候はで
は。更に花もときはの峯のしら雪のこと葉にては。あるま
じく候。其哥の心によりて。こと葉のめづらしきは。可二出
來一候哉。

一我哥の。心やすくいくらもよまれ。又更によまれぬ日もあ
る事に候。此事は。愚老が八十餘年の功によりて。よくさ
とりて候也。所詮常に撰集等をもみ。又は名哥どもを。心
閑に味へなどするころは。兼日も當座も。やがて風情もう
かび。詞もつゞけやすき也。まぎれ過他事に交候比は。懸
て哥心には遅々成候也。むかし隆信。定長とて。その比あ
らそひたる哥仙にて候けるに。隆信は公事にひまなく。定
長は出家し給ひて。寂蓮とて。閑居にて。おもふさまに案
じてよまれ候ければ。遙にまさり候ければ。隆信。定長し
いはれしころ死べかりけるに。長生して口おしと隆信は

述懷候けるとかや。心にうたのなきころは。いかなる達者も上手も。時にとりては。沈思すべく候歟。但眞實すき人などは。いくさの中。歎の中にも。よむげに候。

一申てもくめづらしきことばなどて。其詞よみ出さんために。心風情を取合て。詠せられまじく候。愚身は哥心如し形納得候已來。めづらしく。おもしろしなどおもふ事を。よまんと存事は。今日までは。住吉。玉津島。北野天神も。可レ有御照覽候。いまたなく候。唯心と風情計を。求めよみ候へば。をのづから。其跡に相叶候。言葉の中に珍しき事。めづらしきすがた出來らん。兼てよきと葉。めづらしきと葉を存て。所持してよみたる哥はなく候。心底をあらはし候はんために。神文にて申にて候。あなかしこあなかしこ。

應永十六年七月日

八十
四
徳翁

爲二子一書レ之。

右弁要抄依無類本不能校合

落書露顯

今川了俊

螢雪をあつめざれば。灯の窓欄くらく。蓬の門さしこもりぬれば。庭のをしへにまどへり。落葉の衣は。かさぬるといへども。寒風猶ふせぎがたく。朝三暮四のもとめなければ。煙たえたるをうれへ侍り。ながくやそちの暮の心ぼそさも。やまともの葉を友とし侍るばかりになぐさめ侍りき。さるは。をのづからつたへきくに。冷泉黃門爲尹卿。哥ざまの事。如三市町説一ば。詠哥の跡。其意自由にして。幽玄の跡を不レ存。かけたるすがた多云々。何事も。世のきゝ耳をふたぎ侍りながら。さすがに此道は。家たゞしく。和哥秘抄不レ殘相續。分明におはせし。爲秀卿に。此道をうかゞひえて。三代の撰集に。名をかけ侍しよし。みわすがたく侍て。今きゝおよぶ處の不審を述懷侍るべし。此吹毛の難の出所。先以うたがはしく侍り。只落書やうの事にて。又辻大路の説歟。是に依て。號三落書露顯。聞の所うたがひを申侍べし。日本歌の家の事。俊成卿より。定家卿のたゞ一流に成て後。爲家又三門わかれしにや。爲世。爲兼。爲相卿等なり。其世にも。冷泉

家の事は。家を繼。秘抄等相傳の事は。世のしる處なり。今爲世爲兼卿。兩跡みな絶給て。有名無實にながれて侍し末流。爲明卿。爲重卿跡まで絶はてられしかば。兩神のすて給けるなるべし。しかるを今爲尹卿の風鉢の是非。いづれの哥仙。いづれのよみ口。世にし殘おはして難ぜらるゝぞや。たとへば。哥のすがたは。昔より父の哥さまに。その子息の哥さま不似。師の風に。弟子の哥のかゝり不似。しかれども。十鉢の内をいでざるがゆへに。上手の品は。あらはれにき。あまさへ。爲尹卿は。爲相卿の哥さまに似給ためるを。吹毛の難はいかゞ侍らん。古今の序にもいへるがごとく。或はしばめる花の色なくてにほひのこり。繪にかける女をみて心をうごかし。よき女のなやめるににせ。薪をおへる山人の花の影により。あき人のよききぬきたるにたとへ。秋の月の曉の雲にあへるがごとしなどたとへたるも。闕たる一鉢は侍けらし。されども此人々。皆哥の聖とぞ申める。就中さしも貫之も。たゞやさしく。陶玄のすがたをのみ詠て。たけ高くよせいの哥をよますとぞ申ためる。かけたる所有とて。へたとやは申べき。しかるに。爲尹卿の哥さまも。一鉢新しくして天骨

のおはしますにや。毎哥あなめづらしときこえて。人の口をへつらはす。自心底より出來を。本意とせらるゝか。其内に。地哥留通物の哥は。如何なる上手達もよみ給めり。さるは。爲世。爲兼卿もをのゝえ給ひし一鉢をのみ詠給て。門弟にも。さぞ教給ける。又近代は。哥の聖のごとくに。頼阿法師をば人々存て。草庵とかいふ家集をのみ。或はへつらひ或はぬすみ詠ともがらも侍にや。さるは。かの法師も只一節讀えたる姿のほかをば。つやゝよみ侍らす。かならずしも。爲尹卿に限りて。闕給たる鉢あるとはいかゞ申べき。就中昔の上手達も。宿老の後こそ功もかさなり給て。名譽もあり。名哥もありしが。若盛より至極の上手は。誰人ぞや。詠哥のかりは。十鉢の内ならば。人の好をのゝのえたらんさまをこそ學び侍らめ。人を是非すべき事かは。かの卿の風鉢さらはしくば。まなばぬまでなれかし。哥の道をば相續の家におはします上は。三代集の説。和哥の作法等をば。爲尹卿に尋られよかし。立所なき人に問ひきくは。心え難く侍り。凡哥道にもかぎらず。諸道の事。任三推（雅興）意て申人のみ侍る歟。是をおもふに。やすきを用は。まなびやすく。かたきを學

ふは大事なれば。万事よからぬをば。まなびよきは。大事なればもちひざる歟。

一和哥も連哥も立所によるべき事。今ころ才覺を專にする歟。和哥の才覺とは。萬葉の説。三代集。伊勢物語注。光源氏の口傳。又は顯注密勘。袖中抄。俊賴抄等をばいでざるべし。大方は。八雲抄にもあらはれたり。これら今は每人自見及上者。口傳をもとめざるゆへに。先達をも師説をもうかゞはすして才覺と存歟。されども萬葉などは。ことさら口傳の立所によるべしと云々。定家卿の家には。萬葉の中の哥を本哥と可レ用との教の哥は。わづかに四五百首か。同集の哥なればとて。さらにまなびよみ。詞をもとるべき事とはみえず。今は仙覺が説ばかりを。あまねく用るなるべし。私才はたゞ。詠哥と連哥とのためなれば。み々遠なる詞。聞にくきをば用ざれとなり。まゝに萬葉の哥にも。無心所着とか申哥。又は池田のあその。わき草をかれ。へぐりのあそが。花の上をはれ。ひしほ色には骨はなるともなどよめる。哥の儀理注などをば。口傳しても無用の事歟。近日地下連哥の發句。多は如レ此の才覺か。されば人

にも問合て可三用捨二哉。公宴の哥。はれの哥等も。上手達も。われより下とおもふ人にも。みせ合る事と承りおよび侍り。さしもの俊賴も。金葉集をば。心一ばかりにて撰給し故に。後難も侍るとかや。むかし人にうとまるゝ舂の歌とかやの心をよめるに。火もおかぬ夏のすびつの心地してとよめりけるを。七子とかやきゝて。火もおかぬは。冬のすびつこそ人はうとけれといひけるに。作者はぢおもひけると云々。我よむよりも。人の難はまさるべきを。

一當代の哥連哥の舂を。必承及者。禁裏様のゑいぶんぞはづかしく侍る。此御製をつたへうけ給はらば。上すみて。下にござる理にしたがひて。終には地下の風舂も。をのづからすなほになるべきか。あはれ愚老ごときも。八十のとしもこまかへりて。此道の稽古の心ざしをばげまし侍らばやと存す。執心つみふかく侍る。

一近日。田舎人などの。連歌の點とて。こはるゝ次に。わるき所はなをしてといへるを。少も案ぜず。一言などを直付侍は。理にはかなふも侍るにや。是は作者の案出しつる功によりて。やすくと直さるゝにやとおぼえ侍り。詠哥も。

人に問合て、その人のなをすによりて。はるかによく成侍る哥。愚老哥の中にもまゝ侍る也。

一連哥等之事。故攝政家おはしまさずして後。每人自をたうとみて。人をなんじ侍ゆへに。先達をもなきがごとくに仕る歟。まさしく。攝政家のあそびしをかれて侍る物どもに。みえたる上は。定め給し位をぞ今は先達とすべきを。

如二風聞一。佐灯僧。連哥さがりたる平井道助が句。させる事なしなど、中とかや。抑今此兩人に勝たる人誰人ぞや。佛かくれ給ひし後は。經説をこそ金言と、うとび侍めれ。成阿現在の時は。北野千句奉行ばかりを。申付て侍り。可レ得三其心一とあそびして侍しかば。今其跡相續のともがら。北野千句奉行は可レ仕かと存れども。遁世ものゝ中には。今も惡口のみ仕歟。然ば如レ此の輩は。千句の人数には。もたらされ侍るべきか。凡は當時花の下の衆とあそびしたるは。波多野。朝山。成阿。道助等なり云々。此下にて。琳阿。頭阿。慶阿は得失有なりと定給しまでなり。所詮なにもいたづらごとなるべし。今面々には。仕所の句にみえ侍るにや。惡口にはよるべからず。つくしに侍しころ。人の

京連哥とてかたりし句に。

渡し守舟つなくまでくれはて、

といふ句を□て侍し。おもしろくきゝて侍しを。後に聞侍れば。四條時衆。あみだ佛句にて侍りける。近日武家大名。又は公家様に。上手はおはします云々。これを考に。遁世のをのゝが。渡世のあいだの爲に。他をそしりて身をかがやかすにや。數寄の道には。はづれてぞおぼえ侍る。今の如くば。當道すてにより侍れば。攝政家の仰のおもきを。せめて述懷仕まで也。もし此落書。しかるべからず思給人々おはしまさば。落書の歸札のごとくにしるし給て。攝政家より給所の證文に。引合申べきなり。連哥事。攝政家のたびゝ御をへしのごとく。寄合は。連哥の大宗也。但寄合はなれて。よき句はおほかるべし。それはたゞずあるべき事かたければ。地連句を大宗にして。をのづから心もまはり。風情もめづらしき事。思ひえたるを。句たち詞の一も。いたづらならず。みがきたてゝ可レ仕云々。よき心風情おもひえたるを。高名と存て。むだ言等の一も交たるは。玉のきずになる也。凡留通物の句。地連哥をするも。

きすなくするは上手のそゐなり。留通物にて。しかもきすのあるは。へたの句なりとうけ給りしなり。哥にも。連哥にも。替詞は千用なり。替詞とは。その哥。その句の心風情はかへずして。言のわるきを。きよきに取かふるを。かへとばといふなり云々。頼政卿哥に

住吉の松のこまより眺むれば月おちかゝる淡路しま山此哥。松のこまといふ詞。きゝわるしとて。昔の上手達。さまゝ替言を案じて。作られけるに。或は松のひま。或は松のすきま。松のたえま。松の木のみ。いしゝとあしけれど。こまには。中々をとりたりとさたありけるなり。所詮。松のこまといふは。おさへたる。自由の詞成故に。きはれけると云々。木のまよりといひても。をとるべしとさたありけるなり。まして。近日の連哥のおさへし自由の詞は。無二勿躰一事歟。いにしへも。上手共の句にも。比興の言の交たるもありけるにや。それは。作者も下品とはしりながら。折句。すて句と存てしけるにや。一むかしの事にて侍しやらん。頼之朝臣家にての一座に。

横川にちかきを野の山さといふ句に。

杉の木を炭にやきけるけふりたち

といふ句を。安盛入道が仕たりし。いかにぞや。比興に聞えし也。是も一句寄合許りをしたる故に。わるきなるべし。此作者が句とて。攝政殿の御記にのせられて侍し句共に。

山里の月いつるまで花をみて

山里の嵐ふきやむ雨の夜に

秋さむきかた山水に鵜のおもて

かやうに。おもしろき句は。作者も。本意と存けるなるべし。昔善阿といひける連歌の上手の弟子にて。救濟。順覺。信眼。十佛上手なりしかども。寄合をはなれて。面白さまの少かりける故に。救濟一人を。攝政家の御師と定けるとかや。其外には。河内良といひし法師をぞぬけ出るよし。攝政殿仰ありしなり。毎句うちすつる句までも。みがきけると云々。河内良句に。

ゆふくれことにかこちやらはやといふ句に。

月みえぬ松はとなりの軒はにて

如レ此心をつかひしなり。海旅の暮たると云名句仕たりとて。そのころ。よにもちあつかひし句を。耳にふれて侍し

かども。連哥の事。うとく侍しころにて。わすれたる。さやうの古懷紙。世にも残てや侍らん。

一 救濟が句にも。寄合はなれて。句ばかり仕たる。少くや侍らん。なれども。作者が本意の句とは存ける句。

夜やふけぬらん人をとせすと云句に。

月かすむしほひの浦のとまりふね

如レ此の餘情の句は。毎句あるべきにはあらず。上手もをのづからの事とぞ申める。此五文字を今存るに。惣の一句には。はなれたるやう也。しかれども。惣の句すがたは。月かすむにては。くらみて侍る歟。攝政殿の仰にも。末の句まで五もじの心及ざらん。五文字は不足なるべき也と承候。則此月かすむのすがたにや侍らん。哥にも。五もじは至極の大事云々。俊成卿哥に。

おしきかな誰かきくらんみちのくの忍ふの里の鶯の聲如レ此いひすでたれども。一首をまとめたる言の有にや。

一周阿法師。まからんとての前の年。鎮西にくだりて侍しに。語て云。年來老僧が連歌のかゝり。浦山敷存て候へども。更におよびがたく候。今度下向の時分一句仕り候。是

や。もし老僧が句ざまに似て候や。御意如何といひし句。古郷の松や野風になりななん

となり。老僧とは。救濟が事なり。これをおもふに。周阿が名句。いくらも侍けめども。作者の本は。少かりけるなるべし。かれが句ざまは。いくらの前句の付所をも。一もすてすあひしらひ。さてしかも。その一句の言のかざりを。

おもしろく仕候間。詞きゝの最上手かとおぼえしかども。心と餘情をば。ねがはしく存けるなるべし。愚老も連哥道の事は。周阿を信じてまなびしかば。寄合も一句いかざりも。如レ形まなびえて侍と存ぜしを。攝政殿より蒙レ仰しに付て。哥に仕べき心風情を。さながら連哥に仕し。後詳家の仰に。はやをのれが連哥は。至たるぞと承りき。しかれば。上の明におはしますは。下の心底を。よく御覽じぬかるゝなるべし。その故いかにとなれば。むかし關東にて。藤谷黃門爲相卿の連哥の會の時。子息兵衛督爲成の連哥に。面白き句のありけるを。後に父卿の大にいましめ給て。かゝる事をば。哥にこそ秘藏してよむべきに。連哥は。當庭の一座ばかりの事に用る事。しかるべからず申され

けると爲秀卿のかたり給ひしを承し。後より。一かどありぬべき心風情をば。毎度連哥には。おしみて不仕候て。一向寄合と縁の言ばかりにて仕候を。攝家御覽じぬきけるかと存き。其ころの事にて侍けるにや。爲秀卿攝家にまいり給て。當時今阿が連哥道におもむき候。あたは哥心いかが成候やと尋申されけるに。御返事に。此仁の事は。哥と連哥とのけぢめを。はやよく納得して侍なり。いづれも無三相違なりと仰候つるとて。わざと此事。愚老をめしよせ給てかたられしなり。是にて知ぬ。哥と連哥とのけぢめを心えわけなば。またく同道なる事を。

一六七十餘年のむかし。きゝ侍しには。哥よむ人の連哥をば。連哥道のともがらは。哥連歌とて大に嫌ひき。連哥師の哥をば。歌よみがたよりは。連哥哥とてわらひし也。西芳寺の池のみぎはに。櫻名木二本ならびてありし盛りに。等持寺大御所。坊門殿號大休寺。哥と連哥とありしに。救済が哥。

池水に汀の櫻うつりてそ又二木ある花はみえける此哥をば。連哥歌なりとて。人々嫌ひ侍しなり。さるは救

済は。藤谷爲相卿の弟子にて。哥をも如形仕けるなり。此哥をも。二條家の人々は難ぜしなり。されども。あながち比興とはおぼえざりき。哥すがたの。あまりにくだけて侍るゆへか。二條家の門弟の哥まは。たゞ哥毎に。古哥すがりて。しう句がましきとばにて。心風情はいたくなきを。哥すがたなり。勅撰がりの哥様なりなどとほめられし故に。又二木あるといふを。さらはれけるなるべし。一貞和のはじめごろにて侍しにや。九月十三夜に。等持寺にて。大休寺殿于時三條坊門殿。御連哥ありしに。救済發句。

雨の夜も月のあたりは雲あかし

と仕き。大雨にてありしなり。上杉伊豆守執筆にていふ。雲あかしとは。何れの字をかくべくや。赤とはいかゞ書候べき。又明の儀にてはかなふべからず。難じて侍しかば。救済是非を不申罷歸よし申を。大休寺殿。いづれにても無仔細。たゞ和字にかくべしとて。かゝせられて侍しなり。是も上杉は。鎌倉連哥を執せし故に。救済をきらひしなり。然ば。哥も連哥も。へんしうするには。いはれの難をも申なるべし。此句もまさしく曇る空も。月の邊の雲は。

少明なるぞかし。清明は又、ちの事なれ共。難侍には無二
是非一事歟。

一今の心哥道の人々。又連哥無敬寄のへんしうのともがら
の中候は。當時の連哥は。たゞ三四五句の内を。くり返し
くり返し。柱をめぐるがごとくにする也。しからば三百
句を。すり形木にひらきて。作者ばかりを。書かへ侍れか
しなどとあざけり侍りし也。これ唯寄合計用しがゆへに。
となる心の不出來一がゆへ歟。さるは攝家の御連歌をも。
連哥哥にておはしますなど申しにや。門真左衛門入道。
父子があひだにてだにも。父をば連哥しとてあざみ。子を
ば哥よみといひてきらひしぞかし。今おもへば。父子とも
に。ふところのせばく。心のいたらざりけると存也。攝
家の御連哥の。いたゞきにとほらせ給ひしも。たゞ歌心よ
り。はやく連哥をさとらせ給ひけるなるべし。これらの事
を考に。歌の心よりたるをはすして。連歌心ばかりにて
は。をそく上手に成べき歟。せめて歌けいこ物くさからん
人は。古歌どもの詞づかひ。心むけ餘情を。よくく心し
づかにして味候へば。連歌心ちは品にかく成べきなりと

を存なり。和歌を演のまさごにたとへたる事も。心の種の
盡すまじきにたとへたるなり。人の心も面のごとくとた
とへたる事も。似たるやうなれども。皆かはりたるとか
や。連歌の輪の内を。不レ出しては。只すり形木なるべき故
に。ひろく宗を可レ得となり。

一歌の同類事。よく心得分事は。至極の大事かと存なり。隨
分の人々も。分明にはなきやらんと存なり。大事のはれの
歌合に。賴政卿の歌に。

部にはまた青葉にてみしかとも紅葉ちりしく白川の關
といふ歌をよみて俊惠法師に見せ合けるに。此歌。かの秋
風ぞ吹白川の關の歌に似て侍れども。一定出ばへすべき
歌なりと云けるを信じて。此歌出しける日。俊惠が許へ車
さしよせて。貴殿の仰らるゝを信じ奉りて。此うたを出し
侍るなり。もし頁にて侍らば。かこち奉まつるべしと云け
れば。俊惠祈禱などして念じけるとかや。案のごとく勝け
るとかや。作者も同類とは不レ存。俊惠も不レ存。又判者も
非二同類一とてこそ勝けめども。我等やうの不堪の心には。
能因法師が歌の。霞を紅葉にかへたるばかりにてこそ侍

れ。心も言も句かゝりも。同物かとぞおぼえ侍る。されば。此さかひをしりわくるほどにならずしては。をのれすでに至たると身をかゞやかす。無_三勿_二躰_一や侍るべき。近日歌よみ連哥しの中に。此獨歩の心。あまたみえ侍り。人々は非を分までもなく。如_レ此事は我心に問て。うたがはしからんほどは。身ほめは。はづかしかりぬべき事かと存なり。

一古歌のうちにも。こに心にもしみ。かなしくも面影うかびたる歌どもは。今みる人々の心によるべき歎。愚老が心にしてみて存歌少々。

身に寒く秋のさよ風吹なへにふりにし人の夢にみえつくかく計りへかたくみゆる世中に羨しくもすめる月哉
世にふるは苦しき物を横の屋にやすくもする初時雨哉
此兩三首は。心にしむ歌にて侍にや。

ふりをむる今朝たに人のまねつるみ山の里の雪の夕暮
まつ人のふもとの道は絶ぬらん軒端の杉に雪おもるなり
小初瀬や峯のときは木ふきしほり嵐に曇る雪の山本
初瀬山月は高根にかたふきて嵐に残る鐘の一こゑ

小初瀬や鐘の響に驚けはすみける月の明かたの空
日暮るればあふ人もなしまさきちる峯の嵐の音計して
いかにせんしなは共にと思ふみの同じ限りの命ならずは
かはらんと思ふ命はおしからてても別れん事を悲しき
此歌は。親の命にかはらんと祈けるに。親のいきかへり侍しによめるなり。さてもわかれんといふ一言の。ありがたく覺え侍る哉。

またしらぬ人もありける東路に我も行てそすむへかりける
此歌は。義孝の少將うせて後。東國の御庄の代官より。駒をのぼせたるに。少將殿へまゐると書たる文を見給て。父公のよみ給ひけるなり。此哥けるといふ字二侍れども。やまひとともにさらに不_レ聞は。いたりて心の深は。詞のよしあしのなきなるべし。

とゝめをきて誰を哀と思ふ
覽子_{はまさるらん子}はまさり鬼
此哥は。和泉式部がむすめ。小式部内侍。子をうみをきて。母にさきたちてうせけるに。そのうめる子を。和泉式部みてよめるなり。とゝめおきて誰をあはれと思ふらんといいみすて。又よく思へば。うみをきたる子をぞ猶かな

しく思ひつらん。我心におもふにも。和泉式部が。母にわかれしよりも。むすめのわかれは。かなしければとよめるなり。紙十枚ばかりに書ても。猶此とばかりはあらはれがたき事にぞ侍る。心のふかきと云。則如し此の哥なるべし。一詞の。かぎりなくきこえて。心のいたりおもしろく存哥。

移りあへぬ花の千種に結はる風のうへなる宮城の露
一 只今眼前に。おぼえたる御哥。

おきてみる朝けの軒は霜しろし音せぬ風は身に寒くして
是は。貞和百首に。秋原法皇の御製なり。まことに今朝風の面にしみたる心地し侍り。かたじけなきによりて。古哥に云まぜて侍り。

あひみての後のつらさにくらふれば昔は物を思はきり鬼
是は。逢不遇戀の心なるべし。

花みてはいとゝ家路を急かれぬ待らんと思ふ人しなけれは
是は。後徳大寺實定公の。北の方にをくれ給て後。花をみてといへり。

一 古歌にすがりてよめる歌のことにおぼゆる歌。

龍田山あらしや峯によはるらん渡らぬ水にもしき絶けり

是は。わたらばにしき中や絶なんの古歌にすがりたるにや。

駒とめて袖うち拂ふかけもなしさのゝ渡の雪の夕暮
是もさのゝわたりに家もあらなくにどいふ古哥によりて。かげもなしとよまれたり。

一 古歌をとりたるおもしろき歌。

きえなくに又や深山を埋むらん若なつむ野も淡雪をふる
是は。松の雪たに消なくにといふ古哥をとられたる也。

一 只今さしむかひてみたる心地する哥。

ふりつみし高根のみ雪とけにけり清瀧川の水のしら波
此哥にのりて。心の今一重出来かと覺侍る御哥。

ちくま川春行水はすみにけりきえていくかの峯のしら雪
すみにけりといひすてゝ。きえていくかのなどゝ云を。

一 節有とは申めり。五條の和哥所にて。爲秀卿哥侍しに。
梅散得客と云題を人々よみて侍りしを。頼阿追加に。

とはるゝもいとゝ思ひの外なれや立枝の梅は散過にけり
よろしき由。爲秀卿仰られしを。まことに作者かたじけなしと申き。此哥もたゞ。いとゞと云と一によりて。哥のきも

の入たるなるべし。哥はたゞ一言にて。よきもあしきも。はるかのへたてのきこゆべき歟。しかれば。哥も連哥も手だりと云は。言一をたしなみて。きもをいるゝと申めり。一心ばかりをまはしてよめる歌。

春ふかき櫻か下に水せきて心のほとそ風にみえぬる
夏山の草葉のたけそしられぬる春みし小松人しひかすは
此哥どもは。定家卿の哥にてみ侍しやらん。あなおもしろとは。さしておぼえ侍らねども。哥は心をまはしてよめる事は。上手のわざにて侍れば。心のいたりの爲に書加て侍り。

一風情心の。あな珍らしと覺え。巧なる詞づかひの面白きうた。

峰の松聲の時雨やそめつらんはるゝあらしに山そ色つく
是は。爲相卿の哥。當座にて人々に仰られけるは。如レ此の哥さま。あながちに好みよむべからず。初心の人の。惡道におもむくべきなりといましめ給ひしとぞ。爲秀卿かたり給ひし。

一愚老が。冷泉家の門弟におもひ定めし事は。爲秀卿のうた

に。秋雨と云ふ題にて。

情ある友こそ難き世なり鬼ひとり雨さく秋のよすから
此哥いかゞ侍しにや。心にしみて侍しかば。門弟に成侍りしなり。凡詠哥は。十鉢侍れども。誠に上品の哥とおぼえ侍るは。心のふかくまはりたる哥と有。心鉢の哥さまと見様の鉢の哥と此三鉢にて侍べきかと存なり。

鶉なくまのゝ入江の濱風に尾花波よる秋のゆふくれ
風ふけは蓮の浮葉に玉こえて涼くなりぬ日暮しの聲
此等眼前の鉢なり。蓮のうき葉に玉こえてとは。さゞ波の露の。風にふかれて。葉の上をほしりこえて侍なり。如レ此玉こえてなどゝ云言は。しごくの上手の。しかも言さきの徳なるべし。あまさへ。おもひもかけざる。すゞしくなりぬ。日ぐらしの聲とよみつゞけられたるを。天骨なくては不レ可レ叶也と爲秀卿仰られし也。同作者の歌に。

世の中は我身にそへる影なれや思ひすつれと離れきり鬼
如レ此の哥は。もはりをいひ出したれば。思よる人も侍べき歟。此哥を。法性守の關白家にて。白拍子の舞のせめにくたひたりけるを。其坐にて。作者俊賴朝臣きゝ給ひて。

我道たちぬと申されけるとかや。けりん院の僧正の。

さく度にめつらしければ時鳥いつも初音の心地こそそれといふ名哥をも。白拍子がうたひしなるべし。此哥ゆへに初音僧正とも申けり。さても。師直うたれて二三年後にてありしやらん。祇園の勸進の田樂侍しには。四正の鬼と云ふ能をせしに。

月はみん月にはみえしとそ思浮世にめくる影も恥かしといふ哥うたひて侍き。此哥師直が家人薬師寺と云しもの主人うたれし時はのがれて侍しが。よみけるなるべし。その時の。かがうたに。

とれはうしとらねは人の數ならす捨へき物は弓矢也梟と云哥をも。こゝらの土民。下女の口すさみしは。作者がため不便にぞ聞て侍かし。さりととも。かばかりのつたなき哥をよろしとかやは作者可存。只よみ捨ける留通物の哥を。さくはやすともがらのいやしきなるべし。この月は見ん月にはみえしの哥も。田樂つくりける物の所行なるべし。しかれば作者いかにはづかしく傳へ聞侍つらんと不便なり。すべて哥も連哥も。さく人がらに。よろしきをも

さくけり。此興なるをも。ほめのゝしるめり。作者のためいたましき事歟。去々年にて侍しにや。ある田舎人語云。薬師寺が名哥に。へしを谷といふ所にて。雉の立をみて。

へしをたにをせしと思ふ唐衣たつをはいかてきしといふ覽かく。面白五もじなりといひき。此哥もまさにさりととも。かががよめるにはあらじと存き。へしをだにといふ五文字は。何をへたるぞや。いなどいふては。げにも衣をるなどゝつづけたらば。縁語なるべし。實にかがが詠じたらば。もしせんと歌にもやよみて侍つらん。いぶかしく侍り。

へしをたに遅しと思ふはた糸の唐衣たつをはなとかきしといふ覽ともやよみ侍らん。すべて連哥も。哥も はたゞしからざるとや。凡かの作者は。哥道の高連の者にてありなり。つゝめによろしき哥を聞侍らざりしなり。いかさま連哥哥は。その人によりてなをも失ひ高名もある歟。所詮仕所の一。其一句に。口しなはあらはるべければ。いかに身をかゞやかし。身を卑下するにはよるまじき歟。前段一二枚

はみせけるなり。

一此兩首は、いかさまにも。人をへつらへる思ひ侍りては。生々世々上手には成がたかるべき歟。人丸。赤人にもおよぶべき心をもつべしと先達たちをもしへられけるなり。みおよぶ人の中にも。今古の哥の詞のおもしろきを。我哥につづり入て。よくよめりと存人も侍べけれども。人も自心のかしこければ。作者の高名とは。さらにもおはず。ぬす人のごとくにぞ申べき。愚老が子の侍し。此隨一なりしなり。いかにをのれが故實と存て可仕とも。人のよみたる。言のまゝによみたらん哥言は。我よめる哥には。不相應なるべきなり。哥の言は。そのよめる心風情にのりて出来。内によろしき言ばあるべしと師説なり。

一連哥は。□によろしき句の中にも。上手のよく思ひたると初心のよく存とは。今一品つゝ替歟。しかれば句がらのかかりによるかと存なり。先年梵灯僧の鎌倉に侍りけるころ。關東の上手にて。信夫といふ人ありけるに。かれが發句に。雨にだに露なき松のあらしかなとしたりけるところへ。梵灯おもはずに來ける間。此發句をとりかくして。

梵灯の發句を所望しけるに。梵灯發句。雨ふりて露なきまつのあらしかな。此句。信夫が發句に。だにといふ言ばかりこそ替けるを。信夫後に申けるは。上手の位はとなる事に侍ける。退屈し侍きと實に感じけるとき。および侍しを。後に愚老に又語人の申候は。雨きゝて露なき松のあらしかなとして侍しと申候を。あな面白やと侍し後。作者にかゝる發句やせられたりけると問て侍しかば。雨ふりてとこそ仕て候しかと云々。就其これを案に。信夫が發句。さし當たる道理にて。句作又上手ときこえき。梵灯發句。又雨ふりて露なしといふ一節。とに勝たりけり。それを。雨きゝてと語しを面白く存ぜし事は。松の嵐を雨ときゝて。露なしとしたるたくみなりと存き。作者の雨ふりてとしたるは。松の。嵐によりて。雨はふれども。露なしといへり。三句ながら一理の叶たるにてしりぬ。同心同句にて品もあるべかりけりと存き。如レ此の事は。その句その哥にさし當て申さずしては。理の心えがたき事のあるなり。仕たる一座を。さながら毎度可進。その句に相對して。是非を仰らるべきなりと攝家より承しまゝ。愚句を入二見

參しを。立入て預_二御判_一之後。如_レ形納得仕しなり。然ば今も自他。其句に向てさんだんありたき事なり。さやうならんには。さりとをの_レ心ばかりを。本にてよき句をそしり。あしき句をかゞやかす事は。なくや侍べきと存ゆへに。此發句の事をも。ものつるでにかきのせて侍なり。ねがふらくは。當時の好士たちの。哥も連哥も。自他心をあらはして讀侍れかし。然らずば此道かたよる事もや侍らん。兩神も北野御神も照覽し給ふて。數寄の人々の心を。一道になさしめ給ねかし。

一あはれにも。さびしくもおぼえて。あな面白とおぼゆる哥をば。古のを。今のを。常に詠吟して。あぢまふるは。をのづから心のうるほふと存なり。

君なくてあれたる宿の板まより月のもるにも袖はぬれ鬼此哥。君すまでといひ。軒の板まと申人も侍き。心存事にや。この哥を。いづれの女院やらんかくれ給て後。そのつぼねに。女房の聲にて。月夜にはのかに吟じけるを。たち聞て。かなしがりしと書たる物を。一見して侍しも。げにこそ哀にかなしく侍れ。又西行上人。西住法師のもとにゆ

きて。むかし物語などして。月の夜ふけてかへりての後。つかはしける哥。

あやしくそかへさは月の曇りにし昔語りに夜やふけにふく
是や哥のてほんとも申べき。定家卿の哥に。

かきくらす都は雪もましらぬに山のはしろし夕暮の雨
くらすとゆふくれ。同事なれども。面白くこそきこえ侍れ。

さらしなや姥捨山の高根よりあらしをわけて出る月影
秀能が哥にて侍やらん。まさしくその時にむかひたるやうに。おもしろく侍るなり。冷泉爲秀卿の哥に。

冬深くきそのみ坂の朝嵐に纏まとてしみつく雪のまくりて
此卿のをしへられしは。風情と心のあるは申におよばざる事なり。哥にはえんの言といふ事のあるなり。寄來べきには必詠つゞくべし。但是詮ともとめよむ事は有べからずと仰られき。寶篋院殿の御はふりの時。みたてまつりて歸て。爲秀卿のよまれし哥。

墨染の衣笠山の夕烟たちのほりしそきえてかなしき
此哥にぞ。げにも縁の言にて。をのづから來たる言とおぼ

えしか。すみぞめのきぬがさ山とは。此哥やはじめにて侍るべき。

一連哥句數事。二條どの、御をしへには。句のよしあしを。わけず。心をひろくともちて。句數をせよとの御をしへは。初心の時の。御をしへにて侍しを。逐年いまは。初心も功入たるかと存ともがらの中にも。句數を高名する人も侍めり。これを案するに。錢づくの連哥を好人の。くせになりたる歟。又我と句の是非を。いまだ分明に不三心得一間。句數多仕たるは。その中にやよろしき句有と人の存べきなどと思えて。する事もあるやらん。是にてしりぬ。哥も連哥もよしあしを分明にする事は。人によるなるべし。いかさま錢づくは。連哥には口惜事歟。さならぬ遊に仕れかし。うたてしく存なり。歌には。いまだ錢づくの哥はなきなるべし。凡句數を高名とする人は。いまだ名聞にのぞみて。眞實の數寄のあはれは。更になきかと見及侍なり。その位にては。我をかゞやかす事は。はづかしき事なりなどやらん。むかしより。連哥しのくせにて。友をいひけちて。をのればかりをかゞやかすとうけ給りおよびし事。い

まだも侍めり。又下手のくせに。我はとおもふくせあるといへり。

一我等やうの。誹道のもの、歌よむ故實は。人を撰ばずきはす。たゞ數寄を友とすれば。をのづから秘說抄杯をも得事あり。道辻の口傳もえつれば。稽古のひろく成なりとて。亡父は一切の事を號三聞書。ふるほんごの裏を大草子にして。書あつめしなり。其草紙の中の説を。わづかにつたへて侍しを。今度號三六帖哥合。愚詠を。勅點をうかゞひて侍しに。思外百餘首に墨を下されて。あまつさへ博覽のよし助筆にのせられて侍に。はじめて心おこり仕ゆへに。兩道のおもむきをあらはし侍事。おもへば名聞なり。且は亡父がをしへを。まぼり侍は。孝とも申つべし。そのをしへに云。福德はねがはざれ。名聞はのそむべし。先祖までの名をかゞやかす事なり。且弓矢の家にむまれぬれば。名を不存は。いふがひなきなりと申き。とさら歌道は。名聞を入門とするなるべし。連哥道の事は。自故攝家傳給事侍しかども。此年月心中にこめ侍しを。今年中。必定死去侍べき心地して侍る間。あらはし申なり。貞外のたはごとく

は。誰にもそしり給事なくて。たゞ數寄の執心を。あはれみ給へとのためなり。

一親の教とて。わづかに仰られしは。人は必才のあるべきなり。万事不_レ知ものは。木石よりもつたなしといへりと云云。他人を不_レ及我々のしたしきとがらの中に。哥連哥の道をつゐにうかゞはずしてはてたる者の。かしこくさとりえたると思ひでいひしは。我等は生得連歌の難_レ叶かるべき間。心をついやして無益なりといひき。これこそ即木石の心にて侍れ。たゞ先よかれあしかれ。心のおよぶほどまなびて後の事なるべし。其故は。古人の言。聖人はむまれながらにさとりて。まなばざるに知。中根の人は。まなびてさと。下根の人はまなべどもさとらずといへり。然ば心をいたして。先まなびて。我つたなきをしりて退屈せよかし。兼て下根の身なりとは。いかで卑下するぞや。たゞ物ぐさき。いたづらものゝやりくわんほうなるべし。万事發氣によりて。その才は可_レ通。されば言をば。以三古哥一心得。風情たくみをば。我心ともとむべきなり。俊成卿云。哥をよむは。べちの師なし。たゞ思ひえたる所に及べ

しとまなべとなり。

一近日田舎人の。懷紙をみ及侍るに。我等鎮西に侍しころ。自由の言を以。初心の人々のおさへく仕候を。自由の事とて。いましめ侍し事どもなり。たとへば。花の雲を。のゝ字を略して花雲といひ。花の雪を花雪といひ。春さめといへばとて。夏さめと仕。夜さめを夜あめと云夜さめと云とて。ひるさめとおさへて仕。夕月夜といへばとて。朝づくよといはん事。以外の自由なるべし。すべて朝づく夜はなき事なり。萬葉の哥に。朝づく日むかふつけ箇とよめるは。朝まで残たる月と日とのむかひたるをよめる也。其故は女のひたるに。さし櫛は。兩方に向ひたるゆへに。よみつゞけたると注せり。夕月夜とは。夕の月の事なり。づく日とは夕日なり。三日の月ばかりをば。三日月と可_レ詠云云。四日五日六日七日八日比までは。夕月夜と可_レ詠と云云。十六日の月をば。いざよひの月と云也。不知夜月と書いていざよひの月とよむ也。いざよふ月とは。いざよひの月には可_レ替なり。をそく出る月の。月代ばかりみえて。山端松の葉などを出もやらぬを。いざよふ月と云也。古哥云。

はかなくも我世のふけをしらすしていざよふ月を待いつる哉。仲正哥也。弓張月とは。哥の題には。弦月下弦月などと出たれども。只弓張月とのみ詠なり。上下の言入べからず。うつくしく。半月のはりたる。弓のやうなる事也。上の

弓はりは。七日八日ごろ歟。すべて廿日よりのちをば。有明と可詠云々。十五夜より後の月をばもちくたち行月と

よめる。くだちとは。くだると云言なり。夜くだちと詠も。夜の下心なり。遠山のあればとて。ちか山。遠海のあると

て。近海とは云べからず。近津海などとは。つ文字を書そへてはすべし。村松(傳)と云とてむら霞とは云べからず。

古き哥合の判にもいましめたり。一村かすむうき鳥が原とよめるは。むら霞にあらず。とを妻といふとて近つまとは云べからず。ひとりねあればとてふたりねと云べから

ず。老の身を。の文字を略して老身とは云べからず。これにかぎらず。かたとのやうにきこゆる言は。可レ嫌事云々。

かた夕暮といへばとて片朝とは云べからず。名所の花。紅葉を詠には。古哥に。よみなれたる所の花もみちを不レ詠。

名所には不レ可詠云々。但只今を不レ可レ有ニ子細ニ由。古人

の説如レ此。月などをば。さらしな。姥捨。すま。あかしの外の名所にもよめるなるべし。如レ此の事は。ひろく自見すれば。みづからさとするなり。

一此間不審とて人々の尋らるゝ事。おぼろ舟とは。如何云云。是は。古舟の水にしづみ。又あしはらなどに。うづもれ

たる舟を云也。おぼれたる舟なり。おぼろのし水と云も。水草におぼれたる水なりと一説なり。但大原のおぼろは。

所の名ゆへなりと云々。おぼろの里も大原なり。東舟とはいかず云々。此事の名ゆへなり。べちの儀なし。たゞ舟と

束との事を。云つけたるなり。安き事なれども不レ得。師説に不審のあるなり。

一みづうごととは。何ぞやと云々。みづうごととは。世俗に云さゝやき言也。しりうごとと云も人のうしる言を申なり。かへごとと云もかへこし物へだてゝいふ言なり。

一枕ごととは。何ぞやと云々。まくらごととは。世俗に持言といふ事なり。人の口付にこのまて云詞の事なり。たとへ

ば。あぢきなや。かなしやなど。とつねに每人云言を。姥こととは云。ことは詞なり。古今序にまくら言。春の花。に

ひすくなしと云は。別のとなり。又歌の枕言などと云は。

たとへば。早と云事をよまさんがために。岩きりとをし行水のとよみ。山といはんために。足引といふ。道といはんれうに。玉ばこといふごとくなる詞を。枕もばと可心得なり。所詮その事の題目なり。

一しゝまとは。何事ぞや云々。此事は源氏物語の秘事の隨一に注たるにや。紫明抄云。世俗にいへる。無言する事なり云々。むこくとう島に鐘つくと云て後は。物をいはぬ事なり。しゝまと云詞を。島と云々。定家卿説云。此事不可レ用。いまだ治定せずといへり。まゝにうたがひなき事ばかりをこそ説をば云きかせけれ。顯昭が説々を。あまた題目をば出たれども。一説にいひきる事は少なり。

一鎮西に侍しころ。三代集の説。又万葉等の不審を。數寄の人々の間聞侍しかば。存知の分をあらゝ申て侍しを。二條家の門弟。兼好法師が弟子命松丸とて童形の侍しかば。哥よみにて侍しが。出家の後に。愚考がもとに扶持したりしが云。如レ此の秘説等を。無_二左右一人に仰らるゝ事。無_二勿_レ存なりと云しかば。愚老返事に云。尤しかり。但此道

に心ざしある人々にあながちに可レ秘事にはあらず。就中及_二末代_一ては。古今集のきゝ書にみえたる事。知ざる人なし。又顯昭法師の説の袖中抄に。ことゝく古今の秘事等をあらはしたるを。後に號_二顯注密勘_一物に。定家卿或は同ぜられ。あるひはきはれたるによりて。至_二古今秘説_一者無_二殘所_一也。その内に只二三條をこそこのこされて侍れば。必しも我等ばかり可レ秘にあらざるなり。又万葉集の秘事。口傳の事也。昔の仙覺律師の説とて。由阿法師といひし者。あまたの人々に教しより。此秘説も今は昔に下たる上は。我等ばかり非_レ可レ秘なり。しかれども。説のたち處は。家の人々おはしませば。今の冷泉爲尹卿。傳受せずしては。私の自見ばかりは天下の人不可レ用也。同事なれども我等やうのものゝ申は。道に成まじければ。少々は申なるべし。かの家に。なをも秘事とて被_レ殘たる事共は。門弟なれども。愚老等不_二存知_一間。人にをしふるにむよび侍らず。わづかに存知の事は。數寄の人々ばかりには。いかでかへだて侍べき。今も少々被_レ尋人々には申也。

一此間。號_二竹園抄_一とて。和歌の會のさ法を注たるを一見す

るに。定家卿の眞筆の説にかはりたる事おほし。かの奥書をみるに。爲實朝臣の。たれやらん法師にあたへられたる歟。以三家本一書之云々。彌不審也。後(後)家抄物は。爲相卿一人の外は。定家卿の子孫の中に不_レ及_二披見_一物也。鶴の本末とか云秘抄も。二條家には名をだに不_二尋知_一をも。かの爲實朝臣の號三口傳云々。さら_レ心得がたきことどもなり。

一當時歌のたんざくの事。ならひ事。秘事等あり云々。如何なる説ぞや。故冷泉黃門爲秀卿の申されしは。たんざくに式あるべからず。秘事也云々。しかれども。當坐の會のさぐり題と號て題をあまた書て。おし折て。をの_レ手さぐりには。上と下とにけにかけて。其中折を又折ば三折に成也。又は上と下ばかり折も。三折にあたる也。いづれも式はなき事なり云々。その折様たとへば如_レ此。

立春

名のり

上ノ折目 中ノ折目 下ノ折目

如_レ此折も。三折にアタルナリ。

立春

上ノ折目

下ノ折目

如_レ此モ。三折にアタルナリ。

一うちくもりのたんざくの上下の事。兩説あるなり。青は空の色なれば上にする也。紫は土の色なれば。下にすべしといへり。昔文者の玄惠法印といひしもの_レ申しは。紫の色をば空にかたどる也。青色は地にかたどる也と云々。冷泉家には。春と夏とに青色を上_二に可_レ用_一。秋と冬とは紫色を上_二に可_レ用_一云々。されども本式なることなければ。時によりて出來次第に。禮にも可_レ用なりとぞをしへられし。

一當時冷泉黃門爲尹卿の哥様事。地下のともがら。任_二雅意_一難申とかや承及しかば。愚考も。かの門弟一分なれば。子細を述懐申て。號_二落書記_一て。かきて。作者をば不_レ顯して書ためしを。後に披見すれば。愚老が作とみえたる事おほく。比興尾籠に存しかば。無_レ力又落書露顯と名付けて侍るなり。此兩道の事。八九十歳にいたるまで。執心の侍れば。數寄の心ざしを。たれ_レもあはれみ給て。少々の惡

口はゆるし給へかしとも存き。乍レ去。思はざるに。愚詠六帖を歌合に仕しを。天覧に及で。百餘首に勅點を被レ下。あまさへ一卷の勅筆御製等あり。あまさへ。此道博覧のほど。ありがたしと云御ことのり侍るに心おごり仕て。重て歌と連歌の逃懷をあらはし侍り。

一切の道には。本所と號して立所とするなり。立所なき説は。自見ばかりをば人の不レ用事なり。然ば愚老は。自本所の説は。道相續の爲秀卿の得ニ庭訓ニて。いま三代の作者となれり。此たび又禁裏の勅書に。當御製に云。誰もなどひろはさりけん和歌の浦にめなれぬ玉のかゝる光を。如レ此侍る上はおそらく此道に獨歩仕も誰人かなみせらるべき。

一連歌道の事は。教濟法師が當道を二條攝政家につたへたてまつりしより以來。天下皆この門弟となれり。しかるを當道の事。愚老につたふる書一卷を給れり。その外の面目の支證御書及ニ數通ニ畢。所持の上は。人々不審せられればひらき可レ申なり。しかれども。をのれ道の不堪によりて。いま人ををしふるまでの事を卑下し存侍れども。近年の連

歌の風躰たゞしからざる間。せめて攝政家の御教のおもむきをあらはし申て。此道の風躰をたゞしくせんとのために。落書露顯と云一帖をも仕なり。此道の卑下は。みづからがふかんの存しき。道を傳へ奉る事ばかりをば。いかでか空しくうづみはて侍べき。

右落書露顯以立原萬本一校了

群書類從卷第二百九十七

和歌部百五十二雜十七

徹書記物語

抑於誦道定家を難せん輩は。冥加もあるべからず。野を蒙べき事なり。其末流。二條。冷泉兩流にわかれ。爲兼一流として三のながれありて。覺醴修羅の三日のごとくなり。互に抑揚褒貶あれば。いづれをさみし。いづれをもてなすべき事にもあらざるか。是等の一流は。みなわづかに一鉢をまなびえて。各あらそひあへり。全その流にはめをかくべからず。不レ叶までも定家の風骨をうらやみ學べしと存侍るなり。かれは向上一路といふやうに。凡慮の及所にあらずとて。其末葉の風鉢をめにかくべきと申す輩は侍れども。予が存侍るは。上たる道を學で。中たる道を得と申侍れば。をよばぬまでも無上の所にめをかけてこそ不レ叶ば中たる道をも得べけれと存なり。佛法修行も佛果にこそ目をかけて修行すべ

けれ。よはしく三乗道にて。さてはてんと心ざして修行すべき事にはあらず。但其風鉢を學とて。手にはことばを似せ侍るは。かたはらいたきとなり。いかにも其風骨。心づかひを學ぶべきなり。

一八月廿日は定家卿忌日也。我々幼少の比は。和哥所に。とぶらひに哥をよまれしなり。

一家隆は。ことばきつて。さつ／＼としたる哥(風鉢イ)をよまれしなり。定家は執し思はれしにや。新勅撰には。家隆の哥をおほく入られ侍ければ。家隆の集の様なり。但少亡室鉢の哥ありて。子孫久しかるまじき哥様なりとておそれ給ひしなり。

一雅經は。秀句を好みよまれし間。あるまじきこと少々ありけるにや。又同類を存られずして。人の哥をおほくとりて。よまれける也。

一現葉集は。打開にて侍るなり。家々に。打開とてそのころの哥をあつめ置いて候しなり。爲相は安嘉門院四條腹の子也。安嘉門院へまいりし間。安嘉門院四條といふなり。爲守も此腹也。安嘉門院四條出家のゝち。阿佛房と申けるなり。安嘉門院は後堀河院女御。淨土寺太政入道公房女也。

一曉月坊は。淨土宗にてありける也。爲守云々。

一伏見院御消息は。枯木のやうにてうつくしくもなきなり。少もふでをつくるはずあそばしければ。人のまなぶべきものにもあらざるなり。

一頼阿は。そのころ新拾遺を爲明と撰せられしが。爲明は進納もなく。集中に没し給ひけるほどに。雜篇か戀の篇からが頼阿撰しつぎ侍し程に。記録もあるべきなり。

一雅經は定家の門弟たりし程に。代々皆二條家の門弟の分なり。たゞ公宴などにて。懷紙を三行五字にかゝるばかりこそ雅經の家のかはりめにてあれ。其ほかは何にても。ただ二條家と同じものなり。

一上句下句のかしらの同字をば。平頭の病といふ。これをば。近比はきはぬ也。聲韻の病とて。句の終に。同字折合

たるをば嫌なり。ものゝ名にてなきをば。きはざる也。一定家の。春のよの夢のうき橋の哥は。ゆめ打覺て見たれば。額に横雲のわかるゝころなり。そのなりをそのまゝよくいひ出したるなり。夢のうきはしとだえて筆にわかるゝといへるが。よくつゞきおもしろきなり。

一内藤四郎左衛門會に。寄衣戀。契つゝおくりしほどの年を経はこよひや中の衣なるらん(まし)とよみ侍しを。みな心えすして。是は源氏にて侍るかと申あへり。我はさらに源氏とおもひてはよみ侍らす。たゞ人とそひねするとき。きる衣をば。よるの衣とも。又中の衣ともいふなり。それをめづらしくとりなして。もとあひみしが年をへて。こよひ又あひて。又過つる方ほど。とし月ををくらば。こよひは中の衣にてあるべきとよみたるなり。是をだに心えずば。あさましきことなり。

一山名大藏大輔宿所にて月輪殿と參會し侍しに。後朝戀。ちきれけさあふもおもひのほかなれば又ゆくすゑもいのちならずやとよみ侍りし。

一ある所の褒貶會にて。爲尹輔。契絶戀。かけてうき磯松が

ねのあた涙は我身にかへるそてのうら風とよみ侍しを。
一座悉負のよし申侍しを。我ひとりいひはりて殊勝の由
申き。ちぎりたる心聞え侍らすと難じ侍しを。かけてうき
といへるこそ契たるにてあれ。又我身にかへるとは。何ご
とにかとありしをも。わが身にかへるといへるが。作者骨
をおられたる所なり。是をだに心え給はざらんは。沙汰の
限にあらずやと散々に問答し侍しを。了俊物ともせずし
て聞居て。ありく落涙して。げにさにて侍りと申され
し時。一座みな一同に閉口して勝に定られき。さてのち
に。作者をあらはしたれば。爲尹哥なり。此ことをよろこ
びて會席にて申されしと也。ほそへといとをりてさ
かひにいらざる人は。人の哥をも見ることもかたきなり。
一幕山雪。わたりかね雲ぞゆふべをなをたどるあとなき雪
のみねのかけはし。此ほどの哥の中には。これぞよみ侍る
と存也。雲があとなき雪をわたりかぬるといふとは。ある
まじき也。されども。無心なるものに。心をつくる哥のな
らひなり。雲朝夕わたるものなり。白くふりつもるゆき
に。夕もしらねば。雲もたどりてわたりかぬるか雪ふり

つみたる夕を見やれば。のどかにわたる雲のおほくみゆ
るなり。かやうに心をつけて見れば。誠にわたりかねたる
風情ある也。又柿の雪に。人のかよふあともなければ。雲
もわたりかぬるとおもふ心もあるなり。又雪にあとなき
といひたらば。よかるべしと人はおもふべし。それはうた
てかるべきなり。あとなきゆきといへるに。ひとときは眼
がある也。そのゆへは。雲のあしのと、いふ物もなけれ
ば。なをたどるあとなきといひつれば。雲のあとなきにも
なる也。されば雪にあとなきよりもあとなき雪といへる。
うるはしき也。行雲回雪の軀とて。雲の風にふかれ行たる
軀。花に霞のたなびきたる軀は。何となく面白く艶なるも
のなり。飄白として何ともいはれぬ所のあるが。無上の哥
にて侍る也。みめのうつくしき女（イイ）の。もの思ひたる
が。ものをいはいはでゐたるに。哥をばたとへたる也。物を
ばいはいねども。さすがに物おもひたるけしきは。しるさ
り。又おさなき子の二ツ三ツなるが。物をもちて。人にこ
れくといひたる。心ざしはあれども。さだかにいひやら
ぬにもたとへたり。さればいひのこしたる軀なるうたは

よきなり。

一こと葉一句をのこす哥あり。業平の月やあらぬの哥は。心えねばおもしろくもなき哥なり。是はこぞの春のころ。二條の后にあひしことをおもひ出て。西の對へ行てよみたるなり。月かあらぬか。春かもとの春にてあらぬか。我身ひとつはもとの身にして。こよひあひつる人こそなければといひたるなり。されば業平の哥は。心あまりて詞たらず。しほめる花の色なくて。匂ひのこれがごとしといふ本にも。この哥を出したるは此心なり。今夜あひつる人こそなければといふ一句をのこしてよみたるなり。さてこそおもしろく侍れ。寂蓮がうらみわびまた今はの身なれどももの哥もはてぬ哥なり。夕ぐれの空をばさてもいかにせんの一句をのこしたるなり。晚夏蟬。もりのはも秋にやあはもなくせみの梢のつゆの身をかへぬとてといふも。此等にとると申べきにや。もりのはも秋にやあはむといへるは。森のは青くしげりたりとも。秋になりなば零落の期あるべし。なくせみの梢の露の身をかへぬとてとは。蟬のからをぬけいでて。露の身をかへたるとて。たのむと

も秋はかならずはかなく。からになるべきなり。をへぬとていくほどかあらん。たのむぞはかなきといふ一句をのこしたるなり。森のはものもの字肝要なり。此もの字にても。心えぬる人はあるべきなり。露の身をかへぬともとよまむと存侍しかども。森のはもと上にいひし程にかへぬとてとよみしなり。ともとあらば。心得らるゝこともあるべきなり。

一祈戀。ゆふしでも我になびかぬ露ぞちるたがねぎことの末のあきかぜ。この哥もたがねぎことの末のあきかぜといひたるに用がありて。少心えにくき様に侍るべし。是は我祈と知て。人も神に祈ることもあるべき也。神前にへいをたてゝ置たるにしても。わがゝたへはなびかすして。露もあらぬかたへ。ちりもてゆくことあらば。さては人はあはじと祈やらんといふ心を。たがねぎことの末のあき風ぞといひたる心なり。ねぎごとは祈事なり。是を人の難ぜば。たれか我にあはじと人やいのりしとよめかし。むづかしくいひての所詮はといふべきか。それは道理なれども。定家の集を御覽候へ。たゞまひらなる哥は。更になきな

り。爲子の哥に。數ならぬみそぎぞ神もうけじとやつれなき人のまづいのりけん。是はよくきこえたるなり。

一 初心のほどは。さのみくいほりりたる案ぜすとも。さつさつとしたる。うたのやすきをよみならふべきなり。骨を折たれども。位がさだまりたれば。上からみれば。さしたるときき也。いかに案じたりとも。我位ほどなる哥ならでは出こぬなり。或人の哥三首に。二首は本哥をとるやうによまるゝことわろし。上古も本哥をとることは大事にして。上手の位になりて。戀雜を季になし。季を戀雜になし。句のをき所をかえなどし。ていを別の物によみなしける也。初心のとき本歌をとれば。わづかに句の置所をかふれども。心はおなじ物なり。初心にて斟酌あるべし。

一 古今の哥も。心こそあれ。詞はふるめかしくて。當世のうたに不_レ合なり。古今の哥なればとて。みなとりてよむべきにもあらぬ也。業平。伊勢。小町。躬恒。貫之。遍昭などの哥をとるべきなり。古今にも。とりてよむべき哥二百四五十首に過べからずとなり。

一 哥よみは才覺おぼゆべからず。たと_レ哥の心をよく心えて。

解にあるがよきなり。とく心得てとはさとする心也。いかにも哥をよく心えたる人は。上手になる也。我等は古今をみるときも。この哥のこゝろはなにとしたる心ぞ。是は幽玄_レ躰の哥か。長高躰とや申べきなどあてがふなり。こゝの詞をば。我今まは。かくはえよむまじきよなど思ひ侍る也。上手の哥には。毎首心をつけて案じて。心えぬ所あらば人に尋べし。會などにあひても。やがて懷紙短尺かいまいてをきて。心えねどもをけば。我哥のあがる事あるまじき也。又心えねども。その人のいはれつれば。さこそあなれとてそのまゝをく人もあるなり。こなたよりは。え心えられぬとは申にくき也。了俊申されしは。うたよみどもあつめて哥をばよまずして哥をさたある事第一稽古なり。又衆議判の哥合に一度もあひぬれば。千度二千度の稽古にもます也。互に是非をさたしあらはすゆへに。人はさ心得たれども。我はさは心えずなどいふ事有也。

一 よし野山は。何の國ぞと人たづね侍らば。たと_レ花にはよしの。紅葉にはたつ田をよむことゝ思付てよみ侍らんばかりにて。伊勢やらん。日向やらんしらすと答べし。いづれ

の國と才覺は。おぼえて詮なし。おぼえんとせねども。をのづからおぼえらるれば。吉野は大和と知也。

一秋夕。うしとともよもいとはれし我身世にあらんかざりの秋の夕ぐれ。舊院（後小松院）へ點を申侍しに。判の御詞に。一生秋光暮色傷れ心と侍る事。是に哀に。せんかたなく侍とあそばされて。ことの外御感ありし也。今は是ほどはえよむまじき也。

一爲重卿。秋夕。一かたに思ひしるべき身のうさのそれにもあらぬ秋の夕ぐれとよめり。爲重は以外みめわろくわたりし也。内裏にて。女房のありしに手をとらへて今夜とちざり給ひければ。女の返しに。御ぬしの顔にてやといひければ。詞のしたにて。さればこそよるとはちぎれかつらぎの神も我身もおなじ心よ（にイ）とよめり。

一長繩の百首を。爲家判給ふに。太郎とよべば。次郎が杭にのりて出るやう也と申されし也。是は題をばさしをきて。四方山の事にかゝりてよむを。嫌侍也と云し。哥は題にむかひて相違なければ。くるしからぬなり。

一郭公稀といふ題にて。ある人。一こゑをよみ侍りしかば。

是は六月の時分の題なれば。たゞ一こゑばかりはといふ。不審ありしに。初も後もまれなる心相違なしと也。

一雜の題にては。先季をよまじとする也。をのづから季のよまれん事をばとゞむべからず。

一季の題に。題の前後により。季の初後もかはるなり。よく心得てよまば。初後をよく分別すべきなり。月には先。山月。峯月。岡月。野月。里月など次第して出なり。その山月にて。長月。あり明などよむまじき也。かならず初の心をよむべきにはあらず。たゞ末の心をよむべからざる也。

一上手達者の位になりて。自在のときは。題とてたてゝ置べからず。一首がさながら題の心になりかへりぬれば。かならず題の字をよまねども相違なき也。

一蓮葉の八千本は。おほきかざりをば。やちたびとも。八千代ともいふなり。

一夏稜。みそぎするこのわの中にめぐりきて我よりさきに秋やこゆらん。

一夕顔。かきこむるみつのゝきしによるあはのきえぬもさけるゆふがほのはな。宗硯申侍しは。きゝ（え懸）ぬもさける

とは。えよむまじきなり。我ならば。きえぬやとよむべし。
一かこちがほ。うらみがほは。にくいげしたる詞なり。ぬる
るがほは。今もよむべし。しらすがほは。もくるしからず。おり
おりはおもふこころもみゆらんをうたてや人のしらすが
はなる。此歌。玉葉集第一の哥と申侍るなり。まことにお
もしろく侍り。

一涙のあはれ。水のあはれなどよむまじきなり。かやうにあ
れば。哀といふものが。一あるやうにてわろきなり。哀な
るなどはよむべきなり。千載集に。我ゆへのなみたとこれ
をよそにみばあはれるべき袖のうへ哉。

一古哥に。わすらるゝ身をば思はずちかひてし人のいのち
のおしくもあるかな。是は賴誓戀の題に可叶にや。人の
我に神かけて忘れじとちかごとをして。忘れぬるを。我を
かくわすらるゝよりも。人のちかひの罰あたりて。しぬべ
さいのちが。なをおしきといふ哥なり。源氏のかたより。
紫上の御かたへ。明石のうへの事をとはすがたりし給し
返事に。忍びかねたる御夢がたりに。思ひあはするとおほ
くなん。ちかひしともあればとありしに。紫上の返事に。

身をば思はずと書侍しは。此哥を。そといひたるなり。
一本哥をとるに。上句をば下句におき。下句をば上句にやり
てよむ事。つねのことなり。また句の置所はかはらねど
も。別のものになるもあり。いかに句を上下にをきかへた
れども。同類なるもあるなり。萬葉の哥などをば。たゞ詞
一二をかへて。我ものにしたるうたもあるなり。後法性寺
攝政殿の哥やらん。萬葉のうたに。さゞ波やくにつみかみ
の浦さひてふるき都のあれまくもおしとあるを。ふるき
都までは同じくて。に月ひとりすむとよみて。我哥にせら
れたるなり。

一戀の哥は。女房のうたに。しみ入て面白が多きなり。式子
内親王の。いきてよも我のみしりてなどの哥は。幽玄のう
たどもなり。俊成女。みしおもかげもちぎりしも。宮内卿
が。きくやいかになどのやうに。骨髓にとをりておもしろ
き哥は。通具攝政殿などもおもひよりがたくやあるらん。
一俊成卿女。あはれる心ながきのゆくるともみしよの夢
をたれかさためん。きはまれる幽玄のうたなり。そのよの
密事をば。その人と我とならではしらぬ也。たゞひとり心

ながく待たるをも。人がしらばこそありしちぎりをば。
夢ともさだめんすれと云たる心也。いきてよもの哥も。い
ひかけたるにはあらず。たゞひとりゐて。いきて。あすま
で。ながらふべきならねば。こよひとへかしとなげきゐた
るにてある也。

一爲秀。哀しる友こそかたきよなりけれひとりあめ聞秋の
よすがら。此歌聞て。了俊は爲秀の門弟になられたるな
り。獨雨聞秋のよすがらが。上句にてある也。秋のよひと
り雨を聞て。あはれしる友こそかたきよなりけれと思ひ
たる也。あはれしる友ならば。さそはれていづちへも行
て。かたりもあかさば。かく雨は聞べからず。いかんとも
せね所が。殊勝におぼえ侍るなり。ひとり雨きく秋のよは
かなとも。あらははつべきか。秋のよすがらといひすて
て。はてざるところが肝要也。ひとり雨きく秋のよすがら
おもひたるといふ心をのこして。よすがらとはいへるな
り。さればひとり雨きく秋のよすがらは。上句にてある
也。ひとりあめきく秋のよすがらが下句にて侍らば。させ
るふしもなき哥にてあるべき也。杜子美詩に。聞レ雨寒更

盡。開レ門落葉深云々。此詩をわれらが法眷の老僧有しが。
點じなほしたる也。昔より雨と聞と點じたるを。此點わろ
しとて。雨を聞てとたゞ一字初てなほしてけり。初より
落葉と知たるにては。その心せばし。雨をとよみつれば。
夜はたゞまことの雨と聞きたれば。五更已盡て。朝に門を
ひらきて見れば。雨にはあらず。落葉ふかく砌に散しきた
り。此時はじめておどろきてこそおもしろけれ。されば
うたもひとつ物にてあらぬものに聞ゆる也。

一山深雪。時雨までもりてふかくみし山の雪におくなき
木々の下おれ。時雨のころはくもりて。山もおくふかくみ
ゆる也。雪には山の奥もあらはにみゆる也。雪におくなき
といへるがよき詞なり。木どももしほれぬれば。おくといふ
ものはなきなり。雪に山があさくなりたるといふが一ふ
しなり。慶雲が哥に。草も木もうづもれはつる雪にこそ中
々山はあらはなりけれとよみしなり。又雪にふかくなり
たるともよむべし。
一定家哥に。たましめをつれなきそでにとゞめをきて我身
ぞはてはうらやまれける。

一鶴殿は。光明寺殿の御子なり。今の月輪殿の先祖なり。

鶴殿は續古今の撰者なり。

一家隆哥に。人づてに咲とはさくさくらばなよしのゝや
まは日かずこゆとも。古今戀歌に。こえぬまはよしのゝや
まのさくら花人づてにのみ聞わたるかなと侍る句の。を
き所こそ少かはりたれ。心とば同じものにて侍ば。いかな
る事にてやとたづね申侍しかば。是はよき也。そのゆへ
は。戀を季によみなされたる也。本哥をとるに様々有。本
哥にすがりたる鉢。本哥贈答の鉢とて。かやうによむ也。
一定家と家隆と本歌とりやうおもふり。いさゝかかはりた
るなり。定家は。本哥の心をとりてよむ事はなし。家隆は
本哥とおなじ心なる哥のまゝ見え侍り。
一たつみはこすげは。みわは水のわたるなり。水の入たる
わたに。すげはたちてあるものなり。やふしわかぬは。
やふなり。し休字なり。

一霜のふりには。人の義あるなり。たゞしものふるはとあ
る事なりとて。ふりわといふ人もあり。又鷹場などいふや
うに。霜のふりはいふ人も侍るなり。

一いともかしこしとは。恐といふ心なり。かけまくもかしこ
けれどもといふも同じ事なり。

一寒草の題に。寒蘆をばよます。寒蘆寒草と別につゞきて。

題はあるなり。

一歳暮は。除夜となくば。前の日をもよむ。九月盡など、出
たるは。かならず晦日なり。

一さらぬは。さあらぬなり。さらぬ別は。去の字なり。

一庭の題にては。軒をよむ。軒の題にては。大略軒とよむ
がよし。

一本哥をとるに。二首をとりたる哥いくらも多なり。

一俊成卿。老後になりて。さても明くれ哥をのみよみゐて。

更に當來の動もなし。かくては後生いかならんと歎て。住
よしの御社に一七日籠て。此を歎て。もし哥は。いたづ
らごとならば。今より此道をさしをきて。一向に後生のつ
とめをすべしと祈念ありしかば。七日まむするよ。夢中に
明神現じ給ひて。此道のほかに別に佛道を不_レ可_レ求とし
めし給ひしかば。いよく此道をおもくしたまへり。

一定家も。住吉に九月十三夜が。七日に満する日に

に參籠して。此ことを歎申されしかば。九月十三夜。明神
うつゝに現じ給ひて。汝月明也としめし給ひしより。さて
は此道かうなりと思ひ給ひける。このなどを書のせた
るを明月記と號するなり。

一了俊つねに申されしは。我等若年のころ。連歌をけいこし
侍し。能もなき句をおほくせんよりは。五句三句なりと
も。我本意の句をすべしとおもひて。句數を少申侍しを。
攝政殿聞召て。了俊の狀を致捧し時。その狀のおくに引か
へしに。御邊此間よき連歌をすべしとて。句數少くせらる
るよし聞侍る。然るべからず。一句二句をみがきて。隨分
よき連歌と存れども。上の人のめより見れば。また初心の
くちにて。さらによき句にてはなき也。されば。初心のほ
どは。いかにもおほく口がろにしもてゆけば。自然に上手
になるなりとものほか御折檻ありしとて。予がよき歌よ
まんするとて。ふみ書をこして折檻ありし也。常は攝政殿
の御掟を申出て。是がいかにめしき御恩也と申されし。
一萬時とて。萬葉集の時代を。定家の勘ぜられたるものあ
り。重寶也。爲秀自筆の本を。了俊くれられしを。人のほし

がられしほどにいだし侍し。そつゝとしたるものなり。
一夕月夜をぐらの山になく鹿の聲のうちにや秋はくるら
の歌は。昔より人のふしんするなり。是は九月盡の歌な
り。夕月夜は。夕より月の出る四日五日のころ也。いかに
とおぼつかなきか。万葉に夕月よといふに書やうあまた
あり。夕月夜とかきたるは。ゆふべよりいづる月の比也。
又夕附夜とかきたるは。月にてはあらず。たゞ夕暮から。
やう／＼くらくて。よるになるを。夕づくよとはいふな
り。古今のうたは。夕に付たる夜の心にて。ゆふづくよを
ぐらやまとよめり。

一なげのなさは。そとしたる情也。くれなばなげの花のか
げかは。なけん也。くれたればとて。なかるべきはなかと
いふこゝろなり。

一しかなかりぞとは。さなかりぞといふこゝろなり。

一佛陀院にて。十五首題に。春風。春日など云題出給へり。後
日に申されしは。春夕。春戀。春山と云。秋風。秋木。秋草と
いふ題をば。人數少きとき。十首十五首のとき。如此題を
用なり。ちとよみにくきなり。

一夜水鳥。夕づくよ水なき空のうすこほりくだかぬもの
(まゝ)とよりやなくらん。

一もしほは。もにしみたるしほなり。されば寄藻戀にも。もし
しほとよむべし。定家はもしほのまくらとよめり。たかし
ほならば枕にはすべからず。

一毎月御百首の書は。定家の鎌倉の右府のかたへ被_レ遣し抄
なり。重寶なり。此様に。やすくと別したることもなき
ものが重寶なり。やうがましく。あしびきとは。いかやう
なるなど説々書たるは。みな他家の説にて。相傳にては
なきなり。是をば毎月抄と申なり。万葉の古風。しばらく
御さしをき候へと右府のかたへ申されしなり。

一春風。色にふけ草木も春をしらぬまの人の心のはなの初
風。春はきたれども。また冬の梢にて。春をばしらねども
人のこゝろの花は。やがて春をしるなり。心中なれば。い
ろにはみえばこそ。同じくは。人の心のはなが。いろにふ
けかしといひたるなり。

一春戀。夕まぐれそれかとみえしおもかけのかすむぞかた
みありあけのつき。夕ぐれの霞わたれるころ。人をそと見

て。是は我戀しくおもふ人が。やれとおもひて。そのおも
かけを心にしかともちて。曉ありあけの月を見て。俤を思
ひいづれば。さだかにもなかりし俤が。かすみたる月にう
かびて。おぼえたれば。かすむぞかたみと云たるなり。月
にうす雲のおほひ。花にかすみのかゝりたる風情は。詞心
にとかくいふ所にあらず。幽玄にもやさしくもあるなる
は。ことばのほかなる事なり。源氏に。袖ふれし人こそ見
えね花のかのそれかとにはふ春のあけぼの。一對と云べ
きにや。

一負懸。しかま河人はかち路にとよみ侍しを難じ侍しかば。
重阿以外腹立し侍き。人をかたせつれば。我まけたるが聞
え侍なり。

一薬師寺元可入道歌に。さみだれのふるの中道しる人や川
と見ながら猶わたるらむ。夕ぐれのいろなるまきのしま
つ鳥うちをよ川とかざりさすなり。おなじくは我かくれ
かの山さくら花もうきよの風をのがれよ。新後拾遺に入
たるなり。

一むすび題をば。先は二字をばこそによみ。一字をば訓によ

むものなれども。みなこゑによまで。不_レ叶題もあり。みな訓によむ題もあり。秋夕殘菊をば。二字を和してよみ。二字をばこゑによむ也。

一花はさかりに。月はくまなきをのみ見るものかはと兼好がかきたる様なる心ねをもちたるものは。世間にたゞ一人ならではなき也。此こゝろは生得にて有物也。久我か徳大寺かの諸大夫にてありしなり。官が瀧口にて有ければ。内裏のとのゐにまいりて。つねに。玉躰を拜したてまつりける也。後宇多院崩御なりしによりて遁世しける也。やさしき發心の因縁なり。随分の歌仙にて。頼阿。慶運。淨弁。兼好とて。其比の四天王にて有しなり。つれなく草は。清少納言が枕草子のやうなり。

一得たるものゝ哥は。何ごとをいひ出したるも。ひとふし興ありておもしろき也。初心の者はをうらやましく思ひでにせんとすれば。無心所着のなにともなき。はれたるをよみ出る也。是はなにをあそばし候ぞと人のとへば。我もえしらすといひてたはことをよむ也。よくくつしむべし。初心のときは。たゞうちむきて。一首さはくと理

のきこゆるやうによむべし。その位にいたらずして達者のまねをすれば。おかしきかど出来也。

一定家卿書たるものに。哥はいかやうによむべきとたづね侍しに。心ざしのをよぶ所に叶はんとすべしと申されし。今も思ひあはせられて。ありがたき親のをしへなりと書給へり。心ざしに淺深あるべし。初心のときは。初心の心ざしのをよぶ所になはんとうちむきてよむべし。浮心には。なにとかけりても心ざしの及所に叶べきなり。

一かば櫻は。ひとへさくらなり。

一ゑびぞめのしたかさねは。ゑびづるの色したる物也。蒲萄のうみたる色は。紫黑色なる物也。この色をゑびぞめといふ。蒲萄と書てゑびかつらとよむ也。

一鎌倉右府は。頼朝大將の御子。實朝の御事也。

一遍昭の。かゝれとしてしもの哥をとりて。むかしよりおほくよめり。たれが哥やらんに。又紅葉に。かゝれとしてしものめすやありけんとよみ侍也。三代集などの哥を取てよむに。たとへば。月やあらぬ春やむかしの哥をとりてよまば。又月やあらぬを腰にをさかへてよみ侍らんはくる

しからず。あらはにその哥をとりたると見せてとること
は。古人もゆるし侍也。

一制の詞に。うつるもくもる。我のみしりてなどかき出した
る名言を一句も我ものがはに。かくしてぬすむを昔より
いましめ侍なり。きぬをぬすみて。小袖にきてきたるやう
のとて。かくしてとるをつよくいましめたるなり。本哥
をとるには。いかにもその心をとりとたるとみせてとる事
なり。又當世(たゞ今)うたをならふる人ならずとも。その
人のなき後にても又百餘年のひとの哥をば。とりてよま
ぬことなり。

一幽玄躰は。まさしくその位にのりゐて。納得すべきことに
や。人のおほくは。幽玄なる事よといふをきけば。たゞ餘
情の躰にて。さらに幽玄にはあらず。或は物哀躰などを心
得て。貰之も物つよきをばよみ侍しか。幽玄拔群の躰をば
よまずと定家書給へり。物哀躰をば哥人のたしなみよむ
なり。

一あまのすさびは。するわざをいふなり。

一寄風戀。それならぬ人のこゝろのあらきかせうき身にと

をる秋のはげしさ。人の心のつよくはげしきは。風のやう
にふかぬものなれども。はげしくむかはれたるは。身にし
みとをりてかなしきものなり。五文字にそれならぬをば。
わすれゆくともかはりゆくとも。千も萬もあるべし。忘ゆ
くはよはし。さてそれならぬとをきたり。それならぬは。
その人にてなきなり。初はにこゝとありしが。いまは
げしくつらければ。その人ならぬなり。秋といひたるに
ても。よくこたへてよきなり。

一戀哥には。定家のうた程なるは。昔よりあるまじきなり。

待戀に。風あらきもとあらのご萩そでに見てふけゆく月
におもるしら露。此うたは。ふつと我身を。題のこゝろに
なしてよみたれば。待といはねども待心きこえたり。ちや
と聞ては心えられず。たはとを云たるやうなり。されども
我身をそれになしはてゝ案すれば。骨髓にとをりて面白
なり。萩のさきみだれたる庭をながめつつ。人を待たれ
ば。風あらく本あらのご萩にぶきて露もくだけておつる
に。袖のなみだひとつにみえて。月もふけ行まゝに。いと
ど袖のなみだもをきまされば。おもくなりゐて。ご萩の露

とあらそひたる風情。おもひやられて侍心。ふかくきこゆ。えんのはしへもいでて。ながめゐてこそあるらめとをしはかられて哀なり。

一 忘戀。うきものとおもふ心のあともなく我をわすれよきみはうらみじ。わするゝは。戀にいくたびも。人がわれをわするゝにて侍也。我人をわするゝといふ事は無事也。人のわするゝとは。契をわするゝ也。人の我をにくみ。いやとおもふとをば。さらに忘れぬなり。されば此うたは。にくみいよと思ふとを。わすれはてゝあらば。たゞ未聞不見の人のやうなるべし。さやうにわするゝとならば。そのときは人をもうらむまじきぞとなり。

一 定家卿。わすれぬやきはわすれけり我心ゆめになせとぞいひてわかれし。是又心得がたき歌也。勝定院（壽聖也）御時。予と畹雲とに此哥を御尋ありしに。兩人申たりし趣かはりたる也。其ころ洛中に沙汰ありしは。予が申侍しは猶叶たると云々。申侍しは。人と契て。更にうつゝともなし。たゞ夢になしなるといひしをわすれぬは。忘れたる也。さらんには。夢になして忘れよと我といひて別しが。それを

わすれぬは。いひしとをわすれたる也。かやうに。定家卿の哥はしみいりて。その身になりかへりてよみ侍し也。定家に誰もをよぶまじきは戀の哥なり。家隆ぞをとるまじけれども。それも戀の哥はをよぶまじき也。少々さてもなをとれぬ秋の。誰かねとの未ならんなどこそおもひたる哥にて侍べき。畹雲が申されしは。わすれぬやとは。人に對してわすれたるか。とふこゝろなりと云々。

一 やすらひに出だしまゝの月のかげわがなみだのみ袖にまでも。定家。しろたへのそでの別になどきはまよれる幽玄の躰なり。粗忽に人の心えがたき哥なり。

一 いづくにかこよひはさねんは。少ねたるなり。

一 爲氏。人とはゞ見すとやいはんたまつしまかすむ入江の春のあけぼの。此哥を爲家勅撰にいれむとて。みつとやいはんと可レ入かと申されしかば。爲氏は父子のことなれば。ともかくもと存ぜられしかども。但是も一興の躰也。みすとやといひても。くるしからずとて。續後撰に入られるとやらん。是にて勅撰の哥のふぜいをば。可レ存知一事なり。是は玉津島にさし向て。霞わたれる曙をば。人と

はゞみつといふべきかみずといふべきかとなり。いづれもおなじやうなれども。猶みつとやは實なる鉢也。

一定家書に。哥に師なし。舊をもて師とすと云々。心を古風に染て。詞を先達にならば。たれかうたをよまざらんと云々。

一公宴にては。臣下の哥を。みなよみはつれば。やがて講師は退出する也。さて講師ゐたるに。そのときはじめて。御製を御懷中より取いだされて攝政などに給はるを。別の講師參て講するなり。御製は七反講する也。臣下も。攝政などの哥をば。三反講するなり。

一述懷は。連哥にかはりて。何にてもあれ。おもふことをよむなり。思ひをのぶるなれば。祝言をよむ也。

一續哥よむ時。自然とりわすれたりなどして。題殘て。已短尺かさぬるときなど見出しつれば。堪能になげかくる事也。こゝにては。少も案ぜずして。かきて出すことなり。頓阿六首の題をとりて見わたして。所用侍て。小棚の下へをしいれをきて。まかり出し處。慶雲が六首とりたる題に。みなとりかへてをきたるを。已に短尺かさぬる所へ。頓阿

かへりて見れば。悉以前の題にあらざるを。すみをしすりて。さら／＼と書て出畢。此哥あまりにみなよき間。慶運申けるは。かしこくぞ仕たる。かやうの時こそ堪能のほどは。あらはれ候へと申ければ。うたてきよしをぞ申ける。そのうたに。一首覺ゆるに。橋霜といふ題にて。山人のみのゆき／＼の跡もなしよのまのしものまのつぎはし。一講師の向座は。主位とて賞翫の人のゐる座也。文臺の上は。主上の御座也。講師の後が。一下座也。讀のわきわきは。その外の人々ひしと居廻也。

一戸外梅(舊イ)

晚鐘

句題百首

一山早春。くるはるのあふさかながら白河のせきの戸あくるやまの雪かな。あふ坂を／＼して。白河の關にてありけると思ひたるにてある也。こゝが少あたらしくある也。一祈戀。あらたまる契りやあるとみやつくり神をうつしてみそさせしまを。是もふかくよまれぬとなり。

一名所春曙。あけにけりあらましかばの春の花なきさにかすむしがのやまもと。是もあらましかばといひたるが。おもしろき鉢也。明ぼの／＼かすみわたれるしがの山もとに。

花がさきみだれてあらば。いかにおもしろからましと也。落にかすむは。いまは花がなきとそへたる也。

一曉夢。あかつきのねざめは老のむかしにてよひのまたのむ夢もたえにき。曉ねざめせられしとは。老にも四五十のむかしなり。いまはよひにもねられぬなり。をさなかりしころ。七月はしに手向るとて。一首哥をよみて。木葉に書付侍てしが詩のよみ初也。さるほどに。星のとくをおもひて。去年の秋まで。七首七葉にかきて。星に手向侍しなり。また哥もよみならはぬさきから。恥のかはをおもはず。はれの會にいでゝよみならひ侍しなり。身が家は東洞院にありしなり。そのむかひに奉行の治部といひたるものゝ所に月次がありて。冷泉爲尹。爲邦。前探題了俊。そのほか近習の人々廿人ばかり。かすありしなり。恩徳院の律僧のありしが。うたがよみたくば。前の治部がところへつれて行侍らんと申されしほどに。そのころかしらさかりし比にて。はづかしかりしかども。律僧につれられて治部がやどへゆき侍しかば。八十餘の古入道のしらがふきながら。出あひて申侍しは。兄の哥あそばさるゝとは。いま

の時分さらになきことなり。禪慮が若ざかりの時などこそさやうのとはうけたまはりしか。やさしき御事候。是に毎月廿五日月次候。御出候てあそばし候へ。題はこれにて候といひて。我にかきてくれ侍る。深夜閑月。鷹。別無書戀。三首四文字題にてありしなり。それは八月初つかたのことなり。すでに廿五日に會へまかり出しかば。一方の座には冷泉爲尹。爲邦。いま一方の座には。前探題。その次に近習の人たち。禪慮が一族ども三十餘人。歴歴としてならびゐたる所へをそく出しかば。横座へ請ぜらるゝほどに。計會にてありしかども。座敷へつき侍し。

探題は其時八十餘の入道にて。墨裳なし衣。平江帶のふきながきをして居給ひしなり。深夜閑月。いたづらにふけゆく空のかげなれやひとりながむるあきのよの月。鷹のうたは。やまのはに一つら見ゆる初かりのころとやらん。上をばわすれ侍り。戀も不覺なり。それからひた出に outcome きて歌をよみならひし也。そのころ十四五歳にてありし也。そのうち奈良の門跡に。奉公し侍し比ほひ。山の講堂供養に。上童にて供奉などして。奉公にひまもなかりし

ほどに。しばらくうたをもよまざりき。そのうち親にをくれ侍しから。又さし出うたをよみ侍しなり。治部がところの會より以來の詠草。三十六帖ありしなり。二(三イ)万餘首あるべきなり。それをみな今熊野にをいてやき侍し也。そのうちより今までの詠草。一(二イ)萬首にちとたらぬなり。

一哥よまぬとき。抄物を見わたして。晴のうたをよまんとては。抄物をばさはくとりをきて。なにもなくして案じたるがよきなり。古抄物を見て。ちとづ書付置てよみたるうたは。なにとしても。同類もあり。よき哥なき也。さやうによみつくれば。くせになりてはれのうたよまれません。むかし女などは。或はふし或はともしびをかすかにかゝげてこゝろぼそくして案じたる人もあり。西行が一期行脚にいで。うたをよみしゆへ。行道して案じ。あるひは北面の戸をはそめにあけて月のかげを見。定家は南面をとりはらひて。ま中にゐて南をはるかに見はらして。衣文ただしきて案じ給ひき。これは内裏仙洞などの。はれの御會にてよむやうに。たがはすしてよき也。俊成は。いつもすゝけたる淨衣の上ばかりうちかけて。桐火桶にうちか

かりて案じ給ひしなり。かりそめにも。自由にふしたりなど案じたりしとはなし。われくも自然ねぎめなどによみたるをおきて見れば。かならずよくもなかりしなり。一懷紙を文臺にをくこと。昔はさまくむづかしきにて。文臺より下にをくべし。文臺のうへにをくべからず。文臺より右は上座よりひだりなれば。ことのほか賞翫のことなれば。我向たる文臺の左のはしにをくべしともあり。かやうにむづかしければ。近來はたゞ期にのぞむまで懷中して。内讀師とて懷紙かさぬる人のかたへ出す也。

一和歌の哥の字をも。中比二條家には歌の字をかき。冷泉家には哥の字を書と申侍しなり。別にさやうにかならずかくべきにもあらず。をのづから御子左家には歌の字を書。冷泉家には哥の字を書給ひしを。かやうに申けるなり。人篇の倭の字。和とおなじことなり。さりながら。なにもめにたつはあし。たゞ人にかはらずしたるがよきなり。一先達も後生も。古今をば。かたてにはなたす持べきなり。哥をもそらにおぼゆべき事也。

群書類從卷第二百九十八

和歌部百五十三雜十八

東野州聞書

文安六年七月廿二日招月庵妙行寺邊に暫旅宿ありしにたづねまかりて。例式歌の事どもたづね申しに。色々の事有て。この歌を申されし。

山家月

後京極攝政殿

時しもあれ故郷人はをとめてみ山の月に秋風を吹たれにもこれを中と申されし。予はひす心ありて不レ書レ之。

懷舊

通光卿

あさちふや袖にくちにし秋の霜わすれぬ夢を吹風哉とふイ

。三鉢のうちに

寂蓮

むさしの露をは袖に分わひぬ草のしけみに秋風を吹此兩首をこゝろえぬ由申せば。やすかりぬべき事なれど。又さも侍ぬらんとて申されしは。前の歌は。あさちふのやどを

問こし人も。今はむかしになりて夢のやうなるを。忘れぬ夢

を吹とふイ風かなと讀ると申されし。其鉢はさぞと思ふばかりにて。心のまゝ聞しにもあらぬ筆の跡なり。次の歌の心は。草のしげみに秋風が吹程に。袖に露をわけわびぬるとばかり申されし。うち聞時は。てにをはのたがひたる心地して侍れども。さもなくて。ことにおもしろきよし申されし。さても此時の人とは。何かことにすぐれ侍べきと申せば。さとりはみな同所に侍べし。歌の鉢はそのみのおもひく。歌ともに悉見え侍し。ことこのこまかなる所の不思議なる妙は。定家卿大に勝られ候由申さるゝなり。後京極殿をほめ申さるゝに。空はなをかすみもやらす風さえての歌を書出て。色くほめ申されけるにもおもひ合れば。山家の月はことのほまなしとて。誠におもしろげにもみえ給しぞかし。心なき

身ひとつにはあまりの事を侍しか。此二三年さきに有所の會に。初秋の歌に。

白露もあふきをまてぬるうちにむすふ夢路を送る秋風この歌をおもひ出して。もし同類にもやとおぼえしかども。

事かはりたれば。書いていだすに。満座作意をしらす。宗砌一人は思ひ得たりとみえし。あぢきなく。みちかやうに淺くなり侍とてうちあふのき給ひし也。あしのかれ葉の雪の下か

ぜと侍る雪は。まことの作哉らん。又前に同とてあれば。さやうの事などに思より候べきかと尋申せば。眞の雪と申されし。是に仰られしもかくこそありしか。素果の歌のやうを

申されしは。理のうへをうつくしく。あそばしけるとみまいらせし也。素明は。眼をかけ給ひし所もたかく。されば又つ

をさも侍て。素果のよりはましてこそ侍らめと申されしなり。いかゞ。

山人のわたるを河の朝水あとにさやけき水のをと哉この歌を物語申たれば。よく御したてありける物かなとて

暫吟じられしなり。

新玉津島の社に法樂とて新續古今に入侍る

堯孝法印

草枕我ふる里のほかになつとをつあすかの都こひしも是を語申たれば。此所はえはなれぬ人。あはれ此人の歌かなとうちわらはれし。まかり歸て則皆御物語申あげし也。

一會の物語どもなり。

一すぎし彌生十日の比。招月庵へまかりたりしに。常に見て可レ然物は。三代集のほかになにか侍るべきととひ申たれば。常光院の。人に申さるゝは。草庵集の跡と被レ申由傳承候。さりながら。歌はやゝもすれば末の世にひかるゝのみ

なり。さるを。頼阿。時分にこゝろをかけん事あまりに侍べし。定家卿の比にも。彼作者勝たらばさも侍べし。さも

侍らずば。拾遺愚草新古今などや常に見習べきものにはよく侍べき由。申され候也。

一同年七月廿六日招月庵堀川宿に光臨あり。終日にものがたりありける中に。あきつのはすがたの國とは。日本總名

なり。此國とんばうのなりににたれば。とんばうをあきつはといふによりてかく云とあり。

伊駒山あらしも秋の色に吹手染の糸のよるそかなしき

伊駒山いさむる峯にゐる雲のうきて思の晴るゝ日もなし
かへるさの夕は北に吹風の浪たてそふる岸の卯花

此三首の心を仰られしは。まづてぞめの糸の歌は。この伊駒山には。紅葉多所なり。紅葉を嵐の吹散してあかくあるを。秋の色に吹とよめり。手染のいとよるとは。河内女とて糸よるもの有。これがよる糸のやうにあかく。あらしの紅葉をふく秋の夜のかなしきとよめるなり。かやうに取成たる心のたくみ。これのみにあはねども。申つくしがたしと申されし。いさむる峯にゐる雲の歌は。先おもては駒といふにつきていさむるとよめり。したの心を思ふに。戀の心をせいすれども。せいせられずして。うきて思ひの晴る日もなしといふなり。かへるさのうたは。溪卯花といふ題にてよめる歌也。これは本文あり。底堂井ていたいとて。親に孝の者あり。木をひろひて親をやしなひけり。其文にいふ。てたいは。谷のかぜ。朝には南吹。夕には北吹と云へり。此文のこゝろを讀り。就て溪て。おもひよれるかど侍り。是も愚草のうちのうた。

己のみ天のさかてをうつたへに降しく木葉跡たにもなし

此歌は。恨戀と云題なり。伊勢物語の歌。同段心をとれり。その段の心もうらみたる心なり。

秋かけていひし乍らもあらなくに木葉降しくえに社有けれとありて。あまのさかてをうちてのるふと云詞にもあり。專これをとれかなどみえたりと申されし。かやうの金言どもをおもふにも有難人なり。聊思ひ所の侍るぞなげきなる。これだに侍らずば。今の世には此道の眼目にてこそ侍らぬ。かやうの所は讀出し給歌の。いさゝかの事なり。古歌難義などを申されんは。かゞみのごとくなるべしと覺えたり。

たちねのをよはすを跡過て道を極むる和歌の浦人我身の事を讀れたる由。申されしかども。こればかりは人のうへにこゝろえたき由。我には仰られし。誠に是肝心せられて覺侍るなり。たとひ作意我事也とも。他の事もと申は埋と草の陰にても思食給らん。神慮にも又などか肝心せざらん。さもあらば。彌此道。當家繁昌せざらん哉。

一文安六年七月七日御所にての御短尺の御歌とて。氏世御物語有。

織女契久

七夕の絶ぬ契の秋をへて天津星合のよを重ね(ホノマ)

七夕歌

祐 雅

七夕の水かふ駒もなつむらしさゝの隈なき天の河せに

七夕雲は不分明

七夕のくへき空にもさゝかにの糸にかゝらぬ雲の通路

或人の。これも宗匠の歌として語侍し。寒草。

みま草にかり残したる跡やこれみつのに高き霜の下草

招月庵の申されしは。宗匠の近き程の歌に。このみちもさ

きくさのとよまれたるを或人難じて。みちのさく(くさか)と侍る。

心えずとて有ける。いかなればかやうに申らむ。親歌疎歌

とて摠別あり。是は此道ともいひ切て。さき草のと讀る歌

也。今程は。あたまくだしによまぬ歌をば。かやうになん

する也。定家卿も。秀歌は。多は疎の歌に有と仰られける

とかや。今の難義誠に心えずと申されし也。

一寶徳元年八月五日。或人の。招月庵の歌とてかたり侍し。

氷室。

松ヶ崎部のつとのしつつかや朝露こほる道の夏草

一或抄に。みちのくの忍ぶもちずりたれゆへにと云歌を注し侍るに。たれゆへにみだれたる我ぞと云心也と注たる也。私云。誰故にとは。こと人故にもみだれたる我にてもなしといへり。

一八月七日常光院被_レ來候て。道を極る和歌の浦人の事を尋たれば。答云。此歌の心は。俊成の事をよまれたる由申されし。我身の事にはあらずと云。此次に。爲_レ世の歌に。君にわれみづわぐ(は歌)むまでつかへきぬひとり二つの道をきはめてとあるは。道の奥儀を極たるにあらず。我せんとをとげたる義を讀たる也と心得べしと先師その由被_レ申し。

一寶徳元年八月九日常光院へまかる。物語ありしは。今の世間の。歌の心得ふしきなり。すなほにたゞしく道を守り。神慮を背かじとてよめといへば。昨日も今日も讀ふるしたる事にて。一へに心を盜なり。かゝれば。又口輕にあたらしく。人もふるさぬ所を心にかけてよめと教へ侍れば。おそろしげなる事をさながらいひ出して。あたらしき事しいだしたりと思ふ也。ものをやぶりて道をたてぬ時は。邪正とて有べき物にも。貴ぶ神佛も一心の外なく侍れど

も。かやうにては又物と云物はあらぬなり。殊更此國は神國なり。よろづの道をたゞしくしてこそ人有べけれ。歌道は天地ひらけしよりの神道なれば。文華をかざりても。眞なくばいたづら事なりと申されし。眞實の事と覺たり。一歌は。初心の者の心得てよむべきやうと。達者の上とはかはるべし。懷圓法師が申けるは。童のみつ(かうい)ぐきと歌の五文字は。なだらかなれと云をきしと覺る由申されし。一三代集の事。たづね侍しかば。申されしは。後選拾遺は一向儀を古今より付さる大事侍れども。此道の奥儀と申は。古今集にてこそ侍らめと申されし。此かへりに招月庵へまかりたりしに。式子内親王の御うたに。

あふ事をけふ松か枝の手向草幾世しほるゝ袖とかはしる此作意のやうをとひ申せば。逢事をこのくれとまち居て。いくよしほるゝ袖とかはしるとひとりごつ心なり。手向草は祈念の心なり。あながち神を祈るにはあらず。心中に念願の鉢也。手向草の事問申せば。古今の大事に侍る。さがり苔の事にて侍る由申され侍る。常光院の申されしに。相傳如何。同日愚問賢注の事尋侍しに。答て申されしは。

私心中には。近頃可^レ然申たる物と存候。殊更風鉢を御づねの答に。漢朝は敵を亡して代を取故に。鉢もうつ吾朝は天神地神の御末の代なれば。大に鉢かはる事なし。時の撰者の好所少は侍れども。それもかはるまでの事はなし。かやうの所殊に肝心して存候。乍^レ去二三ヶ所私の申は。是まではなくともと存所も候へども。それまでの事はなく候の由。被^レ申候き。

一應永三十四年八月の末つかた。いかなりける事にか。

面影はそふ心地してねぬるよの夢かとそみる頼み計そ三日の日の歌とて東林寺のかたられ侍し。

一寶徳元年九月始の比。滿元朝臣の歌とて人の語侍しに。

うたゝねの夢よりも猶あたなるは年月みつる現なり梶曹洞宗に。是をもてあつかふ由申。

一寶徳元年九月十七日御番にて人の語侍由有て。安東遠州御物語あり。八月の頃かとよ。三井寺の佛持院に。あしかやにてふきたる所のあるにて會のありけるに。山初秋と云事を。招月庵。

吹風も山をゝしなみくる秋にしられぬ軒の草隠れつゝ

一同年九月十六日夜。畠山阿州光臨あり。色々のものがたり
の内に申されしは。年月眺望と申題は。遠近ともに有べき
かと存處に。春日三品の申さるゝは。とをき心也。遠望と
云題も眺望と同心也と申さる。此事いかゞと是へたづね
申さる。古歌にてみえ候べし。六百番の歌合に。廣澤池眺
望とあり。これにくはしく候べしとて。則とり出て引く。
大略遠心有。前中納言歌に。

住きけるあとは光はのこれとも月こそふりね廣澤の池
とあり。これは眺望の心なしと難す。拾遺愚草の中。貞永
の百首。眺望五首あり。悉とをき心有。遠近ともに讀なら
ば。近心五首の中になどまじらでは有べき。同百首を。家
隆のよめる。此五首には。一首不審あり。天津そら雲のは
たてをとぶ鳥のあすかの里をおきや別むとあり。詞には
遠詞あれども。心にみえず。たとひ別の歌に近心ありと
も。稀の事なるべし。多は遠心あり。難する所さまである
べきの由物語あり。證歌を引みる事は。當座にこれて(蘇)
の事也。眺望といふ題にて。もと阿州の歌に。近心をよま
る。是によりて。春日三品も難けるとかや。常光院の云け

るは。遠近ともにあるべし。只奥に望心なりと申。阿州物
語有。阿州の申されしは。俊成。定家の間は何をとりべき
にか。我はたゞ俊成をとるべき由申る。これにも御同心あ
り。定家ことにすぐれたるは。父に久しく習によりて也と
申されし。

一同年九月十八日入夜阿州同道ありて。招月庵へ御出有。
常縁も御供にありて。

おもひかねいもかり行は冬のよの河風寒み千鳥鳴也
ゆふされは鹽風こして陸奥の野田の玉川千鳥なく也
濱千鳥つまとふ月のかけ寒し蘆の枯葉の雪の下かせ
此三首を招月へ。阿州いづれもと存候へども。強てはいづ
れをかめされ候べきとたづね申さる。招月の返事に。我は
定家宗にてはつべきうへは。いづれも同躰の事にては侍
ども。濱千鳥つまとふに附侍べしと申さる。阿州しゐて。
殘二首は又いづれをかと申さる。返事に。鹽かせこしてみ
ちのくのなど侍あたり。中々おもはくなし。殘二首な
らば。いもがり行ばのにてあるべき由あり。さきの夜。こ
の沙汰有し時。阿州もこれにも。いもがりをとこそ物語有

けれと承し。

一家隆の集に。眺望五首のうちに。

あまつ空雲のはたてに飛鳥のあすかの里をおきや別ん
此作意。阿州とひ申さる。是はあすかの里をおきていな
ば君があたりはみえずかもあらんとある歌を思ひて讀る
歌なり。此心は。あすかの故郷にゆふぐれの空を詠てある
に。雲のはたての風情もみえなどするに。鳥も飛興こと
おもしろき所を。あすはいづくへかおきわかれんと讀る
なりと申さる。

一廿一日息徳院の會の歌として語られし。

黄葉

秋そみる金花さく陸奥の山の木葉の色をひとつに

秋霜

秋はへぬわか黒髪如初霜に思ひし筋はなき世なれとも

戀蕨

しるらめや言の葉のつて思ふとち逢夜もしくは蕨成鬼
此歌の第五の句。よくも覺えず。このほかあまた語れしか
ども更におぼえず。

一今川了俊の歌とて招月庵御ものがたり有。

世にすめはけにかく計りつれなく残るを惜む有明の月
今はわれ此世のことを祈らねは心やすくや神もみるよん
千早振神もましはる塵なれば身のかるからて何にかはせん
かく計り風の心の儘ならは残れる花もなとなるらん
いつくにかいなさ細江の蘆鴨の住かもなて焦れ立らん
一招月の歌に。金はなさくと云事は。則ぬしものがたり侍
しは。昔はらの大佛。さいしかれむとせし時。金を方々へ
尋れしかど懸懸も更になし。さるに奥より金の花さきた
る由注進申。其時の歌。萬葉に入由物語あり。

一九月の比。於三殿中二等思三兩人一と云題をあそばさる。御人
數十五人也。飛鳥井殿雅親。其外何も御前衆也。

御詠

わりなしや忍ふの浦に立煙こなたなたになひく心は
をそくとき恨やあらん逢事に一夜のうちを分て待とも
おくのは。あすか井入道祐雅のなり。此二首に孝合點中
なり。於三殿中一可レ進二上點一之由。度々被三仰出。則二返拜
見申て合點中也。初而御詠にあひ申面目也。

雅親卿

思ひ侘かたみにとへは何方も身の意のよかれとそなる
常光院申は。これには合點すべかりしかども。詞華集の歌
を心にもちてよまれたり。此集時分の作者を本歌に取べ
からず。後拾遺作者。堀川院百首の作者までとあり。これ
さへ人の口にあらんを本歌にとるべしとあれば。これは
あまりにさがりたる事なれば。歌がらは子細なくみえ侍
れども。合點不レ申とかたり侍し。

一十月十五日千阿會に。古寺嵐。

堯 孝

とはゝやな思ふ浮身の初せ山みねの嵐はさもあらはあれ
一同十六日常光院來臨あり。申されしは。歌双紙をば外題を
はしに。例式のやうに押也。物語は中にをす由申されし。
可レ知レ之。京極黃門之自筆を承祐(連歌所奉行也)に借て。一字
も不レ違私書寫。此本之外題を所望仕次に。如レ此申され
し。

一なべて。なめて。ともに用レ之由申されし。

一同月廿二日阿州へ參候處御物語有。

白妙の夕つけとりも埋もれてあくる木末の雪になく也

これは頓阿歌。風雅集御自撰の時。この歌を御なをし有
て。雪やなくらんとして。此集に入らるべき由仰くださ
る。御返事に申やう。さやうになをして。此歌を入らるべ
きよしにて候はゞ。ひらに御免有べき由かたく申あげ。さ
て別の歌入てこれは入す。道は如レ此と物語有。げにも雪
やなくらんは。實なき所也。

一十月廿八日招月庵へまかる時。物語有し歌。

飛鳥井入道殿

五月雨にみかさこえぬとみしま江の浪に隠るゝ蘆の村立
是は。戀に事をかくし申たるを。常光院聞て。あすか井殿
の歌よみそんじたるとは。かやうの事を申なりと申され
けれとて物語あり。連々常光院。此人の歌よみそんじた
る由申けるさたありしなり。

一むかし満元朝臣。一日千首よませられし時。讀しとてかた
られし。

南北壽衣

かたふかて月すむ方の枕にも跡にも近くうつ衣かな
この歌の心を。たづね申侍し也。

思ひいるふかき心の便までみしはそれともなき山路哉
くはしく申されしかども不_レ及_レ注。

稀戀と云事を

頼阿

あけわたる雲まの星のさのみなとまれに成行契成らん

千五百番

朝日かけにはへる山の櫻花つれなく消ぬ雪かとぞ思ふ
頼阿申けるは。いかなる病中にも。此歌を吟すれば。心の
はれ々となると申けるとして人のかたり侍し。

一或人の語侍し。せいのこと葉として書連たるもの有。これわ
がうちかたの者に忠守と云者。頼阿儀をうけて如_レ此書た
る物也。さるを。此程將軍へ。定家の作として。飛鳥井入道殿
被_レ書進_二けると申。例の事なり。是は頼阿子孫ならでは存
まじき事なり。せいの言葉として書れたるばかりを守べき
にあらず。愚問賢注にもかやうの類を書たるうへは。今な
りとも人よみ出したらば。せいの詞にてあるべきなり。さ
る心得事なり。これは阿州御ものがたりあり。
一同十月四日常光院へまかる。其時かたり侍し。毛詩の文
也。

周詩關雎序略曰。情發_レ於_レ聲。聲成_レ文。謂_二之音。治世之
音。安以樂。其政和。亂世之音。怨以怒。其政乖。亡國之
音。哀以思。其民困。故正_二得失。動_二天地。感_二鬼神。莫_レ近
_レ於_レ詩。先王以_レ是。經_二夫婦。成_二孝敬。厚_二人倫。美_二教
化。移_レ風易_レ俗。

此文歌道の眼目なりと申されし。

一後小松院。與八と申九世舞をめされて御前にてまはせら
れけり。三四度開召れて。亂世の聲ありとて。後終に御前
へめされず。其後仰のごとく。赤松が亂ありけり。よくぞ
いひけると御まん有けると畠山の阿州物語有。此事あま
ねく沙汰ある事なり。まして歌道は。大事の上の大事也と
ひたぶるに思たるいかゞ。

一招月の歌とて承及し。

主しらぬいり江の夕人なくてみのと棹とそ舟に残れる
更にうらやましくもなき歌なり。ぬしはまんのけしき有
けるとぞ。これらや亂世の聲にも侍べき。これは私の所存
也。誤にやいかゞ。神慮ぞ誠にしらぬ。をそろしや〜。
一飛鳥井入道殿にて常光院かたり侍し。

花そなきあたらしと山のなめ哉眞木のは霞む春の曙

これもながめと侍るいかゞ。古歌に。

村雲のうつれはかはる詠哉夕立しつる山の端の月

一後十月七日十首題所望住。則引合一重にうへをたてふみておこすなり。たてふみたる紙。杉原一枚也。

一十一日合點の禮にまかる。其時申しは。定家卿の歌の本意をば。新勅撰にえらび入られたる。我歌にて知べき由申。

頼阿庭訓とかや申。眞にみちの一のさとりなりと存也。これに過て。能定家卿の本意を知べきことなし。

一慈鎮和尚。定家卿の被_レ遣たる狀に。御詠亡父卿歌人御入候。定家等以の外歌つくりにて。西行稱所天下第一候。是

猶以歌作にてと書たる由。阿州物語有。其後常光院にて。直に此事聞侍るなり。秘々なり。

一初春の題に立春をば詠す。立春に初春詠すべからずと常光院申しなり。

一遠州御物語あり。飛鳥井入道殿の哥。時雨晴暗。御所さまの御會の時の兼日なり。

月をみせ日影をかくし一方におもひ定めす降時雨哉

風にゆく雲間の日影みすもあらずみもせぬ空に降時雨哉
同御會の。當座。

霞隔花 敬 親

風わたる峰の霞のしからみをかけても花の涙は越つゝ
夜 戀

あふとみる夜半の現のことわに頼めは夢も明る空哉
一百首の御短冊の御製。

竹 鶯

なれも世をおしとや思ふ吳竹の林に残るうくひすの聲
古寺鐘 持 爲

種しあれは河原に生る松かけに埋れてひくく山寺の鐘
一山館と云は。山家に同じ心也。さりながら。強て差別をいはゞさも侍べしと常光院。招月庵同やうに申され侍。

一土岐所に御座ありし持氏の御息。無爲に關東へ御下向の時。

九年君こゝのへの内をたにみすともなれし月な忘れそ
招月庵詠歌

京に御座之間九年也。

危きをあまたかけてや守りけん雲井の鶴かをかの神
いにしへの契かはらす榮えなむ都をあふけ君が行する
一後小松院仰られけるは。この歌を御一期の中には。一首な
りとして人に遊ばされて。御手本に下されけると人の語侍
しほどに。則書付侍なり。

さめて後なみたの川に渡しけり逢と見えつる夢の浮橋
おもひいづるまゝこれに書のするなり。

一つくしの方へ。心にもあらでまかるとて。兵庫より圓福寺
へ。彼寺の僧して傳へ侍る人の歌。

住馴し宮を遠くうかれ出て浪路しのくと君に傳へよ
これは。京をいづるとて安富が子に。

恨へき方しなければみつ鹽の心からなる心つくしを
かやうになるべきさきの事。嵯峨邊にまかりて。

都より西の山へに問さしてうき世の旅を思たえぬる
後にこそおもひあはせしか。

都に侍し時は。いつもたちさらぬやうにして。召つかはれ
し番匠の四郎とて侍るが許へ。つくしより。

山深く結ふ柴やのおり／＼をみせはやとのみ思出つ、
今はのきはちかく成はべりてとき／＼傳へし歌二首。

我やとをみたの浄土と聞しより念佛申て西も願はず
これも又朝日待まの花なれやかれはにかゝる霜の朝日
とし久ありて。彼住侍し今はの草の庵かげも猶ありやと
て。性政入道まかりくだりけるおり。給る歌。

垂乳根のある世にて行道ならは猶なをさりの心つくしに

御返し

ゆく空に泪くもらし君か今ありてとふへき方も思はず
かやうに下つきて見侍れば。よるひるなれいひかはし、
老僧。長生にて。彼御行衛こまかにかたりけるとかや。さ
て煙と成給し野邊に立出てみれば。冬の事なるに。そこは
かとなく。霜枯わたる草のかげは。かひなくしくめにたつ
ほどのしるしも侍らでたり。あて性政入道いひかは
すべき人もなければ。泪をさへて。

いかばかり苦の下には思ふ共ことの葉出ぬ道を悲しき
としの末にかへりのぼりて在所など給けり。

一寶徳元年十一月廿八日公方様の御會所造たてられ。始て

御會あり。其時の御詠。竹退年友と云題に。

千世までも友となるへきたくひと三葉四葉の宿の吳竹

堯孝法印

言の葉の花もさき草千代のかけ靡きそふらし宿の吳竹

當座。棧菊。

山人もかよはん道の赴きをうつしそめたる庭の菊哉

寄木戀

動きなき岩ほに根さす松たにも風吹ことに靡きやはせぬ

讀師

按察大納言 三條

講師

少將教國

御會の御人數しきしやう也。武家は一色畠山修理大夫等也。

寶徳二年三月於御所。朝見花。飛鳥井入道。

咲そふは所からかも朝な／＼君かみはやす宿の櫻木

同時御會。

秋時雨

御詠

山鳥のをくらの山の秋風に夕日へたてゝ雲そしくるゝ

寄花祝

今よりは猶末とをく契をけ四本の櫻千代にあまりて

其時分御まりのかゝりうへられけるとなん。

同比。細川右馬頭入道の會に。

堯孝

言の葉をつら／＼椿つねきぬ八千代の松を契る軒端に
一或人の御方より。代々の勅撰續拾遺までの撰者の影繪に
書て。同面々の歌あり。これを見侍るとて氏泰中候は。萬
葉よりこのかたの撰者の歌。おもひ／＼にえりて。わが身
のせばこれとて。氏泰は。いかにせんさらでうきよはなぐ
さますたのめし月も泪おちけりのうたを申なり。常縁は
更におもひ定むる歌もなかりしを。顔に心のゆくところ
申べき由申程に。としをへてなれたる人も別にしころは
今年のけふにも有哉。これをと申也。氏泰心得ず見え侍し
如何。

一寶徳二年五月の比雄川三郎方より。親新右衛門第三年の
心ざしとて。一品經勸申ける時。よみてつかはす。

神力品如於空中一切无障礙と云事を

たれも皆心をなへて吹風の空にさはらぬ色みゆるまで

懷舊

なき暮しぬる夜の床も安からて三とせ過行夢をはかみ
一同年卯月朔日招月庵へ。今年は始めてまかりたりしに。色々
物語侍しうち。二條。冷泉のきた有。二條家の歌の趣は。

白雲の春はかさねて立田山をくらか峰に花にほふらし
冷泉は。更に一鉢にあらず。とりても本とするは。

千種の花に亂れあひて風よりうへの宮城野の露
されば爲兼卿玉葉の内にも。あまたの鉢をえらび入て。牛
のあゆみにたつ塵のかぜさへあつき夏の小車も入れりと
語られし。いかゞ。賢愚を弁ざるうへ。ともに書載るや。後
見可有。其用捨。二條家は一鉢に定と招月心中におも
ひけり。一鉢なりとも正鉢に侍らばいかゞ。

一家隆子降祐。きびつ宮に參詣申て。百首歌たてまつりし
に。神子にたくして御返歌有。

玉垂のみすのあみをの糸までも直きそ道の末は行ける
吉備津宮の御作なり。此道は申ても心に任べきにしもあ
らず。

一寶徳二年六月十八日招月庵へまかる時。物語どもありし
ぬしの歌に。夏山と云事を。

富士のねの煙やともしよるとなきかのこ斑の雪の白山
寄火戀

思ひ河うき水底の石の火の打出てもゆとみえんよもし
此歌。當座にきたありて。ことに夏山の歌おもしろき由。
人々被し申けるとかや。ぬしは。さは人々申とも。戀を讀い
だされたる由申され侍りき。

夜雨といふ題にて

夜の雨の心の底にとをる哉むかしの人や袖ぬらすらん
此歌の心をしらざる由申侍しかば。愚僧がには。此十餘年
が間に讀出したる心中候。只慈鎮和尚の歌に。神もや袖を
ぬらすらんと侍る歌。又あふげば空に月ぞさやけきと侍
る歌どもにて。その志はかるべしと有て。作意とかく申さ
るゝ儀なし。作者の心。まことに深心ありて讀れたるけし
きみゆ。いかゞ侍らん。暫有て人は生々世々の心を。その
まゝもちて。生れたる物にぞ侍らんと申れしなり。
一同時清水寺の御歌に。われ世の中にあらん限はと侍る歌
の心は。いかゞ候覽と尋申しかば。是はさしたる候はじ。
しめじが原のさしも草とあるを序にして。此ごとく觀音

をたのみ申せとなり。日本にてはもぐさ程の寶なし。天竺にてはしん也。からは藥なり。如レ此あり。日本にてはさせもぐさ寶なれば。これにたとへてあそばさるなり。げにも觀音を偏にたのみ申さむに何のおもひか殘侍べき。

後京極殿の御歌に。

萩の葉に吹はあらしの秋なるを待ける夜半の小男鹿の聲
この心は。さしたる儀なく候。只萩のかぜの音はげしきを
待て鹿は啼けるとあそばされ候よと申されし也。かゝる
不審に申出て。一道なき事は侍らず。今の世には。又其徳
すぐれても。などか侍らざらんと覺たり。

一入道殿の腫物の心許なきとて。招月庵來臨有。舊友なれば
しゐて見參有。一色殿の七夕の會に出すべき歌とて。

七夕馬

八十瀬こく舟ち淺くは彦星にかさはや天の河原毛の駒

七夕櫛

おちにけん七夕つめの黒髪にさすや別の櫛もなみたも
爲重卿の歌とてかたられし七夕馬。

七夕にかしつと見えてこはた山馬はよそなるけふの旅人

一昨日の禮とて。御使に招月庵へまかる。

傳のひかふる方にかへりみる都の山は月ほそくして
此歌は。源氏物語のうちに。うき舟の方へ匂兵部卿行て。
曉かへるとて御馬にめすほど。引かへさるゝ心地し侍る
心なり。餘情ことにすぐれたるよし申されし也。

一順徳院のあそばされける定家卿の影有。以レ之招月。繪所
に寫させて客殿にかけられける。其賛に。

敷島の道をきはめてうへそなき仰かきらめや定家の風
一寶徳二年八月九日兼題。出題常光院。

山月明 月前鹿・寄月戀

一御所にての御月次に。

山月明

堯孝法印

峯に生る松吹こしていなは山月の桂にかへる秋かせ

曉 雲

いつれにか夢はともなふ曉の月とかねとに雲をわかるゝ

立名戀

ちりならぬ名にさへ立て限なき空に迷ふは思ひ成けり
この歌をきゝて招月の申されしは。歌よみがたきよと申

されし也。たれに仰られしもかやうにありしなり。

一 招月の歌とて人のかたり侍し。

恨みしなたゝ假初の事もみな契によるとみゆる此世に
これはぬしの物語ありし。一色殿の會とかやにて。

秋旅情

故郷の秋に色つけ峯こゆる思ひをせかぬ雲のしからみ
一或人のかたりし。俊成卿の墓。南禪寺の永明院の奥の山に
有と申せしなり。此永明院の地のぬしにておはします間。
毎月廿九日今も吊ひ奉るとかや。每朝夕大悲咒一返有二廻
向一には。五條三位俊成釋阿と入よし。やがて彼院の僧
中なり。

一 寶徳二年八月の頃か。春林和尚と招月讀かはし給歌。

春林和尚

金剛の正躰なれば君と我昆盧頂上はふますともかな

返し

金剛の兩足なれば君と我昆盧頂上はふみもふますも
南禪寺入院し給時分歟。

其後又招月より。

龍門を居なから越し君なれば昆盧頂上に足もけかさし

返し

いつくにも心とゝめぬ浮雲は五の山のうへもいとす
是は住院の時分なり。

一 九月の頃。赤松の方よりおくられし題とかやにて。

初秋月

秋の色もあるかなきかの三日月の影ふき拂ふ萩の上風

澤月

春はみし雪けの澤の忘水絶行秋もすめる月かな

旅泊月

あま小船うきね流れの君もみよ月かけ契る室のうら渚
一 寶徳二年九月十三日公方にて御會に。兼日題三首。十三夜
暗。南北搗衣。なかだちに思移戀。この三首なり。如レ此題
兼日などに出す事。作例を不レ知由。法印堯孝物語有。飛鳥
井新中納言入道。故冷泉宰相中將持爲。此兩人は。戀の歌
に。源氏物語の歌をとり用られけるか。心不レ叶と常光院
たしかに申されし。中納言は宇治のうき舟のかたへ。薰の
まねをして。勾兵部卿の行ける所をとりてよまれけると

かや。中條（將監）は六條のみやすん所にて。中將君をくりに出けるを。儘の哥よみかけられける所をとりてよまれけるとかや。いづれも事外なる相違のよしきたあり。家と申。天下の哥人と申。此兩人如し此題をよみちがへてはいかゞ侍べき由。ことに道の零落と覺えたり。兄中納言入道殿哥。同時戀。

—— これぞ思ひの外心そのなか人にまつうちとけて
常光院哥。

十三夜晴

曇りてし秋の最中の恨まで今夜はれぬる長月のかけ
當年八月十五夜くもれるなり。

南北擣衣

夜や寒き七の星のすむ方もむかへる里も衣うつ也

媒に思移戀

影移るつたの細江のつなて舟ひく人にしも迷ふみそ我
一文安五年三月十八日御短尺御製七首。

海邊霞

吹まよふ磯山松のかせをいたみ思はぬ方に立霞かな

禁中花

花もしれみはしの梢なれく〜てかりそめ（ちち）春の契を

霧中初雁

聲はして數みぬかりの玉章の行衛を何と夕霧の空

豐明節會

まぢみはやあまつをとめの袖の雪昔にかへす豐の明を

寄戸戀

忘れめやおほろけならて三の戸に月も影ます夜半の俤

寄雨戀

佗つゝもねなましものを晴曇り心つくしのよはの村雨

伊勢

さらに今つくる内外の宮柱すくなる代々に立やかへ覽

一和哥所。闔閭。常光院。木蛇寺殿。

色もなき言の葉なから七十にかゝる七代の跡たにもみよ

今よりは末もさはらし七代まで蘆わけきつる和哥の浦舟

返し 闔閭素果 新後拾遺之比歟。

かしこしなわかの浦浪七十にかゝる七代の松の言のは
勅撰に名をかけて代々をふる事七代也。素還以來歟。今度

新續古今撰時一卷つかはすとの哥歟。委不_レ注_レ之。

一夢相國師百年忌。寶徳二年九月晦日也。天下大儀也と沙汰有。

東林寺へ

木蛇寺殿

法の聲のあるをもらして徒にくらしやすらん峯の松風

一寶徳二年九月廿三四日の比。古寺の紅葉と云題を。招月

庵。

紅葉さへ待てや散らん嵐山秋はてん日の法のむしろに

一十月時分。招月庵へまかりたりけるに。物がたり有しは。

蓮海と云法師。あらしをふくみ月をはきとよみたりける

を。近比の事かな。月をはくとは申されし。かやうの事こ

そ道の零落よとくれぐ申されし。よこのつづみきり

ふりてをちかた人に(い)さむきかり金と。これも同作者

なり。おなじ躰也。せめてをちかた人やとせよかしと申さ

れ候なり。

一寶徳二年十一月三日久しくまからず侍し程に。常光院へ

音づれて侍れば。つれづれとして。とふ人もなかりけり。

今度於_二仙洞_一之御哥合。一條殿_{于時}。飛鳥井中納言入道

判也。關白へばかり判の事おはせられしを。中納言入道望

申て判せられけるとかや。此哥合兩條より御覽じけるを。

爲_二御使_一返し畢。就_二關白殿御判_一自_レ是不審三條有。一

には源氏物語を引よめる番を。わが身の戀の心すくなし

と判せられたる所。二には千鳥の哥の番に。浪をのこして

立千鳥哉と讀るを。千鳥の浪をつれて立べきものゝやう

に聞ゆと判られたる所。三には紙燭一寸などの哥やかや

うには可_レ有と判れたる所。これ三也。何も是より被_レ仰趣

と法印も同じ心なりと申。乍_レ去哥合の習。吹_レ毛きすを求

ならひは御判の難にはあらじ。今の世には。かやうにひ

ろく。物をしらむ事不_レ可_レ有。まことに天下の御寶と申さ

れ候と和哥の道御口傳なき事を法印歎申し也。

一白河院の御時の御哥合に。君が世はつきじとぞおもふ神

かぜやみもすそ川のすまなかざりはと讀るに。君の御よ

はひ。定りしより又はるかにのびさせ給たる由也。神達の

申あはせ給ぞと君の御夢に御覽じけるなり。かくばかり

哥の事道_イは。大事の事にて侍なり。此五をとりて。仙洞

にて御哥合に。法印詠進申てけるを。判者も是をほめて勝

せられけり。作者も祝着候由申なり。誠に理と覺なりと法印物語どもありし事也。

一身をはやながらとは。身のむかしながらと云事なり。伊勢老女となりて山里に住ける時。内裏より題を給て。詠進の時の哥なり。

山河のをとにのみ聞百敷を身をはやならみるよし哉一みさとは。常の儀かはらぬ鉢なりと申しなり。操とかけるが不分明。

一宗尊親王。いかゞあらぬと云五文字をあそばされけるを。爲家卿。あまりに珍く候て不可然之由申て。たゞ哥の五もじは。なだらかに有度由申されけるとかや。

一寶徳二年十一月七日。常光院へ爲レ使まかる次に被レ申しは。今程源氏物語習侍とてよめるを。世皆かたことのみ侍て。作者のよみつらんには。たがひ侍らんと覺えぬる由物語あり。定家の説と申は。只大概のすぢめばかりにて。大様のむきにみえ侍り。只是が道に侍べしとあり。此物語も奥入とて。少々の注有。河内流と申は。俊成卿第一なり。此流に代々の注どもを具に作をく。四辻と申も此流を相傳

ありしが。則注を御沙汰有。如レ此の注ども光俊以來四部有。義理は此注共にて。大概心得もしぬべし。今はかへりて。文字のすみにごりぞおぼつかなく侍るやと申されし。いかなる事にか少も聞侍らぬものなれば。おもひよる所なし。此かへるさに招月庵へまかりたりしに。細川右京大夫勝元以レ使。和哥之道の師匠に可レ頼之由有。招月庵より一往斟酌の返事有。如レ此被レ申候事。此秋の初よりの事なりと物語有。

一三井寺へ被レ越ける時。讀れける哥。當座に人のほめけるとてかたられし。

濱千鳥

宮木積おほつの濱のつなて舟心ひかるゝさ夜千鳥哉

里擣衣

かりの來ぬ所は稀の秋かせに里をかれすや衣打らん

遠望朝雪

ふりくたるたかねの雲の跡はれて朝日にならふ松の白雪

此哥どもは。さうのものなりと申されし。

一寶徳二年十二月二日哥道の事。常光院の弟子に被レ成。則

契約ノ狀書送す。

一人丸之影の事。兼房申云。諸道祖師を仰事皆有。然共道には其儀見ズ。人丸は此道の祖師なり。此影寫とゞめざる事。遺恨千萬也とて。切々彼尊軀をこひ奉られけるに。或夜の夢中に現じてみえられける尊軀。今の世に有影是也。櫻花散ける軀是也。其後

寶藏にこめられけるを。顯

季卿申出し。兼房のかゝせられける畫工を召て。かゝせて影供と云事。其後相續有也。後々基俊此供を執行せられける程に。影供領とて。所をよせられけるなり。信實は爲家同時の人也と云々。

一講師之事。先文臺のそばによる時。腰なる扇を抜てをく。

其後文臺のそばによる。文臺と身のちかさ五寸計也。文字をたしかにみんながために近くよる事不レ苦。懷紙をば。端作より名を讀。扱題をよむ。

春日同と云三の字を可レ讀。名を讀事。貴人をば只よむ軀をする。公卿をば實名をよます。或は宿所の名。假名をよむ。按察大納言内大臣などやうの人は。時に一人ならではなし。さもあらぬ中納言などやうの人は。あまたあれば。

三條とも飛鳥井とも上に置いて。中納言とも中將とも讀べし。前内大臣をば。前の内のお。これより下をば聞へぬやうに讀べし。おほひまうち君とよむまじ。四字題も。三字題も讀切事なし。讀はてゝ退出の事。讀師五文字のかしらを出せば退出す。

一名所の口傳とて申されし。さやと本にあれども。よると用たき歌なれば。さよと可レ讀。よると云字。せんもなき哥に。さよとも書又よみたらんは。口傳なき人なるべし。

一山城の鳥羽にてあるを。山城のとはれぬ人などゝおほせて讀事有。其時は又とばとよみたらん比興。其時はとばと可レ讀。秘べきなり。

一こゆるぎのいそぎなど讀事勿論なり。さのみこれを好む事不レ可レ然と云々。

一寶徳三年正月の始の哥。招月。

この春はほしさをしさの人心うすく成行國をさかへん
二月朔日常光院へまかる。物語の事ども。

懷紙は十首までは二行七字に書。十五首にもなれば二行に書。懷紙のはしつくりの事。季の日をかけば。姓名のり

をかく。只又詠三首和哥とばかりかけば。官と名のりを書て姓をかゝす。無官は名のりばかり也。

會所の亭主と同姓ならん人は。たとへ季の日を書共。姓をば不_レ可_レ書。和哥は。亭主を殊に本とする故なり。

なにくきはなきなど云言葉好よむべからず。多玉葉風雅にみゆるよし申されし。

あまたより合て讀て。點などをとる時の端作は。讀詠十首とも百首ともかくべし。一人は只例式也。

寄月戀

堯
光

忘れしな涙なからの夜半の月さたかならぬを俤にして

俄逢戀

契りあらは又社とはめ三輪か崎さのみはいかゝ雨を慕はん
人の所望せしにかきてとらせられし。

春日同詠鶴契齡和哥。いへる事をとよむべし。

一寶德三年三月三日常光院にて。二月餘寒。

卷四

一 匡房卿の哥を。本哥にめさるべきはいかゞたるべきよし。
公方様より法印に御尋あり。御返事に申趣。本哥にめさる

べき事不_レ苦候。後拾遺の作者たる上。其身達者にて候。此人は五代に仕へ候。後一條院の末つかたより仕へて。白河院の御時は。さかりに候とかやの由申也。

寶徳三年三月朔日。哥の題の讀やうを習侍なり。立春。立秋。初冬。如レ此類二字の時はいくんに讀。三字四字あればこゑによむ。まづよき程のをばくんに可レ讀。若くんに讀て。たゞをせるのをば聲に可レ讀。

讀の有題少々。荒和碁。賭弓。龜(カメイ)貢調。
あまひばりやまぶきさみだれたときほととぎす
泉郎。鶴。前。霖。鵲。櫻。

泉郎。鰭。前。霖。鴨。櫻。

初花を。はつ花とよむもの侍れども。はじめの花とよむべしとあり。如^レ此類皆同。

一本哥を用事。遠近によらず。万葉の哥を古今にもとる。古今の哥を後撰にもとる。只哥により作者によるべき事とみゆ。已定家卿の御定ある上は。今より後の事不_レ及_二沙汰_一云々。

一二色殿の亭にをゐて。當座。往事如夢。常光院。

昔てふとはいかなる夢なれば。又も結はすさむるよしなし。
一詠鶴大概に。月やあらぬ。櫻散るなどの哥。三句づゝ書續

て侍るを。如レ此類雖ニ一句ニ不レ可ニ取詠一と有。飛鳥井家の本也。就レ之
子細有。或本二句たりともと書たる有り。

一櫻散と云五文字。不レ讀と侍る證文。廣田社の哥合。詞かき
抜て法印給候。則これをかけ字に仕。末代以レ之可ニ心得一
也。

一島山阿州。仙空の御所持の八雲御抄本。頓公手跡。外題は
爲世と承及間。法印にたづね申ば。更にさまでは不レ侍由
慥に有。如レ此の間の事。三月廿二日也。

一なにそはありてと侍る哥を。吟するとして。法印はその字す
んでよまれし。春かすみ。なにはのみつ。如レ此皆よまれ
し。

一源氏物語注之事。光行。水源抄を作。親行光行諸本を集て
用捨して。河内一流の本を定。義行親行子法紫明抄を
作。此係行阿。源中秘抄を作と云々。河内一流抄物如レ此。

一拾遺集。公任卿爲レ抄と。されども御自撰のごとく集可
レ用。後拾遺は集とすと云事不レ可レ有。抄を可レ用。集とい
ふ事例の事なり。此興々々。

一後徳大寺左大臣は。俊成卿のむこ也。

實定卿西國より。海路を遙に上洛の事有。折節風烈して。
船中難儀也。さるに。知らぬ老人來て。櫓かいを立なをし

て無爲に舟着ぬ。又其後は。此老人不レ見。不審して止ぬ。
其此此卿住吉に參詣有けるに。少人に明神託して宣。此社
頭先座歌合ありけるに。ふりにける松ものいはゞとひて
まし昔もかくや住の江の月とよまれし。餘に目出度覺て。
今度の船中の難を助けしと申ける也。此歌合は。此卿西國
へ下向よりさきに有けるなり。俊成卿の判にて。此歌は勝
ける歟。述秘抄に此事有。神明に通以レ歌。此道の可レ爲二眼
目云々。此歌千載集の神祇部に入。題社頭月と有。名は右
大臣と有。

一寶徳三年十月十四日常光院光臨有。天下無爲なる事を祝
申ける次。申侍し事共。京極中納言詞に。歌の道あらぬさ
まに成もて行つるを。西行上人と云人有て讀直し侍と云
々。頓公の云。代々勅撰の事。新古今は。撰者として餘多あれ
ば。事も難レ定。千載よりこのかたの集どもの撰者の歌も。
家嫡歌をぬき書て見て。歌の趣撰集の本意をばしるべし
と云々。

一西行上人三十六番づゝつがひて。伊勢兩宮にての法樂とす。自歌を合する也。是を俊成卿。定家卿兩人に判詞をこひけるに。宮川をば定家卿判給。まだ侍従と申ける時の事也。是を判じて定家卿出したるを西行上人見て。或人の方へ狀に。西上人の云。侍従こそ歌の判して候へ。是もよからんするげに候と書り。よくこそ行末をばみけれと俊成卿ことにつきてぞ申されし。俊成卿の判に。もなくて宜しと三ヶ所迄此歌合を判給。六百番。千五百番の判の詞の多にだにも。重説はなきを。纔に三十六番の内に同やうに。事なくて宜と三ヶ所まで判じ給ふは。よくの事ならではとなり。宜事彼本意なればこそとをしはかられて有難由。法印くれしく申されし。

一京極黃門詞に。顯輔。清輔。基俊。亡父卿などは。恐は三代集の性にもをよばしてこそ侍らめと云々。

一はしたかのとかへるとは。人なれて手の上にかへりする心なり。又とかへるとは年をふる儀なり。とやかへる也。

一十月十八日常光院へ。題のてにをは習にまかる次に。俊成

卿女と申は。中納言の姉か妹かと尋侍ければ。是は中納言の爲にはめいにて候。俊成のためには孫也。歌の器用たるによりて。女と契約有也。彼道のたれん事外なる人也。只女鏡の人にて有難。

一後撰集の奥書或本より書拔。此集作者。公卿皆書名朝臣字。枇杷大臣歌二首。伊勢贈答書二葉平朝臣名。如レ此事。後代之人。或推而直レ之。是非書寫之誤。此集之本説也。不可直改。

貞應元年七月十三日

爲レ備後覺之證本。凌二老眼二終書寫之功。

同十五日以三子息令讀合。直付落字一訖。
戸部尙書藤在判

一常光院に。古今本みせ中候時被レ申は。忠みねがみねと云文字。此岑が能由被レ申也。

一冬懷をも。此題は。述懷。懷舊をよみならはし侍る由。法印書る也。大形の思不レ可レ然者也。

一先年法印被レ申は。手向草は松の名也と云々。

一京極黃門。懷紙白筆御所に表補衣して。御座敷に被レ懸。こ

れを安東遠州氏世書寫也。則かり申て寫留。懷紙寸法例式也。

春日同詠庭梅久芳應

敦和歌

侍從定家

はるの日もひかりをそ

ふるこゝちしてのと

かにかほるやとのむ

めかえ

和字漢字一字も不替。文字の置様如此。

一正月十一日招月庵。公方へ始めて出仕有。梶井殿に御定あり。若君の仰にて歌を書て被_レ進。料紙こたかだんしなり。歌は。

人原やをしほの山の姫小松はや木たか_いれ千世の影見ん此歌を書て被_レ進。其後愚歌を云(を)懸て可_レ被_レ進由仰にて。則詠進有。歌は。

末とをき君かみ影はあふきみつ我老の年を猶やの_{のイ}へん氏世の御物語ありしは。當座の時宜ことに能侍しなりと

物語あり。于_レ時招月七十二歳なり。

一心地してと云詞不_レ可_レ詠の由被_レ申。旅心ち不_レ苦となん法印被_レ申候。

一二月朔日三首之題之事。法印に尋_レ之。一字二字三字。又二三四とも可_レ有也。大方は三首ながら同文字可_レ然歟。文字の數をかへたき時は。中題をかゆる也。上中同文字にて。下をかゆる事不_レ可_レ然歟。然共如此可_レ有と定事。上古にみ侍ず。題者の故實と申者有。これにて了簡あるべき也。おき出てなかつる哉月清く風秋に吹あかつきの空

法印の歌也。此歌玉津島に參籠時。入道殿來臨有て。一續有し時如此と云々。御感候つるかと物語有。

一二月十六日氏世の御物語有けるは。小笠原の會に。和詞戀と云事を。招月庵。

あらかりし千種の風は聲過てこゝのは驟く霜を身にしむ戀爲妨後世

秋にしもみえんうへ木の陰にても君し招かは身をそ碎かん一祖父は西行上人の歌を殊に勝たる由申て。此集をみける由承。亡父も或人に歌讀習べき由を申て。本にすべき歌と

てかけるは。

をしなへて花の盛りに成にけり山のはとにかゝる白雲
只此趣を心にうかべて稽古すべき由申けるとかや。思出
まゝ染筆畢。

一二月十八日より常光院。北野社に參籠有。氏世。元胤同道
申て。罷て一座有。其題十五首。朝梅。夕梅。夜梅。梅薰枕。
梅盛開。梅交松。山家梅。澗落梅。春待戀。春逢戀。春別戀。
春驕旅。春神祇。——。此時。元胤和歌の道可

レ爲三弟子之由。契約有。春驕旅と云題にて。法印。

末とをく春をしめ野に敷島のみちをも契草まくら哉

一三月中旬の比。或人語侍し。招月歌の題は。原。江上霞。

ゆへしらぬ浅ちか原の夕暮や袖ぬらすへき所成らん

まのゝ浦の入江の春の初尾花袖とみゆるや霞なるらん

一法印の云。歌の第三ノ句の終の文字と第四の句の終の字

と同ければ。不レ可レ然之由被レ申。

一寶徳三年冬の頃か。招月の出題に。和詞戀といふ有。法印

被レ申は。古不レ見三此題。若自作かと有。古は新題を出す其

仁有由。ハ雲の御抄にもみえたり。近年此類多し。能々可

レ存事也云々。

一雨そゞぎ。これ雨の降跡也。露をそゞぐなど申同事也。

一そゞや。これはなにぞなど申詞同事なり。招月と申は。そ

そやと云詞は。すはやといふやうの詞也。

一大家卿誕生の年應保二年。午。あひ奉る帝は八代なり。此

内。六條院高倉院兩御代は少年なるべし。三代集相傳は治

承年中也。新勅撰集あらみ給は。六十一歳(貞應元)なり。廿

二。六百番歌合にあはる。四十歳(建久元)にて千五百番歌合

(新古今も此年)にあひ。廿六歳にして千載集に入ラル。此集は

じめなり。此集壽永三年二月仰下されて文治三年九月に

奏覽也。其間卅四ヶ月なり。

一俊成卿誕生永久二年。甲午。會ひ奉る帝九代也。四十九歳

にして定家誕生。基俊公より古今相傳。廿五才とかや。不三

分明。六十三歳(安元三)出家。七十歳にして千載奏覽。八十

歳(康久四)にして六百番歌合判。八十八歳にして千五百番

歌合にあひ。建仁元年九十賀を給也。九十一歳にして卒

ス。

一定家卿は父卿に四十四歳迄をひ給。如レ此事。家集或被レ書

たる抄奥書等を見合て注畢。定誤可_レ多。寶徳四年五月廿一日雨中也。

一六月一日法印に尋申事等。

皇后宮太夫のから名長秋也。然間俊成卿の家集を。長秋詠草といふ。

定家之集を。拾遺愚草といふも。初學百首の時。依_レ爲_二侍從_一如_レ此云。侍從のから名拾遺といふ也。

戸部尙書は民部卿の唐名。民部少卿をば戸部少卿といふ。人丸影は。兼房夢に見奉て則畫工を召て如_レ夢に寫て。白河院に彼影を進上有。顯季此影を申出寫給て影供を行ける也。影供の時の一座ノ題一首。水風來晚。是を各詠す。爲_二備供_一ヲ。俊賴朝臣を呼被_レ申。彼朝臣よりも上衆も有けるに。俊賴を呼被_レ申は。能被_レ達_レ道故乎。影供永久年中始行有。讃岐國里海と申所を。爲_二影供領_一被_レ下_二顯季_一畢。此影供。彼家に中絶する事有也。至_二正應年中_一安堵有。隆博朝臣。顯季の末孫也。則隆博朝臣亭にて。影供改行ル。日野資宣卿を請す。初秋風と云題にて。資宣。里のあまのもしほの煙立かへりむかしになびく秋のはつかぜと安堵

の所を詠ぜらる。顯季影供始行ノ時。日野敦光ト云ニ。人丸議を書せらる。資宣は此末孫也。

三五記ノ事。非_二定家卿作_一。鶴の本鷺の末とて二帖。玄旨一帖。ウコシ一帖。三五記一帖。以上五帖也。就_レ之口傳多シ。彼卿の詞多く此内に有。尤見定て可_レ用歟。此抄之内に。七歳の時父卿にたすけられ。於_二中殿_一參内ノ時初テ歌仕ルニ。今夜の秋と云歌仕しを不_レ斜觀感有けると有。第一彼御作に非る證據也。其故は。其時の帝六條院にて御在ス。彼卿七才ノ時。帝五歳にてまします。歌の深意不_レ可_レ有ニ御存知ニ歟。條々有_二三子細_一。猶口傳有。

蟬丸之事。延喜の御子に非ず。古今ノ時迄は名なくして。仙人一人有と人思ける也。卒の後蟬丸と名をつく。可_レ秘云々。至_二後撰_一名有。

誹諧歌の事。こゝろなき物にこゝろをつけ。物いはぬものに物いはせなどし。只利口の心也。又古歌を可_レ見。可_レ秘云々。

延喜御門。延喜五年八十八才にまします。さるによつて不_レ入_二御製_一云々。御制ノ_二不審_一。

一六月二日醍醐天皇の御事。委考注を法印の所へ持參す。彼所則又被_レ考。尤私注所相叶之由被_レ申て。殊外面白之由有。光孝天皇の御宇。仁和元年_乙正月十八日_丙誕生。御即位寛平九丁_巳七月十三日なり。御年十三才なり。延長八年庚寅_庚四十六才にして崩す。

一空也上人。世皆以爲延喜御子。全非なり。延喜三年_癸誕生。天錄三年_壬申七十歳にして入滅。仁明の皇子。常康親王

(號雪林院) 空也。如_レ此也。可_レ秘。

一寧幹。讀やうの六ヶ敷文字にて侍由被_レ申也。

一六月三日。以_二書狀_一法印に尋申。玉だれと申は。足引の山。玉ぼこの道などノ類候歟いかゞ。返事に足引玉ぼことて。山にも道にもつゞけ候には。聊可_二相替_一候也。玉だれのこがめを中におきてと籠馬樂にもうたひて候歟。簾にも不_レ可_レ限候也。

一兼好がつれぐ草に云。古今集に。糸によるものならなくにと貫之が讀たるが。古今集の中のくすとかや申傳侍也。今の世の人よむべき事がらとは不_レ見と云々。

一えならぬとは。詞にも盡難く。清く明かなるやうの事也。

一大津ふね。_{むねやな}が女なり。後撰作者。

一命婦とは五位したる女を云也。更衣は御門の御手のかゝる女房也。

一續後撰廿卷に。亭子院位にましゝける時。いまだ御子にて。正月初子日。わりご調じて。后宮の御方に奉らせ給ふとて。書付させ給ける十一二の比の御歌歟。御即位延喜。御製十三才也。

二葉よりけふを松とはひかる共久しき程をくらへてもみよ以_レ之思に。御門おさなくおはしまして。古今に御歌不_レ入と申説。不_レ謂侍歟と法印へ尋申せば。此集の口傳候由。申され侍しなり。

一或抄に。基泉法師と云人の歌。

木間より見ゆるは澤の螢かもしさりに螢の海へ行かも此歌。玉葉集基泉法師といれり。此喜撰法師と同人にて候はめやと尋申せば。左様に候歟。不_レ覺候由被_レ申候也。

一六月四日細川右京宅に會有。題者招月庵。題は九條前内大臣家百首也。此夏の部の最初。林早夏と侍。林首夏と出され侍ル。早夏と侍ル題。是より外には稀侍る歟。さるを如

レ此書かへらるゝ事殊遺憾なり。或人會衆にて見侍る由。
物語被レ申間。書付侍るなり。

一寶徳四年七月廿二日於三常光院一承條々。

君はもとは君はとたづぬる心なり。

ねぬなは。ぬなは。同事也。池に有草也。公方の御會に。冷
泉持爲。あやめのねと上句に讀て。下句に。ねぬなはと讀
れたり。如レ此事をだにしられぬやと申されき。

作者ノ讀やうの口傳。俊生。^{としふやなう（の）おくらぬかだのおほきみ}山上億良。額田王。お

は君と申事。御子の王子を。何のおほきみと申也。

置始東人。名のり。懷。此字は。名のりには。や
すと讀。猶よみあり。

まどをの衣。あらき衣也。

拾遺事書に。雨ふる日みなれて侍るすさと侍るをば。すん
ざと讀なり。短冊の歌に注有と書付事。名のりの左ノか
た。歌の終の句のそばに付る也。招月の説也。懷紙同。

一享徳元年八十六於三常光院一尋習條々。

拾遺事書に。ひけこに花をこき入て。櫻をとぐらにしてと
侍り。とぐらは鳥のやどり。ねぐらなど申事也。

叙位と申は。人に位を被レ下事を行るゝ事也。

詠天。一向空の事を可レ詠也。詠葉。草木を可レ詠也。
アサミツ 朝光。朝忠。國章。此字名のりによつて。平祐舉。不公
トシ スケテル 輔昭。平忠依。源寛信朝臣。高。向。年。春。弓削嘉
言。大江喜言。石川良女。高岳相如。三統元夏。
ムネカダ ヨシシゲノヤスダネ ムネマサ ハルマサ スケトモ
源致方。慶滋保胤。統理。參議玄上。扶朝朝臣。
マウシ 字。宗イ子内親王。輔臣。治部卿仲統。北邊左大臣。惟宗
ナリナガ 成長。

水樹多佳趣。此題池のあたりの木を祝によせてよむべし。
つゝしるすんで讀なり。

一享徳元年後八月九日。

君か爲春の野に出てわかなつむ。此歌を有心躰のよし被
レ申侍し。

一揚名介とは諸國介也。源ノ人なる也。家秘可レ傳レ之。常陸
國。上野國。上總國。三ヶ國大守は。親王外不レ任レ之。然間
以三ヶ國介爲二揚名介。

一白讃歌ノ事。西上人此人數也。是尤不審。其故は。此上人
久元往生あり。京極中納言の歌は。建久四年の六百番歌。
或は又建仁二之三鉢歌を被レ書人。皆以上人滅後なり。い

かでか白讃歌の可^レ爲^二人数哉之由尋之所に。答申。上人於^二此道^一者平懷なり。去間毎度白讃の歌あり。是を被^レ聞置て今御人数たる歟。昔聞置ことに侍れども。分明ならざる由被^レ申畢。招月庵の申さる處も。大略又一同なり。西上人の製撰分申さる。此作者也。讀やう近世には讀失ひて。其沙汰一向なし。可^レ秘と有。

一十月十九日尋侍る聞書。

まのゝかはら。三ヶ國に有。
(平鹿)

まのゝ萩原。大和に有。

尾花よみたるまの。近江の國に有。

こすげよみたるまの。津國に有。如^レ此事等名所ノよとつぎはしも此所に有。未^レ出^二家嫡^一云々。

俊成卿女と新勅撰に入たる人は。彼卿の孫なり。此道器用たるに依て養子たり。俊盛の女なり。俊盛は俊成のむこなり。

一住吉の社の事。一ノ社ハ伊勢太神宮。二ノ社ハ諏訪。三ノ社は住吉。四の社は玉津島。

一玉津島ニハ社一もなし。鳥居もなし。只漫々たる海のはた

に古松一本横れり。是を玉津島ノ垂跡のしるしとするなり。然ルを續拾遺ノ時。爲氏卿洛中より御社を作せて。玉津島に社檀ヲ立べき由被^レ存て參詣有。則彼所に社檀を建らる。其夜あらし浪風立て。一夜の中に沙の中に埋けりと云。それより後は本の如にして古松計也。

一林頂蟬。此題世皆以頂^テと讀誤也ト云々。

一羽をかはし枝をならべんとのみ契し人。ゆへありてゐ中にすみけり。月日へてふみの侍しおくに。

慰むるかたも泪にかきくれて塵のみつもる床の上かな
筆の次侍て書付侍也。狼籍の至歟。

一詞花集に。顯廣とあるは。俊成卿の事なり。千載より後。俊成と改らる。

一聞聲忍戀といふ事を

爲尹卿

きぬの音人のけはひもそれなれ^{あなかなこと}にありとしられん

京極中納言

秋の霜に移ろふ花の名計りもかけすよ虫の鳴ねならては
此趣可^二心得^一之事なり。爲尹卿の歌は題の本意に違ふか。
思ふ人の聲を聞て。われを人にいはす心なり。此儀中納言

の歌に叶へり。

一遊士越關。古人おほくは旅をよむ。遊覽の心有べきか。可二心得一也。

一式明一今上。又よみやうあるか可レ尋。

一百首と申は。堀川院始なり。四季チ分。戀雜を立る事。大略是始なりと申。

一新古今に。入道左大臣と有は。三條の實房公の御事なり。

一頓公三月十三日八十四にして遠行なり。彼末期に云。歌道は一橋を渡るやうによむと計にて往生し給也。尤金言なり。可レ仰可レ信。彼歌に。

名もしらぬ深山の鳥の聲はして逢人もなし眞木の下道
日くるれば逢人もなしまさ木ちる峯の嵐詩イの聲はかりして
此歌に相似歟。殊勝々々。

友もなき深山の庵にしはれては世は出かたき物としりぬる
此兩首。愚問賢注よまれし時。竊中風光山林と中所を讀と
被レ申歌也。

一貫之女説。基俊。
顯季六條家。顯輔九條家。歌道三流大略如此也。

一經文ノ時の。端作のやう。

季日聽講法華經同詠

不輕品和歌

名乗あるべし

一御子左の家と申は。爲定。爲遠。爲衡也。俊成をば五條三位と申。定家は京極と申。爲家を中院と申。爲氏を冷泉と申。爲世を二條と申なり。

一をぐらの峯。大和國にあり。をぐら山。嵯峨にあり。

一花添山氣色と云題。

京極黃門

玉簾おなしみとりもたをやめの染る衣にかほる春風

山と云題ノ詩に。

紈扇拋來青黛露 羅帷卷却翠屏明

此詩にて。此歌の心。大概知なりと師説なり。

一爲家卿は。少年ノ時は慈鎮の御坊に伺候有。若年の時は歌道無器用の由沙汰有て。父卿折節には諫られける程に。日吉社に參籠有て。一七日ノ間に千首を讀れけり。此歌能出來有て。父卿も慈鎮も御悦有。此千首の内立春ノ歌計を書て光俊に見せて父卿は悦れけり。七日の間に。いづくとも

なく念珠ある直衣の袖に。道と云文字。一寸四方計ノ紙に書れて。ふり懸りけり。是を彌たのもしく思て下向あり。

此卿廿五ノ年也。貞應の本のおくに此道と云文字をばをされけりと法印物語有。享德三年九月の比なり。

一以ユキ。如レ此俗名によむなり。

一よしさらは散迄はみし山櫻花のさかりを俤にして

此歌の本歌は。萬葉集に。

みちのくの眞のゝ萱原遠ければ俤にしてみゆるといふ物を

大空は梅の匂にかすみつゝ曇りもはてぬ春の夜の月

此歌の作者の心をおもふに。不レ明不レ暗の朧月に向ひて

感情無レ極に。おぼろ月夜にしく物ぞなきと心にうかぶを

たねとして。梅のにはひにかすみつゝとまうけられしと

侍り。享德三十二朔の日物語也。高倉の亭にて也。

一左近大夫と云官は。左近將監にて有ながら。從五位下に叙

たるを。大夫と申侍なり。普く人のさたし侍らぬ事なり。

猶々子細を人に可レ尋なり。

一宗瑞ノ説。官なきに從五位下し侍は。無官大夫と申。左近とつゞくる事。其由を不レ知事と云々。如レ此は從五位下を

大夫と可レ申なり。然共左近大夫と申つゞけん事。不審之由なり。

一實相院殿の御歌。述懷。

今かゝる君にあはすは老の浪かへらぬ世のみ猶や慕はん

室町殿始て御出題の。五十首のうちなり。享德三十二

に御會有。

一懷紙ノ事。等輩ノ會の所にては。季日をも不レ書。姓をもか

かす。端作には詠の字計。名は官途と名乗計成べし。會主

賞翫の時は。季日姓官途を可レ書。

一享德四三飛鳥井殿にて歌。庭松。

谷深み生そふ木々は餘多あれと磯馴し松の古きかけはも

一同年三月廿六日畠山左衛門督徳本卒畢。

一實名之事。成シゲ。就ナリ。

一永享年中八月十五夜。

時しもあれ秋の半の峯の雲つらき所に月を殘れる

同じ時。

氏 數様イ

素 明

月みても猶こそ忍へ古の秋はいかなる光りなるらん
一康正第二春於三豫倉。拾遺風林集といふ物をみる。誰人の

撰を不_レ知。其中に素遲の歌兩首あり。

寄鳥戀

御狩野や眞柴かくれに住鳥のねをたにやすくなめ戀哉

題不知

一すちに厭ふそかたき世中のうきとはりは思ひしれとも

一於_二鎌倉_一或人の申しは。古今歌。色みえてうつるふと云歌の色みえては。色なくてと云心と申し。いかゞ。

一或人云。古今十九卷。そへにとと侍る初の五文字を。然にといふ心の由申。俗言に。人の物を申時領狀するを。そひにと云事有。其類と云々。

一當御製

むまれあふ我身の程を知れける人の心のかたましき世に尤殊勝々々。ことに初五文字千金よりも重し。天よりもはるかなるもの歟。

一元雅して富永駿河入道遺事。康正二七御旗の手を敵へ吹かくる事吉例なり。同く旗の面を敵に向也。祝等の時同前たるべきなり。

一康正元十一月廿四日於馬加ノ合戦ノ時ハ。御方ニ旗の手

を吹かくるといへども。得_二勝利_一。又同二年正月十九日敵に旗ノ手をかく。然共御方成_二敗軍_一如何。若不定の事なり。原越後守御對治之時之事共なり。雖_レ非_二和歌之類_一。爲_二子孫_一加筆者也。

右東野州聞書以勢州林崎文庫之本按焉。

群書類從卷第二百九十九

和歌部百五十四雜十九

兼載雜談

一賀茂の祭の時は。齋院神館にて庭に莚を敷て。二葉の葵を枕にして寢給ふなり。忘めや葵を草にの歌は。不慮に面白き心を忘めやと讀り。

一賀茂祭に出る葵は二葉なり。そばの葉に似たり。又世上に多き。花の紅にさく葵も用ゆるなり。

葵草照日は神のこゝろかもかげさすかたに先むかふ寛此歌にてしれば。二葉の葵にかぎらざるなり。この歌は。葵花向陽の心なり。

一下かもは鴨なり。上かもは賀茂なり。下上と云り。諏訪をは上下と云り。賀茂の明神の本地は。分いかづちの神なり。祭は卯月中の酉日なり。

一吉野山の花。昔神の杖を二本立たまひしが花に成たるな

り。

一あらし山の花は。鳥羽院の比うへたる花なり。

一富士の山は。神代より出たる山と皆人心得たるわろし。神武天王の御時。六年朔日に一夜に涌出したる山なり。普廣院殿。富士御下向の時。今川範政。

君かみんけふの爲にや神代より残りはめしふしの白雪此うた。諸家に難あり。

一西行歌に。

松にはふまゝささのかつら散にけり外山の秋は風すさふ寛

此歌は。深山にて外をおもひやりたる歌なり。

見るまゝに山風あらく衣引

一あやめのこしとは。五月五日に御輿をあやめにてかざりて。大極殿へ御出あるなり。夫を學て。只の人も。輿をかざ

る事あり。

一慈鎮。西行などは歌よみ。其外の人はずた作りなりと定家の被_レ書たる物にあり。

橘つむあかのおしきのふちなくは何に叢の玉たままし
一作を了簡し。たゞたくみにあたらしき方は。何と案すると
も等類有べし。人の性次第に利根なる者多ければなり。新
しくせんとおもはゞ。風情なりなどを。詞をやさしく珍敷
云かへべし。

一歌道には。執心。譜代。祿。器用。此四不相叶_一ば。天下の名
譽はとりがたし。

一賦物は發句の題なり。歌の題のごとし。脇又第三の題な
り。賦物字をくばるとよむ也。題をくばるのごとし。

一宗祇初心にての連歌。

古寺につめる若なや佛の座

玉をまく海とやららん我なみた

これ等は。かけりたる句なり。

一頓阿は。二條殿の末。師實と云人の子孫なり。等持院殿ふ
かく御目をかけられしなり。

一稻むしろは。稻をたいらかに。風のふきしきたるが。薙に
似たるをいふなり。

春雨のしくくふれは稻薙門の柳のいろそゝひぬる
とよめるは。柳も稻薙のやうなるとなり。

一親王の元服は。先四位に成給ふなり。

一小倉の峯とすれば大和なり。立田の近所なり。小倉山は山
城なり。

一公方様は代々笹の家にておはす。常徳院の比まで有_レ之な
り。

一將門の平親王。下總の國に京を立られし時。何もよく京な
りしかど。曆の博士なきによつて。彼廻_{（鍋敷）}て六月に雪ふ
り。冬花さきしなり。

一櫻町中納言は。たいざんふくんの祭せし人なり。信西法師
の子なり。靜賢法師も信西が子なり。白河院の比の人な
り。木戸殿などは。櫻町の末葉なり。藤家なり。

一かさゝぎは。からすのことなり。鶴同。源氏宇治のまきに。
かさゝぎと有は。今のしら鷺の事なり。

かさゝぎの山飛こえて鳴行はなつの夜渡る月ぞかくるゝ

とよめるもからすの事なり。

一歌の題に人事とあるは。たとへば人のしわざの事なり。柴を取。田をうつとも如此の事なり。山館は。山家の心をよむべし。御教詞月はみさゝぎの事なり。社頭のこゝろなり。廟なり。

一顯昭は大才の人なり。寂蓮は無才學人なり。顯昭は歌の下手なり。寂蓮は上手なり。顯昭云。歌はやすきものなりけるよ。寂蓮程無才學なれども。哥をばよくよむと云りければ。又寂蓮云。歌は大事のものなりけるよ。あれほど大才なれども歌は下手なりけると云ければ。我程歌をよめ。よまん事。我等などは難かるべしといひしなり。實も寂蓮は器なればこそ。俊成の嫡子に兵部卿家長といふ人有しかど。無器用なるにより。寂蓮を歌道の養子にせられしなり。其後定家といふ子出來て後。寂蓮は斟酌せしなり。寂蓮は俗名中務少輔定長といへり。

一未來記の歌は。かけり飛過したる鉢なり。雨中吟の哥は。餘に案じ過して理の裏をよめり。此二鉢を一向すまじき鉢とのみ心得ば。あまりにねぶりめに。いつもの物成べ

し。此心得の程大事なり。招月は一生の岡の歌に。未來記のがれたるは。十首ともあるまじきなり。

一鴨長明抄云。芥子の中に須彌山を入れても。猶せきの有て廣しと云心をたでは。句に一重の作は出來まじと也。秋の夜の千夜を一夜にの返歌是なり。けしの中に須彌山を入るほどまでの作は。誰もおもひよるなり。

一家隆卿わかつりし時。俊成に歌のこと問はれしに。故實などをば問はずして。たゞ歌よむ事ばかりとはれしとなり。俊成褒美せられしとなり。げにも大才有とも。作をせずばかりなかるべし。

一集に。よみ人しらすと入事。其身の名譽なり。其いはれは。氏姓なきものは。勅撰に名をあらはされね共。其作の入は。分に作の過てよければなり。よみ人しらすにまた故實おほし。

一名譽を天下にあぐるは。先きどく神變の句をいか程もして。世に聞えさせて後は。ふかくおもひ入。心得ぬ句古事などをするなり。其時は難なしとや。

一公家は。四位より上は。出家したれども法名のさたなし。

一 器用を地盤として。數寄を第一とすべし。諸藝准_レ之。

一 發句してあげ句する法度無_レ之。宗砌北野の會に。たゞ一度せられしなり。

一 宗砌百韵に。十八句上句をせられたり。人皆傍題といふ。有人陳云。砌の傍題にあらず。其座のあひてのあやまりなり。

一 賀茂川の水底すみて照月を行てみるとや夏稜する。稜する事。六月晦日に不_レ限證歌なり。

一 雪月花の景物を二ともならべて。一面にすべからず。惣じて句の斟酌する事。故實あり。

一作より稽古すべし。才覺より稽古すべからず。作にいたりぬれば。何事の才かくをもよくするなり。才覺よりいたりぬれば。めづらしき書出來がたし。定家。家隆。俊成。慈鎮などばうたよみなり。其餘は歌作りなり。古詞をつらねて。三十一字にしたる計にて。作も餘情もなければ。うたも作りたる迄にて我力なし。

一 中古の人の云。一座功。二懷紙。三物語と稽古の標をいへり。宗砌は打返して。一物語。二懷紙。三座功といへり。第

一 稽古には。人の物語などをよく聞。作の道をきゝ。たれんし。第二に。よき連歌懷紙などを見て工夫し。第三に。座功をつめとなり。定家卿の。人のきく中にて俊成卿に歌道のふしんの事とはれしに。返答せず。無興してのちにいはれしとなり。歌道といふものは。別に口傳なし。朝夕のものがたりに耳をうたせんこそ工夫なるべけれ。歌道は天竺もろこしの事にてもなし。佛法王法の上にもなし。假名の卅一字のうへ計にて。さいかくもいらす。我作を云出すこそ上手なれとなり。作言に入ぬれば。田夫野人の言の葉。草木鳥獸の上までも。我物に成なり。良匠のあしき材木をもあまさぬがごとし。

一 歌の三十一字は。月の丸がごとし。丸き空計を月と見てはわるし。露にやどり水にうつる影どもこそ面白き月なれ。其ごとくに。卅一字ばかりをうたと心えて。餘情をみすば曲なし。定家。俊成杯の歌は。三十一字の外にいかほども餘情有べし。大かたに見すてゝはかひなかるべし。連歌にもこのころゑたがふべからず。

一 ますほの薄。まそをのすゝきの分別。よくしりたる人の。

津の國渡邊に有ときつて。登蓮法師雨の夜行てたづねし事あり。

一 蜷川新右衛門とて名人なりし。其子蓮津縣哥に琴に松風を付たりしに。ことの外折檻有しなり。其後の會に。琴と云句出来てさゝへたりしに。いかんとして松風を付ぬと又いさめ給しなり。いつもの事成とも。時節により物によりて。能聞ゆべきとなり。此事。招月和尙聞給ひてかんじ給ひしとなり。

一 とのへのあふちとは。内裏に。うちのべ。中のべ。とのべ有に。とのべに樗あり。とのゐの樗といふ説。用ゆべからず。一聲とをしまたすばきかじほとゝぎす。

此の發句の心持。執筆に通ず。執筆はそこをかるく。うへをしづかにすべし。

一 上句に。にてととむる事は。にとも。をとも。はとも。かへて云べし。

山かつの柴焼庵はしつかにて
如レ此なるべし。是はいほりと云てもとまるべし。

大原の山の中なるし水にて

是はとまらず。

一 短尺を下句を一字さげて書事。女房にかざるなり。但又貴人などは書事も有べし。

一 此手柏とは。大枋と云木なり。葉を風のふけば裏表へかへるなり。葉ひろき柏は。世上にはうかしわと云なり。玉柏は。柏までなり。藻にうづもるゝ玉柏とよめるは。石このとなり。

一 于蘭盆の哥。

後の世にまよふ諸人こよひこそいてし都の月を見る甕又歳暮にも。玉まつるとよあり。玉祭の事。一年中に十六度あり。

一新古今撰せられし時。公卿諸大夫以下家集を五百首千首づゝ出されしに。鴨長明はたゞ十二首出したりしに。其まゝ十二首ながら入しとなり。

一 三輪は社なし。杉計神社なり。玉津島も社なし。松神社なり。社頭と云題にて。此名所どもよむべからず。むかしきたありしとなり。

一世尊寺殿云。一切の藝能に。帶をする事なかれとなり。世

尊寺は。手跡の家の人なり。

一 宗砌云。器用は器用にてとをる也。上手には數寄が成也。

一 後普光園院殿云。よき連哥せんとおもふべからず。一生の中に。あしき事をせぬを連哥士とも上手とも云べし。

一 得道したる人に。佛國禪師のしめし給ふうたに云。

おりえても心ゆるすな櫻花さそふ嵐の有とこそきけ

されば。知識に三のゆるしあり。天のゆるし師のゆるし我ゆるしなり。

一 爲氏云。唐へ能有者として渡さんに。我連哥にてわたるべきと有しなり。

一 爲實卿五十餘にて死せられし時。我がとしをたのみにて。

飛かへりめづらしき哥計よみて。終に思ひ入たるうたを。

いまだよまで死する事の口惜きとありしと也。しからば作も比によるべきに。宗砌など。思入たる句をばせで。死ると有しとなり。

一 大貳高遠。住吉に申て。名哥に命かへたる哥。

本の葉ちる宿はきゝ分方をなき時雨する夜も時雨せぬ夜も
一心うき年にも有かな廿日餘九日といふに春のくれぬる。

昔或人のに。三月小の月の時よめるなり。やさしきうたなり。

一 此哥を公任難云。春九十日三月にくるゝを。かくよめるいはれなしと難ぜられて。おもひじにゝぞうせしとなり。

一 招月和尙。一切の哥書を見盡して後は。定家。家隆の五十

番のうた合計。持給ひしとなり。

一 爲兼卿云。常に面白哥を明暮見ば。いつあがるともなく。

我作はあがるべきとなり。連哥もまたおなじものたるべきにや。

一 花鳥とは。春の花鶯などの面白き事迄なり。定家卿の四季

によめるも一興までなり。譜にきたまるべからずと心敬の義なり。

花鳥のいろ香もよしや時鳥

兼載

此發句を。正咄難じて。四月の花鳥は卯花時鳥なれば。花

鳥をふたゝび云たるとあり。此難不當なり。是は春の花鶯

なぞよりも。時鳥の面白きと云こゝろなり。源氏きりつば

のまきに。更衣うせ給へるは六月の事なるを。花鳥の色に

も音にも。よそふべき方なしといへり。六月の花鳥。定

のよめるは。鶴となでし子なり。更衣を鶴にたとへ申べきかは。

一若葉。勅撰にて春になる。乍レ去心よろしからず。花にわかばなど付にくきうへ。夏に季すくなければとて。崩御の後。又なつになるなり。柳の若葉などは。依レ句可レ爲レ春。桐のわかばを心敬五月にせられしなり。

一宗砌は。付句より。發句は下手にて有けるとなり。

梅か我花にかくるゝ老木かな

水まさり梅ちる庭の長雨哉

此等作は二二番の發句なり。

一花を散かゝらんとてのいる香哉

兼載

此發句。新菟久波集に。第一の發句なりと勅定有しと也。

一梅か香をとふ人なれや苔の庭

心敬

日晟と云ひし者。心敬をそしりて。專順に逢て。此發句てにはあしくと申せし。順云。發句の善惡はしらす。心敬の發句。てにはあしきは有まじきとの給ひしとなり。

一瀧なかは霧より落て山もなし

心敬

此發句は。七五の句と初五もじの瀧と云字を云て。今三字

をつけと人々にいはせられしに。誰も半といふ字を。をかさりしとなり。

一花さかりおもへは似たる山もなし

順

發句の上品。上々とも云つべしとなり。

一蟻川。人に利根になるやう教へんとて。只きゝ書をせよとの給ひしとなり。

一宗砌云。會衆の比は。上手三人。下手三人。執筆の外。下手二人と有しとなり。祖阿彌は常に。七間半の座にて。九人して連哥をせばやと願ひしとなり。

一修行稽古もなき人。連哥のともかくもせられぬは。いかにととはれし返答に。物くはずして糞はせられぬ物ぞとこたへ給しなり。

一懷紙短尺など手跡のあしくて。哥のよきが本なり。共にぐしたるは不レ及ニ是非。姉小路殿云。定家は性のふとくしんなるによりて。哥の上手なり。小倉の山庄に。百人の人を繪所にかゝせて。さて百首を我書給ひしなり。其比はいかほども。能書多かるべけれど。不レ致ニ憑事。大性なり。

一世尊寺の家には。手跡を本とすれば。哥などはかきちがひ

たれど。よく書たるとおもはれし時は。其まゝにて被_レ出
き。これ嗜家故なり。定家などは。うたを本とせられけ
ば。手をば何とも不_レ被_レ思なり。定家の子孫に。爲富と云
人。手跡もわろかりしに。ある人我稽古に云。あたらわろ
き手に。哥もわろしと有しなり。已前のうたのよく。手は
わろきがよきといふを。こゝろに持ていへり。

一家の手跡といはんは。今は世尊寺殿。清水谷殿となり。彼
兩人行成卿の子孫なり。三跡の二はたえて。權跡ばかり今
はのこりたるなり。

一さもこそは宿はかはらめ住吉の松さへ杉に成にける哉、
八幡の末社に住よしあり。昔は松などありしが。今はたえ
たる心をよめり。

一帝王は車にはめさず。こしにめさるゝなり。院は車なり。
武家にこしに乗は。等持院の御代より始。

一武具にうつばといふ事なし。うつばといふは。昔笙の笛の
名物なり。うつば達智門とて。二の名物ありしなり。扱今
うつばといふは。その笙入し器なり。其をば八幡殿。安部
貞任たいらげ給し時。矢を入そめ給ひしよりかくいへり。

去程に。うつばといふ字。公家に秘事にせり。逆を門建ら
れべき用意に。千貫をかれしに。唐より笙の名物とて渡し
時。先此千貫にて被_レ召し故に達智門と號。

一俊成は。基俊に廿五才の時より。門弟に成給しなり。基俊
と俊頼は中あしかりしなり。千載集俊成撰せられしに。俊
頼の哥多く入。人々難云。師匠に敵の人の哥をば。いかで
多入るぞといひしに。俊成云。俊頼はにくけれど。哥はに
くからずとの給ひしなり。君子はいかりをうつさずとい
ふ心なり。

一俊成云。我集を撰せし時。人を見ず哥をみしとなり。され
ば定家も。新勅撰に家隆の哥をば多く入られたり。

一物の上手にならむ事大事なり。碁打重阿に。ある人兄弟な
がら。先にて。碁うてるなり。勝負なし。又人重阿に兄弟碁
の事をとふに。兄まされりと答ふ。人皆云。いづれもせん
にてうつに。兄のまさるといふはいかんといひしに。重
云。弟は打手さだまりて。はや我流と見えたり。其流と
見えば。はやすぐるゝ事有まじきといふなり。面白き詞
なり。

一花を賞するに。紅梅。白梅。寒梅。李花一枚など云とも。櫻は何のものなく。おほやうにおほくと開出で。諸花の上にすぐれたり。連哥も如^レ此。強力の句には。強力につけ。幽玄の句には。幽玄に付。はいかいには。はいかいに付て。何も調て際限なきを上手とはいへり。諸藝ともに一體をのみ心得ば。其一體の上ばかりの事なり。

一池の小舟のさほしかの聲。此句未來記か如何のさた有。池の小舟もさほしかの聲も。いつもの詞なれども。小舟のさほとつづけたる一廉あり。

一花ならでたゞ柴の戸をさして思ふ心の奥もみよし野の山正咲云。此哥を註せんに。花とは櫻なり。柴の戸は閑居なり。心の奥とは心中なり。三吉野は大和國の名所なり。如^レ此。哥の註を皆人やすくせんには。何の註かあらん。書いだされすいはれぬ所にふかき妙は有なり。

一心敬云。昔の救濟。周阿。良阿など奇異の句の出來しも。前句あるによれり。今時も其比のごとくの前句あらば。それにもまさりて。珍敷句をもせんとなり。前句する下手さへなしとて歎給ひしとなり。

一連哥のあがる時分。かならずにくていに成なり。あさましき事なり。

ひろひぬるしはしは山にやすらひて

如^レ此の句様なり。其さかひをよくたしなむべし。

一俊成。定家。爲家。何も午のとしの人なり。没日。俊九月十九日。定八月廿日。爲四月廿九日。

一吉水僧正とは慈鎮の事なり。吉水は青蓮院なり。

一一條殿を桃花三關禪人と申は。一條は大裏の桃花門にあたればなり。三關とは三關白などのごとし。近衛殿を陽明殿と申は。近衛門は陽明門にあたればなり。他准^レ之。

一弘法大師は嵯峨天皇の時の人なり。此御時。大唐より名筆とて名號こえたりしを。弘法大師に見せたまへば。我手跡なりと有りしなり。如何として。日本にてもかくかゝぬと勅定有りしに。日本にてかく書は。相應すまじきとなり。

一天滿天神は本地阿彌陀。觀音。毘沙門にておはするなり。毘沙門は朝日寺なり。去程に神祇釋教をかね給ふによつて宮寺といふ。このいはれなり。

一なのりそとは。神馬草といふ海草なり。神功皇后のときよ

りいひはじめたり。

一筆の跡といふに繪はくるしからず。うつしゑとは不_レ可_レ付。うつすといふに筆の跡餘したしければなり。

一山かづらとは。曉の雲なり。夕山かづらとは。夕の雲のことなり。曉の雲に似たるこゝろなり。また山にあるかづらをもいふなり。人もみるがに山かづらせよとは。山かづらのことなり。

一む_ハ鶴_ハ杉とは。ほこのやうにすぐなる杉なり。あや杉とは。文の有すぎなり。

一あまのかるもに住虫の我からとねを社_なかめ世をは恨みしなき名そと人にもいひて有ぬへし心のはい_ハいか_ハ答へん宗祇云。此二首をだに。よく分別し心得ば。世法にも佛法にも。まよふまじきとなり。

一青葉の簾とは。四年朔日衣更のとき。きれいにしてかくるをいへり。乍_レ去夏の季にはなりがたし。

卷て見る山も青葉のすたれかな
かやうにしたてたらば。夏たるべし。

一吉野は花。立田は紅葉むることなし。春日の鹿のごとし。

一村雨に時鳥。事ふりたり。同じ事なれども。村雲などはあたらし。

今こんといはぬ計を時鳥有明の月に村雲の空
一下句は一ふし有がよきなり。下の句の内に二ふしある時は。付にくし。風もいづくの舎とふらんなどやうにすべし。もの字にて。人の宿をとひたる心有。

一或人宗祇に問云。はやく出来ル句の内に。名句あるはいか
んといひければ。祇云。はやく時はあしき方へめぐらず。其のまゝに付ればよきなり。餘案じ過し。かみ過したらんは。かならずわるかるべし。

くやしや心あぢきな身や

・一夜ねし人にあさくも我とけて

心敬

心敬。關東にての句なり。此句。執筆ふでもをかぬに。出来たる句なり。随分の妙句とて祇語給ひしとなり。

一連哥は先心より詞をゆふくといひくたして。幽玄にすべし。いかに心ばへふしありとも。ふしくれ立ては。連哥には聞ゆべからず候。人のさたなどをするにも。詞きゝたる人の物がたりのいひひらくは。はやく人のみゝに入が

ごとし。然ども初心にては。先あたらしく心を持べし。これは中比の心持なり。俊成卿も。和哥道は天竺もろこしのことをせよともあらず。繪所などの事を求よともなし。たゞかなの四十七字の内を取返しゝあたらしくをくとなりと云々。

一さし合に行歩躰嫌事なし。旅など御行歩より外はなかるべければ。三句ともに行歩も不_レ可_レ苦。乍_レ去野を分るに。たゞの旅の句付て。又山を越るなどは。心の輪廻なればわろし。

一銀河に紅葉。必有事なし。古今に。

天河紅葉をはしにわたせはや七夕つめの秋をしもまつこの哥をとりて。

天河かよふ浮木に事とはん紅葉の橋はちるやちらすやありやなしやと以_レ誤爲_レ實の事なり。かやうによみ來りて後。しかと有やうによめり。

一唐土の吉野の山に籠るともをくれんと思ふ我ならなくに是も大和へゆく人によみてやれり。たとひ此よし野のもろこしに有とも。をくれじといふ心なり。それを吉野にか

ならすもろこしをあるやうに。寄合にする事。不_二庶幾_一となり。

一秋はぎの花咲にけり高砂の尾上の鹿は今やなくらむ此哥も。都の萩の時分。尾上をおもひやりたるを。尾上にも萩の開たるやうにとり。よみ來れり。かやうの混本を分別してせば。不_レ可_レ有_レ誤なり。

一_二人丸影に。信實。岩屋とて兩流有。岩屋は。行尊の夢なり。とらのかはをしくなり。信實のは。栗田の關白の孫あきふさの夢にみ給ひしを信實にかゝせ給ふ。信實の夢にあらず。

一影供歌合になどあるは人丸の影供なり。其後後鳥羽院の比などは俊頼の影供もあり。いづれも。此二之外は歌人の影供不_レ可_レ有_レ之。

一朝明に行かふ舟のけしき返春をうかふる波の上かな定の此歌は。前後春の詞もなけれども。全躰春の氣色なるゆへに相應す。秋をうかぶるなどにては不_レ可_二相應_一。

一有所にて。連歌の後。專順。智蘊に問云。連歌はいかやうにして。あがるべきなどとはれしに。をのれが連歌はなるべ

からすと返答あり。翌日にとはれしかば。答云。順の句はひろうしたる人の。人に金銀をいたさむと思ふがごとしといはれしなり。

一宗祇云。句敷をおほく。早口にするは。句を案ぜんためとありしとなり。

一載若かりし時。月のなきといふ句に雨を付たりしを。心敬深くいさめられしとなり。

一同こゝろなきといふ句に。一生の内。しつをたゞ一度付たりと有き。

こゝろのなきそこゝろやすかる

手おらしなしつを隣の家櫻

惣じて。心のなきに。心の有といふ句付にくきと云なり。

こゝろのなきも心ありけり

のむ酒のよひの枕に目はさめて

心のなきもあはれをやる

夢の内に覺えすぬるゝ我たもと

一古き抄に云。鞠の上手人有しが。懸りの木を見て。あのえだに落ん時は。何と遣。このえだにかゝらんときは。何と

身をもつべきと平性心にかけられしとなり。うたも連歌も心持如し此成べしとなり。

一いづくにて。連歌をし歌をよむとも。先方角は京の心をもちてすべし。

一おなじ事なれども。いひかへて別になる事あり。いひかへても同じ心なる有。たとへば。いり大豆はまめいりと打かへしていふても同物なり。やきみそとみそやきとは。同じ物のやうなれども。別成ごとくなり。佛師。簀作。經師と云はわろし。經師。佛師。簀作と云は吟のよきがごとし。

一宗祇老後に。きこえぬ連歌を。わざとせらるゝと人皆心得たり。それにてはなし。色々の句を付盡して。あらぬ方を案ぜられしゆへなり。それをかの門弟どもとしわかくて。老後の作を學びし程に。連歌にくていにてあしかりしとなり。祇公のとしざかりの句を學ばゝよかるべきとなり。一心敬は。若きより老後まで風情をかへざりしとなり。

一三熊野の浦の濱ゆふとよめるは。伊勢國に有はまゆふは。をもとの葉に似たる草なり。

一寺にとりゐを付んは。難波にかぎるべし。

やどり木とは。松の木にても。又何木にても。こと木のたねがうへに落て。それより生たるをいへりと有しなり。

一心敬云。老たるとくは。老の連歌すいにする事ありしとなり。

一賢盛なども。いはゞ昔は下手のうち成べし。

一あは島とは淡路國なり。淡路はうきたる國なれば。あはしまといへり。又あはぢにあわの嶋と云名所有ともいへり。

眉のこと雲ろに見ゆるあわの島かけて漕舟行衛しらずも日本の九品。上熊野。金峰。かほうせん。高野。天星。大安寺。師子。東寺。東大寺。

一をはすての山の秋風早夜ふけて木曾の麻衣月にうつなり

太政大臣

天子以下大臣などの歌に。名所の方角の相違したる事おほし。不_レ可_レ爲_レ誤歟。木曾とをば捨は。ことなるへだてなり。

一名乗を聲にいふ事。堪能の人又賞翫の事なり。公任卿もいつか我こうじんの卿と人にいはれんと有しとなり。柏木殿も。雅經と雜讀有しとなり。

一限りなく世に面白き鳥なれはうれしからすと誰か思はん白き鳥を見てよめるうたなり。

一秀能は。五位にて官位もなきものなれども。歌上手なれば。歡慮もよろしとなり。秀能なき坐は。哥おもしろからすと常に勅定給ひしとなり。

一きそひ馬とは。賀茂の競馬のきそふはあらそふなり。きそひ狩も。あらそひてかるなり。時雨などのきそふを。ふると心得たるはわろし。木葉時雨のきそふなどはよし。

一正曉禪師。越中より京へ歸りのぼりたれども。懇成人もなく。不如意のみ成ければ。又邊土へ下られし時。ある所の會に。歸雁といふ題にて。

越路より旅の空なるかり金のあしもやすめす歸る春哉此歌を柏木殿聞給ひて。など羽もやすめすとよまぬとの給ひしとなり。

一正曉八十二に成し時。春花といふ題にて。

一二老木の櫻咲にけりことし計や風をうらみむこのとしの夏。はかなくなれき。

一後朝顯戀。

朝しほの引手かへりし松かねも又もよりこぬ磯の波哉
歌合の時。正廣の代に。招月庵よみ給ひしなり。よみあげ
し時。正廣とよみたりしを。宗砌法師。思よらず。正廣の口
より出まじと面打に云し時。招月舌をまくとなり。宗砌は
作よりも耳が上手なると申き。

一源氏など談義に。貴人などの前にても不レ可レ有ニ禁句。禁
すれば。いやあしき事になしおほせて禁する心なれば。た
だく不レ可レ禁なりと云。

一鹿島よりかせぎにのりて千早振三笠の山に浮雲の宮
鹿島より白鹿にのりて春日にうつり給ふ時。明神の御歌
なり。うき雲の宮は末社にあらず。かしまのことなり。

一俊成卿。基俊に歌の事たづね給ひしに。かれ野のすゝき。
有明の月のやうにと答玉ひしは。すぐく心ばそきやうに
となり。

一詠れは心もそれに成にけり枯野の薄有明の月

三日の夜は月も冬野の薄かな

載

一連歌に。面の程一順など案ぜん人は。たとひよき句したり
とも心は下手なるべし。

一花にかへり。月にねたるなどは。情なきやうなれども。上
手のかどするは面白し。枝を折人は花にやかくるらむ。
闇をまついさりの海士の月にねて。如レ此ならば幾度もす
べし。

一花のおそろしきも有。鬼のやさしきもあり。歌連歌のて
い。如レ此似合やうにすべし。

一戀にあらずして。五文字にみせばやなとをく事。心得がた
きよし昔よりきたあり。見せばやな志賀の唐崎ふもとな
るは。別段の事歟。

一一條殿云。連歌のきらひ物が。下手の句かくさん爲の物
なり。

一專順。公方様の御會へ参りて。其日の句に。

あら玉の春はかすみをへたてにて

といふ句を申されしに。公方様是を廿一代集の内。巻頭之
歌なり。なをせくと有しに。迷惑してとしはと直した
り。としこそもとの歌のまゝとの給せしなり。上手もかや
うの事。たしなみのなき。口惜きとなり。

一とよらの寺のえのは井とは井なり。榎葉井と書なり。かつ

らきとはとよらのにしなり。とよらの宮はつくしに有。
一されはとて昔の下にも急かれすなき名を埋む習なければ
此歌は。宮内卿。後鳥羽院のゑいりよにかなひたりし頃。
定家に密通の名立て勅にそむく。局に引籠てよみたりし
歌なり。是をゑいらん有て。感じ給てやがて勅免ありしと
なり。

一ついたち頃の夕月夜といふは。七日以前の月をばいつも
いふべし。源氏にも見えたり。西行歌に。

ねかはくは花の下にて春しなん其二月の望月の頃
かくて。建久三年二月十六日に死。日たがふといふ人あ
り。無三傳の事なり。望月の比とあれば。十四日五日十
六日七日の間をいふ也。

一後鳥羽院。家隆卿に。今天下一の作者誰ぞと御尋ありし
に。明は又秋の半も過ぬべしの歌を。たゝむがみに書て。
おとして罷退しと也。

一招月云。俊惠歌に。

三吉野の山の白雪ふるときはふもとのまは打時雨つゝ
無計におもしろからずと見るほどに稽古せよと有しな

り。げにも上手の目にては。一向手あさなる跡なり。心を
ふかくよめらんは定家なり。扱は慈鎮和尚なり。家隆卿は
心ふかゝらず。尾上の鹿のなかぬ日もの歌。第一に心ふか
し。後鳥羽院御歌も。三重までは心行なり。四重にはあら
ずとなり。以上招月の語なり。

一代々王になるは。観音の化身なり。殊後鳥羽院は。聖徳太
子観音の化身と申なり。聖徳は金光三年二月廿二日死。後
鳥羽院は九月廿二日生。

一清見かたかねのひゝきもなきさうつ波の關戸に月ぞ明行

家隆

此歌の時は。きよみがたに寺もあるか。然ば當時きよみ寺
のなきといふ説不可用。應安式目にも清見寺水邊とあ
り。

一彷彿千聲一度飛。此詩の心は。一度とは一聲飛ながら鳴た
るも。斷腸の心は千聲といへり。此詩に。西行の。なかすと
もこゝをせにせんうたを。後鳥羽院あはせ給へり。此歌
もたゞの所にて千聲鳴たるよりも。爰にてなかぬは感の
まさるとなり。

一ゆきやらて山路くらしつ時鳥今ひと聲のきかまほしさにこの心は。一聲やきかんとて。今鳴たる跡をさらで暮したるとなり。二聲ときかすは出じと有うたも。此歌などの心なり。

宗尊親王の哥に。

ゆきやらて山路くらせる時鳥今一ころは月に鳴なり前の本意を。一重上をあそべしたり。人のこゝろざしをかんにて後。今一聲をばけつかうして月に鳴たるなり。

一あげ巻といふにあまた有。簾をあぐるをいへり。

あけまきの跡たにみえぬ庭の面に已むすへと繁る夏草

定一

是はすだれのあげまきの事なり。牛かひをいへり。十帖の源氏にもみえたり。又具足のあげまきをいへり。哥には不見。

一因幡堂の薬師。釋迦の御作。一刀三禮に作り給ふ。祇園精舎の療病院是なり。因幡國へ飛立てくち木になりて。海上にてよるゝ光りてなきさへよりて。その後京へ飛給ひしとなり。

一蟬丸を延喜第四御子といふ説不可用。其故は延喜の帝は。九才にて春宮に御立。寛平九年十三にて即位。延喜五年廿一のとし古今は被_レ撰。蟬丸古今の作者なり。いかで其内に二三人の子を持給ふべき。又せみ丸はまことの盲目にあらず。哥のこと書に。逢坂の關に庵室を結でゆきかふ人を見てとあり。一切のけんりをはなれたる心をもつて。盲目といへり。蟬丸の傳別にあり。

一三日不_レ作詩口荆棘といふ句あり。日哥日連哥など稽古に
なるといへり。

一村雨にくるすの小野の小鷹狩ぬれしをいゑのはしめけける光俊卿のうたなり。勸修寺の家の人なり。寛平法皇くるす野に行幸のとき。村雨に逢て小家のあるに立よらせ給ひて。うつくしき女のありしを御覧じて其儘に后になし給ふ。其后腹み今の勸修寺につたはる心なり。

一夕まくれ山かたつきてたつ鳥の羽音に鷹をあはせつる哉

俊成

山片盡なり。山のかたはくらくしてみえぬ心なり。山かたかくれなどよめり。同杣かたに道やまとへるとよめる。杣

の形なり。仙人にあらず。

一哥の披拂の時。題をよむやう。たゞの時のよみやうにはかはるべし。次第不同に書之。

早春^{ハキハル}。初^{ハキ}春。新^キ春。立^ツ春。歸雁。述^ル懷。懷^ヲ舊。關

路。旅^ノ泊。納^{イル}涼。殘^ル雲。戸渡千鳥。山家^ノ說。釋

教。無常。忍^フ淚戀^シ。殘^ル春。祝^イ言。江上月。海^ノ邊。

野^ノ徑。新^{ミチ}樹。人^ノ事。叢^ノ祠。社^ノ頭。古寺。雪中^ノ述

懷。時雨晴^ノ陰。忍^テ待戀。祈^テ會戀。遠^キ村。旅行。閑居。

盧橘。寒樹。他淮^レ之。

一哥合中書之様。兼日の懷紙を。たとへば。

春曙

定家

春の夜の夢のうきはしとたえして

峯にわかるゝよこ雲の空

一首にても二首にても如^レ此書は立紙なるべし。

一兼日をも。紙を二にをしおりて書るも有。たとへば。

湖上朝霞

定家

あさほらけみるめなきもの

やへかすみゑやはふきとく

しかのうらかせ

二行七字なり。當座の中書は。大概かくのごとく。紙ををし折て二行七字に書べし。當座短尺など自然うしなふ事有とも。題を我から書事。努々不^レ可^レ有なり。

一首懷紙は三行三字なり。二首三首は二行七字なり。五首七首は一紙に二行つゝ也。十首より上は紙を續べし。和歌の會席の作法。別紙に細注^レ之。此道の奥義なり。

一かなづかひといふ事。おをいのさかひとのみ心えたる事あさき事なり。かなつゞけに有^レ之。たとへば。夕さればとかゝんを。ゆふさればと書ほどの事なり。

一題に残菊句と有は秋なり。たゞ殘菊は冬なり。きくのころなど句ひをさへば。句のやうにより秋たるべし。

一夢想の事。下句を見は面九句にして。夢想の句ともに百一句たるべし。夢想の會の句引に。發句に神一句と書。又は御の字をかく事可^レ依^レ事なり。神慮のやうに見は可^レ然なり。我したると見は。我名を可^レ書となり。

一草の戸は山居には不^レ似合なり。生得深山には柴庵草の戸などよし。野には草の庵など似合なり。盧山雨夜草庵中

とあるは卑下の心なり。深山にも卑下の心にてはよし。心敬説なり。

一かたうづらとは。つまのなき鶉なり。一入不便なる者なり。

草木の中のふるみちの月

かだうづらかへるを幾夜たのむらん

たつとも秋よさもあらはあれ

なさけなくかるへき物かかたうづら

歌にも連歌にも鶉をばぬる。あたたかにすまじとなり。

心廣といふ人。關東より京へのぼりて。發句に。鶉なくの

の朝しめりとしたりしを。宗祇聞給ひて。あさいしたる

鶉。なきやう哉。關東の恥辱をかきたるとの給ひしなり。

夕されは野邊の秋風身にしてみてうつら鳴なり深草の里

月すまん夕の空のけしきにてうつらなくなり更科の里

如レ此こそよみならはしたれと宗長の語てき。

一寺ありげなる橋の一すし

松草の奥物ふかく門みえて。政次の句なり。是を兼載。水

落てとなをされたり。一向人家もなきかたをしてこそあ

りげなるは付べけれとの給ひしなり。

一前句に。一句理のなき句は。きどくに付たり共。集などにも。かきぬきにもいらぬといへり。

なれもさこそはさむしかるらん

薪きる遠山かつのをのゝ音

文のたまこそうみに入ぬれ

鶯飛まとの硯のみつすみて

此前句は。入海の文殊といふ事をみそこなひたり。

日よしのや越の白山名もしるし

たちゆくつはめかへる雁金

前句は。山王權現は本地白山事歟。

山ほとゝきす初秋の空

星合のわかれの鳥に音をそへて

右の句は。何れも前句ことはりうとき句なり。

一木の葉といへば。すなはち落葉の心有べし。又可レ依レ事。

木葉かくれをたのむ奥山

夏ふかみ有かなきかの夜半の月

是はたゞ木にある葉に取なせり。

兼載

同

宗祇

同

敬

一花あやめといふ事。招月初て歌によめり。はなしやうぶと世俗にいふて。軒にはふかぬあやめなり。

一紫の雲。あながち哀傷とのみ不_レ可_二心得_一。雲のことまでなり。祝言の哥にも多詠_レ之。

一遠山鹿といふ題にて。聲を一向にきこえぬ方は。餘にてわろし。たゞ聲をよみそへべし。

一たち水とはわきいづる水なり。ふし水とはながるゝ水なり。

一覽昔の文に。家名かく事あるべからず。

一空だきといふは。いづくともなく匂ひたるやうなり。たき物とさしていふには。かはるべし。

一述懷。懷舊の句に。たゞ季の句などつきて。三句目に戀。よろしからず。戀。述懷似たるものなればなり。こひより來て。又三句めに述懷もよろしからざるなり。

一諏訪の祭。一年に七十五度有。雜なり。此内みさやま祭は秋なり。

一連哥面八句の間。同字を嫌事。風。雲。露。月。山などの類なり。見る。來る。行などの類。五句去たらば不_レ可_レ嫌なり。

一大野と計は非三名所。こすの大野。あたの大野は名所なり。一心敬語云。増阿子に。頼阿といふ者。尺八親より上手にて名人なり。頼阿弟子に。定泉坊といふ人有。ある人彼法師の尺八。いかやうなると問しに。頼阿云。音色も。手も。我よりはまさりたり。乍_レ去をとりたるといへり。其謂を頼阿にとひしに。答曰。我は世外の身にて。花色の方なれば。物ごとに無常の哀苦を知ば。その觀念にて吹ほども。人皆おもしろがるなり。かの法師は富貴圓滿なる人。是は其心をしらす。然問おもしろき所なしといへり。哥も連哥も。句ごとに觀念の心。肝要なるべしとなり。

一作者と非作者とは。聊一字二字のかはり成べし。作といふは。秘事口傳才學もなし。たゞ心一を。てんするとてんぜぬとにあるべし。たとへば。

立よりて涼しさまる木陰かな

といふは。三才の嬰兒も思ひよるべき發句にて候を。

立さりて涼しさまる木陰かな

心教法印めされき。さもじよもじのかはりにて候。附陰の間は。さしもおぼえぬ涼しさを。あつき所へ出て知たる

事^しきどくにて候^こ。詩にも。

火鼠不^レ知^レ暑 氷蠶不^レ知^レ寒

と哉。又庖丁之目無^レ善^レ牛とも申。

やすらはで涼むしげきの山路かな

兼載

やすらひてにては。沙句のかぎりたるべき句哉。

一道のへのしみつなかるゝ柳陰しはしとてこそ立とまりけれ
是もけれにては。曲なかるべし。

一下手のはいかいに。

王もはてにはすへりこそすれ

えん迄もあふらみかきの院の御所

すべるといふ所に。院は有を。院といふ字をあらはす事下

手なり。前句。付句の外に。とはりをいはずる様にすべし。

此等の分別を。此道の秘事共日傳共可^レ申にや。

連哥の飛たるはよし。そばみたるはわろし。うつくしきは
よし。ぬるくうつけたるはわろし。人の意地のすねたるは
よく。ゑせたるはわるきがごとし。意地のまてなるはよ
く。はかなるはわるきがごとし。愛のさかひ大事なるを
や。狂句も後にやはらかにせん下地とおもひてせば。よか

るべきとなり。秘事なり。一。

一俊頼は最上の上手なれども。飛過たる哥おほし。

きかすとも聞つといはん時鳥人笑はれにならしと思へは

聞つとも誰にかたらん時鳥かけより外に人しなけれは

此躰の哥。家集に多し。

一後世に剎陀のりさうをかふらすはあなあさましの月の鼠や

後京

大和より都へのほる瓜の夫は

つを引ながら汗をかきける

慈一

いものにはにつゆはらゝとこほれけり

是やすいきのなみた成らむ

夢窓

如^レ此のたぐひ。しるすにいとまあらず。此躰も有と心得

べし。

一住かねて我さへのきの忍草しのふかたゝしけき宿哉

周防の内侍。家を賣てよめるうたなり。

一飛鳥川淵にしあらぬ我宿もせにかはりゆく物にそ有ける

是も家をうりて伊勢がよめり。せにかはるとは。代のかは

るといふ心なり。是を錢の事比興なり。不^レ可^レ用と云説は

わろし。無下成ものをやさしくよみなすこそ作者にてはあれと家説にいへり。

一春の夜の夢ばかり成の哥も。かひなをよみ入たる哥なり。飛鳥井殿も此説に同心なり。餘に幽玄がらする事もものによる事なり。むすぶ手のしづくににこるの哥を。手のあかにいへる説などこそ返々俗なる説なれ。此淺深大事なりと云々。

一玉川やさらす手作さら／＼と昔の人の戀しきやなそ武藏野の玉河をよめり。

忘れても手になむすひそ旅人の高野の奥の玉川の水是は弘法大師御哥なり。

一むつまじき都のとも／＼山人^{時イ}となりて思へはいは木なり梟

後京

此心は。むつまじかりし都の友も。世を捨ていらねげは。木石と同物となり。又一説むつまじかりしとも。我隱遁になれば。めもかけすうと／＼しきといふ心と云々。

一秋風によひの村雲はやければ出にし方にかへる月影よもすから月影したふ山かつや庭に出つゝ衣うつらむ

これらは飛たるうたなり。

一春ふかき野澤の水をせきとめて草かり入るゝ小田の苗代爲相卿の歌なり。俗なるていなりとぞ。二條家にそしらるゝ哥なり。

一夏の日に色こき山や雲の影

兼載

此發句を柏木殿さゝ給ひて。我見立つる作をとられけるよとの給ひしとなり。

一安武といひし人。わかき比連哥は器用なりしが。中比入はがに成て。句こりてせられぬよしをなげきて。此心もちいかになをし候べきと兼載にとひ給ひし返答に。續古今の歌をつねにみたまへと有しなり。

一二聲とたゝかぬさきに戸を明て

基佐が句なり。連哥合の句なりしに。皆人勝の札を打たりしに。兼載戀の本意無念なりとて。劣の札をうたれしに。満座かんじけると云々。

たゞたのめたとへは人のいつはりをかさねてこそは又もうらみめ 戀

下もえにおもひきえなん烟たにあとなき雲のはてそか

なしき 俊成女

これらを戀の本と被_レ申き。

身にうきふしを猶そしたへる

つれなくは我もといはん中ならて

戀の下句などに。

おもひすつれは雨の夕暮

かやうに戀の句は有度よし有き。

一つつより夢やまことをしらすらしといふ句の付がたく

で。さへたりしに。うつゝをすてゝ夢やまことをしらす

らん。計に付よと有しなり。いさゝかの事なれども面白

持なり。

故郷となるまで人のまた住て

萩ふく風にきぬたうつ聲

面白き感情有句のよし云々。

なれにし人も夢の世中

山櫻けふの青葉をひとり見て

新菟玖波集の時。此句の前句なかりしとなり。如_レ此おも

しろき一句。まれなるべしとて。前句をば作て入られし

兼載

心敬

頼阿

能阿

となり。

一新菟玖波集の時。句數多少蟲負あるとて。相論のさたしげ

かりし時。兼載云。わが句を。一句もこの集に不_レ入して。

集のいろいをやむべしと有しに。宗祇云。兼載と我等が句

不_レ入は。此集おもしろく有べからずと有しとなり。

一同集に。兼載月の發句二入なり。

名こそ秋光は冬の月夜かな

と有しに。宗祇云。如_レ此の月の發句。又出來らん事かたか

るべしとて。しゐていられしとなり。

一同集に。道眞法師といふ作者入たり。口惜き事なり。關東

大田の御名乗なり。惣而此集不足の事おはしと申せり。

一山田もるそうつの身こそ悲しけれ秋より外はとふ人もなし

玄賓僧都の歌也。田のかゞしをそうづといふ事。是より

はじまるなり。玄賓は稱徳天皇の時の人なり。此歌子細

あり。

一八幡大菩薩は。昔は物をの玉ひしとなり。稱徳天皇の御代

より物をの給はず。子細あり。

一天神は。五百歳過て物をの給ふべし。其間は夢想にてしら

せ給ふべしとなり。

一霧ふかき賀茂の川原にまよひしやけふの祭のにめなるらん
宇多御門の御歌なり。臨時の祭十一月酉の日なり。きた祭
といへり。王侍従と申せし時。賀茂川原にてたか狩の時。
霧に籠られて。まよひ給ひし時。明神に祈念申給ひしに。
臨時の祭をせばすなほにかへすべしと有しなり。左様の
祭すべき身にてもなしと有しに。老翁。たゞ鎮狀せよと
いひし程にさらばとの給けり。臆て思のほかに位につき
給なり。りんじのまつりは寛平二年に初る。宇多御門は寛
平元年に位につき給ふ。

一無常哀傷の歌をば。さのみあはれがらせてはよまぬとな
り。心はをのづから。哀成事なれば。面白くよむうちに。可
レ然哀はこもるとなり。

一露をたに今はかたみのふちころもあたにも袖を吹あらし哉
此等は。風情を盡したるうたなり。

一戀の歌を常によめば。言葉やはらかに心やさしく成とな
り。戀の歌は。女房の歌を本に見べしとなり。

一昔の源氏國名の連歌に。

むちうち懸てやすむ木の本

山里に翁かほる田いしやうき

かほる大將をやはらかに立入たる。面白き句なり。心敬か
んじ給ひしとなり。

一色青しもときつねあり夏木立とはいかいの發句に。脇を
後小松院あそばしたり。

しやうひはことにくれなるの花

もときとは。持明院殿の名乗なり。笙の御家なり。基俊の
子孫。伏見殿の御事なり。つねありとは。園殿なり。比巴の
家也。いづれも色のわるき人なり。

一勸修寺殿は上杉の先祖なり。

一仙翁花は。等持院尊氏將軍の御代に。京の千本よりはじめ
て生出たる花なり。唐にはなし。

一萬葉集は。十六の卷大事なりといへり。文武。聖武。平城三
代に書終たる集なり。

一冬梅の詩に。昨夜前村數枝開と作たりしを。ある人。一枝
となをす。實も面白し。

心とめて見れば梅さく冬野哉

冬は梅木ことに咲は花もなし

同

いづれも。前の詩の心にかよへり。

一天に星のある事。地に石のあるがごとしといへり。

一鹿はふしては鳴ぬといへり。

一新島守と遠島人をいへるは。後鳥羽院隠岐國にて。我こそは新島守と遊したるより初るなり。

一程遠き中を夕のうらみにてといふ句に。都の月に松島もかなと有人付たりしを。心はよく付たれども。入過たる句なり。松島にても。都もがなとはいはれべし。都は何事も面白く。いづくにもまさるべしなどこそいふべけれ。いかに松島さこそ有とも。都の月におもひかへん事。あしき心持なり。海士の橋立都なりせばとよめるも。其名所にむかひてよめる程に面白と也。

一難波の春に秋はものかは。此下句など無下に修行なき勿論なり。難波はもとより面白き所にて。春の景曲の地なる間。秋のをとらん事勿論なり。作者ならば。難波の秋よ春はものかはとこそ申べけれ。

一捨しよの親をぞ思ふ峯の庵。基佐が句なり。宗祇。山の奥

となをし給へり。此感情の淺深。よく吟味工夫すべしとなり。

一うき草にやどりはかなき秋の露。堀江七郎なり。宗砌。やどりはかなやとなをさる。はかなきにて餘情すくなきなり。

一花を見は人なき雨の夕かな

宗祇

心敬。五もじを花はたゞと直し給へり。

一またるなよ冬たに咲は梅の花

同

是も心敬。五もじ云過してふつゝかなりとの給ひしなり。

一桐の葉によるの雨さく朝かな

心敬

此心は。さりのはのよるの雨の感情。明はてゝ後もたゞさく心ちするとなり。朝風の萩を夕に吹なしてのるいなり。

一山風に秋しら川の木末哉。何共所はいはすして面白き發句なりと常に被て語し。

一くやしやをそく見つる松島

心敬

老ぬれはおもひし事のかひもなし
此句。西行の命なりけりさやの中山の歌の詞のつゞけやうに似たると云々。

一はしるきゝすも鷹にのかれす

あしをいたむ山路に花のちるを見て

昨日山中木。今日籠中鴈と云古句なり。觀念にて付られたり。極意の句なり。

一神のいかきはこえむ物かは

宗砌

住よしのきしに音する冲津波

同

此句は。心二重にもちて付たる句と云々。

一かくてもあたの名にやたゝまし

うつし繪になして詠るはな櫻

兼載

春の花とも山櫻ともせんを。花櫻といへるは。猶あだなる

ことばなり。こゝらの分別よく工夫すべし。

一行助云。ささがたによし野を付むとおもふなり。ささとは

象の事なり。吉野は白象のかたちをうつしたるやまなればなり。

一砌の句に。世中にひまある身こそ悲しけれと云句あると

兼載の語出しに。宗祇。此句を。あるもうくなきもうきと

云心に付たらばよからんとなり。

一うしろあはせといふ句に。地藏をういて勸進するていを

付んと有しなり。如レ此物ごとに平性の工夫かんえうなり。

一招月の洛陽之記といふ物は。見る物きく物。いづれもしるしておき給ふとなり。

一和歌十鉢の中。可事然二鉢に連歌をせよと心敬教へ給ひしとなり。

一齋宮はいせなり。齋院は賀茂なり。歌連哥にする時は。いづれをもいつきの宮といふなり。

一千鳥もきけりつるの毛衣。不二似合事なりと鴨長明抄に有。

一正月あら風のふく時。人わづらふ事有。其祈禱に鎮花祭を被レ祭物なり。此祭は櫻町中納言。たいざんふくんの祭より始事なり。

一陶淵明。無絃彈といふ事有。

一定家卿は。上戸にておはしけるか。慈鎮和尚の日記に定家と數日の酒の事有。

一車一輛。小袖一領。一重の實。具足一領。暮目一束。廿の事。

一はのふくと。おもひきや。我戀は。當時五文字に不レ詠レ之。

一 竹苑とは。親王の事を申なり。

一 那智瀧とは。三重に落ると云なり。

一 十月を神無月といふ。諸神出雲の大社へ。十月出仕し給故なり。神秘にはいざなぎいざなみ。十月うせ給ふによつて云爾。

一 開花はまたこん春も有ぬへし又もくましき我さかりかも

清輔

尚齒會の歌なり。尚齒會とは。はがためなどのやうの祝なり。此歌手細あり。

一 源具氏は具親の手なり。俊成女の腹なり。嵯峨禪尼と後にいひし人なり。

一 春の日はよふかく出る。詩に作れり。

一 かすかなる星の光は皆消て

霞のこれるよはのゆふつゝ

招月

夕づゝとは大き成星なり。秋は東にみえ。春は西に有レ之。

一 山川のきよき流にすゝきてし我身を又もくたしつる哉

稱徳天皇の御代に玄賓のよめるうたなり。

一 遊女。傀儡など。いもせ子などよむべからず。題にもよせ

こひの題に入たり。

一 かもに。橋本は實方。岩本は業平なり。何れも末社にておはするなり。

一 一人の下人などを。次郎右衛門三郎右衛門などいふに。督も尉も不_レ可有。衛門男なるべし。又出家。下野。伊豫など國の名付事。守といふ字不_レ可有。伊豫法師迄なり。女房如_レ此。

一 王の子の別姓を給ふは。源平にかぎるなり。只高見王。兼寛王など云は。おなじ位なり。

一 内侍はかみ。典侍はすけ。掌侍はさくわんにあたるなり。

一 曉月法師の狂歌計よめるとみな心得たり。本は上手なりしが。中比此道に休する事有て狂歌をよまれしとなり。俗名爲守といひしなり。

遠くなり近くなるみの濱千鳥鳴音に鹽のみちひをこるかやうの名歌。あまたよまれしなり。此度は定で。わかぬ浦千鳥もるゝ數にはいりぞしつらん。

一 音にきく玉の泉の末よりや御法の水のなかれいつらん天台大師の題なり。天台山の事なり。

一世中はうしともいはし昔より車をくたく道にたとへき

大かうろは。車を碎き。ふさんかうは。舟をわるといへり。

一三江は巴江。至江。明月江なり。

一螢火といふ詞わろし。招月たゞ一首よめり。

一爲明卿先代の時。六原へいけどられて強聞せられし時よめり。

思きや我敷島の

一西上人歌に。みよし野のほきちづたひとは。ほきは山のかげなり。

一こんくうつとは。神を請じおろし奉て物を色々に祈る事なり。今もしやうもんしのするもなり。

一足引の山のこ寺とよめる。小寺なり。たゞ大寺などよめるなり。別に無儀。

一我として我を成敗する詞不_レ可_レ好之由。木戸殿の説なり。一露なみだとつづけたるは。宗祇嫌給しなり。

一まぐさかるとよめるは。馬の草にあらす。茅かやなどのるいなり。秣と書なり。君がまぐさにせんとよめるは。御

馬草なり。

一夕かげ草。夕陽の時分の草迄なり。

一はく木々といふ事。木をさしてなきなり。杜林などの上に。さし出たる木。近くへ行てみれば。見えぬをいふなり。その原にさやうの木多きなり。

一柳を饒別におる事は。柳の梢はもとへかへる者なれば。かへるといふ祝言にあやかるなり。むかしは切々參人にたまきをおくり。又柳を結てあたへしとなり。

一假名の。清濁まがふ事おほし。別に注之。

春がすみ。朝がすみ。花とり。色どり。下きえて。夕ま

ひ。あさは山。夕は山。關戸。山櫻戸。鹽こもる。あらが

ね。新桑。はまゆふだゝみ。枝川。しはつ山。待かね山。く

らぶ山。天のかぐ山。あら鹽。すぎふね。川舟。大ふね。は

し舟。ゆふげ間。しらゆふ花。まねく。ふじ川。江川。かづ

く。そぼふる。山里人。遠かた人。朝鳥。大鷹のたゝかひ。

すさまじき。うつ木。たづ木。中島。川島。いにしへ人。濱

ひさぎ。ひさぎ。みつの柏。しら鶴。いさゝむら竹。明の

そぼふね。新島守。ふりさけみる。雲のはたて。とよはた

雲。きべのはやし。さほひめ。たつたひめ。はしひめ。山

姫。古ふみ。出しほ。夕かげ草。水かげぐさ。あなし山。わ
くらば。わくら葉。ねくたれがみ。曉つゆ。曉つくよ。に
し日。みるふさ。花ふさ。柴舟。ゑじまが磯。わた瀬耕。な
をざり。そばだて。名たて。心から。秋田。ふみしだく。
二はしらの神。

一うつ蟬のは山となどつゞくるは。はといふ枕言葉迄なり。
こゑとも。なくともよむべからず。うつせみのなくとい
ふ事。後撰にたゞ一首あり。

右此一帖者兼載雜談付與兼純所記置也

右兼載雜談以一本按正畢

群書類従卷第三百

和歌部百五十五雜二十

西公談抄

西行上人。二見浦に草庵をむすびて。濱萩を折敷たる様に
て。あはれなるすまゐ。見るもいと心すむさまなり。大精進

菩薩の草を座とし給へりけるもかくやとおぼえき。硯は石
のわざとにはあらで。もとより水いるゝところなどくぼみ

たるををかれたり。和歌の文臺は。或時は花かたみ。或時は
扇やうの物を用き。歌の事を談ずとも。其ひまには。一生

幾ならず來世近にありといふ文を。座臥の口すさびにい
れし。あはれに貴く覺えしか。今も面影の餘波たえぬなり。

忘がたし。さて歌は如何様に讀べきぞと問申しかば。上人
云。和歌はうるはしく詠べきなり。古今集の歌の風軀を本と

して讀べし。中にも雜の部を常に可レ見。但古今にもうけ
られぬ軀の歌少々あり。古今の歌なればとて其軀を詠すべか

らず。心にもつきて優におぼえん其風軀を讀べしと侍しに。
猶いづれの歌ともをか。誠には本とすべきと又申しかば。空
にはいかゞ。さるにても少々おぼゆる歌とて。

春霞たゝるやいつこみよしのゝ吉野の山に雪は降つゝ
この歌。たてるやいづこと云ならはしたるにや。上人はたゝ
るやいづこといはれ侍しなり。

櫻花咲にけらしな足引の山のかひより見ゆるしら雲

いさけふは春の山邊にましりなん暮なはなけの花の陰かは
霞たつ春の山へは遠けれと吹くる風は花の香をする

花の色は移りにけりな徒に我身世にふるなかもせしまに
思ふとち春の山邊に打われてそこともしらぬ旅ねしてしか

和歌の事。上人年來あひ談ぜられしを。しるしをきたるも少
少あり。さらぬをも。思ひいたすにしたがひてかくなり。

春霞たな引山の櫻花うつろはんとや色かはり行

櫻色に衣はふかく染てきん花の散なん後のかたみに

春霞かすみていにし雁金の今ぞ鳴なる秋霧のうへに

此歌を。貫之。中宮の御屏風に書けるを。まづ春霞と計畫た

りけるを。秋の繪の所に春霞いかゞと申人ありければ。筆を

うちをきて。不覺仕りてけりと云て。しばしありてみなく

書たりければ。難じける人顔をあかめて心うげに思たりけ

り。

月みればちゝに物社悲しけれ我身ひとつの秋にはあらねと

秋はいぬ紅葉は宿に降しきぬ道踏分てとふ人もなし

みよしのゝ山の白雪つもるらし故郷さむくなりまさる也

夕されは衣手寒し三吉のゝよしのゝ山にみ雪ふるらし

住吉の松を秋風吹からに聲打そふる奥津白波

天原ふりさけみれば春日なる三笠の山に出し月かも

結ふ手の雲にゝこる山のゐのあかても人に別れぬる哉

こえぬまは吉野の山の櫻花人つてにのみ聞わたるかな

音羽山をとに聞つゝ逢坂の關のこなたに年をふる哉

おもひかね妹かりゆけは冬の夜の川風寒み千鳥鳴也

有明の難面見えし別より曉はかりうき物はなし

月やあらぬ春や昔の春ならぬ我身ひとつは本の身にして

三輪山いかにまぢみん年ふとも尋ぬる人もあらしと思へは

此歌。業平中將かれぐになりにければ。伊勢が父の大和守

がもとに行とて。奈良坂の上に。ひらなる石のある上に輿を

かきすへさせて。五月雨にぬれたるかみをしのけて。京のか

た見やりて讀たりけると上人かたられき。彼石は今もある

なりとありしかば。大佛へ參しに求めしかども。さやうなる

石見えざりし。口惜かりき。

蛸のかる藻にすむ虫の我からとねを社なめ世をは恨みし

わひぬれば身を浮草のねをたえて誘ふ水あらはいなんとと思

相坂の嵐のかせは寒けれと行衛しらねは侘つゝそぬる

和歌の風躰。上人年來あひ談ぜられしを。記し置たるも少々

あり。さらぬをも思ひ出るにしたがひてかきたる也。又古今

の外にも歌ども少々ありとて。

高砂の尾上の櫻さきにけり外山の霞たゝすもあらなん

をのつから秋は來にけり山里の葛はひかゝる横のふせやど

鶉なくまのゝ入江の濱風に尾花波よる秋の夕くれ

なけやなけ蓬かもとの蛸過行秋はけにそかなしき

松風の音たに秋は悲きにころも打なり玉川の里

さひしさに煙をたにもたゝしとて柴折くふる冬の山里

山里はいほりの眞柴吹風に音きく折る冬は物うき

この歌のすがたとて。上人我くびを衣に引入て。冬の嵐の庵

の柴ふく程あらはへ立いでんも物うきさま。面影さる事あ

り。うしとおぼゆる歌なりとありし。すがた今もみるやう

なり。

淡路かた通ふ千鳥の鳴聲に幾夜ねさめぬすまの關守

松島やをしまか磯にあざりせし蟹の袖こそかくはぬれしか

難波江の藻にうつもるゝ玉柏あらはれてたに人を戀はや

けふこそはいはせの森の下紅色葉に出れば散もしぬらめ

或所にて。人々あまた和歌の談議ありしに。をのゝ心に

かん歌いはんとて。紙にかきて見せしに。

君かうへし一むら薄むしの音のしけき野へとも成にける哉

この歌を。上人いたしたりき。

稻葉もる聲こそ夜半の小山田は音せぬよりも閑しかりけれ

をのれ此歌を出したりしかば。人々以外に感じあはれたり

き。此歌の下句。新古今には人なきよりもとあり。西行上人は。をとせぬよりもといはれし也。

ほのゝと明石の浦の朝霧に島かくれ行船をしと思ふ

人丸の歌には。此歌すぐれたりと世の人思へり。

梅の花それともみえず久堅の天さる雪のなへてふれゝは

此歌はほのゝの歌にはまさりたる也。其故は。島かくれ行

船をしぞおもふ。此句は詞のよせ。誰も思ひよりぬべきさま

のしたる也。梅の花の歌は。凡夫のこゝろをよぶべきにあらず。

大なる歌とはこれをいふなり。叶ふべき事にあらねど

も。歌はかやうによまんと思ふべしと也。四條大納言所勞大

事にて。すでに死すべくなられる時。大貳高遠三位。平禮

に下の袴こはらかにて。雑色など引つくるひて。大納言のも

とに被參たりければ。訪に行合たる人達の。こはいかなる

事にて。所勞の人のもとへ殊にひきつくるひて參られたる

事尾籠の人哉と口々にそしりけり。さて大納言臥ながら對

面して。定て所勞の事とぶらふならんと思はれけるに。詞を

ば一言いはで。貫之が歌の中に。

あふ坂の關の清水に影見えて今や引らん望月の駒

高遠歌に。

相坂の關の岩かと踏ならし山たちいつる桐原の駒

此兩首かれこれ一二返詠候へば。高遠が歌まさりて覺候を。四五返詠じ候へば。貫之歌との外にまさりて候。此不審御存生の時。申候はんとて參て候と申されければ。大納言かきをこされて。落涙してしばしありて。公任かくれて後。誰か歌を大事にせんすらんと思ひつるに。御心ざしふかゝりける。とあはれにありがたく候としてこの兩首を二三度ばかり吟じて。貫之歌は。させる詞のよせもなく。うるはしくいひながしたり。御歌は。關の岩かとふみならしと云より山たちいづる霧原の駒とまで。詞よせたくみなるゆへに。貫之歌にはをとり候なりといはれければ。此不審申候はんとて參て候也とて。所勞をつゐにとぶらはで歸られけり。其後大納言。かやうの人末代にはありがたくや。平禮にてひきつくるひたるも。和歌の談議の故なりと侍けるにあはせて。又の日なよらかなるさまにて。雜色などもさるやうにて參て。内へもいらで。所勞の訪ばかりいひて。門より歸られければ。昨日ひきつくるはれたりしは。まことに和歌の故なりけりと人

人いひけり。和歌を賞する事。いにしへの人はかくこそ有けれ。橘爲仲かとよ。陸奥守にてくだりけるに。白河の關をとをるとて。長持より狩衣指貫とり出して着しければ。具したるものどもあやしがりて。こはいかなる事にかといひたれば。白河の關をいかで見ぐるしくてはとをるべきぞといひけり。やさしき事也。大かた歌は數寄の源なり。心のすきてよむべきなり。大神宮の神主は。心きよくすきて。和歌をこのむべきなり。大神よろこばせ給べし。住吉大明神もそれはいよく感じ給ふべきなり。抑和歌は。さきにいひつる兩首の歌の沙汰にて意得べし。貫之歌のやうに。させる詞のよせもなくいひながすべし。但さればとて。詞のよせをよむまじきにはあらず。よからんさまによりこむはよむべし。關の岩かとふみならし山たちいづるきり原の駒などいひたるは優なり。詞のよせたくみにてよきすがたも。かやうに意得てよむべきなり。此歌貫之歌にならぶればこそそれにはをとり侍れ。大かたは秀歌なり。かやうの歌にとりては。尤よむべき詞のよせをよまぬは。心不足なる程みえてわるきなり。たとへば。大臣のひさしの大甕に。かならず立べき屏風を

たてぬやうなりとありしかば。いかなる屏風をたつるぞやと申しかば。是は秘する事にてあるなり。屏風は十二帖なり。洛中に一年十二月。公家よりおこなはるゝ事。其月々の事を十二帖に繪にかくなり。其中は。見所ある繪かきたる屏風をたつるなり。秘藏の事もかやうに聞時は。やすきなりと侍き。和泉式部歌に。

くらきよりくらき道にそ入ぬへき遙にてらせ山の端の月
此歌を。和泉式部が歌の中にすぐれたりと人おもへり。

津の國のこやとも人をいふへきに隙社なけれ蘆のやへふき
この歌は。まさりたるなり。其故は。くらきよりくらき道にぞ入ぬべきは。從_レ冥入_レ於_レ冥。此文を詠たるはあとある事にて。誰も思ひよりぬべし。ひまこそなけれあしのやへぶきは。人のおもひよるべきにあらずと侍き。又云。人麿の。人の心をまどはさむとてよめる歌。

武士のやそうち川の網代木にいさよふ浪の行衛しらすも
貫之が。人の心見むとてよめる歌。

敷島のやまとはちぬ唐衣ころもへすして逢よしもかな
興ある歌。

おもふとち圓居せる夜は唐錦たゞまくおしき物にそ有ける
とをじろき歌。

奥津風吹にけらしな住吉の松のしつえをあらふ白浪
さびたる歌。

夕されは門田のいな葉音信て蘆の丸屋に秋風をふく
うらかへりたる心の歌。

稻葉もる聲こそよるの小山田は音せぬより淋しかりけれ
いろはよみの歌。

此頃は木々の梢も紅葉してしかこそはなけ秋の山里
上句平懷なれども。よき歌。

水もなく見え渡る哉大堰川きしの紅葉は雨とふれとも

此哥は。中納言定頼歌なり。一條院御時大る川の行幸に。歌よませられける時。四條大納言わが歌はいかでありなん。中納言よくよめかしと思はれけるが。すでに此歌を。水もなく見えわたる哉大井川とよみあげたりけるに。はや不覺してけりと顔の色を違へて思はれたるに。きし(みねい)の紅葉は雨とふれどもとよみあげたりけるに。秀歌仕て候けりといひて。顔の色出來てぞ思はれける。上句平懷なれども。かや

うによき歌もあり。但歌によるべし。大かたは上下句。首尾相叶てぞ其風躰一躰なるべき。上下不相叶は。たとへば。

鷹狩の野にて。肴をたかつきにしたるやうなる事なり。所にしたがへば。あやる笠のはに。かひををきて（かえてをしきてイ）。

うりなすびをさかなにするなり。又さかなをば。おしきのうらにてきるなり。其中におもてにてきる物二あり。それをうらにてきるは。首尾不相叶。面にてきる物は。生海鼠。いま一は。なにそよとていはれず。又艶書は。うすやうにかきて上をつゝむなり。つゝまぬは。はだかふみとてわろし。これも首尾相叶はぬなり。このたとへどもにいふ事どもは秘事なり。人にしたがひていふべし。又この事ども。哥の上下首尾相叶はぬたとへに。いふべくもあらぬ事なり。されども。哥は一切の事につけておもふべきよしはんがためなり。大かた諸道好事。其志ひとつなり。侍従大納言成通卿の給しは。蹴鞠このむは。思がけぬ木の下に立寄ても。此枝の梢の鞠のながれんには。いかに立べきと案するなりと侍しなり。哥好も。さやうに思べし。又彼大納言の給しは。をのれは。一千日の鞠けたるなり。雨の降日は大極殿。又所勞の時は。

かきをこされて。足に鞠をあてしなりと侍き。それ程に心ざしあらんには。哥も何かあしからむ。歩々行住座臥に。心を哥になすべしと侍し也。

哥よみの詞。いとはなき哥。

勅なれはいともかしこし鶯の宿はと問はゝいかゝ答へん此哥。こと人のよみたらんよりは。貫之がむすめのよみて。梅の枝に結びつけけん。ことに優に覺るなり。この勅なればといへるこそ。哥詞ならぬは。首尾叶まじけれども。此哥にとりて。いともかしこしとつゞけたるが殊に優なり。猶々かやうの事は哥によるべし。小兒のたどゝあゆみしたる躰の哥。

鶯よなとさはなくそちやはしきこめやはしき母やこひしき

此哥は。貫之が女の九にてよめる也。俊頼朝臣はこのうたを詠吟して落涙しけり。

木の葉ちる宿は聞わく方そなき時雨する夜も時雨せぬよ此哥は。藤原頼實命にかへたる哥なり。よはひ三十の時。やまひ大事にて。死なむとしたるに。命はいくらにても其なからをめして。秀哥を給はらんこそ賀茂大明神には祈申しに。

させる秀哥もよまで死なんすよといひける時。前にありける七八ばかりのものに大明神つき給て。

木の葉ちる宿は聞わく方そなき時雨する夜も時雨せぬよ。此哥は。六十迄あるべかりつる命を。祈申に任せて。三十の命をめして。(我イ)よませたるにあらすやと託宣し給ければ。頼實。是をえしり候はざりける。今は心やすくこそ命更におしく候はすとて三日ばかりありて死にけり。よき哥は誠にたやすく出来がたし。祈もすべき事也と侍しに。蓮阿其時俗。なにとなく心すみて。月讀宮に六年月詣して。若給るべき官位。福祿あらば。それをとめて和哥の冥加を給らんと祈申たるに千載集に。哥一首まじりたれども名字をかゝれず。又新古今にもれたり。遺恨なるべけれども閑に思ふに更恨なくて。和哥を大事として六十餘廻の春秋ををくりき。昔上人云。和哥は常に心すむ故に惡念なくて。後世を思ふも其心をすゝむる也といはれし。この事まこと也けり。蓮阿滿七十の年の餘命なしと思ひて。世をのがれて家を出て念佛に入しより。專一向に淨土を求に。和哥を好し心にて道心をこのめば。實に發心すゝみやすかりけり。月讀宮の御方便

にや。其謂は。彼神感のあまりに。蓮阿つるには往生をねがはんする物と御知見ありて祈申。和哥をこのませてその心を縁として。發心にすゝみやすくして。往生の因をあたえんと御方便ありけるにや。今此事を思へば。老の涙禁じがたきなり。後六年祈請の趣も。偽にてあらば神罰あるべし。連哥はいかなるべきぞと申しかば。哥は直衣すがた。連哥は水干ごときの軀なり。人みなしりたる事なり。六原の寂然の庵にて。人々おそろしき哥を連哥にせしに。寂然の舍兄壹岐入道相宣。

神のよにおいむくの木の下ゆかし
かくいひたりしに。をのれがつけたりし。

えのきもあへぬことにもそあふ

是を人々感じあはれたりき。自連哥を本とするにはあらず。談議のついでなればいふなり。抑又連哥にはしるべき事あり。哥よみのかやうの骨法をしらぬはわろし。連哥するに興ある旬出来に。とく付るをよき事にして。わろきをもかへりみすいひいだすは。骨法を知らぬなり。されば人によく付きせんと相待に。人もえつけず。ほどふれば又興なし。其時は。

此一帖了俊相傳畢。

本云右一冊者以日比正廣眞跡不違一字一點書寫之

天和第三彌生晦日

わろけれどもいひいたすなり。又連哥するに。一首の哥によ
みて。秀哥にてありぬべき句出來を。人にほめられんとい
ひ出すをば尾籠の事にするなり。いひ出すまじきは。一首の
哥によむべしと侍き。腰おれとは。いかなるを申ぞと申しか
ば。さる姿の哥あるべし。後拾遺にあるにやといはれしを。
いづれやらむと申しかば。しらすとていはれざりしなり。秘
せらるゝなるべし。此和哥の間の事。若上人もいはれぬ事を
偽て申さば。もろゝの佛菩薩のにくまれを蒙るべし。西行
上人和哥弟子蓮阿。以三自筆一記之。

西行上人和歌弟子蓮阿。俗尾崎次郎滿良也。神主者。家田
大長官二福宜元滿二男。舍弟家田氏良也。西行上人和哥之
談議。謂三西公談抄書。自筆令レ書之本。奥書如レ斯。

此抄物不慮有_レ加二見一事。上人所存誠露顯。且此道可
レ爲三肝心二歟之由。存候之間。書_三加此草子一訖。努々不_レ可
レ有_三外見一者也。

藤爲基

元亨第三之曆。大族上旬之候。依三禪命一重書レ之。和哥深奥
大底備レ之。尤可三秘藏一者也。不_レ可_レ有_三他見一者也。

桐火桶

是はさせるふしも侍らねども。先人の申をかれし事を。かたはしづゝかたのやうにかきとめ侍べし。凡當道の大事は。大略鵜の本末に申侍りぬ。又唯傳二子この秘曲も。同じくかの巻にところぐに書おさめ侍りぬ。但しかやうに申侍ども又大事ども也。万葉。古今等の哥に用捨の侍を。人さとりしらすして。万葉にこれはよめればとて。むかしことばの。いまの時にかなはぬをよみ。古今にあればとて。そざるなる事どもをつくるは。みちをしらぬなるべし。されば万葉にも。古今にも。よむべきことば。よまじきことば。あひまじはれり。それをよく／＼おもひわかつ事。ゆゑしき大事にて侍るなり。劫初はげにしぜんの道理にまかせて。つくるはすして。をのれが自性に。いづれの事もまかせけるとかや。まつりとと哥は。たがうまじき物と先達も申ためり。冬はあなにすみ夏はすにすむで。けをすひ水をなめて。寒温をいとひしありさま。けすらひなき所なり。万物にをいて。ほうりやうといふとなく。自由の心をのみ。たくましくしけるなるべ

し。伏義氏より以來四十万年。書契始めて八卦の龜うみのおもてにうかび。陪下の蓍葉。年月の員數をしめしけり。まつりごとに是非をたゞし。人に善惡をいましめけるとかや。其心代にしたがひ。人につれてくだりせまり。げに／＼今の世はよからむとするだになをかなはず。まして萬事自由に成りて。努々有べからざるべし。よく／＼この理にもとづきて。邪にいらんとをみちびきまもるべし。抑貫之が。万葉のうたには。これらぞまことある哥とていへるに。

さか瓶に我身をいれてくらさはやひしほ色には骨はなる共
日暮たりいさ歸りなん子なくらん其子の母も我をまつら
是は。何條さることの侍べき。たとへばのとにてぞ貫之もか
く申つらん。信がたし。はじめのさかゞめのうたは。おもふ
に。實にさかゞめに我身をいれて。くたしての所詮なに事に
か侍らん。跡かたなきうたなり。後の哥は。今の世にこそ相
應せねども。實はさることにて侍るにや。いかに詞すがたお
そろじけれども。心だにまことにさる事あると。まめやかな
るかた侍れば。よろしきなり。ことば姿のおそろしきはちか
らなし。古の歌なればと申されき。金吾(基俊)も此さかゞめの

哥をば。兩篇かけたる哥哉とおはせられけるとかや。万葉はよく／＼詞の取捨をおもふべきにや。古今にかつてとばのさたなく。をのれありのまゝの事をいひけるにこそ。古今

ぞまことに詞もめでたくみえ侍。されども。なをよむまじきすがたことば侍也。後撰より以來。拾遺。後拾遺まで。ことの外に詞のさたなくて。つゞききたなき哥さまをのみむねと

よめり。金葉より又哥さまよろしくよみすへて。いまにつたなからず侍にや。俊賴の朝臣なども。その頃の達者にて侍し故に社侍けめ。當世ぞまことに風骨たくみに。詞の甲乙もき

びしく。用捨ありげに侍れ。されども甚をそるべき風躰まじはれるぞ心にかゝりて。世の爲あさましく侍れ。夫も人々に

よるべきにや。惡見にいれるともがらのまゝ侍を申にてこそ。又なまじゐにかた心えに心得たる人は。をしなべて風躰

みだりがはしからんもの程の事かなと。内々つぶやくたぐひも侍るか。それも又よく入たちて。人々の風骨どもを。た

ぬしらぬにて侍り。むかしもいまも人々によりて。勝負侍るにこそ亡父卿もつねに此事をのみ。あけくれ申されしなり。萬葉にもきはめてやさしき哥さまはべり。夫を見ぬきて。を

のづからまなばゞよかるべきに。すぢなきうたをよみて。まん葉やうとてまなぶる。わるきなるべしとかや。萬葉のなかのしかるべきうた少々。

春されはもすの草莖見えすとも我は見やらん君かあたりを梅の花したり柳におりませて花にそふるは君にあふかも戀つゝもけふはくらしつ霞たつあすの春日をいかでくらまひ春雨に衣はきみもしほるらん七日しほらはなゝ夜こしとやしらま弓いまはる山に行雲のゆきやわかれん戀しきものを旅ねしてつま戀すらし時鳥神なみ山にさ夜更てなく

藤波のちらまくもおし時鳥いまきのをかなきてこゆ也あひかたき君にそあへる時鳥ことおりよりも今こそなかに時鳥けさの朝けになきつるは君も聞らん朝ねやすらん風にちる花橘を袖にうけて君かかたみと思ひける哉

このゆふへ秋風ふきぬ白露にあらそふ萩のあすかきかなんはたものゝふみきもてきて天の川うち橋わたす君かこん爲庭草に村雨ふりてきり／＼す鳴聲きけは秋つきにけり我せこかかしの花にをく露を清くみせんと月は照らし春されは霞にかくれみえさりし秋萩さける折てかさゝむ

萩の花咲たる野へに日くらしのなくなるともに秋風を吹
 天飛や雁の翼のおほひはのいつこもりてか霜の置らん
 露しもに衣手ぬれていまたにも妹かりゆかんさ夜更ぬとも
 道のへの尾花かもとの思ひ艸今さらになと物おもふへき
 あしたさき夕へはかるゝ露草のけぬへき戀を我はする哉
 はふり子か祝ふ社の紅葉はもしめを（な戀）はこえてちるといふ物を
 足引の山路もしらすしらかしの枝もとをゝに雪のふれとは
 夜を寒み朝戸をあけて出みれば庭もはたれにみ雪降たり
 ゆふされは衣手寒し高圓の山のふもとに雪をふるらし
 足曳の山にしるきは我宿のきのふのくれに降し雪かも
 淡雪のちへにふりしけ戀しさの多かる我はみつゝ忍はん
 旅にして物戀しきに山本のあけのそほ舟奥にくくみゆ
 いもにこひわか松原見渡せは鹽ひのかたにたつ鳴渡る
 いもかてをとりこの池の波まより鳥の音聞ゆ誰過ぬらむ
 秋萩にをける白露朝な／＼玉とこそみれをけるしら露
 あき田守かり庵つくり我おれは衣手寒し露を置ける
 この比の秋風寒し萩かはなちらすしら露置にけらしも
 此ころのあかつき露に我宿の萩の下葉は色つきにけり

雁金をきゝつるなへに高まとの尾上の草は色つきにけり
 いくらも侍れども。かつ／＼えらび出せり。この風躰したら
 んうたをば。（なす）らへとりてまなぶべし。古今集にも。
 年の内に春はきに鳧一年をこそとやいはんをしとやいはん
 袖ひちてむすひし水のこはれるを春立けふの風や解らん
 山風にとくる氷のひまことにうち出る浪や春のはつ花
 春日野の飛火の野守出てみよいま幾かありて若なつみてん
 はるのきる霞の衣ぬきをうすみ山風にこそみたるへ（ちなれ）
 ときはなる松の緑も春くれはいま一入の色まさりけり
 おりつれば袖こそにほへ梅花ありとやこゝに鶯のなく
 年をへて花の鏡となる氷は散かゝるをや曇といふらむ
 ちるとみてあるへき物を梅花うたて匂の袖にとまれる
 今年より春しり初る櫻花ちるといふ事はならはさらなん
 年ふれは齡は老ぬしかはあれと花をしみれば物思ひ（もなし）
 世の中にたえて櫻のなかりせは春の心はのとけからまし
 色も香も同じ昔にさくらめと年ふる人そあらたまりぬる
 櫻いろに衣はふかく染てきん花の散なん後のかたみに
 見る人もなき山里の櫻花はかのちりなん後そさかまし

櫻花ちらはちらなんちらすとも故郷人のきてもみなくに
春風は花のあたりをよきてふけ心つからや移ろふとみむ
霞たつ春の山へは遠けれと吹來る風は花の香をする
鶯のなく野へ毎にきてみればうつろふ花に風をふきける
駒なへていさみにゆかん故郷は雪とのみこそ花は散らめ
花の色は移りにけりな徒に我身世にふるなかめせしまに
けふのみと春を思はぬ時たにもたつ事やすき花の陰かは
五月こは鳴もふりなん時鳥またしき程の聲をきかはや
けさきなきいまた旅なる郭公花たちはなに宿はからなん
石上ふるき都のほととぎす聲はかりこそ昔なりけれ
夏山になく時鳥心あらは物おもふ我に聲なきかせそ
五月雨にものおもひをれば時鳥夜ふかく鳴てちち行らん
時鳥われとはなしに卵の花のうき世の中になき渡るらん
夏の夜はまた宵ながら明ぬるを雲のいつこに月やとらむ
秋きぬとめにはさやかにみえぬとも風の音にぞ驚かれぬ
河風の涼しくもあるか打よする浪とくもにや秋は立らん
天の川もみちを橋に渡せはやち夕つめの秋をしもまつ
今はとて別るゝ時は銀河わたらぬさきに袖そひちぬる

木の間よりもりくる月の影みれば心つくしの秋はきに息
我ためにくる秋にしもあらなくに虫の音聞けは先ぞ悲しき
獨ぬる床は草葉にあらねとも秋くる宵は露けかりけり
月みればちゝに物悲しけれ我身ひとつの秋にはあらねと
久かたの月の桂も秋はなを紅葉すればやてりまさるらむ
きりゝすいたくな鳴そ秋の夜の長き思ひは我をまされる
秋の夜は露こそことに寒からし草村ことに虫のわふれは
日くらしのなく山里の夕くれは風より外に間人もなし
春霞かすみていにし雁かねは今そなくなる秋きりの上に
夜をさむみ衣かりかね鳴なへに萩の下葉も移ひにけり
秋風に聲をほにあげてくる舟はあきの戸渡る雁にそ有ける
山里は秋こそことにわひしけれ鹿の鳴音にめをさましつゝ
おく山に紅葉ふみわけなく鹿の聲きく時そ秋はかなしき
秋萩の下は色つく今よりやひとりある人のいねかてにす
鳴わたる雁の涙やおちつらん物おもふ宿の萩のうへの露
女郎花あきの野風に打靡き心ひとつをたれによすらん
秋ならて逢事かたき女郎花天の河原に老ぬものゆへ
誰秋にあらぬ物ゆへ女郎花なそ色に出てまたきうつろふ

も、草の花の組とく秋の野に思ひたはれん人なとかめそ
紅葉せぬときはの山は吹風の音にや秋をき渡らん
神無月時雨もいまたふらなくにかねて移ふ神なひの杜
霧たちて雁ぞ鳴なる片岡のあしたの原は紅葉しぬらん
白露も時雨もいたくもる山は下葉のこらす色つきにけり
同しえをわきて木のはの移ふは西こそ秋のはしめ成けれ
秋風の吹上にたてるしら菊は花からぬか涙のよするか
立田川紅葉みたれてなかるめり渡らにはしき中や絶なん
立田川もみち葉流る神なみのみむろの山に時雨ふるらし
あきは來ぬ紅葉は宿に降しきぬ道ふみ分て問人はなし
霜のたて露のぬき社よはからし山の錦のをれはかつちる
紅葉はの流れてとまる湊には紅ふかき浪や立ちらん
千早ふる神代もきかす立田川から紅に水くゝるとは
みる人もなくてちりぬる奥山の紅葉はよるのにしき成鬼
もみち葉の流れさりせは立田川水の秋をは誰かしらまし
立とまり見てを渡らん紅葉はゝ雨とふるとも水はまさらし
山田もる秋のかり庵に置露はいなむせ鳥のなみた成鬼
かれる田におふるひつちのはに出ぬは世を今更にあきてぬとか

深山より落くる水の色みてそ秋はかきりと思ひしりぬる
年毎にもみちは流る立田川みなとや秋のとまり成らむ
山里は冬そさひしき増りける人めも草もかれぬと思へは
おほ空の月の光しきよければ影見し水そまつ氷ける
故郷は吉野の山し近ければひとひも深雪ふらぬ日もなし
雪降は冬こもりせる草も木も春にしられぬ花を咲ける
浦ちかくふりくる雪は白波の末の松山こすかとぞ見る
我またぬ年はきぬれと冬草のかれぬる人は音つれもなし
梅の花それとも見えす久方のあまきる雪のなへてふれは
新玉の年のをはりに成ことに雪も我身もふり増りつゝ
きのふといひけふと暮して飛鳥川流れてはやき月日成鬼
かつゝいさゝかえらび侍る。これらぞ歌の本になるべき。
をよそは。いづれもよろしけれども。ことによるしきをえら
び出して書とめ侍べし。先人の申されしは。勅撰なればと
て。かならずわたりて。善惡をいはすまなぶことあるべから
ず。諸道に物の本になるたぐひは。をのゝ別の事なりと宣
ひき。ある時。たゞさしむかひに續歌よみ給しとき。尋申て
いはく。十二三のいとけなく侍し昔のうたは。よに愛らかに

すがたもやさしくみえ候しが。それよりこのかたのうた。としん／＼にあひとをに。ほねたかなるやうになりもてゆき候は。歌はしよみ損じ侍やらん。うたはたゞ御庭訓にも。金吾の説とて候舊草にも。さらぬ古人どもの教にも。やさしかるべきぞと侍るやらん。それもかくのごとく成行に。心もとな（行）く成行に。心もとなくこそと申たりしかば。うちうなづき給て。さる事侍り。いみじくかくまで思はれたづぬる物かな。しるべし。それは心をよみぬきてぞさやうにはおぼゆらん。諸道は。けいこ年かさなれば。したがひてしかとつよくなり増りて。やさしきすぢはうとし。是ひとへに。歌のよみつのるなるべし。かくあれども。又ひとへにさだめがたし。人によるべきにや。しばらくそのまゝに讀ゆかんほどに風骨よみさだまるべし。さて其後またいまはとおぼえむ時。立かへりてもとのおさなかりしにならひよみて心みよ。最初のすがたをみよと貫之も申けるとかや。されども。げには歌の無上とも申は。たゞ凡慮のおよびがたき所をよみぬきて。しかもつねなるやうにきこゆるなるべし。こゝろねもさえずみて。ことばづかひも。天にはしかけたらんをぞ上手とは申べ

き。よきうたと申は。うちぎ／＼に。誰もかくはよまんすらむものをと覺を。寔によまんとする時は。かなはぬにて侍り。あまりにかけりて。あなはいしけやときこえて。よも此軀をば。たやすくよみえじとおぼゆるたぐひは。まことによむ時はやすきなり。よくこれをかへりみよ。さればとて。この上手の軀をまなばゞ。人毎によみ損じ侍べし。自然とけいこしてゆけば。おぼえずしてよまるゝなり。たゞ入門幽玄に。やさしからんと思て。しかもたゞしくよみならふべし。幽玄をすてよとにはあらず。初心の幽玄をれんまの後にすてざれとおしふるなりと宣き。

朝な／＼木の葉色つきなく鹿のことはりしるき秋の山蔭たかさとの雲の詠めに暮ぬらん宿かる峰の花の木の本この兩首をぞなのめならすほうびしたまひて。などやかゝる歌のよまれざるらむとوراやまれしも。まことしからずぞおぼえし。家隆卿歌に。

遠村雪

あらし吹遠山本のむらかしはたかのきはより雲拂ふらん是をかたり申たりしかば。すへん高吟し給て。此歌はよくお

もひよるものかな。桐火桶の歌ほどの事にこそとの給き。

たれかまた花桶に思ひいてん我も昔の人となりせは

我こゝろいかによとて時鳥雲まの月のかけに鳴らむ

この御歌。愚慮にもいといみじくおもしろく聞えたまふと

申たりしかば。それは随分桐火桶の歌にて侍る。誠にことは

りこそとの給しかば。いかなる事にか。人のよき歌をたにも

語侍しかば。あはれ桐火桶のたぐひかなとて。詠吟かんせい

極れるけすらひにて。無衝なみだぐみて侍しも。すきのほ

どあはれにこそ。亡父卿は寒夜のさえはてたるに。ともし火

かすかにそむけて。白き淨衣のすけたりしをうへばかり

うちかけて。紐むすびて。そのうへにふすまをひきはりつ

つ。そのふすまの下に桐火桶をいだきて。ひぢをかのけ

にかけて。たゞ獨閑疎として。床のうへにうそぶきてよみ給

ける也。さてケ様に仰られしにや。抑いにしへより今にをよ

ぶまで。歌仙とおぼゆる人々。ついでにえらび出して。少々

そのうたのすがたを。物になすらへて申侍べし。彼人々は皆

衆鳥同林にあそぶと申をきたることく。一輪の中を出すし

て。しかも萬縁をうかべたるにや。よく／＼かんがへさと

るべし。

人

小男鹿の妻とふ山のをかへなる早田はからし霜は置とも
笹の葉の深山もそよと亂る也我もいも思ふわかれきぬれは
蘆鴨の騒く入江の白波のよにすみかたき我身なりけり
石上ふるのわき田のほには出す心のうちに戀やわたらん
身に寒く秋のさよ風吹なへにふりにし人の夢に見えつゝ
此うたぎまをとともかくも申さむは。をそれあるやうに侍れ
ども。冥慮にこれを申うけ侍べし。たとへば月いとさやかに
更すみて。さすがに秋風ものしづかに。とき／＼をとづれた
る折ふし。初雁の鳴わたりたるこゝちし侍る。

赤人

百敷の大宮人はいとまあれや櫻かさしてけふもくらしつ
和歌の浦に汐みちくれはかたをなみ蘆へをさしてたつ鳴渡る
あすからは若なつまんとしめし野にきのふもけふも雪は降つゝ
これは。きよくすめる池にあしところ／＼にしげりて。水鳥
うかべるさまあるべし。げにみぎはちかく。緑の松のたちな
らびたるなどや申べき。

行平卿

わくらはにとふ人あらは須磨の浦に藻汐たれつゝわふと答へよ
立わかれ因幡の山の嶺におふる松としきかは今歸りこん
山かげのけしき。物あはれなるゆふまぐれに。蛸のなきたる
などぞおもひ出られ侍る。

業平朝臣

月やあらぬ春や昔の春ならぬ我身ひとつはもとの身に
ねぬる夜の夢をはかなみまところめはいやはかなにも成増る哉
つるにゆく道とは豫て聞しかと昨日けふとは思はさりしを
春かせふきよはりたる明ぼのゝ山の端。かすみたえなくに
して。いとけしきはへたるに。ほのかに見え初る色は。花な
るらんかしとおぼゆるためしにや。

貫之

櫻ちる木の下風は寒からてそらにしられぬ雲を降ける
父もこんときそと思へと頼れぬ我みにしあればおしき春哉
玉はこの道の山風寒からは形見かてらにきなんとそ思ふ
思ひかね妹かり行は冬の夜の川風さむみ千鳥なくなり
草枕ゆふ風寒く成ぬなり衣うつなる宿やからまし

秋かぜうち吹て。木葉おちそへる山里に。鹿の鳴たるなど
や申べき。

經信卿

夕されは門田の稻葉をとつれて蘆のまる屋に秋風を吹く
おきつ風吹にけらしな住吉の松のしつえをあらふ白波
君か代はつきしと思ふ神風やみもすそ川のすまん限は
是は。ゆゝしくつくれる家居の。庭ひろらかなるに。ところ
どころ石たて。やり水をながし。おかしきみぎりに。鶴の一
つがひ立めぐりて。みぎはのあしねにあさるを。年六十ばか
りなる上達部のわきやかなるが。すこしなれたるなをし。
なよらかに着なして。すだれをしはりて。柱ちかくゐいで
て。みいだせるなどぞ。

匡房卿

秋くれは朝けの風の手を寒み山田のひたをまかせてそきく
妻こふる鹿の立とを尋ねれはさやまか裾に秋風そふく
まきの板も音むすはかり成にけり幾世か經ぬる勢田の長橋
浪たえなくしるくて。山ふかくなかれ出たる河瀬。梢もしら
ぬ紅葉のうかべるをみて。みな上はあらしなりけるよと思

ひやらるゝ心地ぞし侍べき。

順

老にける渚の松のふか緑しつめる影をよそにやはみる
まきひばら木すゑならべるおく山に。名もしらぬ鳥の。とき
どきをとづれたるゆふつかた。おこなふ人のすむなめりと
おぼえて。しばの庵のかすかげなるうちに。なかばたけたる
こゑつきにて。要文ぎんじ出たるとや申べがらむ。

曾 丹

あら小田のこそふるねのふる蓬今は春へとひこはへに
山里にきりの籬のへたてすは遠方人の袖は見てまし
かた山本の。人ざとはるかなる所がらさびしきに。霧立渡る
朝明に。はゝその色かつくうつろひたるなどを覺ゆる。

俊頼朝臣

鶉なくまのゝ入江の濱風に尾花なみよる秋の夕くれ
故郷はちる紅葉はに埋もれて軒のしのふに秋風そふく
あすもこんのちの玉川萩こえて色なる浪に月やとりけり
思ひ草葉末に結ふ白露のたまゝきては手にもたまらず
日くるればあふ人もなしまささちる峯の嵐の音計して

みやのうち。物けだかくみゆる玉のみぎりに。春ともおぼえ
ず月いとさやかなる折から。花のけしきにうつりあひて。又
なくおかしきに。みかうし三間ばかりおろしのこして。みす
なかばまきあげたるうちを見やれば。おくはすこしほのぐ
らきに。さたかにはみえぬ物から。さすがにそれなるらんと
みゆる雲の上人兩三人打出て。あふぎびやうしを一二うち
すさびて。たかゝらぬほどに。うたうち吟じたるおもかげな
どや申侍らん。

顯 輔

秋風にたな引雲の絶まよりもれ出る月の影のさやけさ
葛城やたかまの山の櫻花雲井のよそに見てややみ南
軒ばにちかき山の松杉。むら立ならびたるに。朝のゆきうす
うすとふりかゝれるに。やがて空のけしきをしはれたるな
どぞみる心ちし侍る。

清 輔

冬枯のもりの朽葉の霜の上におちたる月の影のさやけさ
君こすは獨やねなん笹の葉の深山もそよにさやく霜夜を
なからへは又此頃や忍はれんうしと見し世そ今は戀しき

袖の露霜は。夜さむの秋になりそめて物かなしきに。枕にちかききりぐすの聲よりはり行て。ねぎめの心もすみわたれる時しも。有明の月。まどよりかげろひ入たるを。みる心ちぞし侍る。

基 俊

あたは夜をいせの濱荻折しきても戀しらに見つる月哉
契をさしさせもか露を命にてあはれとしの秋もいぬめり
ゆかちかしあなかま夜半の蟋蟀夢にも人の見えも社すれ
山本ちかきあたりは。野べの草葉も色づきそめて。野分の。
夕の空すぐく吹はらひたるに。いづちやらん。さはべのし
ぎのなきたるらんとぞおぼゆる。

亡 父 卿

昔おもふ草の庵の夜の雨に泪なそへそ山ほととぎす
世中よ道こそなけれ思ひ入山のおくにも鹿を鳴なる
すみわひて身をかくすへき山里にあまり隈なき月の影哉
あれ渡る秋の庭こそ哀なれましてきえなん露の夕くれ
しめをきていまはと思ふ秋山の蓬かもとに松虫のなく
山ふかきさびしさは。さらでも物がなしきに。ね覺ののち松

の戸をしあけてながめいだしたるに。まきの木のまの月。い
とはのかにもりきて。空は疊がちとみゆるけしき。心もとな
きに。時雨はや音づれ初て。秋かぜそよくとふきしろへる
に。鹿のとを聲その山となくすさびて。庭のよもぎふ色づく
比ならんかしと露霜かつくさむきに。虫の音よりはりがた
になきそへて。斷腸きはまれるに。雲井のむかしの秋おもひ
出れば。往事の夢は。うれへふかきむねのそこにとどまり。
懷舊の涙は。老はてぬる心のうちにうかび出るを。かたはら
に人さへなければ。もて拂ふべき折ふしにも侍らすして。た
だをのが心のまゝにうちながめ。述懷の歌あんじ入て侍る
心ばへとや申さん。

西 上 人

吉野山やかて出しと思ふ身を花ちりなはと人やまつらむ
津の國の難波の春は夢なれやあしの若葉に風渡るなり
此人のうたの鉢を申さば。えもいはすきかななる花のえだ
なびくほどなるに春雨うちそとぎ。まどのかすみうすくた
ちわたり侍るに。おとなしやかなる卿相の。けうそくにより
かゝりて。ひとりながめたるなどや申べき。

惹 圓

み山路やいつより秋の色ならん見さりし雲の夕暮の空
たゝたのめたとは人の偽りを重ねてこそは又も恨みめ
山里にあからさまなる都人さひしとやみんすみうちぬを
柏木の梢などを見わたせば。おもひもかけぬ時雨のうちそ
そきて。峯のむら雲とをらかにうき迷つ。かゝるけしきの
ありけるやと覺るやうにや。

寂 蓮

恨わひまたしいまはの身なれとも思ひなれにし夕暮の空
淋しさはその色としもなかりけりまき立山の秋の夕暮
老の波越ける身こそあはれなれとしも今はするゑの松山
夕日はのかなるに。うす霧たちそめていとおかしきに。まつ
をよそなるもみぢ。うすくこくまじれるに。山おろしのつよ
からぬほど。をとなひたるなどやかなふべき。

攝 政鳥

天の戸をし明方の雲間より神代の月のかけそ残れる
空はなをかすみもやらす風冴て雪けにくもる春の夜の月
人すまぬふはの關屋の板ひさしあれにし後はたゞ秋の風

忘れしと契て出し面影は見ゆらん物を故さとの月
いつもきく物とや人の思ふらんこぬ夕くれのまつ風の聲
萩いとさかりなる庭の面に。露のひかりも理りしるくをさ
わたして。春よりもなをとおぼゆるに。いとけだかくつくれ
る中殿のみす上たるに。花妓柳男のたゞふたところさしむ
かひて。四絃十三絃の樂にてはなくて。たゞのすさびにかき
ならし。詠いださせ給へるなどや申べき。

家隆卿

思ひ出よ誰かねもの末ならんきのふの雲のあとの山風
おほかたの秋のね覺の長き夜も君をそ祈る身を思ふとて
さてもなをとはれぬ秋の夕は山雲吹風も嶺に見ゆらむ
秋の千草いろく／＼に花さきまじりて。色めかしきに。麓の山
かぜ。いかにもあら／＼しく。吹おろしたる心地し侍る。

有家朝臣

春雨のあまねき御代を頼む哉霜にかれ行草葉もらすな
ちりぬれば匂ひ計を梅の花有とや袖に春風のふく
おもへる所ありて。などやらんおかしくきこゆ。人めまれな
る秋のみ山に。かげうすき夕日の峰に残れるに。軒ちかきき

りの葉。たえなくおちきこゆる心ちなんし侍る。

通具卿

梅のはな誰袖ふれし匂そと春や昔の月にとは、や
行するをたれ忍へとて夕風にちきりか置ん宿の立花
深草の里の月影さひしさもすみこしまゝの野への秋風
はくしの詩をみる心ちして侍り。孤峯たかくそばだてるか
たへに松の一木ゆふ日にはの見え。霧のもののさびしくたて
るに雲風の色聲。秋なりけりと視聽。ともに涙をうごかすな
どや申べき。

雅經卿

移りゆく雲に嵐の聲すなりちるかまさきの葛城の山
拂ひかねさこそは露のしけからめ宿るか月の袖のせはきに
ことなる風情うかびて。正位にいるかたはうとかるべし。島
かすかに浪にうかべるけしき。こと浦よりはとおぼゆるに。
みちゆく人も。おもひをなをざりにせず。ながめやすらふは
どなる海濱に。千どり啼かはし。おきつすぎきをかけて。雪
いとしろくくとふりなせる折からや是にて侍らん。

秀能

袖の上に誰ゆへ月は宿るそとよそになしても人のとへかし
明石濁色なきひとの袖をみよすゝろに月はやとる物かは
風ふけはよそに鳴海のかた思ひおもはぬ浪に鳴千鳥かな
草木うつろふ時にや。片野のみの、朝露にうちむれて。わか
殿上人の。小鷹がりして侍らんありさまなどや。

鎌倉右府

宮根路を我こえくれはいつの海や沖の小島に波のよるみゆ
武夫のやなみつくろふこての上に敷たはしるなすの篠原
草枕旅にしあれば妹にこひさぬるまをさへ夢にも見えす
かきのもとにはちぬ程のうたざまにや。八旬の老翁の。にし
きのぼうしに。白拂かゝへて。松下にからかはしきて。瀧の
水みなきり落たるかたはらに。つら杖つきて侍るをみんな。
此風骨にはたがはず侍らん。

小町

わひぬれは身を浮草の根を経て誘ふ水あらはいなんと思ふ
思ひつゝぬれはや人の見えつ覽夢としりせはさめさましを
吹むすふ風は昔の秋なから有しにもにぬ袖の露哉
をみなへし。われもかう。かるかや様の草々亂れあひたる

に。露の夕かせ心ぐるしきに。野の宮の秋の氣色を見ん心ちし侍り。

伊 勢

思ひ河たえす流るゝ水のあはのうたかた人にあはて消めや
忘れなん世にも越路の歸る山いつはた人にあはんとす覽
夕月夜ほのかにて。山のをちこちさだかならぬに。鐘の音の
物ちかく聞えたるなどや。

萱 齋

山ふかみ春ともしらぬ柴の戸にたえゝかゝる雪の玉水
忘れてはうち歎かるゝ夕哉我のみしりてする月日を
夢にても見ゆらん物を歎きつゝ打ぬる宵の袖のけしきは
紅葉ちりまがふみはしの許に。紅顔にはひあざやかなる雲
の上人の。うつろひかゝれる菊をかざして。青海波舞たる
とや申べき。

亡父卿女

面影のかすめる月そ宿りける春やむかしの袖の泪に
おしむとも涙に月は心からなれぬる袖に秋を恨みて
夢かたと見し面影も契しも忘れすなからうつゝならねは

すみのえどのゝ秋の夜。雲まの纖月。浪のうへにかげうす
き。松の葉風ほのかに音づれて。神の御心までも。さこそ
とおもひやらるゝほどにや。

此外の人。昔より今にいたるまで。いくらも侍れ共。みなを
申さんはかぎりなくとゞめ侍りぬ。中にも。家持。公任。當
御製などは。尤すぐれてこそとおもひ給へれども。わざと書
のせ侍らず。此たとへのけしきどもを心にうかべて。歌をば
よむべきなり。いつも申ごとく。歌の本には古今第一なり。
されば古今の歌を本として。當世の風躰をよそほひによみ
なすべし。おもしろき躰にて侍ほどに。人毎にまなぶべきな
り。心得てよきほどに。當世の風をすぐさでよむべし。さて
此程。人の百首とてよみあつむるをみれば。堅固えり歌にて
侍り。百首の躰と申は。さだまりてそのすがたあるべし。是
又大事にて家にひすることなり。百首には。先地哥をめぐら
しげなくさつゝと讀わたして。その所々に秀逸めきたる
歌をよみまじふるなり。百首に七八首にはすぐべからずし
て。にしきを色々にをりませよと亡父の卿もの給し也。俊
頼。基俊などは。百首の歌うけ給りては。四五首四五日に。

沈吟してあんぜられけるにや。四五首だにもよまれたりければ。打置て當日になりて。地うたをさら／＼と口にまかせてよまれしとかや。當時も亡父卿。西上人。慈圓などは。左様にのみよまれしなり。三首。五首。十首などのうたをば。みな秀逸の跡にわたして。案じよむべきなり。さても亡父卿。金吾に。古今の説をうけられしとき。その事をばの給はで。う

そぶきて。おしきのうらにて切るものは三あり。まなこいはなすひ。いま一はなにやらんとて笑れけるとなん。次の日又とひ申されたりければ。三の大事をつたふる人かたし。されども貴邊には皆申べし。おがたまの木。めどにけづり花さすと。かはなぐさ。この三とおほせられき。二をは仰られて。なを一をばおほせられざりき。さきのおしきのうらの。きり物にたがはず。一をばかくされしとはいかに。次の日またたづね申されければ。一をもおほせられて侍りけり。其次におしきのうらの物を。今一はなに／＼て侍らんと申されたりければ。随分の大事也。氷の御物にて侍べしとて。はやむねはあかして侍とて。心やすげにておはしけるとかや。げに／＼かの内宴の御遊なども。件の物どもをめし出されたりしを。

たび／＼有職の人だち。おしきの面にてきりき。又宣きとて。正月七日。七草をた／＼に。七づ／＼七度。かやうなれば四十九た／＼く也と有職の人申けると計也。是もしゐて問申ければ。それ迄の事はとて笑つ／＼語給ふ。まづ七草は七星なり。四十九た／＼くは七曜。九曜。廿八宿。五星。合て四十九の星をまつるなり。

唐土の鳥ど。日本のとりと。わたらぬ先に。七草なづな。手につみいれて。亢奮計張。

げに／＼さりげなきやうにて。物の大事は侍りけりといひよあふがれてこそ侍しか。また古今の誹諧は相傳の人またくなし。公任の卿に御堂殿問給しかども。終に秘し申て。知ずと答申されけるとかや。古今の大事此事なり。人毎に。たゞ誹諧とは。狂歌をいふと心得たる許にて侍る程に。小智のさまたげにて。至極をしらぬなるべし。凡狂歌げにはべれども。心えかはるふし侍るべし。誹諧と申跡は利口なり。ものをあざむきたる心なるべし。心なきものに心をつけ。ものいはぬ物にものをいはせ。利口にしたるすがたなるべし。可レ秘事なり

右桐火桶以一本校了然不審猶多更得好本可按正焉

羣書類從卷第三百一

和歌部百五十六雜廿一

愚秘抄

夫日本歌は。人の心を種としてと貫之もかきとめて侍り。其外を求むべきにあらず。たゞみづからさととりしるべきことにこそ。いづれの道も。其深き心をさととりうることは。人の教によるべからず。我と思惟して。わきまふべきものとなん申ながら。猶この道は。誠にさるべきとぞ覺侍る。抑歌の體一境にあらず。されば。もとづき好むすぢ無盡にして更に一ならざるにや。古より今に及びて。さすがにいたりいたらずとはいはれながら。歌勢をたてける好士。そこばくも侍る中にも。是を詮と思へるかとみゆるさまよく。數多にあひかはりて。かつて一途に心をよせず。凡の庭訓家々に申姿。大旨は一なりといへども。其教のしたにて猶さまよくの意趣に。進退相わかれて興廢見え侍るやらん。それにつきて歌

の風體におのゝ勝劣はべり。いづれも一骨を存してよめらん歌は。さらはるまじといへども。さるからに賞翫すべきすがた侍べし。先十體とてふるくもさだめをきて侍り。かの十體を本基として。ふるくもさだめをきて侍り。かの十體を本基として。猶風姿あまたまじはるべきにや。いはゆる十八體なり。其體といふは。遠白。秀逸。物哀。強力。存直。一興。拔群。花麗。行雲。廻雪。理世。撫民。至極。松體。竹體。高山。澄海。不明。これらのすがたなるべし。いかなる歌こそ。これらとさだめ申さん事は。ゆるしきくせごとにて侍れ。されば古人も分明に名づくることをば。かたしとのみ思ひけるにや。そのとぢめを書きだめたるふしも残り侍らず。愚老もわづかにさやらんとばかりえ侍れども。又たしかにはれなくと申さんとし侍れば。迷惑して筆のみさしをかれ侍る。十八體

をもとの十體によせあはせて。心詞の位品をたて侍るべし。
もしあふべきやらん。幽玄行雲。廻雪長高高山。有心物哀。不明。撫民。

麗體存直。花麗事可然拔群。面白興。挂鬼強。。至極體。松

體。竹體。澄海體。此四は。更によせがたくこそ。相傳に云。此

四體をば。皆わたして可二心得一也云々。十體に皆わたしてと

いふは。いづれの體とも一體と得ざらん歌の。しかも萬の姿

を存せんを。この四體の歌とは申すべきにや。或人云。松體。

竹體。澄海體は是和歌の本意也。只いつ聞もさゝぐめもせ

す。うるはしく。たゞしきが。さるから興あるすがたを此體

とすべしといへり。それに取てもなを心あるべきにや。松體

は其心たくみにして。さるからそぞろける所なくつよきを

申侍べし。竹體はすこしえたる所をへるが。すこしけしき

ばみて。しかも松體のごとくに。いつ聞もおなじ様ならん

たぐひを申べきにや。澄海體は心をくれなるやうにて。たゞ

ありのまゝのことを平懷によみなしたるが。さるから物に

も混ぜぬかたありてめづらしげなきか。ことばのあらはに

いひしりて。さすがにけだかゝらん歌をや申侍べき。

君か代の久しかるへきためしには神そうへける住吉の松

是や松體にかなひて侍らん。此歌をかねてぞうへしといふ
人の侍るは。無下の事にぞ侍へし。

秋風にたなひく雲の絶間よりもれ出る月の影のさやけさ

竹體とや申侍らん。

偽のなき世なりせはいかはかり人の言のは嬉しからまし

これや。澄海の體にはかたよりに侍らん。但けだかきすぢな

く侍らん。至極體をば。せんだちもさだめかわて侍る。げに

もたやすからじとぞ覺侍る。諸道の至極はさるべきにや。

我得たり。さとりしれりなどすきんしう申さんたぐひは。

いまだ其人にあらざるべし。去文治のとし仙洞にて。此道

の好士等數輩召集て此體を御沙汰ありしに。亡父卿申て云。

至極體とは有心體を申侍べし。但有心の體にもあまたのす

がた侍り。たゞしくまめなる心をふくみて。ことばまたおぼ

めかず。すなをにつゞけなしてしかも面白ぞみえて。かたへ

にもぬけ侍らんたぐひを申べきにやとなん申上侍りき。其

後元久の年。又禁裏にて好士等めして此事御沙汰ありしに。

寂蓮は。幽玄體を和歌の至極とすべしと申き。顯昭は。麗體

を取申き。有家。雅經。家隆卿等も。幽玄體を至極と一同に申

侍しに。通具朝臣は。いづれを至極と申侍るべきやらん。本意と存する姿。十體の中にもあまた侍り。用捨に失心つかうまつれり。有心體。幽玄體。麗體。此三體ともにすてがたし。かけてはあるべからざる事にやと申侍き。攝政殿しきりに。亡父卿の申されし趣を。實にかくなんありぬべき事とぞ愚意にも覺給るなど申されき。されば寂慮もその御氣色にて侍りし。又愚存も父が事によるべからず。思得侍らん所存は。我とこそ立申侍べきなれど。げにも此道は有心體をもて至極とすべきことゝふかく思ひ侍るゆへに。此旨をかたく執し侍也。彼十體によする所の十八體の中に。四體をば別に申侍りぬ。今殘所の十四體をば。十體の歌を能々見分て心得べきにや。幽玄體も一途ならず。幽玄の歌とてあつめたる中に。行雲。廻雪のすがた有べし。幽玄は惣名也。行雲。廻雪は別體なるべし。いはゆる。行雲。廻雪は麗女の譬名なり。それに取ても。やさしくけたかくして。薄雲の月を帶たらん心ちせん歌を行雲と申べし。又やさしく氣色ばみてたゞならぬが。しかもこまやかに飛雪の。いたくつよからぬ風にまよひちる心ちせん歌を。廻雪とは申侍べきにや。文選高唐賦云。昔先王遊高唐。怠而晝寢。夢見一婦人。曰妾巫山

之女也。爲高唐之客。旦爲朝雲。暮爲行雨。朝々暮々。陽臺之下。旦朝觀之。如言。故爲立廟號曰朝雲。父同洛神賦云。河洛之神。名曰宓妃。髣髴兮若輕雲之蔽月。飄飄兮若流風之迴雪。肩如削成。腰如綯素云々。是は神女也。此幽玄一體を申侍るにて。餘の體をもこれになぞらへて心得べきにや。躬恒が。住吉の松を秋風の歌。經信卿の。松のしづえをあらふ白波といふ歌は。いづれのすがたと定め申べきやらん。これぞ歌の中道とは。いはれぬべきたぐひとは覺侍る。但是は晴の歌の體なり。されば誰やらん。此歌のたとへとて申たるは。八句有餘の老翁の白髮なるが。錦の帽子に紫檀のよりかゝりに。虎皮を松下の石巖に敷て。うそぶき遠見して和琴かきならすひゞき。嵐時々音信通へる夕暮を見る心ちする歌とぞ申ためる。實にとぞおぼゆる。經信卿の申されけるは。松のしづえの歌は。躬恒が歌の對座にゐて事を議すべき歌なりと随分自讃し侍りけるとかや。されどすこし作者の所存よりは。をとれる歌なるべし。さて理世。撫民の體は。有心體の本意なり。いはゆる理世。撫民と申は。物にたとへ申さば。異域堯舜。吾朝廷喜天曆のかしこき明時聖代のごと

くなるべし。この兩帝は。いづれも一國の尊王。万民の秀頂也。有心體は。又歌の本意至極とすべき也。故に彼理世。撫民を有心體にたとふる成べし。拔群。長高體を存するばかりにて。實の本意の尾羽そろへる處なきたぐひなるべし。有心體はその心を面として。よそほひをうらにしてよめれば。かやうに申侍るなり。たとへば。一天をつかさどるあるじといへども。理世の舊規をもまなばず。撫民の古實をもおもひ給はぬ國王は。たゞ其位の貴きばかりにて。させる所得もなかるべしと云に。此拔群。長高の體をば。たとへ申侍るべし。さて。堯舜。延喜。天曆の。世をすくひ民をなで給ふ鴻惠。普天に及が故に。四海の庶民これにきせざるはなし。和漢兩朝に。國帝其數おはしますといへども。此帝王にしく御位なかるべし。有心體の歌のこゝろも詞も。たゞしくうるはしくして。しかも數體をかねたる様に侍らん歌をなぞらへて。是にたとへ侍るべし。よめる歌も心ふかく。有心體の歌にもあまたのしなあかれ侍り。能あんじ心ふかくよめる歌もまことしき心なくて。そごろごとをしかも心ふかきやうに。とやかくやとよみなしたらんをば。同有心體とは申ながら。今の至

極とは申べからず。それと申は。雲を花といひ。月をこほりなどいふたぐひを。心ふかくよみすへて。能あんじたるよと見えん歌のすがたなるべし。たゞありのまゝのことを。げにさかと覺ゆる心をよみいれたらん歌を。高貴至極のすがたとは申侍べし。これらの了簡は。みづから能々わきまへしるべし。することのかたきにあらざるためしなれば。まことに思ひいれてまなびもてゆかば。などか典義なりともしられざらん。只名聞好士の所になはぬことにて侍べきにや。これこそそのさかひにのぞめる歌よなど。やがてさだめをかもことは。後のあざけりも侍りぬべければ。さてこそやみ侍らめ。書にことをつくさぬは。先哲の用心也。又いづれはそれぞれとこまやかにさだめ申たりとも。わづかに愚老のさぐりしれるきはまでは。たやすくわきまへしる人もさすがにありがたくや侍らん。其心の淵源をば。詞にとりいだしてとかく申侍るべからず。是又道を思ふ故なり。凡歌の體に四十八體ありといへども。悉それをわきまへ知人かたかるべし。猶四十八をひらけば。六十四篇までに相分たり。中々に道のさはりと成べしとて。先人も書とゞめられすこそ侍

るめれ。但景曲體。寫古體ぞ猶可レ存體として申をかれし。景曲體をば。見樣體に准じて心得。寫古體をば。存直體によせて心得侍るべしとなり。それに取ても景曲體は。見樣體の歌のしかも面白く興ある姿を。庭に結構したらん姿にて侍るべきにや。寫古體は存直體の歌の中に。ことばづかひふるめきはて。近來の歌とも更に見えぬが。心たしかに。さるから物の衰うかびそへたるたぐひを申べし。所詮古風を見べき姿にて侍るにや。此寫古體をば。初心のほどかつてよまぬ風體也。稽古の後自然に此體よまるべき也。ふるめかしき歌は。いかにもみざめもせでよろしき物なり。

身に寒く秋のさよ風ふくまへにふりにし人の夢にみえつゝ是體によみにせたらん歌ぞ寫古體とは申ぬべき。此歌は。人丸の歌の中に。随分殊勝のことゝ亡父卿申され侍る。又こめやとは思ひ乍もひくらしのなく夕暮はたち待れつゝこれも歌の本に成ぬべきたぐひとおぼえ侍とをしへをかれき。

然りとてそむかれなくにとしあれは先嘆れぬあなう世の中あはれ。かやうによまばやとぞ金吾も申されけるとなん。

げに／＼ふつと不堪のものゝ及べきことは。仕心ねにては侍らず。亡父卿歌に。

むかし思ふ草の庵の夜の雨に涙なそへそ山ほとゝきすしめをきて今はと思ふ秋山の蓬かもとに松虫のなく世中よ道こそなけれ思ひいる山の奥にも鹿そなくなるあれわたる秋の庭こそ哀なれましてきえなん露の夕暮小笹はら風まつ露の消やられてこの一ふしを思ひをく哉戀しともいは／＼なへてになりぬへし心をみするとのほりかな雲の上の春こそ更に忘れね花はかすにも思ひいてしを此詠作どもを。つねにうちながめ侍たびに。なきかげのおもひ出られて。いとゞ懷舊の泪も往事のあはれもせんかたなく侍り。朝夕立はなれぬことにて。道の故實などより外は。いさめ仰らるゝ事もなかりき。さればたと父子さしむかひに讀おりもあり。事かたる時も侍りき。歌など案じいれて。うちあふぎうそぶかれし面影。只今さし向たるやうにおぼえ侍り。げにもかく侍て思ひいれ案じ給はんに。いかでかよき歌も出こざらんとこそみえ侍しか。歌ごとに心ふかくて。そとよみがたきすがたにき／＼しは。とはりにて侍りけりな。

さて歌に相構て存すべき事とて。いましめられしは。いまい
ましきたぐひにて侍しやらん。たとへば。歌しきなどによみ
給ふまでのことにてはなくとも。只つねの述懐などをいふ
とてあまりにしすぎしていましきふしよむがわるきな
るべし。さやうの歌は。心ふかくあはれには聞えずして。何
條さることのあらん。けしからずなどを覺る。花のちるをな
がめ。月の入を見て。命にかへてとどめん。をくれしなどな
げき。秋の夕春の曉にむかひて。其ことなく涙のおつるな
どよむ事。いたく好むべからず。凡は秋の夕暮などは。なに
となく物あはれなるまでは。まことしき事なり。さのみこと
ごとしくながめる事あるべきにや。是等の心ばへは。大方歌
のおほすがたなる上。名歌といはるゝたぐひにも。よみとど
めて侍どれも。などやらんいみじくもおぼえず。うけられぬ
さまなり。げに身ものしづめる述懐。世中のはかなき述懐。
又哀傷懷舊などさしあたりては。たれもかなしきならひな
れば。それはいかにもよみなすべきにや。まことしくだにも
侍らば。感もあるべきにや。世につかふるもつかへぬも。愁
恨身にあまりぬれば。いきてもかひなく。世にめぐりても其

せんなきためしにて侍れば。あるは世をうち川のふかきみ
くづとしづまばやとなげき。あるは太山の雲にあとをかく
さんなどわぶるたぐひも侍し。是は實の哀にぞ覺侍る。又禪
客の雲にふし。霞をくらふて。飛花落葉を觀じ世間の無常を
さと。有爲の法をなすらへかなしむおりは。心をくだき泪
をもよほす。其ことはりたうとくもやさしくも侍り。堅固觀
心もなく身のうれへもなき陶家榮路の人のたゞ歌は。心ざ
しをふかくおもひいれよむべきことゝばかり心得て。其と
となく落花沈月にむかひて。あまり虚言の述懐をのみする
ことは。返々肝心ならぬことにて侍り。是等のたゞすまひは
能々斟酌有べきことにや。又或人の筆體の事を書て侍る物
に。皮肉骨の三體といふ事をたてゝ申たるに。古の三跡に。
此三體をよせて。三得三失をあてゝ侍り。三跡とは。野跡道
行跡佐成。佐跡理の三也。野跡は。骨をかきて皮肉の二をかん
ず。行跡は。肉の一體をかきて皮骨の勢をえず。佐理は皮を
存して骨肉の兩姿をわすれ侍る。をのゝ得てかく體は得
なり。不_レ得かたは失也。それ道風は筆勢えもいはす。つよく
したゝかにして。やさしく愛あるかたをかゝす。行成卿は愛

ばかり書てやさしくつよき體をえず。佐理はやさしき様をえてつよきと愛あるすぢをかくす。いはゞつよきは骨。やさしきは皮。愛あるは肉也。此三體には。先骨を以て本體とすべきにや。いかにやさしく愛あるとも。つよき體のなからん

は。いみじからじとぞ覺る。人の身體にも。骨こそ實の五體をばたもちて。其中にては侍れ。さればいづれのわざにも。つよきかたをむねとすべし。此三人の筆に長ぜりといへど

も。各一體ばかりにて。三體をつかねてはかくことなかりき。高野大師の御筆ぞ三體をならべて書給へるとは申侍る。歌も又如^レ此。數體を得てよむ人ありがたし。されども。いづ

れもならべてよまんとたしなむべきにや。皮肉骨の三を十體によせあはせて心得侍らば。挫鬼體。有心體。事可然體。麗體。これは骨にあてなぞらふべし。濃體。有一節體。面白體。

此三は肉にかたどるべし。長高體。見樣體。幽玄體の三をば。皮の體にのぞめ侍べし。此三體をいづれもはたらかさず。よみすへ侍らん歌ぞ大師の御筆にはかなひ侍べき。しかあれど。歌人にも筆士にも此體を相兼て得たるたぐひは。上古にもためしすくなく。當時もつや／＼侍らぬにや。俊賴朝臣も

歌の無上體と申は。十體の中いづれの姿とも見えざらん歌の。しかも數體をよみ入て侍るやうにきこえん歌をぞ申べきと書殘して侍る。此歌はとて。

日くるればあふ人もなしまさ木ちる峯の嵐の音はかりしてと自讃の歌を出して侍り。されどもこの歌は。主の思へりけるほどはなくこそ侍らめ。數體を存せる歌とまでは。申がたし。

故郷はちるもみち葉に埋れて軒のしのふに秋風をふくこれぞよろしき歌とはおぼえ侍る。かたはらいなき事にて侍れども。

まつ人のふもとの道や絶ぬらん軒端の杉に雪をもる也小倉山しくるゝ比のあきな／＼昨日は薄きよもの紅葉は此歌。すこしよせて侍り。うら／＼とかやうにこそ。姿もことばも。ことの理もなをく侍る歌には。

長らへは又この比や忍はれんうしとみし世を今は戀しき同事ながら。つゞけたき歌のすがたは。

同しくはあはれな古へ思ひ出のなければとても忍はずまし心ふかくさる事侍りけんとおぼえて。うち聞にあはれをも

よはす歌は。いづれと申せども。

あやしくそかへさは月の餘りにし昔語りに夜や更ぬらん
あな幽玄の心詞の姿やと見え侍り。つや／＼よみがたく。歌
の精をみる心ちのし侍る歌は。

たつた山梢まはらになるまゝに深くも鹿のそよくなる哉
是にて侍り。さきのうたは。あやしくぞとをける五もじ。こ
とにありがたくきこゆ。此歌は。たゞ此初句を眼とせり。後
の歌は。そよくなるかなとはてたる。又ふしぎの詞也。あは
れよくはてたる歌かなと見え侍り。此作者の詠歌の中にも。
是等にぞ侍るらん。さて／＼近來の好士には。基俊。俊頼。顯
輔。清輔などにてぞ侍るらん。其中にも。俊頼朝臣は。生得の
堪能とおぼえ侍り。基俊清輔などは。稽古の人にてあやまり
なかりし人也き。俊頼は。上手にて侍しかども。あまりに雅
意にまかせてよみ侍るほどに。あるまじきことをつねによ
みいで。人のそしりをおひける事たび／＼也。金吾などは
俊頼をば赤子などのやうに思はれたりけるとかや。基俊に。
先人は此道をつたへて。庭訓他にことなる事に侍しかば。な
らびなきことにあふき思はれし事なれど。などやらん俊頼

には。同日の論にもをよびがたく。よみ口のをとられて侍
るとおぼえ侍り。たゞ俊頼のひがごとには。先達よまぬこと
なれども。われと初ておもふさまに讀いだして。あざけりな
なされし事ばかり也。それもいたく難ならずや。俊頼などが
初てよみ出したらん。させるのが侍まじ。父の子なる上。世
一の達者也。おそらくは末世にも。是は俊頼がよみたりしな
どいひて。證歌にひかん事。さらにつたなからぬ歌人とこそ
おぼえ侍れ。但かの歌をよく／＼みる時に。みぎめのするや
うなる歌は。少々あひまじれるとぞみえ侍る。清輔は。猶基
俊よりもやさしきかたを。みおほせてよみ侍りけるとみゆ。
されどもたけたる姿は。基俊には雲泥のをとりと申べし。此
三人の歌。是非にまよひ雌雄を定めがたし。人の好と好ざ
るとの姿なるべし。尤いづれもこひねがふべき歌のさまな
り。又此比かたをならべてあらそひあへる歌のたゞすまひ。
をの／＼とり／＼にして。むかしにもをよび。中比にもこえ
て侍るやらん。中にも攝政殿は。天性ふしぎの堪能とみえ
給へり。されば中々とかく申に及ばず。人の歌をも。よく甲
乙を見わかち。われもすぐれたるやうを存して。實になら

びなきことゝぞおぼえ給ふる。大僧正の風骨をば。不堪のものゝ。さらにまなびうべきさかひにも侍らず。又たとひ讀にせども。をのれが物にならざらんほどは。其せんなき風體也。只其人の獨の拔群とぞ申べき。上手のけちめをば存せられけるにや。

かけきよき月よりおつる袖の雨に雲は秋のよ軒は山の端柴の戸に匂はん花はさもあらはあれ眺めてけりな想しの世やこれらぞかの詠作の本意と見え侍る。

思ふ事なととふ人のなかるらんあふけは空に月そさやけき

我戀は松を時雨のそめかてて眞葛か原に風さはく也

これらは。まことの意地せまれる歌なるべし

立田山秋行人の袖を見よ木々の梢は時雨さりけり

木のはちる宿にかたしく袖の色をありともしらて行嵐哉これもおもしろくみる歌ざまなり。

庭の雪に我あとつけて出つるをよはれにけりと人や見るらん是がいたいけしたる體也。所詮ともかくもよめるとみゆ。家隆卿は。すぐれたる姿をつねにこひねがひて。いとめづかなる一ふしあり。しかはあれども。歌の姿に。はなはだおそ

るべき事あり。亡室體と申風體のみえ侍から。詩の體にも此事專さたあること也。有家朝臣は。思ひ入たる歌ざま也。やさしきかたをもすて侍る風體也。げに此道はかやうにぞありたく侍る。雅經は。ことなる歌人なれどみる所侍れば。いさゝかくばめる方侍り。されども世に人のもてなしあへることは。よき達者とぞおぼえ侍るめれど。心きたなく歌を詠する好士なるべし。通具朝臣の歌は。詠作の歌。ことに樂天の詩をみる心ちして侍り。されば攝政殿も。おろかならずはめ給けるにこそ。寂蓮は。えもいはれぬ秀人也。歌毎に。面白も幽玄にも心ありてきこゆ。さるに。などやらんはねくしきことの。すこしをくれてきこゆるにや。秀能も同事にてぞ侍る。風體は相似て侍れど。すこし思えたる所に。蚊龍のかはりめの侍るにこそ。顯昭は才量たくみにして。多歳道を重々しく。心をとめしもの也。口からは生得の不堪にて侍れど。さすがに稽古の故にやとおぼえて。そゞろかぬ歌よみなり。壹齊院。二條院讀岐。宜秋門院丹後。宮内卿。亡父卿女などぞ女房にはすぐれて聞え侍る。さまゝ此人の思ひいられたらん歌をば。彼有家。雅經。通具。家隆も。よみぬきがたくや侍らん。さても西行上人の歌勢を能々見侍れば。誠に此

道の權者と覺侍り。天氣も。つねは無比の上手とおぼしめされけるにや。柿本の再誕の例のしごとよと勅定ありき。已に今世此道をとろへもてきて。跡なくなりぬべかりしを。西行と申聖。其實を存せるがゆへに。風體をよみ直して。其かたはら残りりと申たるにや。但西行上人の樣をまなばんことは。其人ならでは。非器の輩の努々かなふまじきさまにて侍り。まね損ぜば。世に平懷にも又かたはらいたくもきこゆべき也。つらく思ふに。まなぶべき人の歌さまは。清輔。亡父卿などにて侍べし。其姿。昔今に通じて宜軀なり。幽玄の樣にてしかも有心軀を存せり。是によみ似せむと相構てたしなみななべし。それぞよもあしからじとおぼえ侍る也。又鎌倉右府ぞたけたる人とおぼえ侍る。古人の詠作にまじへたりともすべてをとるべからず。實に類なきことゝぞ覺侍る。彼詠作を見侍る時ぞ退屈の心も出きて物うく侍る。さらになふべくも侍らぬ風骨也。

箱根ちを我こえくれはらの海や沖の小島に波のよるみゆ
武士のやなみつくるふこての上に震たはるなすのしの原
さゝの葉に震さやきてみ山へは峯の木からししく吹ぬ

此等にて侍り。先年好士に會合の次に。人丸の歌どものきた侍しに。

龍田川もみち葉流る神なひのみむろの山に時雨ふるらし
此歌を。家隆卿しきりに。時雨ふるらしをわろく思へりける
かにて。あはれ嵐吹らしとよまばやと心あさく覺侍し。時雨
ふるらしといひてこそ。心もふかくめづらかにきこゆれ。
嵐ふくらしとよみては。たゞ一重のあさくとよめる歌な
るべし。落葉のとき雨を思ひやる所。すぐれてぞ侍る。歌は
ただこれらの心ねを存してよめらんを。上手と申べきにや。
不明體は。ふつと其人ならでは。よみ得べきことにあらず。
在原朝臣の風體なるべし。

月やあらぬ春や昔の春ならぬ我身ひとつはもとの身にして
これぞ不明體にはかなひて侍る。又愚作。

松山とちきりし人はつれなくて袖こす波にのこる月影
此歌の姿は。本歌とれる歌の本に成べきことにてこそ。又西
人の歌に。

津の國のなにはの春は夢なれやあしの枯葉に風わたる也
よられつる野もせの草のかけろひて涼くもる夕立の空

思ひよりがたき姿にや侍らん。先年十首の自讃歌をめされしおりに。西上人のまいらせたりし十首の随一也。しぎたつ澤の歌をば。ことに作者執心有し歌なり。さてこそ新古今。はじめはもらされたりしを。いらぬとききて。さては其撰集みたからずとて。京へのぼりけるが。又道よりあづまのかたへたちかへりけるとなむ。都へきこえてこそ後に入られたりしか。又彼一首の自讃歌あり。件の上人。我作の中には。是ぞと申侍りし歌也。

山里の秋のくれにぞ思ひしるかなしかりける木枯の風
俊頼朝臣の歌。おほき中に。

うかりける人を初瀬の山風はげしかれとは祈らぬものを
家隆卿歌に。

思ひ出よたがかね言の末ならん昨日の雲のあとの山風
又愚詠に。

忘れぬ覺恨めしと思ひ思ふ共まつへきにあらざとんといはし
此等は。上古にもありがたく。末代までもかたかるべきたぐひにや侍らん。かくは申侍れども。只歌の本意と申は。ことはり人の耳にちかく。姿やさしからんとよむべし。奥儀不

レ可レ得の姿は。するに讀と教ふるを詮とせり。おぼめきたる姿は。上手のすぢめ。一きはみせんためのわざなるべし

うつらなくまのゝ入江の濱風におはななみよる秋の夕暮
夕れは野邊の秋風身にしてみてうつらなくなり深草の里
此兩首の勝劣を面々に申かへたるに。多分まのゝ入江の歌をまされりと申あへる者也。げにもとりゝの歌なり。俊恵は。野邊の秋風身にしてみての。身にしむ詞を難じ侍りき。それは。ざりと覺侍る。身にしむの詞をば。さしあらはさで。心をふくませてこそいひたれとなんじ侍りき。實にさるべし。又歌よまん時先心をえて。ことばのゝちにつくられん時は。得たるおりとするべし。かゝるときは。いかにもよろしくすぐれたる歌は。よまるゝなり。先詞のいたり。心のをそくいたる時は。えぬおりとおもふべし。それをば只其心のをもむきにしたがひて。ともかくも可レ讀。心のとかくもいたらぬをよまんゝとしのげば。あしざまによみなさるゝなり。まして朦氣などきざしたるとき。すべてよまれぬを。しひてふかく案すれば。いとゝ心は。みだりがはしく成行て。すべてかなはぬこと也。返々心を能々とゝのへて後。か

なふべき事なり。朦々たる時は。かの氣をなをしてよむべきにや。其故實に景氣歌とて。こゝろはなけれども。例の歌めきたる所を。二三首も先よみて。心をしづむべきなり。常にいみじき詩を心にかけて吟詠せよ。詩は心をたかくすます物なりとなん。

蘭省花時錦帳下

盧山雨夜草菴中

此詩をぞ先人は常に高吟せられし。又詩の十體を。相かまへて見るべきなり。凡歌の十體もそれを換してえらび出せるにや。後中書王の抄集せられて侍る十體をぞ諸儒一同に大切のことに申侍めり。金吾の詩の十體も。實にありがたく見て侍り。又白氏文集ならびに毛詩の要卷も常に披見して。やがてその六義の指南をわきまふべきにや。代々の撰集をよくみ返して。撰集の勝劣。撰者の甲乙。作者の堪不堪の心をとめて思案せよとなり。又江以言がつくれる詩。花時不_レ居_レ家といふ題にて。

門賓拾謁宜_レ期_レ夏

閨婦孤夢還妬_レ春

故郷有_レ母秋風淚

旅館無_レ人暮雨魂

これらぞ詩には。こひねがふべきたぐひと申侍べき。暮雨

魂の詩は。爲憲が作也。此二句は。初詩は題の心をよく取よせて。風體の幽美ならびなしと覺ゆ。後の詩は其心調たけありて。しかもめづらか也。遙にまされる秀逸也。或人。詩と歌は堅固あらぬ物の様に申たる。それは實に僻案なるべし。凡詩と申は。からの歌に案じおほせておくべきにこそ。歌にかならずきるゝ所一處あるべし。二所にてきらす事。よにわろき歌の基也。少々さる歌侍れども。努々有べからざる也。第一句にてきれたる歌。わざと此ころの歌をかきよせ侍る也。消わひぬうつろふ人の秋の色に身をこらしのもりの下露

第二句にてきらせる歌。

夢にてもみゆらん物を歎きつゝ打ぬるよひの袖のけしきは第三句にてきれたる歌。

忘れてはうち歎かるゝ夕へかな我のみ知てする月日を第四句にてきれたる歌。

あたにちる露の枕にふしわひでうつら鳴なりとこの山風第五句にてきれたる歌。

せきかぬる涙の川の早きせはあふより外の欄をなき是等の體如_レ此。これによりて又きらす所々勝劣あるべし。

第五句にてきらせる歌を先よろしき姿とすべきにや。いかにも親句の歌は。第五句にてきるゝなり。これ神妙の體也。親句の歌にも中句にてきらせる歌をものづから侍べし。されども多分。中にてきらすは。疎句の歌なるべし。又をのづから第五句にてきらせる疎句も侍べきにや。親句の歌には秀歌なし。あれどもまれの事なり。親句の歌は。律の歌なるがゆへに。めづらしきさまいできたらす。疎句は呂の歌なるがゆへに。思ふさまに句つゞきをよむによりて。秀句いでくるなるべし。第四句にてきらせる歌はまれなり。初五文字にてきらす歌は。ふるまひ歌に多分侍る。第三句にてきらす歌は。などやらんあひどをにきこゆるなるべし。いづれと申とも。第二句にてきらせる歌は。幽玄のすがたなるなり。但いづれの句にてもあれ。めづらしく能つゞけがらだにもよければくるしからず。一偏をまもるべからず。歌に二の大途あり。心あらはにして詞おほめき。詞たしかにて心たしかならぬ。この二の體なるべし。此兩體にはづれたらん歌は。よかるべからず。又ことば心ともにおほめき。心詞ともにたしかなるたぐひ侍べし。詞隨にて心のかすかならんよりは。詞お

ほめきて心の隨ならんはまざるべきにや。ことば心ともにおほめきたるを。上手の一きれよむ姿と申べし。心詞たしかなるを左右に及ばぬ體と申也。心詞たしかにて。しかも能案じたりける歌かなと見ゆるこそ實の本意とはおほえ侍れ。歌合の歌をば。相搦たしかによむべし。詩歌合の歌をば。つねよりもたけたかくつよくよみなすべし。又歌に無盡の體あり。道をひろくわきまへしらぬ輩は。只我このむすぢのうたをば。たとひいひおほせねどもよろしと思へり。我うけぬ風情の歌をばいかによくつゞけなしたれども。よしとはいはで。結句難をさへ取つけて申にや。これ無術事也。一骨よみすへたらん歌は。いづれの體なりともよろしかるべし。さればさらん歌には。好姿ならずとも合點もし。又物にも入べきにや。隨分の達者の思ひをなせる人も。つや／＼此所にくらくして。道にまよへるたぐひのみ侍りとみゆ。さればいとしもなき歌なれども。世に上手と用られぬ人の歌をばほめ。秀逸なれども。さしもいはれぬ人の歌をば。ほめこそせざらめ。謗合人のみあり。淺猿さ事にこそ。只人によりたるこゝろばへにや。是偏に歌の善惡を明らかにしらぬにこそ。

只我歌にも。人の歌にも。又寛平以往の歌。縦人丸。赤人の詠なりとも。是は無上の歌哉。彼はいとしもなかりけりと善惡を思ひわかたれん人ぞ達者ともいはれ。判者にも頼むべき。此頃もつく／＼と案じめぐらし。又折にふれて。好士等が心をさぐりしるに。曾て實にこれぞ道をもしり。つたなからぬ人よとみゆるはなし。只歌をば推する計にて有とぞしる。又よくも心をおはせぬ詞をよむ事。努々あるべからず。由緒などもあきらめ究て讀べし。人のいたく知らんうたに。事書をもし。もしは誰などをも書べきなり。本歌を執にも様あるにや。本歌によみたることをやがて其にてよむこともあり。又字の聲同ければ。別のをよみ入て。然も其歌取たる歌に聞えなさすることも侍る。縦ばつまかくすやの、神山とよめる。此つまは妻にはあらず。矢はづをつまと云なり。何事を舟はつせとよめる様に。つまかくすやの、神山と讀り。はづかくす矢といはんとなり。それをやがて。鹿の妻をこめて矢野の神山になくなどよめる也。是等の取様宜也。つまといふ詞計の一にて堅固別の物なれども。かやうによめるなり。或人云。そゝろにといふ詞をすゝろにとよめる歌のあれ

ばとて。やがて。毎歌にさよむと心得てよみたりし。おかしき事なり。すゝろとよめる歌は。難波人あし火焼屋に宿かりてとあれば。あしのすといはんだめに。すゝろにもとぞよみたれ。そとすは聲かよひたる故也。あしもなく。しものなからんに。すゝろとよむ事あるべからず。さやの中山にて侍るを大切なる時は。さ夜の中山といふがごとし。治體はさやの中山と云也。是もやと夜と聲のかよへり。これらの類よろしくしるし置に及ばず。能々可二心得。又歌を讀に大切の事あり。初心の時は。淺より深に案じ入べし。已達の時は。深より淺に案じ出べき也。これこそ年來の練磨のしるしに。わづかにさぐり得て侍り。初心の時。そのふかき心を案すまじき故は。いまだつねの物あさき歌をだにもよみすへずして。たかく勝たる姿を案すれば。心精みなもとよはきがゆへに。あらぬかたへ案じなりて。正路をうしなふ也。故に其分域にしたがひて次第梯終して。淺より深にまなび入べし。一切のわざは練磨にしたがひて其心はつき侍る事也。已達の。人の深より淺に案じ出べきといふ事は。つねの風情心をばよみすてたるが故に。先めづらしきことやあるとよく／＼もとめ

案すべき也。常のことを讀すへたるを地盤にもちたるが故に。いかにたかくすぐれたるかたを案すれども。正路をうしなはず。たかきかたをよみ得たれば本意なり。又讀えぬ時はもとの口なれば。すてたりし方へ次第に落もてくるに。さらにわづらひなし。是等の趣をわきまへさとするが。ゆゝしき大事にて侍也。只月によりて月をもとめ。花につけて花をたづぬべし。同月同花にをきて。善惡の心詞ならひ侍也。人ごと上手の面白き歌をよむをみて。我もなか讀ざらんとて。未練の鹽のうらやみよむ時。よみはつので。かへりて本の稽古をよみうしなふなり。いかに道をとどしくまもりて。みだりがはしからずよめば。自然によみあがるべし。入門をよくつゝしむべし。判者に不審をとひ心えて。あなかしこ邪におもむく事有べからず。所詮歌の上手にならんと思はゞ。初心の程は。己が分の心ばへをよみもて行べき也。努々いさてたるすがたを案すべからず。さればとて又若天性とよまれんを。別に制せよとはあらざるべし。よろしく人によるべきにや。十年廿年に次第にあがる人も侍り。又たゞやすやすと一度によみのぼる人もあるべし。制誠は其器によるべし。

し。さて歌の様は。詞のちゞみとゝこほりて。ふとみほそみの取捨にて侍べき也。おもはぬ詞をいひつゞくる事。ふつとすまじき也。打詠するに。まろ／＼とするりとさこゆる様によみなすべし。いにしへは言葉のさたもなかりけるやらん。ありのまゝに心ばかりをよみいれるにや。げにも毛をしき血をすひて。人もありのまゝの事なりとみゆ。上世實朴のさま。ひとゝなるのふるまひなりき。其ふるまひに。心も又同じかるがゆへに。歌も事外におろそかなる。万葉集のさま。しどけなきことどもありて。つくろはぬ體とぞ見え侍る。延喜の頃。漸歌詞の用捨ありて。集のやうもうるはしく。歌ざま花實あひかねたりとみゆ。爰に人丸の歌ぞ万葉に入れるも。ことは姿すぐれて覺る。されども又つよくこはきも侍り。しかれば古今より此方。元久の勅撰までも。集ごとに風體にあひて。つよからずよはからずみゆ。強弱したがひてまじれる歌に同せる歌ざま。實の無上と覺侍り。白居易の詩又如^り此。和漢兩朝のかよへる。上古の詩。今世の詩どもにまじへたれども。風骨又人丸の歌の様に。其域にひとしく准ぜり。攝政殿も。歌には柿本。詩には大原と常に申され侍りき。

高野大師の御筆は。樂天。人丸の作の如く。和漢の筆に准じて。唐様にも日本様にも。又上代下世にもわたりて。ゆるされたりとみゆ。されば。嵯峨天皇も。筆には只大師と勅定ありきとぞ傳承。誠に無双の事とぞ覺侍る。又ことば一を二句にわたして云つゞくる事。これ不堪の人の所爲也。其事第二三の句に必思ひ出よとやなどやうの詞つゞけざまなり。歌のするの句をば。てにをはにて云はつべきなり。物の名にてはてたるは。よにふつゝかに聞えてわろし。それもとによるべし。夕露。夕霜。しら雪。月影。秋風。山風などやうの詞にてとゞまれるはあしからず。遠山の松。夕ぐれの山。野べ。谷嶺などやうのきゝよからぬたぐひなり。夕ぐれの秋。明ぼの春とよむ事。當世もすそに落て。人みな好みあへり。是はなに事ぞや。めづらしく夕暮の秋。明ぼの春などいひいだしたらん心もつれて。あたらしくだにもなり侍らば。尤きこそありたけれども。只心は。秋の夕ぐれ。春の曙にてこそは侍れなにのせんありとも見え侍ず。殊にをそるべきことゝぞ思ひ給ふる。ちからなく對韻などを置いて讀時こそ韻の字をすへをかでは。かなふまじき事なれば。申に及ばず。さら

ぬ歌には。珍敷事心得てよむ事努々あるべからず。しろきといふ詞。一向に讀べからず。白露。白雪などは申に及ばず。しろし。しろく。しろきなど云ことにて侍べし。一首の中に物のよせいある詞を二所にをく事わろし。たとへば車とあるに。めぐる計にてあるべきを。うしや。とこなど様の縁の詞をあまたをく事せぬ事也。糸といはんとてあふ。みだるゝ。よるなどあまた所に置事共也。餘の事はになすらへて弁べし。先年亡父卿に愁と云。又うればしきすぢきはなど云詞は。いかに候べきやと尋侍しかば。歌によまんだために尋ぬるか。さらにあるべからずといましめられき。かゝる詞もをよそはことによるべきにや。獨ねの手枕とよめるを。或人のつぶやき侍しかば。先人の腹立て。いはれなき難かな。手枕に二あり。人の手枕に我手枕あれば。又わが手を枕にしてぬる事侍り。あながちに人の手枕とばかり心得ては。無下に道せば。ぞ覺侍る。袖枕も手枕におなじく。人の袖枕。我袖枕有べし。或人の。鵲のなきすてゝ行とよみしを。寂蓮しきりに難じ申き。げにもすつると云詞の一向わるきにはあらず。其よせいもつやゝなくて。たゞすつるなどいひ出たるは。

よからぬなるべし。

きくたひにあたに思はぬはつ聲を鳴すてゝゆく時鳥かな
此歌も侍れども。それは上句に。あたに思はぬといひ出たる
がゆへに。其詞ことによるしき也。此等のもをもて。いくら
もわきまへしるべき也。歌に隔句とて侍り。其こと。秋風の
峯の松原吹しほり。雲の行をよばぬ空などやうのたぐひ也。
これをつづけていひくださば。秋風の吹しほる。峯の松原。
雲のゆく空は。およばぬなどを侍べき。かやうにいひくだ
さんとすべからず。よみつづけたるがわろくて。隔句によみ
てよろしき也。先隔句の歌は。けだかくきこゆべし。思ふ所
ありて。上手びたる詞づかひなり。是はよろしく歌の出らん
姿にしたがひて。詞の不同を存すべし。但又或人の云。初五
文字に秋風とをきて。第二三句には。別のことをいひつづけ
て。きて第四五の句に。吹などよめるをも隔句と申ためり。
それはしらぬ人の故也。隔句と申は。上の句の内。下の句の
内計の事にて侍なり。上下の句にわたしてよめるを。隔句と
申はあるべからざること成べし。經信卿の歌に。夕ざれば門
田のいなば音信てとよめる歌は。上句に音信てと置て。第五

句に。秋風ぞふくとはてたり。これは隔句にあらずと申人侍
り。隔句と申は。詞のつづけやうにしたがひて。あらぬ詞を
中にへたてゝ。きてしかもつづくやうにいひなすべし。上の
句に。月や。花やなど置て。下の句に。影にほひなどよむは。
凡の物のありさまをいひたてんとて。上下の句にわかちあ
てゝよめるなるべし。對句の歌と申て。隔句に准じがたとし
侍り。かまへて歌にも。詩にも。かやうに對をおりはへてよ
めば。あまる事なき也。西上人の。蚤夜さむに秋のなるまゝ
にとよめる歌も。隔句には非ず。經信卿の。門田のいな葉の
たぐひなるべきにや。又是等をも隔句の歌と申人の侍もち
とそのいはれ侍り。詩をもて心得れば。ゆるさるゝ方侍り。
又歌の四病八病は。しるしつけても其詮侍らず。あまねく人
のしれる事にて侍り。只歌には。意地か大旨にて侍也。病の
事は。必さるべきにてあれども。さりがたく又病にをかされ
ぬ程の歌になりぬれば。くるしからざるにや。但ゑせ歌に病
さへあらんは。返々みぐるしかるべきにこそ。此等は能々思
惟せよとぞ申をかれし。平頭聲韻の病の事は。いかにと申侍
しかば。平頭の病はさらずとも侍りなん。聲韻の病をば。必

さるべきなり。聲韻をおかせる歌のきくにからぬは。

淋しさをうき世にかへて忍はすは獨きくへき松の風かは此歌なるべし。平頭の病もかしらの字の二字同つとかんは又わろし。必それをばさるべき也。一字などはくるしからじとゆるされしかども。なからんにはをとるべきにや。抑諸家の口傳に。歌は詞はふるきをしたひ。心はあたらしきを賞せよと教へて侍り。多分好士ことに如し。此心得たるにや。當家の最秘の口傳には。詞はあたらしく心はふるかるべしと也。大に心得難事にや。金吾の説とて暮々と亡父卿申されしは。いへば。詞も。心も。惣てふるからぬは一もあるべからず。其故は。月よ。花よとて四季の氣色よりはじめて昔より今にいたるまで。人毎によめる歌の數々。いづれの心かよみのこされ侍るべき。とざまかうざまによみかへて。われ新く珍らかなる風情心。よみたりと思へども。皆々能かかへりみよ。おもてのすこしかはりたる様なれども。皆まはりて一心なるべし。されば。いかに案すとも。新しき心は出來べからざるにや。いかなるふせ歌までも。其心一つはもちて侍らざらんには。あたらしくもならぬ心を。さのみさぐりえんと詞を

次にすることなかれ。詞もいはゞ皆よみのこせることなけれども。とかくとりかへてつゞけなせば。新く聞ゆべし。げには卅一字まろながら出くる同歌のあるとは。努々なき事也。されば詞はしばらく新きに似て侍るなり。此口傳の下にて。能々了簡せよ。一切の道は。みづからさとりしるを。中道と申ならひなれば。眞實の大理を詞にて心得。又筆には書あらはしがたし。をのれが心をもて。歌の心をまことしくわきまへしるべき也。更に他の力をかるべからず。家の説にも。入門の道計なるべし。眞實の歌道は。をのれが心にかへりてより外には。全く知所あるべからずとぞ申されし。いかに年ふりたる歌仙も。をのれが歌の善惡はしらざるためしにや。木の葉ちる宿はそれ共聞わす時雨する夜も時雨せぬ夜も此歌の作者。年比住吉明神に。秀歌一首よませて給へと祈申けるが。病にしづみてつゐに命の期にのぞめりけるに。心中に住吉をふかくうらみ申て。秀歌一首よませて命をめせと申たりしそのしるしもなく。すでに身まかりなんことよと泪のうちに思出侍ける時。前にさふらひける六歳の小女に物付してはいく。汝秀歌をばよませたりし物を。いかに我

をばうらむるぞといかれるけしきにてせめければ。神託と
ゑかしこみて。病席を立手を洗口をすゝきて。されば。愚作
の中にいづれの詠歌にて侍るやらんと申ければ。彼小女う
つくしき聲ざしにて。時雨する夜もしぐれせぬ夜もはいか
にと仰られて。やがて本心になりにときとなん。神感の通じ
て。まさしく住吉のさづけ給へる歌。さこそいみじきためし
なるらめど。作者猶しらざりける事。猶々ふしぎに侍り。げ
にも此歌は。心詞の麗にして。又たくみに。ほそくして又只
あるに。さるからつよくしてすける所なく。かたはめきたる
こともなければ。皆句ごとにととのひて。左へもかたぶか
す。右へもかたぶかずして。鳳凰の梧桐にあそび。蘆葦の汀
渚にしげるがごとし。是等ぞ歌の本になるべきたぐひと覺
侍り。他卷にも少々書かせて侍れど。歌體と用意ときはめた
る大旨なれば。又此帖に申のべ侍り。後世の輩心底におさめ
て。ひとにかたることなかれとや。

于レ時建保五年霜月廿七日且重レ道之故。且懷レ子之故。仍
陵ニ老心ニ舒ニ書旨ニ耳。

前中納言藤原朝臣定家判在

以ニ彼自筆本ニ寶治元年十月比於ニ北山幽栖ニ染筆畢。

前大納言藤原朝臣爲家判在

弘安二年八月十一日相傳。

前中納言藤原朝臣爲氏判在

于レ時應永廿三年十一月廿二日以ニ秘本ニ令ニ書寫ニ訖。尤可
レ爲ニ證本。堅不レ可有ニ外見ニ者也。能々可レ被レ秘々々。

桑門光騰判在

于レ時文安三年五月上旬之比相ニ傳之。件本家之秘密不レ可
レ及ニ他見ニ之處。思外相ニ傳之。玉津島冥感尤可レ仰レ之。

愚秘抄

それ當道を重くすべきことをぞ返々先人申をかれし。各道
を執する心なきは。冥慮に叶がたし。冥慮に叶はざるがゆへ
に。其身沈底す。さればにや。古より今に及で。道をかるべく
數せざりし輩は。昇進をも名譽もならびなくぞ侍りしか。能
因法師が。秋風ぞ吹白河の關と云歌をよみ出して。此歌は。

其鞆中にさしむかはでは。無念なるべきが故に。是を披露せんが爲に。洛中の好士等に。東の修行に出る由のいとまこひて。半年にをよび。居所にわざと二階の所をかまへ。軒の板

を日のさし入ほどこぼちあけて。面を日にあてゝくろめて。

指出て。修行よりいまきたり侍ぬとて。此歌を披露しけると

かや。又或はながらの橋のななくづを。いかにしてか感得し

て侍りけん。年比錦の袋に入て。くびにかけて侍けるを。め

されけれども。おしみ申によりて。夜陰に及て。勅使どもゆ

きむかひて。うばひととりて参ければ。あしすりしてかなしみ

けるは。儼にぞ覺侍る。これさながら。道をおもくする故也。

又橋爲仲が。奥州の任かけてくだりし時。白河關ちかくな

りて侍るに。おりつゝ裝束取出し。花やかにしやうぞき。從

僕までも出立せければ。ともなる物共。是はなにの御用にか

ととひければ。いかにとよ。さしも名高き白河の關をば。い

かで見ぐるしげにてはとをるべきと答けるとかや。いとや

さしうこそ侍れ。又大貳三位高遠は。公任卿の重病にしづみ

て侍ときゝて。つねよりもしやうぞきて。あざやかなる花の

たもとをかひつゝろひて彼宿所へ行向たりけるに。大納言。

所勞のとぶらひにぞきたりたるらんと思ひて。ふしながら。いかになにごとにやといはれければ。つやゝ所勞の事をば云も出さで。さても。貫之が歌に。

あふ坂の關の清水に影みえて今やひくらんもち月の駒高遠が歌に。

あふ坂の關のいはかとふみならし山たち出るきり原の駒この兩首を詠じあはせてみるに。一二返は。きりはらの歌まさりて聞え侍り。三四返になれば。事外に清水の歌まさりて聞え侍るは。いかなる事にか侍る。此不審を御存日に承定めんためにまいたりといひければ。大納言涙をうかべて。公任没し侍りなん後は。此道を思ふ人たれかはと心ぼそう侍つるに。そこののこりおはすべかりけることよ。猶々神妙にこそ覺たれ。さても此歌。兩首の不審。まことに其由ありて。雖レ有もあはれにも侍り。貫之が歌は。させるふしもなく。なびらかにいひくだせり。きり原の御歌は。詞のよせいたくみにして。更に凡慮の思ひよりがたき姿にて侍るべし。さる程に。一二返までは。まさりて聞ゆるやうなれども。聞ざめするなるべしと答られければ。高遠うちうなづき。今こそ不審

はるかして侍れ。げにも。めづらしきやうにいひなして。こ
とをつくれるさまに。よみ出ぬらん歌をば。誠のよろしき鉢
とは。申まじく侍けり。かどもなくありのまゝのことを。す

のたぐひしるし付におよばす。昔今そのかす申つたふるこ
とにこそ。さて名歌とて。わらはべの口にある歌なれど。勅
撰にいまだいらぬ歌なり。

ぐぐとよまんを。すぐれたりと存候べきにこそとて則か
へり侍りき。さて翌日に又。けなりにて。早日に行むかひて
所勞をとぶらひ侍けるとかや。これも。歌のことを尋にゆか
んするに。何とてか。ひきつくるはで侍るべきとて。かやう
にふるまひけるとかや。或は歌の難を思ひて。おもひ死にま
かりけるも。執心のたかき故にや。或は没して後。我歌かへ
せとて。存日に歌とられたる人の夢に入て。泣々こひけれ
ば。勅撰よりさき出しけるとかや。おそろしくもやさしくも
侍り。されば亡父卿も。朝夕の出仕などには。常の古装束な
ど打きて出られしが。和歌の會にまいられし時は。あざやか
なる装束取つくるひてまいられしにこそ。是までは候はず
ともと申人の侍りしかば。などとよ。此家に名をよせんとも
からは。あからさまにも修理結構の心なからんは。あさまし
かるべきこと也。いかに道をば。やんごとなくもてなし。
あふぐべきぞと申されし也。賞翫の程哀にぞ覺侍る。此等

住吉の松の木間よりなかわれは月おちかゝるあはち島山
此歌を。去元久勅撰の時。御定ありて。いかにとしてか。今ま
で代々の集にもれて侍けんと御不審ありき。五人の撰者一
同に。此歌はさしたる難侍と申上げしかば。いづれぞと勅定
ありしに。松の木間よりと云詞つたなきにより。いまでも
れて侍りけるにやと勅答申侍しかば。これを何とよみてよ
かるべきと又仰下されしに。存所を各申き。西行は。松の木
のまよりとをくべきにやと申き。心はたしかなれども。あま
りにながく聞ゆるにや。愚存は松のひまよりとぞ申侍べき。
いづれのよろしきやらん。是非はさだめがたくこそ。攝政
殿。有家朝臣などは。松のひま尤よろしかりなんと申され
き。又歌をよまんととき。あからさまにも。其座たゞしからで
よむ事なかれ。自由にてよみならひぬれば。いかに晴のと
きよき歌よまれす。西行は。毎度歌をよまんとては。縁行道
してうそぶきよみけるが故に。先年仙洞にて。老若の勝負の

御歌合當座なりしに。西行いだすな。たて籠てよませよと勅定ありき。げにもと覺て侍りしか。されば其時は。さまで秀逸とおぼしき歌なかりき。和泉式部は。ひきかづきてよみけるとかや。晴の時も顔をふところに引入れてよみけるとかや。夫は中々女房のさまめきて。あらまほしきけしきに侍りきと申傳へ侍りし。道綱母は。くらき所にてよみならひたるとかや。いつも灯火をそむけて。目をとちて案ぜられ侍りけるとなん。女房などほくるしからず。男歌のありさまならば。よもよからじ。一切のわざは。しざまのうるはしきをよろしと申さだめし也。歌をば其座をたゞしくして。すこしあふぎも又うつぶきもせずしてよむべし。それがみよく侍也。凡公宴の席の有様と私の會のさまとは。哥案することまで用意有べきにこそ。又古今の三ヶの大事は。金吾の重事とて相傳あり。それは次に書とゞめ侍り。をがたまの木。めどにけづり花さす。河なぐさ。是を三の大事とは申侍べし。をがたまの木。の事。家々にたつる義まぢく侍る。或人云。をがたまの木といふは。御即位の時。三笠山の松の枝をとりて。ながさ五(三)寸。まはり五(三)寸にけづりて。御まもり

を上にかきて。御むねにかけさせまいらせて。御即位はて。後彼御まもりを。種々の御たからのすぐれたるをそへて。帝の生氣の御方に埋收也。此木を則をがたまの木といふ也云々。金吾も此義をの給て。猶信ぜられぬ事也と計申されけるとかや。當家の口傳をが玉の木と申は。交野の御狩の時。鳥つけて奉る鳥柴と申木也。此事亡父卿も傳へず。我と感得して侍る義也。いつの年やらん。丹後國へ下向し侍し時。ある山路をすぐるとてみしかば。紅葉のことに色めきて侍りしを。草薙てたてりし老翁に。あのもみちは。なにの木と云ぞと問侍しかば。老翁答云。あれは。をが玉の木と申なりと答しかば。やがて手折よせてみるに。交野の鳥柴にて侍りき。本よりの口傳ならねど。金吾の説に。ふるき詞の。かやうに難義ありて。偏にいひさだめぬことをば。田夫にあひてあきらめよと侍りき。さる間。この義を家の説にさだめ侍りぬ。又めどにけづり花さすといふ事。これは業平朝臣。うつくしげにつくり花をして。ある女御のすみたまふ所の。妻戸にさしたりけるとなん。めどとは。つま戸なり。けづり花とはつくり花なり。相傳の義に云。著めどといふは。物の名

なり。草のたぐひなり。右近馬場のひおりの日。まゆみの手結のとねりども。まさしく襦をひきおりにきたるをひをりと云なるべし。荒手結も同きまなれども。荒手結は。たゞかたのやうにて。眞手結ばかりをひおりといはれたがはす。眞手結。右近左近につきて。聊ならひある事なり。けづり花は。彼まゆみの手結のかざりに花をさすを云なり。又河榮草の事。これにあまたの義あり。或は菱。又は川みどり。河たで。是等を河な草と申人侍り。相傳に云。河はねと申草を云なるべし。折敷のうらにて。さる物三あり。人のしらぬこと亡父卿の申されしを。秘事として左右なくもいはれず侍しを。しゐて尋ね申しかば。それは一にはまなこひ。二はかりなすび。一はなにやらんとて又隠されき。兩三日ありてたづね申侍しかば。水の御物にて侍る也と申されき。扱勅撰。並に打聞のえらびたてやうの故實の事。當道の秘旨。無上の口傳あり。先綸命ありて。後。吉日をえらびて。召御百首を申行也。彼人數にめしくはへらるゝ事。重代の人ならでは。勅免なき事なり。又普代ならぬ人も。堪能によりてめしくはへらるゝ事侍り。召御百首の題をば。撰者の出すことも侍り。其は叡

慮をうかゞふ也。出題も宣下の題にてあることも侍り。多分彼撰者の出すこと也。よみはてぬれば。みな撰者のもとに各をくるなり。懷紙は。常の懷紙などかくやうにかはる所侍らず。料紙は人にしたがひて紙のかはりある也。多分は高檀紙を用て難なき事也。たけをそのまゝにて用事。又みじかく切て用事。人による也。作者の名字をば。口にかきて進上すべし。某上と書也。さて撰者。此百首どもを。蒔繪のひろ蓋に入て持參する也。清涼殿。若は時にしたがひて奏する也。古今集の時。或は仁壽殿にて奏しけるとなん。一卷づゝ觀覽ある事なり。撰者の歌をば。惣の歌にまぜずして。前に懷中して後に奏する也。其後御製を下給て拜見する也。其後退出する也。さて撰じ初るなり。勅撰の名をば。かねてつけさせおはしますことも其例あり。又撰者のつけて奉ることも侍り。凡は明(名)儒に勅ありて仰合せらるゝこと也。字の返しを能能勸待すべきなり。されば聲惡き勅撰は。かならず其失ありきと申傳て侍り。詞花集は。其聲わるきがゆへに。崇徳院外遷の御歎ありきと申ためり。又私の打聞などの名につくまじき文字あり。いはゆる帝領の七字也。件の帝領の七字に堅

固撰集などの名につけがたき字侍り。故にその七字の中に三字をえらびいでて申べし。金玉錦三字也。此字をば。わたくしの集に付べからず。いま残りの四字を。注出るに及ばず。金吾の随分の秘事とて。口傳せらるゝ也けるとかや。さて歌を撰するやう。四季雜戀など一部始終はじめより。にはひを立てえらびつらぬるなるべし。にはひをたつると申は。ことば風情のすこしづつあひにたる歌を。春のうちの。始。中。終の時節にあてゝ撰たつるなり。但ことばふぜい。たとひうつしくあひ似て。にはひ思ふやうなれ共。作者の人躰に甲乙あれば。ならびがたからん。人は又かならず又種姓あるべき也。惣じて位次のやうをわきまへならぶことなり。いかににはひもかなひ。歌も秀逸なれども。其しなならびがたき時。こゝもかしこもろ輪にかなふことなくて。一部始終にいらではつる歌侍べし。御製の御そばには。雲客以下の下臈は。ならびたてまつらぬ事なり。但西行などやうの達者は。中々別段のことにて。くるしからぬにや。或は譜代。又は天下無双の堪能は。ゆるさるべき事にて侍る。先例をのづから見及所也。さやうの時。は。申あげて勅定にしたがふべきな

り。又巻頭の歌より第四番目の所に。御製を入たてまつる事。努々あるまじきことゝ申めり。それも様々による事あり。能々口傳を受べきなり。又四番目の憚も。其御代の御製。又院。禪定。法皇計の御事也。古帝。古院などは。くるしからぬことゝ承侍り。巻頭の歌相搆てめでたかるべき也。いかに歌よろしくとも。重代ならぬ人をば入べからず。人丸。赤人。家持等の古人。當世現存なりとも。重代の達者を用べきなり。亡父卿の申されしは。現存の人を。春の一番の巻頭の歌にも入よと申されし也。定て所存のおはしけるにや。巻頭の脇三四五番などまでは。重代ならぬ人や。不堪のともがらなど入候事なれ。御製の御そばには。女房の歌は。さして甲乙もいはず。をのづからゆるさるべくや侍らん。それも又心あるべき也。作者のにはひたつるやうは。御製。三公。納言等などより。次第に位品の重々をたゞして。ならべもてきて。又次第々々にならべくだし。ならべあぐべき也。同品の人をならべもてゆくこと。いくらも勿論のことなるべし。ならぶ人の其品。高下の事外ならんを憚るべきなり。僧家にも貴種の人。親王家など又官途にしたがひてならべ入に。いかなる人

なれども、極官に至ぬる僧は、御製にもをのづからならびたてまつるべきなり。作者の實名をかゝぬ人侍るべければ、勅撰をくはしくみるべき也。打聞には納言まで實名をば注に書べし。僧家は僧正をば注に書べし。法印よりは只かくべし。又法印なりとも。或執柄の賢息などならば。實名をば注に可レ書也。是等の故實は。よろしくふるき集のやうを見試てえらびたつべし。又其母。其女といふ事。心あるべきにや。重代ならぬ女房を。さやうに書事。ふつとせぬ事也。何の院の某などと書ている也。其院のたれがしなどとかくまじき女房をば。よみ人不知と書て入也。又父子の歌をならぶることは。くるしからぬことなり。或人はわるきことと申けるにや。又僧の歌をば。二三人もならべて入。一人まぜたるはよからぬ也。それも又くるしからず。難治ならばさても侍なん。又童の歌を勅撰に入ること。俗名を付て可レ入なり。又讀人不知とて入る事也。昔はたかき人や。又はあまりにくたりはてたる輩を。讀人不知と入けるとかや。又憚ある人は。讀人不知と入ることも侍り。憚と申は。勸勤の人などのこと也。ちかくは凡卑のたぐひばかり也。又重代なら

ぬが初て入時。讀人不知とて。二度になれば名をあらはさる也。又始て勅撰に入人の歌の数四首に過べからず。若は六首とかや。其も諸代の人々にとりての事也。さらぬ人は一首。若よければ兩首などにすぐべからず。重代ならぬ人の歌。始は季に入る事あるべからず。雜もしは戀などに入るべし。諸代の人の四首六首をも。季に一二首ばかり。残りをば戀雜に入よ。二代の作者になりぬれば。又心あるべき也。二代の作者もおほよそは七八首にすぐべからず。西上人などやうの達者になりぬれば。いくらも入るにさらに其憚なし。又歌のこと書をば。おほからですべし。勅撰も雜などになりなば。ことによりておほくもすべし。又撰者の歌を入る事書にはいづれの時よみ侍しと書べし。しの字をかならずをくべし。さらぬ人の歌の事書にはよみ侍けるなどかくべし。是は一ふしある故實なり。若人にもしられぬ私集などを撰置て侍らんをば。後に人のみて。此集の撰者は。此作者にてありけりとみらるゝことも。此しの字のかはりめなるべし。又春部は陽段といひ。秋の部をば陰段と云なり。夏は陽。冬も陰なるべし。陽をば必歌の數を半にえらびて。陰段の歌

は調にえらび入べし。其も春部上下あらば。上を半に數をえらびて。下をば調に數をとゝのへべし。夏も半にすべし。秋冬是になぞらへてしるべきにこそ。此指南を守らずして。只みだりにえらぶことも侍り。戀雜などは。さして調や半やと定むる事なきもくるしからず。春秋夏冬の四序は。みなもと乾坤よりはじまりて。陰陽の對義天地の函蓋是也。故に天地の二氣につかさどりて。陽段陰段にあてゝ侍り。さて歌は五句卅一字のすがた人なり。これ天地人の三才を表するなるべし。又雜季として侍り。是も皆匂ひを立てえらび侍なり。

戀の匂。きはめてたてにくき事也。戀の歌の卷頭は。寄戀の歌を相構て入よ。いかにもよする戀の歌にけだかき歌は侍なり。初戀より後絶戀などまで。その中間のにはひ。能々みわかつてえらび立べきにや。ある人の云。御製の御そばに。讀人不レ知をならべたてまつることはくるしからず。その故は上下のしなきたまらざるゆへにおぼめかしてといへり。それはむかしこそあれ。今ははや讀人不レ知といふは。皆多分凡卑の輩にかざれり。をのづからいみじき人の。讀人不レ知といれらるゝさへ。勅勘の人なるべし。それも憚あるべし。

き事なれば。かたゞしかるべからずや侍らん。和歌の假名序の事。撰者の必かくべきことゝ申めり。されども若撰者も不堪なりぬれば。他人の書ことも侍にや。又別勅にて撰者ならぬ人の書ことも。天氣の趣による也。新古今の序をば攝政殿書給へり。眞名序をば儒者の書事也。必儒業ならぬ人も書侍べし。新古今の眞名序をば親經卿の書て侍り。爲長卿しきりに。我ぞさだめて承たまはらんずらんと待かけて侍りけるに。攝政殿。親經卿を舉し申されけるに依て勅免ありき。攝政殿。六角中納言をめされけるに參られたりければ對面ありて。今度の勅撰眞名序其仁にあたりておはせば。隨分申さたして侍也と仰られければ。中納言老の泪をはらゝと落して。君は賢臣にておはしけりとて。罷立れるとかや。さて書おはせて献ぜられけるに。聊句をかき落されたりけるを。攝政殿尤ありたき句を落されて侍り。我まうけて此句申うけてかゝんとて。入筆一句侍けり。其句。伏羲基三皇德四十万年。異域白雖レ觀三聖造之書史ニ焉。神武開三帝功ニ而八十二代。當期未レ聞三叡榮之撰集ニ矣とかゝれたりき。殊勝の句とこそ覺え侍れ。假名序をうけて。眞名序をば書事にて

侍也。貫之は古今假名序書て後。定て眞名序のさたあらんすらんとて眞名序を書て。紀淑望を序者に書て。我死して後若眞名序の事御沙汰あらば。汝が書たるにてあるよと申をきて侍りけるとやらん。案のごとく貫之没して後。御門御尋有ければ。淑望奏覽して侍き。心のやみ。むかしも今も哀にこそ覺侍れ。彼淑望は養子也。長谷雄卿の子なりしを。貫之こひとりて養して侍りき。さて假名序のやうは。たゞよくふるき序をみて。それをみしたゝめて。故實をわきまへよ。只無上の序の本には。貫之が古今序にとめて侍り。さては元久の假名序にて侍る。句を調ること。第一の重事也と覺侍り。凡は其姿。眞名序の文鉢を出ぬやうにすべし。句のやうは。長より短にいたり。短より長にいたり。無盡にかきまじふるなり。さのみ同句をつゞけかけるはわるき事也。序にも四韻の詩のごとく。題目。破題。譬喩。述懷の四されを。始。中。終に書のぶるなり。それにつきて。壯句。緊句。長句。隔句等の句。發句。送句。漫句等の句のしなく。大鉢は。文鉢を摸してしるべき也。又撰者の自謙の句かならず有べし。又漢詞の疊字などを書事は努々あるべからず。みなやはらげて

書べし。打聞などにふるくみえ侍れば。をのづからかけることも侍りとみゆ。私びたることも也。よろしく舊規をかむがへて書侍べきにや。さきに自謙の句と申つるは。卑下の句の事にて侍り。古今序に云。まぐらことは。春の花にはひすくなくなどいへる。これ句の聞耳也。假名序は始にありて。眞名序はおくにあるべしとなん。又眞名序をよづ書て。其次に假名序を書ことも侍り。但凡勅撰の規式。双子にかく事侍らず。一段々々巻物にかくべき也。されば貫之古今奏覽も。廿一卷にしたゝめて侍りき。其に目六副て廿二卷也となん。後の眞名序。淑望がまいらせては廿三卷に成て侍りき。延喜御門に奉りける根本の本は。むらさきにて點をおほせたりけるとかや。序の内にて。發句には。やまと歌とかけるがよろしく侍也。書とゞめにはならじかもと也などにて侍るべし。かならずしも又これにかぎるべからず。發句もそれ。抑なども侍るべきにや。句のつゞきま能々わきまへ侍べし。必句ごとに。對を心にかけて對せられぬことをさのみ對せんとしたるは。中々にかへりて。句とゞこほりて聞にくきためし也。されどもいかにも對したるがよろしき也。又對なき

をば。漫句と申。發句。傍句。送句も同無對にて侍也。これを

かきまじへたるがよろしき也。對句とは。天象。地儀。植物。

動物など對して書べし。人倫。人跡。人事。辭字なども句様に

したがひて。對を存すべき也。又あまりに。天象と天象と地

儀と地儀と書事は又わろしとなん。されども。多分はそれに

て時々所々みだれ對をも用侍べし。名所のよせあらんを必

かきのすべきにや。古今序の。ふじの山。ながらの橋。又新古

今の序の。伊勢の海。きよきなきさの玉。いづみの杣。しげき

宮木などのたぐひなるべし。同詞をあまた所に書事。すべて

あしき事なり。つねなることはの耳にたぐぬは。せめてくる

しからぬにや。本文のよせあらんを。もとめやはらげて書載

べき也。古今にかける。たかき山もふもとのちりひぢよりな

りてといへる本文のたぐひなるべし。こゝろをうけつぎ詞

を請つぎて。相搦てきらさじとかくなり。ことばにたぐひな

くば。心の對と云事侍り。それをわきまへ書べし。さても古

今の序によしの山のさくらは。人丸がめには雲かとなんか

けり。すべて。人丸の歌に。櫻を雲とよめる歌。當集のなかに

侍らず。文武天皇。吉野山御遊覽の時。人丸御ともしてよめ

りける歌を侍る。

白雲の色のちくさにみえつるはこのもかのもの櫻なり鬼

となん。延喜御門。貫之に此事御尋ありしに。つや／＼申の

べす侍りき。新古今の序に。春霞たつたの山にはつ花をしの

ぶより。夏はつまこひする神なびの時鳥とかゝれたりける

を。これも此集に。神なびのつま戀の時鳥の歌なかりけるを

御らんじ出て。序者の不覺なるべしと仰られて。後にあそば

し入られたりし。

をのかつま戀ひつゝなくやさ月やみ神なひ山のやま時鳥

となん御製をそへられ侍りき。會の小序の事跡は。たゞ撰集

のかな序のすくなきにて侍るべし。さしもおほくかけるが

わるき也。當座にかゝらん時は。かならず當座の景曲を一筆

書のすべし。眞名序も。詩席にかはる所侍らず。さて勅撰功

終ぬれば。奏覽すべき也。一の故實には。いまだ功終ねども。

先奏覽する事侍り。急べき事也。詩歌贈答の事。もし人の詩

をつくりて。序など書てをくりたらん時は。假名序かきて。

四韻の詩ならば。歌四首よむべし。詩の韻字を歌の韻に置て

よめる例侍り。めづらかなる事也。詩ばかりにて序なからん

時は。歌に眞名序を書いてそへ送る也。絶句の詩ならば。又其韻を歌にをきて二首よむべし。眞名序にたへざらん人は。やまと序にても可レ書也。さて勅撰奏覧のとき。料紙はさまざま也。古今は。色々の色紙にてかきたりとみえしなり。新古今は。烏子紙にてかきたりき。羅の表紙に。松竹鶴龜ををし物にして侍りき。愚老此事奉行して。撰者は五人侍しかども。勅定に依ていとなみて侍し。蒔繪の箱の蓋に入て。奏覧して侍りき。後撰の例にて侍り。昭陽殿にての例もあるにや。これは清涼殿にて奏覧侍りき。其時の規式ことなる形勢めづらかなるべき事とふるくも申たるが。元久にも。兩御影かけられて。ながらの橋の木のきれにて作られたる文臺めしいだされてをかれたりき。これ延喜の例にて侍りき。名香をたかれたりき。其後撰者參て是を披講す。講師。讀師。常の會のごとし。元久には。講師有家朝臣。讀師はつとめて侍りき。春段の初の歌三首。夏二首。秋三首。冬二首。如レ此講する也。離別。傷哀をば講ぜぬ也。これを略すべし。又翌日に參りて。勅集皆讀進して叡聞に備る也と金吾は申されけるにや。但元久には其となし。奏覧の吉日は。丙丁を可レ用となん。是

万葉集の最初の奏覧の日。丙丁にて侍りき。亡父卿のいはく。春ならば甲日。夏は丙日。秋は庚日。冬は壬日。土用ならば。戊日を用べし。又當今の御衰日をのぞくべき也。懷紙の事。御製は色紙。もしは烏子。高檀紙。いづれの紙にても用ひさせ給ふに。さらにわづらひなし。親王家。執柄。又三公皆高檀紙なるべし。但たけを位にしたがひて。高下をきりこしらへて用べし。納言以下の人。若諸太夫侍などの事。皆高檀紙をひきくきるべしとなん。秀能入道は。毎度杉原紙を用侍き。女房の懷紙は。御製に准じて用にや。たゞし色紙。色々のうすやう。又はかさねのたゞみ紙。心にまかせて可レ書也。名字を懷紙にかゝぬなり。ちらし書にするなり。披講の時。讀師其懷紙を問わきまへて。うらに其人の懷紙とかきてをくべし。さて披講のとき。讀師とりかさぬるなり。御製にも御名なき也。御作名とて女房などあそばさるゝことも侍る也。女房は簾外に出ることなし。御座簾中にさぶらふ也。懷紙をば扇の上にをきて。みづから簾のすそよりをし出す也。僧家の懷紙は。たゞ紙若はひを紙など用たるがよき也。歌の行數の事。三首五首の歌をば二行七字に書べき也。十首にな

らば二行書にすべし。紙をば歌の數にしたがひてつぎて可
レ書。一首の歌かく事秘旨也。二首の歌も一首の歌にかはる
ことなき也。端作に習あり。其習と申は。假令。詠池上月和歌
とかきて。何首といふことかゝぬなり。一首は如レ此。二首よ
り。何首の歌とは員數を書なり。行數四行に書なり。三行三
字と申也。一首の歌に立木の様とて。かたさがりに五行に書
様あり。それは他家の説也。さればくはしく申に不レ及。清輔
朝臣の袋草子に。三首五首の歌をも。二行にかけと申侍り。
又春日。秋の夜など端作に書侍り。公宴の例必さもとみ
ゆ。但沙彌。又は僧家の作者。努々さ様に不レ可レ書。たゞ詠何
首和歌と計可レ書。一首の歌は。誰も何首と數をかくべから
ざる事は。さきに同じ。又名月の會には。八月十五夜など端
作に書也。曲水會。又重陽會などは。陪曲水宴。陪重陽宴など
書べき也。又詠何首の歌ともかゝで。名字計口にかきて。さ
て題と歌を書事侍り。當世いたく用ひざる式也。披講の懷紙
かさぬる様。上臈を上に次第にかさねゆく也。御製をば別に
置て。講師も讀師も別人是をつとむる也。女房の詠をば。其
人の品にしたがひてかさぬべき也。但元久例には。女房の懷

紙をば男の一行にまぜず。一所によせて披講ありき。又僧家
の歌。律師。僧都。法印。僧正等。細素相當の官に准じて懷紙
をかさぬべき也。又講師。讀師の外に。講領の役とて。中座へ
兩三輩よりて吟詠する也。必ず詠曲家の輩を一人めし加ふ
る也。御製講する時は。朗詠をする也。元久。北野奉納の御披
講には。御製講師は通具卿。讀師は攝政殿勤仕ありき。文臺
を用事ありき。又硯蓋を用事。中々晴の時の儀式と申たり。
硯蓋をあをのくる事と又ふすることゝ兩義也。當家はうつ
ぶせて用事なし。あをのくべき也。文士共詩披講には。毎度
うつぶせて用事と申侍めり。いかなるゝにや不審。本説決し
がたし。蓋をふすることは。尿管の外はあるべからずといへ
り。夜の披講に切灯臺を用也。文臺に。松の枝。柳の枝を用事
あり。住吉。春日社の法樂の時。此式先例あり。故入道の百番
歌合奉納の披講には。住吉の靈樹なるが故に。松の枝を用ら
れて侍き。爲長卿が聖廟奉納の詩歌合をば。建久三年二月二
日披講には。梅花の枝を用て侍き。公任卿の。春日社和歌披
講には。柳の枝をもて文臺に用たると其記録侍りき。此等の
舊規を以用けるにや。兼日當座の御會の事。必和歌の奉行人

有るべし。奉行人先題の目録を申さだめて参する也。兼日の歌の懷紙をば。文臺の上にかさねてをくべき也。故に短冊をば下の重に置也。さて硯一面一人別にあるべし。若硯一人別に難澹ならば。せめて兩人中に一面用べし。小刀小錐水引少用意すべき也。さて短冊をとりて目録にまかせて。讀歌の題をかくすべき也。白短冊少々用意すべし。さて題を三折に必たゝみて。硯の蓋に入て座中に置也。其後兼日の懷紙を披講する也。披講はてゝ後末席の人立て。題を上座よりくだりに題をばとらすべし。御製のための御題を。上薦とりて御前に獻じをく也。或は簾中に女房歌人のある時は。題をとりて扇の上に置いてやるべし。兼日の懷紙を置いて出したらん。五明ををきて。やがてそれに入置て。すだれの下に。かなめのかたをうちになしてをしやるべし。兼日の歌なからん時は。奉行人の扇に入てあたふべき也。御製のための御題をも。御扇にをきて獻上する也。金吾の口傳のうちに。女房の故實に。兼日の懷紙なき時は。探題くばる時。扇を簾の下よりさし出して請取なり。後白河院の仁安御歌合。當座にて侍りけるに。説岐参たりけるに。扇をさし出して題をたまはりけると

かや。まことにある中にきはもたちて。いみじく見えたりけるとなん申侍り。女房の歌には。題のうらに名字を書也。衆議判の時は。たれも裏に名字を書べきとやらん。當座の判作者。をのゝ左方右方引わかれて。雌雄難陳あるときは。かねて題に左右を書べき也。讀進する人。左の歌をば左の作者是をつとめ。右の歌をば右の作者これをつとむる也。さて又左方右方の難陳の詞を注する執筆これあるべき也。件の執筆は。其仁を撰て定べき也。衆議判の發言を。彼左方右方各うちかへゝいだすべきなり。或上座より次第にまはすことも侍り。是等の故實は。只人の意樂に依て取行事也。さのみしるし付に及ばぬことなるべし。又人丸供養の事。和歌所の影供は。去建久の鳳曆に始て行はれき。其式。御影をかけて花を供備へ焼香の義あり。色々の捧物を獻す。上君より始めて。下臣悉和歌所衆に至まで。捧物一種獻す。また兼日の題あり。一首ありき。兼光卿彼時の序者なりき。其和歌席世上。美談秀句ありと申侍り。御影のかけ所相傳ある事也。帝王御前に對してかけられたりき。凡公宴又私會に。人丸の影をかくる事聊ならひあり。只人毎に上座の中程の間にかく

る歟。座の左の上にかくる也。公宴の時は。右の上にかくべし。建久影供には。座下の間にあてゝ臺をたてゝ。御座に對てかけられたりき。されば。如レ此の式しらぬ人に准じて。只常の會には。上座の間にかくべきなり。顯輔の。私の人丸供には。上座の間に懸られたるとみゆ。其時の和歌の序。敦光これをかきたりき。凡人丸供の規式は。釋奠の影供のやうにたがはぬこと也。二月八月兩度上の丁日。大學寮にして釋奠のまつりあり。これ孔子の影供也。儒者各詩を作て講する也。文武天皇の御宇に始て行なはれたりき。又人丸。赤人兩影をかくる時は。人丸左赤人右にかくべし。歌の端作の事。公宴の時は。應製和歌と書也。女院などの御會には。應令何首和歌と書べし。親王家執柄會には。應教和歌と書べき也。二十首乃至百首歌をば。二行に書也。百首の歌よむ様相傳あることなり。しらぬ人はえり歌などのやうに。百首ながら皆いみじからんと沈思してよむ也。努々さるべからず。百首歌には。秀句と思はん案じたる詠歌。五六首にすぐべからず。さては地歌をひらによみわたして。所々に晴のやうの歌をまじへよむべき也。たゞ色々の錦ををりませたるやうによ

みなすべき也。凡晴の歌と地歌とを心得わかずしては。つゞつや叶まじき事也。當座の續歌にも。地歌を惣じてよみて。其中に又二三首は。晴の歌の様を存して詠すべきなり。よき歌計案せんとすれば。歌ざまいづれをけちめともみえずして。其躰つたなく劣なり。是は家の說無比の故實なるべし。又三首五首乃至十首などまでは。みなよからんえり歌のやうによむべき也。當座の御會に。歌の題を手にもちながら案することは。はなはだに尾籠のことと申侍也。前にふせ置べきなり。又當座兼日共に假名の各序書ことあり。各序は。われと思はぬ人は多くは書べからず。又堅固序の躰ならひしらざらん人は。是を畧すべし。又各序あるべき會などさかば。まじはるべからず。若まじはらば。達者にあつらへかかせて。覺えもちて當座に可書也。又續序とて侍り。先年攝祿（靈應）の亭にて。詩の續序。又假名の和歌續序侍りき。續序と申は。一人づゝはじめより。一句を書付る也。ことに興ある事也。詩歌合には。詩をはじめに書也。これ詩歌合といふが故也。詩歌合の判の詞のこと。詩と歌とをもちて。うち返し。一番づゝ判することあり。又只詞にて判する事

あり。常の歌合の判の様にはかゝぬなり。漢の詞を加て。けだかく。すこし物ごはく書べき也。判詞をもよそ序のごとく。對句をおもはしく書べき也。一番の左をば賞して。同等なるをばかたすべき也。又歌合を歌にて判するはやすきこと也。又判の時。御製をみしり奉る事。ゆゑしき大事也。去文治の年。仁和寺殿にて御歌合の侍しに。一番の左は葉室中納言なりき。右は法皇の御歌にて。故入道やがて判者にて侍しに。左歌事外にをとりて。右まさりたりき。一番の左なれば。定て御製なるらんと推せられたりけれども。餘にをとりて侍ければ。これ程の是非をすて。左勝に判せんこと。かつうは冥慮もはづかし。道のためかへりて口惜とおもはれけるゆへに。おもひきりて。一番の左をば。賞すべきこと申ならはして侍れども。右歌返々ありがたくみえ侍ば。すてがたさに。古訓をもわすれ。舊規をも背て。めづらしく右を勝と申侍べしと判せられて侍りき。さて後に參られける時。作者ども付て。衆中にみせられしに。左葉室中納言。右御製にて侍りしに。人々目をおどろかして侍りき。其時仰のありしは。いつも一番の左をば我歌とて。毎度勝の字を付侍り。

かたはらいたく覺るほどに。わざと判者の心をもみんために。かやうにつがはせて侍れば。實に正路に判して侍り。我が代に判者の賢。これをはじめて見侍りと勅定ありて。さまゝの祿にあづかりたりき。おなじく仁和寺宮よりも。別て祿ども給はりて。時の高名人の美談かぎりなく侍りき。さればあまりに。人によりたる判はわるき事也。合點の事も。あるひは百首に四五首など合點する人侍り。あまりのこゝと覺侍り。百首にはいかにおほしといふとも。十首には過べからず。判には。さしつめたる難とおぼえんは申すに及ばず。すこしの難ならば。さしもそしらすかくべきにや。さのひ吹毛の難を書べからず。をのづからはむるとも。そしらざれと申されき。こまかに歌をさばきて書ことせず。いかにも歌判詞などは。そとかく事にて。僻案もありて。ながき世のあざけりにとゞまることも有べし。只大やうらかに書なすべきなり。又今の歌をほめんとて。古人の歌を准に引事あり。名歌を同事ながら引用る也。金吾のかゝれたりし判詞に。よはくとほうけかへりたる歌に。彼病婦の面影などかかれたりき。めづらしかりし判なり。俊惠此事を書とて。な

やめるをんなとかきたりき。攝政殿。これをばそしられ
しや。はうするも事によるべきなり。病婦とかきたるは。よ
ろしかるべしと仰られき。かやうのことば。いかにもため
らひ心得て書べき也。歌合の歌は。たしか成をかたせよと申
たり。されどもいかにたしかなりとも。歌さまきはめてよろ
しからざらんをば。などてかたすべき。もとより題の歌を
ば。かすかにふかく。まはしてよむべきなり。題を心得分て
よむべしといへり。詩にも題の心よく。かすかにとれるをこ
そ秀逸とは申ことにて侍れ。わろき歌の。しかもかすかなら
んは。いたづらものにて侍るべし。いかだしよまて事とは
んの歌は。題とりたる本になるべき歌と申めり。それには。
つや／＼落葉の詞はなき也。又先年庭萩と申題にて。軒ばの
とよみて庭の字なかりし歌をよみたりし歌。尤めづらしく
とれるとて勝て侍りき。かやうの事よろしく心得あはせて。
進退わきまへ侍べき也。くれ／＼書をける事能々みて。此道
のふかきあさをたしなみしるべき也。これにもるゝ事を
ば。結卷に申侍べし。幽玄旨たゞそれにて心得べきにや。函
の中におさめて窓の外にちらす事なかれ。返々命のごとく
おしみて。心に此相傳をうづみ。人にたやすくいひきかする

ことなかれ。冥鑒空にあり。あふひでをそるべき者也。
于レ時建保五年十二月十七日記之畢。

前中納言藤原朝臣定家判
以ニ彼自筆本一書寫校合畢。

大納言藤原朝臣爲家判
弘安七年蒙レ免書寫畢。

權中納言藤原朝臣爲氏判
于レ時應永廿三年十月十三日以ニ秘本一書寫畢。相構相構堅
不レ可レ有ニ外見。能々可レ秘々々。

桑門光騰在判

于レ時文安三年五月中旬之比相傳之。即書寫。更々不レ可
レ有ニ他見。唯傳ニ一子ニ而已。

右近衛羽林入道沙彌元喜在判
寛正六年十一月十二日書寫畢。

(少頭)
權小僧都勝祐重霜五十七

于レ時明應五年丙辰。十二月十三日以ニ秘本一書寫畢。

宗興

右愚秘抄上下以所藏之古寫本寫以屋代弘賢本校正了

群書類從卷第三百二

和歌部百五十七 雜二十二

三五記

鶯本

夫人に賢愚あり。かしこきは稀に愚なるはあまねし。物に勝劣あり。すぐれたるは少くくだれるはつね也。さればにや。古をさぐり今をすに。道異にして家かはるといへども。其ながれを汲ながら秀たる類は。萬が一も聞えず。たゞくらきのみしげくして。半なるさへものせず。是則能まなぶものなきにて侍べし。代をかかねたるも。親の子といふばかりにて侍べし。雪をあつめ螢をひろふ舊規をも思はざれば。傳置所いたづらに人の寶に同じ。又重代ならぬ輩は。さして守べきふしなれば。執心をとゞめず。とゞめざれば。人まねにのみして。稽古やゝもすれば物うし。彼是ともに此域を出たるためしなくて。道はすたれもてゆき。家は絶たるが如し。悲むべし。儒宗の後生は。三賢の昔の跡あゆみ残りて。のこら

ざるいまを哀べし。歌士の末葉は。兩仙のふるき詞色とゞまりて。留らざる事をかなしむべし。我なまじるに其ちりをひるひながら。ひろくもとめ遠く尋ぬるに。くびすをたちて。たゞかたの様なたらちねの庭訓より外は。耳に残る故實もなく。眼にあつる舊草もなくして。井蛙の。溟海の波をしらす。野鷄の。虚空の上を思はざらんが如く。ひとりあちはひひとりばかりて。かたくなにわらはるゝ事を申より外に。またく其修理なし。然ども。又明らかならん人は。かたはらにならべて雌雄をわきまへさとするべし。予七歳の昔。亡父卿に隨ひまうでて。清涼殿に候し。こよひの月をはじめなりけりと歡慮のするをいたゞき。應勅の歌仕りしより以降。七句に及まで。寢食をわすれ病席をいはす。たしなみもて來ぬる心は。さりとちなどか。麒麟の一日の長途に及ばずとも。菟

の足を盡さむためしには叶はざるべきとて。爰にちはやぶる住吉の御神の玉の砌。光あざやかなる夢のしるしを感じて。左右なく明月のたえぬ秋をもちざる。よて二帖の抄物をあつめて。愚老が心底をあらはし侍るなるべし。時に建保五年八月中旬に是を書留了。

第一幽玄鉢。

侘ぬれはいまはた同しなにはなる身を盡しても逢ふと思ふ思ひ河なま流るゝ水のあはのうたかた人にあはてきえぬや有明のつれなくみえし別よりあか月はかりうき物はなし

槐花雨潤新秋地

桐葉風涼欲_天夜_一

扁舟蘆暗秋風泊

旅店柴疎曉月_獨局_一

鷺子樓中霜月夜

秋來只爲_二一人_一長

行雲鉢。

したもえに思ひきえなん煙たに跡なき雲のはてそかなしき袖のうへ誰ゆへ月は宿るそとよそになしても人のとへかし露はらふねさめは秋の昔にて見はてぬ夢にのこるおもかけ蘭省花時錦帳下 廬山雨夜草菴中 夕殿螢飛思悄然 秋燈挑盡未能眠_一

生涯事去只望_レ水 老後人非_二獨見_レ山

廻雪鉢。

風ふけはよそに鳴海のかた思ひ思はぬなみになくちとり哉思ひいる深き心のたよりまで見しはそれともなき山路かな忘れ行人ゆへ空をなかもれはたえゝにこそ雲も見えければ行宮見_レ月傷_レ心色 夜雨聞_レ猿斷_レ鴈聲 遅々鐘漏初長夜 耿耿星河欲_レ曙天 何時最是思_二君處_一 月入_二斜窓_一曉寺鐘 かやうに書とゞめ侍る。聊かの姿にあひ侍るべきやらん。凡今の鉢に幽玄と申は。惣じて歌の心詞かすかにたゞならぬ様なり。行雲廻雪の兩鉢と申もたゞ幽玄の中の餘情なり。但心あるべきにや。幽玄は惣稱。行雲。廻雪は別名なるべし。所詮幽玄といはるゝ歌の中に。なを勝れて。薄雲の月をおほひたるよそほひ。飛雪の風にたゞよふけしきの心ちして。心詞の外にかげのうかびそへらん歌を。行雲。廻雪の鉢と申べきとぞ亡父卿申されし。先いづれの雲と申ながら。是こそ和歌の本意なれとて。初心の時しめし給し鉢なり。されば歌にはやさしく物やはらかなるすちをこひねがふべき事とやら

ん詩を次に書_レのせて侍るは。あまりなる様なれども。金吾の説とて。聊口傳抄を披見せられし折。見合て心得。詩歌をつらねをきて侍りき。さてかくのごとくあらため書付侍べし。げにもおもふふし。もし歌にて心得すば。をのづから詩にて。其鉢わきまへ知らるゝためしもあるべきにこそとて。

第二長高鉢。

思ふ事なとゝふ人のなかるらんあふけは空に月そさやけきよそにのみゝてやゝみなん葛城やたかまの山のみねの白雲うつり行雲にあらしの聲すなりちるかまさきの葛城の山
三五夜中新月色 二千里外故人心
野老不知堯舜力 酣歌一曲太平人
孤鶴飯_レ臯秋雨冷 臥龍在_レ水暮雲低
高山鉢。

吹はらふ嵐のゝちの高根よりこは曇らて月やいつらん
いつかたへ雲るの鴈の過つらん月はにしへそ傾きにける
世をそむく山のみなみの松風に昔の衣や夜さむなるらん
老梳_二愁髪天山雪 眠論_二浮世澗水泡
六十餘廻看_レ不飽 多生定作愛_レ花人

暮年容髮蹉跎冷 秋日頭陀道路涼

遠白鉢。

天の戸ををし明方の雲間より神代の月の影そのこれる
岡のへの里のあるしを尋ねれば人はこたへす山おろしの風
住人もあるかなきかの宿ならし蘆間の月のもるにまかせて
庭松百尺歴_レ年老 山月幾廻仍舊圓
去_レ國三年孤館月 飯_レ程万里片帆風
粉榆影舊寒嵐底 鼓笛聲喧落_二日前_一
澄海鉢。

更にけるわか世の影を思ふまに遙に月はかたふきにけり
なにとなく聞は泪そこほれける苔の秋にかよふ松風
君すまはとはまし物を津の國のいく田の森の秋の初風
巫陽有_レ月猿三叫 商嶺無_レ雲雁一行
水菽堂荒衰老母 霜蓬髮冷散班翁
佛像新容山月滿 法皇遺跡岸苔留
此鉢は。生得の口むきならでは。よまれぬすがたなり。遠白。
高山。澄海等の鉢と申は。只長高鉢のうちに。加様の姿あひまじはるべし。此中にも遠白鉢は。器量の稽古。としふりた

らん所に。終に。よまるべき姿なり。天性に長高軀を得たらん人は。初心より讀ともくるしからじ。かなはぬがまなぶ時は。あらずなり行とやらん申されし。

第三有心軀。

津の國の難波の春は夢なれや蘆の枯葉に風わたるなり

この河の江の松はおいにけりふるきみゆきのとや問まし
明石かた色なき人の袖をみよすゝろに月はやとる物かは

今日不知誰計會 春風春水一時來

華間日暮笙歌斷 遠望微雲洞裏版

北叟馬肥春草短 南賓鴈瘦晚嵐長

物哀軀。

花みてはいとゝ家路をいそかれぬ待ちと思ふ人しなければ

かさなす言のはをたにしつむなよ身こそかくても山河の水

小篠原風まつ露の消やらてこのひとふしをおもひをく哉

故園桃李看無益 情在舊遊不_{花イ}在_レ春

貞女峽邊難_レ接_レ跡 望夫石下欲_レ占_レ隣

短詞不_レ及秋山趣 長樂久傳古寺名

不明軀。

墨染のころもうき世の花盛折わすれてもおりてける哉

かりそめの別れとけふを思へ今やまもの旅にもあるらん

詠れはわか山のはに雪しろし宮この人よあはれともみよ

歌酒家々花所々 莫_レ空管領上陽春

一樽酒盡青山暮 千里書廻碧樹秋

莫_レ言飲醉迷_二阪路_一 只有_二清谿月送_レ人

至極軀。

日暮れはあふ人もなしまささちる峯の嵐の音はかりして

山里はよのうきよりも住わひぬことの外なる峯の嵐に

嵯峨野山ちよのふる道跡とめて又つゆわくるもち月の駒

不_レ醉黔中爭_レ得_レ去 磨園山月正蒼々

姑蘇臺上煙花月 寧賞_二春風_一簫管聲

錢塘去_レ國三千里 一道風光任_レ意看

理世軀。

山寺のいりあひの鐘のこゑことにけふもくれぬと聞悲しき

なからへは又この比々忍はれんうしとみし世を今はこひしき

椿つむ山路の露にぬれにけりあかつきおきの墨染のそて

誰言春色從_レ東至 露暖南枝花始開

城柳宮槐漫搖落

秋悲不^レ至貴人心靈禽莫^レ咲微禽志榮路再^{聖イ}誇一瞬恩

撫民鉢。

物おもふ袖より露やならひけん秋風吹はたへぬものとは
春をへて御幸になるゝ花の陰ふりゆく身をも哀と思ふ
春雨のあまねき御代を頼む哉霜にかれ行草葉もらすな

三巴曉路問殘月 万里飯心驚遠鴻

宴席憇追延久跡 詞花猶異昔風情

寵祿新恩朝露底 山林素意夕陽中

この鉢ぞまことに歌の本懐にて侍べき。只最初より心をふ
かくよまむとすべき事とぞ先哲も申ためる。それは又さる
から心を得べき習侍るべし。心のよまれざらんを。よまんに
まんと心をしをのげば。退屈してはれ歌とて。何にもよらぬ歌
のみよまるゝなり。進退はよろしく了簡せよと亡父卿しめ
し給ひき。凡有心鉢をもて至極にすべきといへり。理世。撫
民の至極鉢。大旨は有心鉢の中本姿なり。おなじ有心鉢と申
ながら。まこと數ありのまゝに。げにさることゝおぼゆる様
に。心をふかくよみすへたらむ煩を。理世。撫民等の鉢とす

べし。眞實からぬ事をたゞとゞまかう様に讀たりとも。それ
をば有心鉢に攝して。理世等の歌とは申べからず。有心鉢に
もあまたの品あるべし。たとへば異域の堯舜。當朝の延喜。
天曆などを無比の賢王と申如く。歌の鉢にも。かの理世。撫
民をもて無上の至極とすべし。かたはしづゝ申たらば。これ
にて能々わきまへさとるべきにや。

第四麗鉢。

ほのゝと明石の浦の朝霧に島かくれゆく舟をしをおもふ
なからへて猶君か代を松山のまつとせしまに年そへにける
思ひかね妹かりゆけは冬の夜の河風さむみ千鳥鳴なり
長堤纖草河邊綠 近郭新鶯竹裏啼
一聲山鳥曙雲外 万點水螢秋草中
玉輪低月中天曉 金鐸拒風上界秋
存直鉢。

夕されは門田の稻葉をとつれてあしのまろやに秋かせを吹
君か代はつきしと思ふ神風やみもすそ川のすまむ限りは
狹筵に衣かたしき今宵もや我をまつらん宇治のはし姫
有^レ琴有^レ酒閑中樂 無^レ喜無^レ憂世上情

十八公榮霜後露　一千年色雪中深
氷封水面聞無浪　雪點林頭見有花

花麗躰。

鶉なく眞野の入江の濱風におはな波よる秋のゆふくれ
あらし吹眞葛か原になく鹿は恨てのみや妻を戀らん
忘るなよ程は雲井になりぬとも空行月のめくりあふまで

西樓月落花間曲　中殿燈殘竹裡音

浮榮朝槿露花色　餘命暮林風葉紅

臥聞簷滴斷猶續　坐見窓灯消又明

松躰。

みよしのは山もかすみて白雪のふりにし里に春は來にけり
住吉の松を秋風吹からにこそ打そふる興津しら波
年の内に春は來にけり一年をこそとやいはん今年とやいはん

四時窄落三分減　萬物蹉跎過半凋

四禪年積繩床舊　三昧秋深玉磬寒

曉峽苔深猿一叫　暮林花落鳥先啼

竹躰。

夕月夜しほみくらし難波江の蘆の若葉をこゆるしら波

いまはとてねなまし物を時雨つる空ともみえすすめる月影
はる／＼と君かわくべき白波のあやしやとる袖にかゝれる

長生殿裏春秋富　不老門前日月遲

班女閨中秋扇色　楚王臺上夜琴聲

望瘦雲嶺千條雪　跡入煙村一道霞

此躰。又むねと學べき姿なるべし。松躰竹躰と申様こそなを

心に入て思ふべきにて侍れ。松躰と申は。いつも聞ざめもせ

ざるやうに。たゞ物つよくよみなしたるが。しかも。かたへ

に混ぜぬたぐひにて侍べし。竹躰は。松躰にたがふべからず

と申ながら。すこしさえて心ほそきて侍べし。幽玄躰など

讀すへて後。此躰にかゝるべしとなん申をかれしにこそ。

第五事可然躰。

おほかたの秋のねさめの長夜も君をを祈る身を思ふとて

いそかれぬ年の暮こそ哀なれ昔はよそに聞し春かは

限あれはけふぬきすてつ藤衣はてなきものは涙なりけり

柳無氣力一條先動　池有波文氷盡開

螢火亂飛秋已近　辰星早沒夜初長

不_レ是花中偏愛_二菊　此花開盡更_レ無_二花

秀逸鉢。

たゞし野やゆけとも秋のはてそなきいかなる風の末に吹らむ
淋しさは其色としもなかりけり眞木たつ山の秋の夕暮

明は又こゆへき山の峯なれや空ゆく月のするのしら雲

青山有雪 諸松性一 碧落無雲 稱鷗心一

秋水漲來舟去速 夜雲收盡月行遲

孤舟棹影穿煙去 晚寺鐘聲渡水來

拔群鉢。

年へたる宇治の橋もりことゝはん幾世になりぬ水の水上
住わひて身をかくすへき山里にあまり隈なき夜半の月哉

月を猶まつらん物か村雨のはれ行雲のするのさと人

臥見新圖臨水障 行吟古集納涼詩

觀身岸額離根草 論命江邊不繫船

范蠡長男凡草老 韋賢少子一叢殘

寫古鉢。

秋くれば朝けの風の手をさむみ山田のひたにまかせてそ聞
君こんといひし夜毎に過ぬれば頼まぬものゝ戀つゝそふる

津の國のなちの橋はあともなしわか老の末のかゝらすも哉

門碑消盡銘無字 堂舍傾危瓦有松

往事渺茫都似夢 舊遊零落半皈泉

蝸牛角上爭何事 石火光中寄此身

此鉢。又こひねがふべしとやらむ。但事可然鉢のうちに。彼

秀逸。拔群の鉢の姿は。初心のほどよむべからず。おそるべ

し。只ことしかるべき様をまなぶべし。練磨かさなりも

てゆけは。自然に必よまんとせねどもよまるゝなるべし。寫

古の鉢はおなじ。事可然鉢といはるゝばかりを初より學ぶ

べし。是はすこしいままでぬ風情なるが故にゆるさるゝにや。

第六面白鉢。

山里にうき世いとはん友もなくやくし過し昔かたらむ

うかりける人を初瀬の山おろし烈しかれとはいいのらぬ物を

いかにせん賤か園生のちの竹かきこもるとも世の中そかし

昔爲三京洛聲花客 今作江湖潦倒翁

暮景蕭々雲斷處 一行寒鴈是吾鄉

双淚幾揮巾上雨 二毛多拔鏡中霜

一興鉢。

山里にあからさまなる都人さひしとやみむ住うからぬを

庭の雪に我あとつけて出つるをとはれにけりと人やみるらん
人すまぬ不破の關屋の板ひさしあれにし後はたゞ秋の風
有^レ山有^レ水兔裘地 非^レ醉非^レ醒鶴髮人
沈淪無^レ水唯愁淚 嶮岨非^レ山是官途
江縣風生波嘯^レ岸 渡林花落雪滿^レ科
景曲^レ躰。

やよ時雨もの思ふ袖のなかりせは木の葉の後に何をこめまし
人はこて風のけしきもふけぬるに哀に厲のをとつて行
見せはやな志賀のから崎麓なる長良の山の春のけしきを
山帶^二斜陽^一松影薄 水啣^二亂石^一谷聲餘
春花秋月不^レ如^レ此 金谷南樓其任^レ他
煙霞遠近應^二同戶^一 桃李淺深似^二勸盃^一
此躰は。さしも大事ならぬ躰也。されども達者ならでは讀が
たき歌樣とやらむ。上手のためにはやさしく。其未練の輩
は。さすがにもおぼゆるなるべし。うらやみ讀べからず。

第七濃躰。

ちらすなよ篠のは草のかりにても露かゝるへき袖の上かは
なかめわひぬ秋より外の宿もを野にも山にも月やすむらん

立出てつま木おりこしかた岡のふかき山路になりにける哉
竹籬暮葉青無^レ紫 荻浦秋花白不^レ黃
花下橫^レ琴調^二夜月^一 船中載^レ酒酌^二春波^一
隨^レ嵐落葉遮^二飛鳥^一 抱^レ石竹根似^二臥龍^一
此躰をば。相構て初心の時より讀ならひて。ことばづかひを
あざやかに。口がろなるやうに學べし。愛あるが。しかもこ
とはりたしかに聞ゆる様なるべしとやらん。

第八見樣躰。

村雨の露もまたひぬ榎の葉に霧たちのはる秋の夕暮
した紅葉かつちる山の夕時雨ぬれてや鹿のひとり鳴らん
狩くらしかた野の眞柴をり敷て淀のわたりの月をみる哉
風生^レ竹夜窓間臥 月照^レ松時臺上行
新河柳色千株暗 古園雲帆萬里版
城上寒山紅片々 村雨遠水綠涓々
此躰は。つたなからん口がらにて。つや／＼よまるまじき姿
なるべし。是も堪器のところには。又いとやすらかなるべき
樣なり。達者も此躰をば。朦氣の。さして心底明らかならぬ
時は。景氣歌としてそめきかけて讀なり。これ機をやしなは

んためにとやらんぞ申をかれし。いたく案せずして。かゝる
軀の歌だにも。四五首も讀つれば。必氣をちらすべし。さて
後己が本意の軀をよめとぞ覺えける。

第九有一節軀。

立かへり又も來てみん松島やをしまのどまや浪にあらずな
夢にてもみゆらん物を歎つゝうちぬるよひの袖のけしきは
君いなは月まつとてもなめやらむあつまの方の夕暮の空
秋風一箸鱸魚膾 張翰搖頭喚不還

湖上青山今欲買 白雲無主向誰人

殷帝夢中求夜雪 周文車右載秋霜

此軀をばかく不_レ可_レ好。常にいとしもなき好士の。このみ
うらやむ歌樣なり。必又捨よとはあらず。時々はよむべ
し。自然によまれん時の事なり。態と求よむべからずとぞ承
置し。げにも見ざめするやうにて侍り。

第十挫鬼軀。

ぬれてほす玉くしのはの露のまにあまてる光幾世へぬらん
神かけやいせのはま荻折敷て旅寐やすらんあらし濱へに
思ひいてよたかかねことの末ならんきのふの雲の跡の山風

三巴峽月雲收白 七里灘波葉落紅
恩賜御衣今在_レ此 捧持每日拜_二餘香_一
任他四皓辭_レ雲色 唯我一人吟_レ浪聲

強力軀。

流れ木とたつ白波とやく鹽といつれからきわたつみの底
いもにこひわかか松原見渡せは汐干のかたにたつなさわたる
ねやの上にかたへさしおほひそともなる葉ひる柏に散る也
故郷有_レ母秋風淚 旅館無_レ人暮雨魂
路穿_二白浪_一胡天北 跡入_二青雲_一楚塞西
寒溪水咽長松老 秋寺人稀落葉深

此軀は。歌の無上とやらむ。すべて讀ぬきがたきすがたな
り。はじめに是をよめば。愛どをになり行て。甚俗にちかき
歌ざまなりとて。いましめられき。只心にかけながら。よま
ずして稽古に入ぬれば。こゝろもすぐよかに讀つ_二の_一。詞も
ものづよくなりて。自然によまるべし。骨を存して餘情をわ
すれたる類なり。是誠の本意なりと金吾も仰られけるとや
らむ。是を無上とだに申さば。人ごとにまだいたらぬも。か
なはぬも。色めかしくもてなやみ。よまん／＼とせん程にあ

とかたなき歌ざまによみなすべし。さればおそるべき様ぞと亡父卿もすてられき。たゞ幽玄によみならべて。かつて此軀をば。慮外になされしにや。されども家の重事として仰られしは。我はこのすがたにたへざるが故に。學ばぬなるべし。汝は此軀をば。えもいはすえたりと見ゆ。はゞからすよめよとてゆるされき。愚意にも。一切の態は。つよからんをもて

姿とすべきにやと覺侍れば。拉鬼軀を歌の中道と申べしやとぞ思ひとちめ侍る。こゝろを留めて。わきまへしるべし。此風情のかすくをえらびよせ侍るとて。老のこゝろも彌つきはて。蓬霜も頭の秋をそへぬらんかしとぞおぼゆる。後見の人は。さだめてあざけりをなさんか。是偏に愚息がために。くらさ心をわすれて。おろかなる才をもて。もうこしの詩をさへしれる様にかきよせ侍るは。おほけなくぞ物したる。さりながら詩をば。故金吾の六旨は。用捨せられたるなれば。さまでつたなきふし侍らじ。慇に詠あはせて。詩歌のあちはひをなめよ。後世をあはれみて書殘し侍るを見す。たしなますして。徒に函底の朽物となすべからず。返々朝夕吟じて其こゝろをうつし。道のたゞすまひをよくさとりし

るべき故實。是より外にはとぞ賞せられし。さてく此軀共に。餘情の歌わかちかはれる所侍り。必々其深きこゝろを窺察して。歌潭にをよぎ。底の玉をとるべしとぞ。かしこく。外見をば。かるを基として。をのれが眼命をおしむがごとくせよとなり。春日。住吉の大神にちかひを申をくたぐひなり。それを何ぞおもはざらんや。

一題を能々心得とるべき事。

凡天象。地儀。植物。動物ぞすべてこの軀あらんものにとりて。其名をよむべし。三十一字の中に。題の實をすつることは。ふかく是をいましむることなり。たゞし又おもはせて。かすかによめるたぐひも侍るべし。詩などには。ことに上手の秀逸のやうと申やらむ。歌にもいたく下りはてたる不堪は。かなふまじきとぞ仰られし。花時不居家といふことを。

門 賓 拾 詞 宜 期 夏 國 婦 孤 夢 還 妬 春

これぞ題のこゝろたくみにも。さるべかしくとりなして侍る。又落葉隔水といへる事をよむとて。

篋しよまでこととはん水かみはいかはかり吹山の嵐ぞ

そ又月照水と云事を。

すむ人もあるかなきかの宿ならし蘆まの月のもるに任せて
此二首は。そのところに臨みて。よめるたぐひなるべし。
されば。題をばいだしたれども。たゞいまみるありさまに
ゆづりて。紅葉水などをば。あらはしよまぬなるべし。五
月四日歌合。郭公。

五月雨にふりいてしなけと思へともあすの爲とや音を残ずらん
この歌は。落題なりとて様々に難じけるとかや。いかにと
侍べきやらむ。言葉の字の題をば。あひかまへて。こゝろ
をめぐらしてよむべきぞとうけたまはりをきし。されば
戀の題などは。さまざまの事あるべし。

臨期違約戀。

思ひきやしちのはしかきかきつめて百夜も同じ丸懸せんとは
思兩人戀。

何方もよかれん事の悲しきにふたつに分る我身ともかな
隔日来戀。

三日月のわれてあひみし面影の有明までになりにける哉
乍來不逢戀。

我戀は木曾の麻衣きたれ共あはねはいと胸をくるしき
題の文字おほかれど。かならずしも字ごとにみすへぬ
事もあるべし。この題をば。その字こそ詮にてあらまほし
けれどよく見わけてよみ入べきにや。心見題とて。字ごと
にみすへては。わるかりぬべき事も侍り。難題のこと
は。明字抄と申物にくはしくしるせり。

池水半氷。

池水をいかに嵐のふき分てこはれる程のこほらさる寛
此半の字。難題にて侍也。

難題をば。いかやうにもよみつゞけんがためなり。本歌に
すがりて讀侍る事も有べし。風情のめぐりかゝらん事を
ば。證歌を求めて詠すべし。たゞし。古集には。秋ほとゝぎ
すをよみ。冬鹿をもなかせり。かやうのこと。さらによむ
べからず。又文字すくなく。やすらかならむ題を。すこし
やうありげに讀なすべし。假令。朝霞とあらんにあさがす
みと詠じ。野虫を野べのむしの音。曉鹿をあかつきのし
か。夕時雨をゆふしぐれ。夜千鳥をさよちどりなどよみた
らんは。無下に事あさく侍るべし。題のはじめの字に。朝

のなにといでしたらむに。やがて歌のはじめに。けさとよ
みたるだに。あながちにこひねがはぬためしにて侍ぞか
し。ましてさやうに。すこしもあらためず讀すへたらん
は。いたくわろし。たゞし難題には。かやうの事までは。か
ならすきらふべからず。題をば一向につくしたるはわろ
し。たゞ一向によみたるもわるければ。よくく斟酌ある
べきにや。堀川院の百首の題は。一字づつにて侍れば。さ
やうならむ題の歌。かすもおほくよまんには。はじめの五
字に讀たらんもくるしからじ。たゞ一首二首などよまん
歌に。やがてはじめの五文字によみいれたらむは。無念の
至極なるべし。花の題に落花を詠じ。月の題に曉月をよむ
ことゆめくあるべからず。霧中と旅宿とのごときなら
むか。又題にも出きぬべきもの。題にもいださぬをよみ
いるゝ事。いとせんなきこととかや。たゞしこれは事にも
より。やうにもしたがふべければ。一すちにきらふべきに
しもはべらす。春の題に秋のものをよみならべ。秋の題に
春の景物を引よすること。これさらくその要なかるべ
し。霞隔遠樹。

唐にしき秋の形見を立かへてきるは霞の衣手のもり
この歌は。歌合に難ぜられし歌なり。すべて歌がらのこひ
ねがはす。ころもでの秋をしいたさむとつくりたる歌な
るべし。むかしは。歌にも對をとるなど申ければ。さるこ
ともあるべし。

春霞かすみていにし雁かねは今ぞ鳴なる秋霧の上に
郭公なく五月雨に植し田をかりかね寒み秋を暮ぬる
是等もあながちにこひねがはす。泉を題にて。軒の下水な
どよむ人侍り。たゞいづみの水など讀たらん。すべて難あ
るまじ。春興。秋興。いづれもおなじ事どもを。つくさんと
のみよむべしと朗詠の題には見え侍り。山居。これ山すみ
也。山里には。少かはり侍るべし。野亭。野の家なり。野徑。
野のみち也。海路。舟のみちなり。水郷。水のさとなり。い
はゆる宇治。淀。吉野河。近江のうみも讀ならはしたり。こ
れらなどはおさなき事なれども。中々又大事ならぬこと
は。沙汰もなくてわろき事侍べければ。かたはし注付侍る
なり。又ことに名譽あらむ題どもを。わざと異名をもとめ
て。鹿をすがるとよみ。草をさゐたづまとつくり。萩を鹿

なく草とよまんとこのむこと。その詮つやゝ侍らす。螢を夏むしと詠する事は。うちまかせたる事なれど。それも後撰に。

八重葎しける宿は夏むしの聲より外にとふ人もなし此歌は。蟬ときこえたり。されば夜半の夏むしとよみ。おもひにもゆるとよむなり。牡丹。ふかみ草。紫苑。おにのし

こ草。蘭。ふちばかま。かやうの聲のよみの物は。異名ならではかなふべからず。歌にもこゑのよみあまたあり。國の名。又ところの名の中に。いひふるしなどして。きよき事どもあるは別儀なり。くせ題などは。其歌を見ずしてはしりがたし。又名所もつねに。人のきよなれたるがよろしきなるべし。こはみたる名所をもとめ。えたりがほによむ事。あるべからざることなり。一切のくせ事を。こと葉につきても。因縁ある事にても。われ難儀秘事しりたりとのしりがほによむ事は。この道をしらぬがいたす所也。さりながら。さらむことをならひしるべからずといふにはあらず。覺障のものゝ。かゝる事をよみ出しひひ出て。これは何ぞととふとき。こたへねば又無下の事なり。たゞわ

れは(り歌)もながら。讀ぬなりとの所存にて侍るべし。又名所もたとひ聞にくゝわろくとも。其處にまさしく。さしむかひては讀べし。筑紫にて。

染川を渡らむ人のいかてかは色になるてふものなからん鼓瀧にて。

音にきくつゝみの瀧をうちみれば唯山河のなるを有けるその處の當座の會。即事などには。たゞ今の景氣ありさまをよむべし。たとひ秀歌なれど。義たがひぬれば。正體なきためしなり。大方の題に。名所と出したらむには。よみならはしたる所をも。さらではすこしよせありぬべからむをもとめて案すべきにや。花さかぬ山にも花をさかせ。紅葉なきところにも紅葉をよまん事は。たゞいま其處にのぞみて歴覽せんに。花も紅葉もあらば。景趣にしたがひてよむべし。さらでは。になき事を幾度も案じつゞくべきにや。大淀の浦にも今は松なし。墨吉の松にもなみかけず。かゝれども。なをいひふるしたるすぢをよむべし。長柄のはしならば。むかしよりたえにしはことふりにたり。水無瀬川水あれども。水なしとよむべきなり。かくは申せ

ども。いまでも又めづらしき事どもいで来て。むかしのあとにかはり。ひとふしにてもつなでに。いひ出づべからむには。様にしたがひて。かならずよむ事も侍るべし。事ひとつしいだしたる歌は。作者一人のものにて。撰集などにも入ためしなるべし。

一歌を讀に用意すべき事。

百首をよまんには。地歌とて。所々にはさる赫なるものの。いひしりたるさまをよみて。其中に秀逸いで來ぬべからむ題をよく／＼案すべし。さのみこゝろをくだく事もその詮あるべからず。又いかに辛勞するとも。さすがに歌ごとによろしきたぐひをつくることはかたし。たゞよき歌のいで來る事は。自然の事なれば。百首などに。かすかに沉思すること。ゆめ／＼あるべからずとぞのたまひし。三十首廿首などは。歌毎によくよみて。地歌まじるべからず。作者の身にとりては。よく／＼案すべし。歌合のうたは。歌ごとに失錯なく。人の難じつべからむ事をかねてよく／＼見べし。たけもあり。物にもうつましからむすがたをよむべし。これをはれのうたともうすとかや。

山櫻さき初しより久かたの雲ろにみゆる瀧の白いと見渡せば浪のしからみかけてけり卯花さける玉川の里あすも來ん野路の玉河はきこえて色なる波に月やとる也雪ふれば峯の真樹うつもれて月にみかける天香久山四季の歌は。かやうのすがたによむべきにや。戀の歌は。天徳の歌合に。

忍ふれと色に出けり我戀は物やおもふと人のとふまて恨みわひまたし今はの身なれとも思ひなれし夕暮の空これらは。秀歌とも褒美せられけるとかや。げにもよろしきたぐひなり。歌合の歌に。

郭公來なぬ宵のしるからはぬるよも一夜あらまし物を此歌は。百首などの地歌とこそきこゆれ。歌合にいだすべきにあらす。又よひも。夜もおなじこゝろなれば。さらはるべし。判者しきりに難じけれども。歌はさまであしからねばや。後拾遺に入たり。かやうのことを心得て讀べし。一歌のすがたの事。

さきに申つる十體。そのすがたは。をよその歌のたゞすまひなるべし。これはまさしく。歌のすがたにつきて。こゝ

ること葉の取捨にて侍り。惣じての用心などは。鶴本にくはしく申たりしか共。なをたゞいくらも。此事は申たくて。又書とゞめ侍るべし。こと葉なだらかにいひくだし。きよげなるは。すがたもつともよろしきたぐひと申べし。たとひよき風情なれども。わるくつゞけつれば。あはれよかりぬべき材木を。あたなことなどなんするにや。されば案する時。上句を下になし下句を上になして。ことがらを能々つゞけみるべし。上手といふは。おなじ事なれども。さゝよきやうにつゞけなすをその人とす。聞にくきことば。たゞ一字二字にても。耳にたちて。三十一字ながらみなわるくなる也。まして句のわるからむが一句まじりたらんには。いかによりしくめでたき句ありとても。更に更にその詮なかるべし。されば先人の申されけるを。淺からず攝政殿の感したまひしことは。一字をき損じぬれば。一句其品をうしなひ。一句わるければ。一首其姿をやぶるとかや。歌はたゞ一字一句もをくれて。こと葉しだらならぬを見るしと申べし。とせの八月十五夜に御歌の侍しに。近く候へと勅定ありしによりて。御前に侍りし時。ひ

そかに仰せられて。歌のすがたの。なにのやうにか讀似せんとすべきを。御たづねのありけるに。亡父卿申て曰く。たゞ歌は。五十有餘の卿相の。容顔すぐれてにぎやうならむが。束帶まことたゞしくいれて。陣の座につきて笏とりなをし。まつりごとにしたがへらむを見るこゝちのするやうになむあらまほしき事にと申されたりければ。さてはやすきことにこそ。たゞ今よめる歌ぞそれにはかなふべきとて。やがてかの御歌をいださせおはしましければ。亡父卿感歎申されけるとかや。げにもかやうにぞ侍るべき。さて。

われか身はとかへる鷹と成に鳧年はふれとも戀は忘れずこの歌は。はじめの五文字。との外にわるしとむかしより難じたり。尾きれにきこゆるに。いたくこひねがふべきすがたに侍らず。また。

吉野川きしの山吹咲にけり峯のさくらは散はてぬらん山人の昔のあとを來てとへはむなしき床をばらふ谷かせ箸鷹の身よりの翅みにそへてなを雪拂ふうたの御かり場いづれもよき歌と申をき侍れど。このみよむまじき風跡

なり。すこしの事ゆへに。歌のすがたのはるかにかはりて。きこゆるもありけり。上下の句ゆへにわるからむは。ことはりなり。

日も暮ぬ人もかへりぬ山里は嶺のあらしの音計して日暮れは逢人もなしまさき散みねの嵐の音はかりしておくは。俊頼朝臣の歌なり。上手のわざなどにてや。いまたすこしゆう／＼ときこゆ。はじめもよき歌とてこそ拾遺に入て侍らめども。なをたゞまさき木の餘情にこゝろひかれ侍り。

河船ののほり煩ふつなてなはくるしくてのみ世を渡る哉此歌は。しなをくれたるよし。歌仙達申めり。又よろしきたぐひと人の口に侍る歌は。

又やみん交野の御のゝ櫻かり花の雪ちる春の明ほのよられつる野も草のかけろひて涼しく曇る夕立の空鶺鴒なく眞野の入江のはま風におはななみよる秋の夕暮うかりける人を初瀬の山嵐より烈しかれとは祈らぬものを立歸り又も来てみん松島やおしまのとまや波にあらすな世中よみちこそなけれ思ひ入山の奥にも鹿をなくなる

さびしさを憂世にかへて忍はすは獨聞へき松の風かは移り行雲にあらしの音すなり散かまさき木の葛城のやま袖の上にたれ故月は宿るそとよそになしても人の問へかし空は霞もやらす風さえて雪けにくもる春の夜の月山ふかみ春ともしらぬ松の戸にたえ／＼かゝる雪の玉水是等にてなどか心得ざらん。心得がたき軀は又一すぢ侍り。それはいかになしふとも得がたし。みづからしるべきなり。時代かはりて。今の事には。かなふまじきと覺えり。大かたのありさまは。まことにさる事なれど。よく讀る歌どもは。寛平。いまの歌にもいたく勝劣なしと申ためり。ちかき代にも。基俊。俊頼。顯輔。清輔。亡父卿などは。げにもふるきすがたをのみよまれけるにや。されば其人々こそ上手の名譽もありしかば。たゞその人々の風軀をよまふべきにや。此比歌とて。こと葉ばかりかざりて。させる事なきものなり。歌は。たゞうちながめて。きくにしみじみときこゆるよし申をきて侍める。歌をよみ出してことがらをみるとおもはゞ。古歌に詠じくらべて見るべし。いかにもぬけいでゝあきらかにきこゆるは。よきなるべし。

へつらひてきたなげに。やすく通りぬべき中の道をばよ
きすてゝ。あなたこそなへつたはむとしたるは。いと見苦
しき物と申べし。こゝろのめづらしきをば。えかまへいた
さぬまゝに。ゆゑしき事を案じ得たりとかやうのそゝろ
ごとをひがざまにつゞくる事。さらに／＼詮なき事也。こ
れゆへ歌はわるくなるなり。やさしからむとて。そゝろに
なへ／＼と讀たるもわるし。したゝかならむとて。あまり
にたしかによみたるも又しななし。ふるき歌どものよき
を常に見て。我こゝろにかくこそ讀たけれ。このすがたこ
そよけれと案じとゝのふべし。又わがよみたる歌は。つや
つやその難の見えぬなり。あひかまへてわるからむとの
み。こゝろをもて見るべし。みづからのしわざは。物ごと
によきやうにおぼゆべし。人の歌とおなじ程なるも。わが
はよろしくきこゆべし。さればこと葉こゝろのあひかな
ひたらむをよき歌とは申べきなり。先年亡父卿に。この道
の事ども申侍しつゝに。歌の是非いかならむとひた
てまつりしかば。それをばなにとも答へたまはで。汝よの
つねのものゝ道理をばしれるにやとおほせられしに。げ

にいりたちたらん法令の義理は。まなばずしてはいかで
かわきまふべき。たゞ世上にあらゆる黒白のやうなる是
非は。わきまへ侍るよしを申したりしかば。さてはよろし
きなるべし。その道理のやうに。歌をば取捨せよとおほせ
られき。さればたゞ道理の有無にて侍るべければにや。む
かしもあるひは歌をよみて。田夫にながめきかせて。こゝ
ろ得たりと申けるをば。よき歌よめりと思ひ侍るたゞひ
もありしにや。されば理をもてさきとすべき也。ふるき歌
のしなをたて申たる。九品十鉢などに見えたり。上々。

春たつといふ計りに。三吉野の山も霞みてけさは見ゆ
ほの／＼と明石のうらの朝霧に島かくれ行船をしと思ふ
すべて。すぐれたる歌になりぬれば。おもしろきところ。
かつてなきなり。中々。

春來ぬと人はいへとも鶯のなぬ限はあらしと思ふ
すぐれたる處もなく。おかしきふしもなく。たしかなるか
たもなく。あるべきさまをしるは。このしなにて侍るよし
申たり。下々。

世中のうき度毎に身を投はひとひに千度われやしにせん

是等にて心得べし。古今序に。田夫の花のかげにやすめるがごとしとたとへたるは。

鏡山いさ立より見てゆかん年經ぬる身は老やしぬると思ひ出て戀しきときは初雁の啼て渡ると人はしらすやこれも下品にきこえて侍めり。いかさまにもざればましき歌は。わろきにて侍るべし。披講の時ゆゝしげにきこえて。後に見ればさせることなき歌あり。はじめはなにとしもなけれど。よく／＼みればよき歌あり。見ざめせぬやうに讀べし。ゆら／＼とよみながしつゝ。しかも又いくらも物をいはむといでたちたる歌は。あそこもこゝも。ひぢはりてわろきなり。ゆら／＼としたるばかりはよろし。すべてすこし物どをきやうなるが。ものゝ理をも風情をも。いひ盡んともせで。なびらかなるが。いかにもおもしろく。よき歌にてきこゆるなるべし。こと葉すくなくいひたれど。こゝろあれば。おほくの事どもみな其中にきこえて。ながめたるもけだかくしむなり。むかしの歌は。一句の中にも序のあるやうにて。おほりに其事と聞ゆるもあり。みかの原わきて流るゝ泉河いつみきとてか戀しかるらん

芳野河岩きりとをしゆく水のはやくそ人をおもひ初てきなどいへるたぐひなるべし。近代の戀の歌は。たゞひたてによむなり。たゞし寄戀などの中には。さる事もありぬべければ。いかさまにも上手のし事の。とざまかうざまのすがたなる（符號）なるべし。

一歌はよせあるが宜事。

衣にはたつ。うら船にはさす。わたる。橋には渡す。たゆ。かやうのたぐひのあるがよきなるべし。その具足もなきはわろし。かくは申せども。おちきたるがよき也。あながちにもとめあつめて。數を盡んとしたるはわろきなり。たとへば糸にはよる。ほそし。たゆ。ふし。ひくなどみな讀入たるが。秀句歌とてみぐるしき物にて侍る也。よせなき歌のよろしきもあり。事により。やうにしたがふべし。

一文字のあまる事。

させる要あるところならで。あまさでもくるしからざらむ句に。其こととなく。わざとたくみ入て文字をあます事は。きはめてわろし。いかにもあまらではかなふまじく。あまれらんもさゝにくからぬ類ひは。幾文字も制の限

にあらず。

年経れば齢は老ぬしかはあれと花をしめは物思もなし
ほのく和在明の月の月影にもみち吹おろす山嵐のかせ
此歌どもは。いづれもすぐれたる歌なれば。字のあまりた
るによりて。わるくなるべきにはあらず。しなしぎまの手
づつなるゆへに。聞にくき事侍べし。

一かさねの句の事。

せんもなからむかさね句も。さらにくあるべからず。
足引の山のやま鳥もる山も紅葉せさする秋は來にけり
いかほのやいかほの沼のいかにして戀しき人を今一め見ん
かくとたにえやは伊吹の艾草さしもしらしな燃る思ひは
これにはあしからねども。すづろに此筋をこのみ讀ん事
は。努々あるべからず。何事もよりきたるがよきなり。す
べていつもおなじやうなる事にすれば。あれは其人のし
ごとよと覺えて。あまりにみち狭きやうにみゆべし。例の
事又出來ぬと人にいはるゝこと。きはめて斟酌あるべし。
凡の歌言葉にも。この詞を好むよと人にきかるゝ事なか
れ。それもめづらしき詞にとりてのいましめなり。

この修（條）々々。みな人のあまねきごとく。さながらさ
がに。又よもと覺ゆるふしく侍れば。かたく守りて外見
をつゝしむべし。

建保五年八月廿八日記之畢。

遣老藤原朝臣定家 在判

以ニ彼本ニ于レ時寶治元年十月廿九日於ニ京極宿所ニ書ニ寫
之。

藤原朝臣爲家 在判

文永六年二月七日彼自筆本相傳畢。

藤原朝臣爲氏 在判

永仁三年七月六日彼自筆本相傳畢。

藤原朝臣爲實 在判

三五記 驚末

經信卿の言。和歌は隱遁の源として。菩提をすゝむる要道なりと。此こと誠なるかなや。いづれの道もよくさとりもてゆけば。さながらこれ眞如實相の理に納るべしとやらむ申めり。今此歌をいふに。三十一字と定たるは。如來の三十二相にかたどれり。如來三十二相といへども。顯れては三十一相なり。無間頂相は更にあらはれず。故にあらはれたる相好になぞらへて三十一字とするなるべし。五きれの句を合するは。是地水火風空の五輪につかさどれり。もしよまん歌に。地輪の句に病あるは。足の病といふ。水輪の句に病あれば。腹の病と云。火輪の句に病あれば。胸の病といふ。風輪の句に病あれば。額の病と云。空輪の句に病あれば。頂の病といふなり。凡三十一字の歌の詞姿は。是五大所成の假身なり。その三十一字の詞の中にこもるところの心をば。内證眞實の心理と申べし。然ば歌一首をよめば。一佛を建立するとおなじ。乃至十首百首をよめらむは。十佛百佛を作たらん功德をうべしとぞ古賢も申ためる。西行上人の云。歌は。是禪定

の修行なりといへり。げにも心を一所に制せずしては。かつてよまれぬなるべし。散亂の心をやむる事。是に過べからざるか。亡父卿此道を年比ひさしくたしなみて。ある時。さても人に必生死いたることのがれず。是既に狂言綺語に相似。誠に出離の要道こそ學たかるべけれど。この心を得て後。かの事祈請のために住吉の御社に參籠して。一筋に祈申されけるに。ある夜の夢に。年はや九々にも餘りたるらんとおぼしき老翁の。赤地の錦の帽子に白拂をかなで。神殿の御前に打うそぶきたる氣色にて座し給へりけるを見付て。このことたづねんとおもふこと出來て。さうなく出離一大事のことを。尋申されたりければ。彼老翁打ゑみて。努々他の行をなすべからず。たゞ歌をもて往生すべしと申めりとして。ほのくゝの歌をあたへられき。誠にめづらかなりし事どもなり。されば一旦の心をやしなふのみにあらず。當來の方法ともなりけるやらむとなきためし哉とて落涙せられしも。哀にぞおぼえ侍る。其後は彌重き道とのみ。もて仰給ひしもことはりにや。又六鉢を六道にあてゝ心得べし。長歌は人道にあて。短歌をば地獄道にあて。旋頭歌をば修羅道にあて。

混本歌をば餓鬼道にあて。誹諧をば畜生道にあて。廻文歌をば天道にあつべしとなん先哲の申ためるやらん。たとへばの事にて。次にかきとめ侍るべし。或人の長歌短歌につきて不審し侍しもげにもとぞ覺ゆ。いかにして卅一字の歌をば。長歌と名附。かぎりなく讀のべたる歌をば。短歌と申ぞと問しかば。答られしは。誠に此不審いはれあり。但聽て卅一字の歌を短歌と申家の侍るやらん。夫は相傳なき所の推儀にて侍るべし。不便の事にこそ。卅一字を長歌と申意趣は。五七七々とながく末につゞけたるゆへに長歌と申べし。短歌は。すべての歌の永さまざりたれども。五七々とつづけてきて。七々とつゞける所なきをもて。其句數少くつらなれる故に短歌とは申べし。是最要の儀也と申されき。さて六儀の事。次にかたはし申べし。是人のあまねくしれる事なればとて。いまで申さねども。又書のこしたらむは。無念なるかた侍れば申なり。凡六儀根本は。毛詩より事おこれり。宜くかれを披見して。其たゞすまひを見よ。いはゆる六儀と申は。風賦比興雅頌の六なり。

第一風歌。

此風をばそへ歌といふなるべし。但風にとりて二種あり。いはく。一には意風。其事の由來。又題を見て心得らるゝ歌なるべし。則難波津の歌これ也。二には言風。其由緒又題をみねども。其詞をよめるとみゆる歌の類也。小野春風は。延喜の聖代につかへて年久しかりしが。天氣にたがふ事ありて。我所領の中小野のいそのかみ寺に蟄居したりし時。そのかみ禁中にてみなれたりける女房。宮を出て。ひそかに彼所へ行て。なぐさめんために。ともにこもりて居て侍りけるが。ある時女。われかくてもろともに侍をば。何とやおもひ給ふと聞えければ。春風其返事によみたりし歌。すなはち言風のうたなり。

九重の雲るにみえし櫻花折てはまさるにはひなりけり
さて。春風めされて參内仕れりける時。歌仕れと仰有けるに。

日の光敷しわかねはいそのかみふりにし里に花咲にけり
是も風の歌なり。但言風にはあらず。意風の詠なるべし。

岩そゝくたるひの上の早蕨もえ出る春にあひにける哉
これは。言風の歌なり。田邑天皇いまた位につき給うして。

東宮の望まし／＼けること。三年ありしかども。たび／＼人にこえられ給ひて。遙に以後して位につき給ひたりしをそへ奉りし歌なり。相傳云。風といふ物は。其色みえず。されども物によせ合て。其品あらはるゝためしなり。風の歌の旨（旨もさるべきにや。いかなることにもあれ。その事のよしをいはんとて。あらぬ物をひきよせてよそへよむを。風の歌と申なり。されば。文選云。風光浮草際といへり。正に風にひかりなし。草木にあたりて其品みゆるなるべし。是を／＼さへて風光と申にや。

第二賦歌。

かぞへ歌と申べし。

咲花に思つく身のあちきなき身にいたつのきいるもしらずて志賀黒主が家集には。此歌は。つぐみをかくしたる歌なりといへり。相傳云。賦歌は歌人の本意なり。秀人の大旨なり。心を一篇にとどめずして偏執なきを秀人といふべし。歌の心も一篇にとまる心なくよみたらんは。賦の歌と申べきにや。彼さく花の歌も。一物に心をかけよといはざれども。一篇に。おもひつく身のあちきなきとよめる心のしたに。一切お

もしろかるべき心あらはれたる也。私に是をもておもふに。濱成が式に。秀人と云を數寄人といひたるは。一切のものに。一篇に心をとどめずして捨たるを。數寄人といふと心得はべり。されば花は咲もおもしろく。ちるも又おもしろかるべし。月は出るも入も面白く。心をいれあまねく讀なして。一篇に屬せざるを賦歌と申べきにや。大輔歌云。

消はてゝ煙とならん跡までも立はかくさし秋の夜の月

此歌は。六儀をたてん時は。賦歌の姿よりは妄執歌とてきはるべし。又きはるまじきかたも侍やらむ。業平朝臣歌云。

まてといふにちらてしとまる物ならは何を櫻に思ひはさし是も大輔が歌におなじ。この心をかへして有道が歌に。

ちればこそいとゝ櫻はやさしけれうき世に何か久しかるへき此歌をめてたけれと金吾の本には侍り。さればそのまゝにて當家は侍るべし。此歌は賦歌なり。色葉には。ことばをつくすを賦といふなりといへり。又戀の歌にも賦あるべし。

いきてよもあすまで人はつらからし此夕暮をとはいとへかに毛詩云。賦有無量之心云々。

第三比歌。

なすらへ歌といふ事なり。又たくらべうたとも讀べきにや。比四儀あり。一には兩顯の比。二には行顯の比。三には言儀の比。四には儀軀の比なり。此儀軀の比をば又企軀の比とも申すべし。第三第四は似物の比なり。兩顯の比と申は。一事をこの事をもてあらはすをいふべきにや。歌云。

逢見んと祈しものかなはすは忘れたにせよ神のちかひに人にこころをかけ。思ひにしづみてよめる歌なり。一をやすめんとおもふに。あふと忘るとの二にて侍べし。此二の望をば。神のちかひにまかせて叶べき也。さればあふとあらんも神のしるしなるべし。又契なくしてあふまじきためしならば。せめてはわすれさせ給んことも。神のしるしなるべし。ともかくにも。此二篇の望を。神の御心にまかせ奉るとなげきよめるなり。逢と忘るゝとの二の事をもて。我おもひの一事やすめんとよめれば。兩顯の比と申べし。行顯の比と申は。又偏顯の比とももうすなり。

けふのみと春をおもはぬ時たにもたつとやすき花の陰かは此歌。行顯の比に叶ふべし。はるもけふばかりにて暮行。花

もちり行なんとす。春の名殘花の別。ともにとまらぬ事をわびたる歌なれば。行顯の比と申也。必しも暮春にかざるべからず。一切の歌に此姿心ねの歌わたりてしるべし。其をば行顯の比と申すべし。偏顯の比と申は。暮春ならねども。よそのかたゆかさにして。又かへる事なきためしをよめらん歌は。偏顯と申べし。さきの歌はすこしかなはずや。されども只行顯も偏顯も大旨はおなじ心なるべし。言儀の比と申は。詞と儀と二つゝ儀をふくみたるをいふべし。

君にけさ朝の霜のおきていなは戀しきとに消やわたらん此歌に。霜といふことはあり。二の儀あり。てには字と又霜の字とに心得べし。但かやうには申たれども。などやらむ。てにはの字にはやりがたくおぼえ侍り。しかはあれども。先達も此儀を申たれば。さてこそ侍らめ。此歌にをきてといふことばあり。君につけて心得ば起てなり。霜につきて心得ば置て也。又殊にの字。霜につけては事の字なるべきか。人につかば毎の字なるべきか。消やわたらんといふは。人に屬せば。かなしきおもひにたへぬ心のきえなるべし。霜につかば。霜のきえやわたらんと心得べきにや。この尺は。古申た

れども、いかんとやらん不分明侍り。言儀の比の歌。

梓弓をして春雨けふりぬあすさへふらは若菜つみてん
我せこか衣はるさめふるゝに野へのみとりも色まさり行
徒に過るよはひは武隈のまつともなき身をいかにせん
儀鉢の比と申は。月の影をはたらかさずして氷といひ。花を
おさへて雲と云類をば。儀鉢の比と申べし。いかなれば。月
影をおさへて氷と云といへば。水にうつれる月影のさえた
る色。氷に似たる儀あれば。儀鉢の比と申べし。歌云。

筏をろす清瀧川の月影はさほにさはらぬ氷なりけり

ちりまかふ花のよそめは芳野山あらしにさはく峯の白雲
かやうによみなすを申とかや。

第四興歌。

たとへ歌と申べし。此歌の心ばへ。儀鉢に云ところの如し。
但おなじ事ながら。是には興あるべし。

我戀はよむとも盡しめり海の濱の眞砂はよみつくすとも
此歌を君が代はといふ本侍り。されば今すこしよろしきや
らん。されども故金吾の本に我戀と侍れば。當家はそのまゝ
にて侍べし。興に二あり。譬興。節興。二あり。譬興と云は。今

の我戀はの歌是なり。但又たとへ計にて興もなく。また興ば
かりにて譬もなき歌侍り。それらを皆よろしく譬興に攝す
べきにや。譬計あるは。譬興の譬の方におさまり。又興計あ
らん歌をば。譬興の興の中におさめて。六儀の中には。譬興
の歌と申べきにや。さればたとへ譬計にて興なき歌。

我戀は汐ひにみえぬ沖の石の人こそしらねかはくまひなし
此歌にまたく興ある所なし。たとへ興計にて譬もなきうた
侍り。

はらふへき木葉は雪に埋れてひとり過行みねのこからし
譬はなくてひとり過行峯の木枯興あり。但是は節興の歌歟。
これは即冬の節興なり。雑鉢の中の興もあるべきにや。節興
と申は。四時の折節に隨て興ある事を面白くいひたるを節
興と申べし。又興といふに置て。譬興と興宴との二の意あ
る也。今の節興は。興宴の興なり。但これ四時の折節興也。
時節につきて興宴と讀あらはすなり。されば春は花の比な
れば。埋木に至までも花をさかせ。秋は紅葉の比なれば。松
の下葉までもみちするなどいふ様の類なるべし。

埋木の春の花とやのこるらん朝日かくれの谷のしら雪

又譬興の歌云。

大海を覗の水に盡してもかきや残さん我おもひをは

此歌を。故金吾の本にはわたつみをと侍り。さてよろしきにこそ。

第五雅歌。

たゞこと歌といふべし。おもふ事をすこしもかたよる事なく。只一すちに初よりおはりまで云くだすなり。雅に二あり。一には言雅。二には意雅也。言雅といふは。言葉にあらはして。そはるかたなくよむなり。

偽のなき世なりせはいかはかり人のものは嬉しからまし
いつはりと思ふ物から今更にたかまをを我はたのまむ
意雅といふは。心はなをくことなる事なく。詞にすこし
うたがはせて。治定なき様にしも讀なしたらむをいふべし。
或人。かゝる歌をば雅にはあらずと申めり。されども雅の内
の歌と心得べし。

春立つといふ計にやみよしの山も霞みてけさはみゆらん
此歌は。心はなをくとして。言はすこし疑ひたり。則ばかりやの字。終のらんの字は疑ひたり。是なんかなふべき歌（に疑義）

か。

第六頌歌。

いはひ歌といふなるべし。告三神明一意あるなり。頌に又。讃頌の歌といふもあり。いはひ歌と申も。讃する心あれども。たゞしく言をさしあらはして。めでたかりけりなど云を。讃頌の歌と申べき也。只いづれも神明に告る心あらんを。頌の歌と申べきなり。故毛詩序云。美盛德景容以成三業。而告三神明といへり。是は六儀の中の頌をいふ所の文なり。日本紀に。三頌とていひなせる歌。

赤玉の光はありと人はいへと君かよそほひたふとくそある
又有儀云。赤玉の光といへり。抑此頌歌をば亡父卿難ぜられ
き。此殿はといふより。更に告三神明こゝろなし。詩にすで
に告三神意のあるを頌といふべしといへりとて。是よりもあ
へらん歌をなどいたゞざりけるやらむとの給ひき。顯昭が
云。この歌は尤告三神明一意ありといへり。其故は。此殿はと
いふは大内をさしていふなるべし。大裏は是神殿なり。され
ばこそ大宮とも申せ。宮内とも申めれ。守護天照太神ましま
せばなり。内侍所の御事なるべきなり。神なりのつばはな

り。むべもとみけりとは。ことはりにとみけりといふ歟。宜と書てむべとよむべし。さき草とは多儀有。日本紀に。檜木種明神と書てさき草の明神とよみたり。又祭道の家に行。疫

神の秘術の祭に。さきくさはらへとして侍り。彼神供の供物を檜木葉にて灑ぐと也。此殿とは。延喜の御門をいはひ奉れる歌なれば内裏をいふべし。内裡をば檜木にて作れば也。三ば四ばとは三四といふ事なり。三四は七なり。七は多儀なり。さればおほきことをいはんとては。なくのなにといふは。七字をつかふべきなり。延喜御門を七々の御門と申べきにや。其故は。七人の賢人を集置て政をたすけ給しなり。されば七々のかしこき御門と申なり。一人ならず二人ならず七人まで置れし事は。多儀をもての由來なればなり。げにはいくらもをくべけれども。さすがに賢人は代にまれなり。さればある文云。黄河千年一度澄賢人（ミイ）千歳一出といへり。げにも稀なるべきにや。七人をかれしは。所詮多儀をなぞらへ給へりき。久しき事をいはんとては七世といひ。徳の數をあげんとしては七徳といふにや。七の字には満といふ訓ありとぞ申たる。次に先に申つる六躰の姿の歌出して心得さすべし。

長歌とは常の卅一字の語なり。短歌と申は此長歌を號する。五七五七五とつらねたる歌なるべし。出すに及ず。旋頭歌と申は。六句によめる歌なり。所謂。

はつせ川ふる河への二本ある杉としを経て又もあひみん二本ある杉

うちわたすをちかた人に物申われそのそこにしろくさけるはなにの花をも

是等にて心得べし。混本歌と申は。下の句の七字なし。四句にてなるなり。

朝かほの夕かけまたてちりやすき花のよそかし
これらにて心得べし。誹諧歌と申は。たとへば。狂言の類なるべし。いはゞおかしきやうに讀なせる類ならしかし。

山吹の花色衣ぬしやたれとへとこたへすくちなしにして
いくはくの田をつくれはか時鳥して田長を朝な〜ふふ
是にて心得べし。廻文歌といふ事。

むら草に草の名は若そなはらは名そしも花のさくに咲覽
打返してよめば。又もとの歌にて侍なり。廻文歌に二の姿あり。今の歌の様に。もとの歌に聞ゆる歌。これはいと大事なり。

り。又さかさまにうちかへして讀ときは。もとの歌にてはな
くて。別の歌の心姿よみすへたるも廻文歌と申なり。順逆に
二首の歌なるべし。次脊冠歌と申こと侍り。十字を歌の五
句。上下に置いてよめる也。あはせたき物すこしと云十字を
をきてよめる歌。

逢坂ははても往來の關もぬす尋ねてとひこきは歸さし
又折句と申は。五句の頭ばかりに。五文字あることをきて
よめるなるべし。又隱題と申は。其物の名を。やがて其詞に
てはなくて讀入るゝを申べし。宜しく古歌をひき見るべし。
古今には。物名と申たる是なり。又云。歌に。邊。序。題。曲。流
の五の習あり。此五を五句にわかちあてゝよむべし。凡うた
よむに種々のならひ有といへども。此。邊。序。題。曲。流の五
をば出す。古の貫之。宇佐宮に參籠して歌の鉢いかならんと
いのり申けるに。夢に一首の歌を。五人の歌仙のよめりける
とやらん。

人九
赤人 柳丸 黒主
あなくるしいとも苦しき青柳の我ゆく方はよりによられて

歌の鉢如し此。この。邊。序。題。曲。流は。邊は歌をよまんとす
るかたはし。序はまさしくよまんとするものゝ濫觴。題は歌

の題なり。題をこの句にてまさにいひあらはすべし。曲はや
さしき事を興あるやうにいふなるべし。流は五尺のかづら
を水に入たるやうにゆう／＼と讀なすべき也。先歌には。童
のかふしと歌の五文字はよかるべき物とやらん。次に題對
といふ事。次第に毎句詞縁あることを合ていたすなり。是を
縁の詞ともいふなり。但かくは申とも。必つゞけられぬ事を
つゞけんとすれば中々わるし。いかにも左様だに。物に對
せられてよめば。ちゞみとゞこほりありてみぐるし。上句く
だけたらば。下の句はのびやかに。下の句くだけたらば。上
の句のびやかによめと申ためり。されども愚意には。くだけ
たる歌は。はや一鉢にて。上句下句くだけ。のびやかにけだ
かゝらん歌は。又上下の句。其一具によみたらんぞよろしか
るべき。次に歌尾首といふ事。始の五文字とをはりの七もじ
とのあふを首尾合たる歌と申なり。次縁の字といふ事。後の
句のことばに。始の五文字のあへるを申べし。問。さては縁
字と申もたゞさきの首尾にかはるところ侍らず。如何。答。
さきの始の五文字とをはりの七文字とにかざるべし。いま
の縁字と申は。初の五文字次の四句のうち。何れにても一句

あひたるを申べし。次に親句といふと。初はつの五文字に終はつの七五七との句を。一句づゝ合せくだすに。皆合をいふなり。即ほのくゝの歌是なり。次疎句といふ事。始はつの五文字に。終はつの七五七々の句の。をのづから一句二句などあへらむを申べし。或人の云。親句に秀句まれ也。疎句にはよき歌しげしと申せり。ことにより。次。歌の點のながさあまりにおびたゞしく長く引は。口傳なきが致す所也。長點一寸二分三分に。平點は七八分乃至一寸なるべし。次にをのくゝ歌には。ゆゝしき難儀共侍とやらん。當家にはそれまでの習なし。されども我説ばかりにて他家の説をわきまへねば。無下に道せばさ様に侍れば。かたはし書とめ侍べし。或人の云。此歌は。哀傷の歌なり。すべらぎかくれ給ひて。後日の無常をよめりと申ふめり。人丸は。彼帝の御師徳にて。南庭の月にも。もろともに秋をながめなれて。北園の中をも二人夜をきゝあかしつゝ。影のごとくに立そひ奉りけるが。諒闇の時もさしあたりて。さこそはかなしかりけり。其おりの哀傷の歌とぞ申たる。たとへば此歌の心ばへを申さば。御門をば舟にたとへ奉り。かくれ給へる帝をば。むなしき舟にたとへ申とかや。ほ

のくゝとあかしの浦とよめるは。御門の政くもりなくはがらかにおはしましつるを。有爲無常の霧の立おほひて。生老病死の四賢といふ物の。さきの舟をおかし奉るとよめり。島がくれとよめるは。實は生老病死の四賢にて侍るべし。問。此御門と申は。何れの帝にておはしまし給るぞや。答。人丸は五代の帝に仕へける人とかや。五帝中には。今ほのくゝの歌を讀給ける御門ぞ。平城天皇の御事とかや申ためる。問。人丸の官位何と申けるぞや。答。或抄云。登のぼ金紫黃錄之席。刷は連府槐門之衣のえといへり。金紫黃錄は御師讀の唐名也。連府槐門は時の官位の唐名也といへり。此人は妙音菩薩の化現とやらんぞ申たる。抑口傳云。是は故金吾に。亡父卿の古今をよまれし時。大事とて申されけるにとぞ承置し。此ほのぼの歌をば。古今にも海路の旅に入て侍る。又歌の鉢も哀傷とは覺えず。但海路の旅と申も。我海路に出たる歌とは聞えず。人の事をよめる様にぞ侍る。たとへば。人を送りなどして漕出て行ん舟を。とゞまりて見やりてぞかくはよみぬべき。いかさまにも海路の旅をば。のがるべからざる歌なり。是は無上の大事なり。されば心得やすかるまじ。されば

人にかたる事なかれ。此歌を海路の旅と心得て深秘の習侍り。人丸と申人別になし。平城天皇を人丸と申奉るとやらん。ある人の秘説として申たる。相傳云。は無念之事也。譬さりともしやうに申にくし。又まさしく其曆の。其月日化生して出来給へる人と申事。ふるき記録にも侍り。凡平城天皇を人丸と申奉ることは。旨と當世の好士。一兩人儀を立らるゝ事なり。此條金吾も頭をふり。亡父卿も舌を出されし事にこそ。此はのゝくの歌を海路の旅と申事は。平城天皇の御宇に當て年號はたしかならず。何れの年なりけるやらん。明石のうらより舟のあげられたりけるを。海人ども是を見ければ。唐人一人乗て侍りけり。あやしみてかれを取て。御門へ奏しければ。やがて南殿にめしをかれて本國の事を御尋ありしに。すべて其聲この人の耳に遠し。聞しる事なかりけるを。天皇と人丸と之を通じ給て。あはれと愛し給けり。かくて帝の御かたはらはなさせ給はず。凡彼唐人の。政にかしこく。よろづの才量高して。からの歌達者也き。いよゝ御寵愛ありて。夜ひる御あたりを放されざりき。三年と申けるに。本國を戀て歸らんといとまを申請ければ。御門あはれま

せ給て。いそぎ舟をしたゝめて。本のうちよせられし明石の浦に臨幸あらんとて。しのびつゝ人丸めしぐせられて彼唐人を送らせ給て。其浦にて舟にのせてさし出させ給き。それを遠ざかるまで。陸にて人丸と二人御遠見ありて。三年の御名残おぼしめしわすれず。御涙をながさせ給ひけり。人丸もともになれつかへたりければ。悲にて此歌をよめりけるとかや。人丸の家集に。まさしく海路の旅と書入て。やがて此よしをかはし書残したりけるとやらんとぞ承置て侍る。これ此歌に取て秘藏の事也。又山邊赤人の事もさまゝに申ためり。それをも別に赤人として侍らす。人丸の舊名なりけりと申。家々儀侍るやらむ。當家には勿論。人丸赤人は各別の人と習傳て侍り。たゞ人ごとに。能もいたらぬ事を正説の儀にいひかへんとて。無盡の事どもに今案じて申とかや。是道の覺障なり。中々かへりて心淺く不便の事也。たゞすぐすとしたる儀こそ大切にて侍れ。又實も其儀は正儀にて侍るべし。人丸。赤人の勝劣の事をば。ふるく先賢申けり。同□の事と多分申たるやらん。古今序にも。人丸のかみに立んことかく。赤人は。人丸が下にと書たるにや。おなじ様にき

こゆれども。上下の字少し心あるべきにや。貫之もそれ思はへて。赤人が上に。人丸が下にとはかきけるなるべし。されば當家の口傳。人丸は少しまきりけるとやらんとぞ申ためる。これらはさせる事様なれども。唯傳二子一の秘事なり。むそらくは無沙汰なる人のみぞ侍るらん。例の事なれどもいたく守て不レ可レ爲二外見一者也。穴賢々々。

延保五年九月五日記畢。

遺老藤原朝臣定 在判

以二彼本一于レ時寶治元年十一月六日於二京極宿所一書寫畢。

藤原朝臣爲家 在判

文永六年十二月七日彼自筆本相傳畢。

藤原朝臣爲氏 在判

永仁二年七月六日彼自筆本相傳畢。

藤原朝臣爲實 在判

應永三十四年正月廿六日自二或貴方一相傳畢。

左近中將源具世

長祿四年庚辰。南呂上旬比。依二多年宿願之子細一。信州善

光寺參詣次。於二伊那郡山田郷一數日逗留時節。山田彦次郎

清原真人盛政。依二有ニ殊懇志。彼二帖抄物。令ニ相傳一者也。凡彼本者。先年於二燈下ニ終夜以ニ短筆一令レ書。雖二穢ニ敷救魚網一。且者爲レ備ニ未來龜鏡。且者爲レ殘ニ老眼餘跡一也。所詮彼上下秘本。任二先哲禁方。努々不レ可レ出ニ函底。縱雖レ爲二子一。家督末代當道無ニ器用一者。雖レ抛丙丁不レ可ニ相傳ニ而已。

長祿四年九月十二日

俗名前發源具世
桑門光曉 判

右三五記以一本校合畢

田中敏治
齋木一馬
校

昭和九年四月十五日印刷
昭和九年四月十五日發行
昭和十四年二月廿五日訂正再版發行
昭和十七年四月三十日三版發行(四九〇)

京東市豊島區池袋二丁目一〇〇八
續群書類從完成會代表者

太田藤四郎

京東市淀橋區戸塚町一丁目一〇九

永島喜代次郎

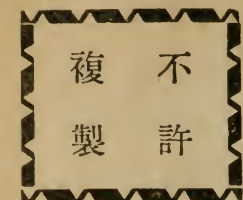
京東市淀橋區戸塚町一丁目一〇九

新英社印刷所

京東市豊島區池袋二丁目一〇〇八

續群書類從完成會太洋社

振替東京六二六〇七 電話大塚七一八



(文協會員番號115016)

發行所

印刷所

印刷者

發行者

配給元

京東市神田區
淡路町二ノ九

日本出版配給株式會社

人こころを、しゝ欠、(子冬)て、いふ(三冬)より

EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 02964 7989